



# ОГЛАВЛЕНИЕ:



## ДРАКОН ПОТАПОВ У ДИНОЗАВРОВ

<b>ГЛАВА 1.</b>	
<b>ПИРОЖНОЕ НЕ СБЕЖИТ!</b>	9
<b>ГЛАВА 2.</b>	
<b>В МЕЗОЗОИ ПРЯМЫМ РЕЙСОМ</b>	15

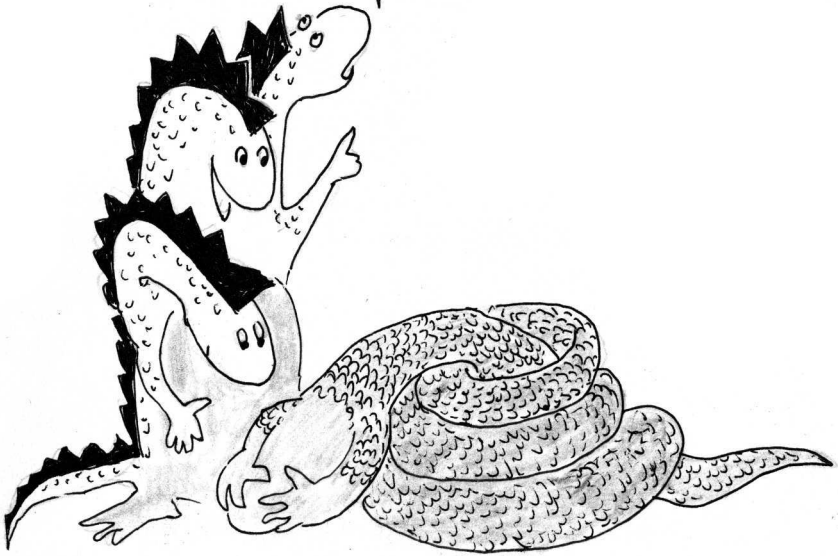
<b>ГЛАВА 3.</b>	
<b>РАЗБИВАЕТСЯ ЛИ СЕРДЦЕ?</b>	27
<b>ГЛАВА 4.</b>	
<b>ДРИОЗАВРЫ НЕ ВОДЯТ ХОРОВОДЫ</b>	33
<b>ГЛАВА 5.</b>	
<b>ВПЕРЕД, К ДВУМ БАШНЯМ!</b>	47
<b>ГЛАВА 6.</b>	
<b>ПОТАПОВ ПАРОЛЯ НЕ ЗНАЛ</b>	61
<b>ГЛАВА 7.</b>	
<b>БЕЛЫЙ МУДРЕЦ В БЕЛОЙ БАШНЕ</b>	67
<b>ГЛАВА 8.</b>	
<b>ЧЁРНЫЙ МУДРЕЦ В ЧЁРНОЙ БАШНЕ</b>	76
<b>ГЛАВА 9.</b>	
<b>ПЛОХАЯ ПРИМЕТА СБЫВАЕТСЯ</b>	84
<b>ГЛАВА 10.</b>	
<b>СТРАХОВКА НЕ ПОДЕЙСТВОВАЛА</b>	96

