

**К**огда мы произносим название группы — Imagine Dragons, — то первая ассоциация, которая приходит на ум, — взрывная энергетика и уникальный стиль. Эти музыканты, часто одетые в простые футболки и спортивные штаны, а иной раз и просто в шорты, выходят на сцену и воплощают дух настоящего рока. Imagine Dragons — это далеко не типичные мальчишки, которые были популярны в 1990-х. Они простые парни, которые просто обожают создавать музыку и делают это с искренностью и страстью. Их творчество нередко относят к инди-року, но оно настолько многослойное и необычное, что сложно вписать его в рамки какого-то определенного жанра. Они привносят в мир музыки что-то новое, сочетая различные жанры и создавая звук, который невозможно просто определить в рамках одного стиля.

Imagine Dragons — это нечто большее, чем просто рок на арене. Они стали бесспорно великой стадионной группой, способной заполнить огромные пространства и завоевать сердца миллионов поклонников. С их трогательными песнями и необычным звучанием, эта четверка из Лас-Вегаса зарекомендовала себя как самая успешная рок-группа мира. Только появившись в 2008 году, она сразу же вызвала настоящую сенсацию и продолжает удивлять своих слушателей по всему свету уже на протяжении многих лет. Их музыка объединяет людей с самыми разными вкусами, благодаря нереальному заряду позитивной энергии, драйву и ощущению полноты жизни, которые они передают в каждой своей песне. Imagine Dragons делают то, чего так не хватает в современной музыке — качественную, яркую и жизнеутверждающую музыку в жанре рок с элементами поп-музыки, хип-хопа, фолка, кантри и электронной музыки.





© Christian Bertrand shutterstock.com



Главный вокалист и автор песен группы Дэн Рейнольдс является не только талантливым певцом, но и эмоциональным источником группы. Его проникновенный голос переходит время от времени в мощный рев