## **СНАСТИ ДРАКОНА**

<b>ГЛАВА 1.</b>	
<b>ОБЫЧНАЯ УРАЛЬСКАЯ ПОГОДА</b>	105
<b>ГЛАВА 2.</b>	
<b>СКЕЛЕТ В ЧЕМОДАНЕ И ЧУТЬ-ЧУТЬ РАДИАЦИИ</b>	121

<b>ГЛАВА 3.</b> <b>ЧТО НЮХАЛА ПИФИЯ?</b>	135
<b>ГЛАВА 4.</b> <b>ТЯЖКИЕ БУДНИ ФРАНЦУЗСКИХ АРХЕОЛОГОВ</b>	143
<b>ГЛАВА 5.</b> <b>ЕЩЁ ОДНА ВЕРСИЯ УБИЙСТВА...</b>	153
<b>ГЛАВА 6.</b> <b>ХОРОШО ИНОГДА ПОКУШАТЬ</b>	167
<b>ГЛАВА 7.</b> <b>«СЕЗАМ, ОТКРОЙСЯ» ПО-ГРЕЧЕСКИ</b>	180
<b>ГЛАВА 8.</b> <b>НА СВОБОДУ — С ЧИСТОЙ СОВЕСТЬЮ</b>	190
<b>ГЛАВА 9.</b> <b>КОРОВА МАРКИ «ПЕЖО» И ЕЩЁ ОДИН СОМНИТЕЛЬНЫЙ ДРАКОН</b>	201
<b>ГЛАВА 10.</b> <b>ШУБКА ДЛЯ ДРАКОНА</b>	207
<b>ГЛАВА 11, ПОСЛЕДНЯЯ</b>	219







**ДРАКОН  
ПОТАПОВ  
У ДИНОЗАВРОВ**







## ГЛАВА I

### ПИРОЖНОЕ НЕ СБЕЖИТ

**Д**раконы расположены на Земле неравномерно. Впрочем, это относится не только к драконам. Например, у кого-то море из окна видно, а кому-то до него надо три дня ехать, и то приезжаешь не на Красное или Чёрное море, а на Белое или Баренцево. Все хорошие вещи — драконы, моря, острова, настоящие волшебные мечи и пирожные — распределены несправедливо. Драконы, например, обычно скапливаются в складках времени и пространства. На Урале как раз очень подходящие складки. Миллионы лет назад будущая Европа напоззала на будущую Азию, гигантские каменные плиты столкнулись лбами и смялись, как машины при аварии, а снизу ещё поддали жару вулканы, от которых теперь и следа не осталось. В этом смятом пространстве постепенно накопились драконы. Жили они хорошо, дружно, не то что люди. Войн и мятежей не устраивали, а если какую корову или принцессу съедали, так не со зла, а от голода. Постепенно сде-

лались уральские драконы совсем цивилизованными, построили город, назвали не очень оригинально: Город Драконов.

Вот в этом городе и жили друзья: трёхголовый дракон Потапов, огнедышащий дракон Кетчуп, пожилой дракон Анакондыч, юный дракон Стасик, авантюрный дракон Кузя, молчаливый дракон Эверест и многие другие. Самый знаменитый был, конечно, Потапов. И не потому что трёхголовый, а потому что спасательный. Тут не в количестве голов дело, а в качестве. Потапов всё время кого-то спасал и кому-то помогал. Даже странно. Спасать кого-то — очень неприятное и хлопотное дело. Ты его спасёшь, а он тебя за это выругает или даже по шее даст. Или за хвост дёрнет, если у тебя есть хвост. У Потапова хвост был. Так этот хвост время от времени даже пришивать приходилось, так часто спасённые его дёргали. Принцесса натренировалась и присоединяла оторванный хвост тремя стежками.

Принцесса — это жена Потапова, она на него с неба однажды свалилась. По традиции драконы принцесс или едят, или на них женятся. Потапов на своей женился, потому что был травоядный (кроме колбасы) и съесть её никак не мог. Оказалось, правильно поступил. Принцесса попала очень качественная. Потапову она прямо здорово нравилась, и он ничуть не жалел, что не слопал её.

И вот однажды говорит Потапов Принцессе:

— Испекла бы ты, Принцесса, колобок какой-нибудь. А то ужинать пора.

— А у меня муки нету, — отказалась Принцесса, сидевшая на диете для похудения.

— А ты по амбару помети... — намекнул Потапов, хотя и знал, что никакого амбара у них нет, и даже что такое «амбар», он толком не знает.

— Чем мести-то, у нас же пылесос, — заметила Принцесса. — Лучше сходи-ка ты, милый муж, в кондитерскую за пирожными. Колобки, насколько я помню сказку, имеют обыкновение удирать: с окошка на завалинку, с завалинки на травку, с травки на дорожку и так далее. А ни одно пирожное ещё от меня не сбежало.

В Городе Драконов имелись и школа, и больница, но самым любимым учреждением была кондитерская.

— Ты же на диете! — удивился Потапов.

— У меня специальная пирожновая диета, очень полезная, — сказала Принцесса. — Мне купи две трубочки с пломбирным кремом, пожалуйста, один эклер с заварным кремом и две корзиночки с клубникой и ананасами на ванильном зефире. И два слоёных «наполеона» на всякий случай.

Потапов радостно отправился за пирожными. Идёт он, предвкушает, как накупит целый мешок

разных сладостей, и начнут они с Принцессой ужинать. И вдруг видит ужасное: на улице у соседнего дома стоит дракон Стасик с сигаретой в зубах, с зажигалкой в руке, синенькой, пластмассовой! Стасик — самый младший дракон, он ещё в школу ходил, в седьмой класс. И мечтал стать огнедышащим, как дракон Кетчуп. Ну и пытался этого достигнуть разными способами, иногда глупыми. То спичек наестся, то с фонариком во рту гуляет. А теперь вот ещё хуже.

Потапов взревел и бросился на Стасика. Тот заметил Потапова, сигарету выплюнул — и бежать! Потапов за ним. Стасик от него по улице — куда спрятаться? Заскочил в кондитерскую. На прилавке стояло блюдо с пирожными. Стасик быстро запихнул зажигалку в пирожное, лежавшее с краю, прямо в крем. И вовремя: в дверь ввалился разъярённый Потапов.

— Ах ты мячик облезлый! Ах ты эклер взорвавшийся!

Потапов не любил и не умел ругаться. А когда приходилось, всё время забывал текст.

— А что? — невинно спросил Стасик, хлопая ресницами.

— Разве ты не знаешь, что курить вредно? От сигарет чешуйки драконов свёртываются в трубочку! А хвосты отваливаются! А кишки вскипают и испаряются!

ТОРТИК-  
ЛУЧШЕЕ  
ЛЕКАРСТВО

ПИРОЖНЫЕ  
ПОЛЕЗНЫ  
ДЛЯ  
ЗДОРОВЬЯ

НЯМ-НЯМ

КОНФЕТ  
МНОГО  
НЕ БЫВАЕТ



— Я вообще не курю и даже не знаю, как это делается, — наврал Стасик. — Видишь, Потапов, у меня нет ни сигареты, ни зажигалки.

И руки показал. Смотрит Потапов — и правда, нет никаких улик.

— Тогда извини, пожалуйста, — остыл Потапов. — Наверное, мне показалось. Я видел зажигалку, синенькую, пластмассовую.

— Вы что-нибудь покупать будете или ругаться? — спросила продавщица.

— Лучше покупать, я не люблю ругаться, — решил Потапов. — Мне вон тех пирожных десять штук и вон тех тоже десять. И эклеры. И корзиночки с земляникой и ананасами. И два слоёных «кутузова». Или «цезаря»?

Набрал полный пакет и пошёл домой. И Стасик тоже к себе отправился. Так обыкновенно началась эта необыкновенная история.



## ГЛАВА 2

### В МЕЗОЗОЙ ПРЯМЫМ РЕЙСОМ

**П**осле ужина Потапов заболел. Вроде и немного съел, всего шестнадцать пирожных. А в животе так и жжётся. Несильно, но противно. Вечером жглось и утром не проходит. Потапов почитал в интернете: если в животе жжётся, это называется «изжога». А болезнь называется «гастрит».

— Срочно беги к доктору, — сказала утром Принцесса. И Потапов отправился в больницу.

— Ай-я-яй, — сказал доктор. — Жжётся, говорите? Изжога до еды? И после еды? И вместо еды? Да, это гастрит, болезнь желудка. Наверное, вы много едите жареного, жирного, острого.

— И вовсе нет, — возразил Потапов. — Жареного не ем, я травоядный (кроме колбасы). И острого не ем, я ни разу в жизни ни гвоздя, ни кинжала не проглотил. И жирного не ем. Вот вчера скудно поужинал одними пирожными. Всего шестнадцать штук.

— Какой ужас! — воскликнул доктор. — Ни один желудок такого издевательства не выдержит. С это-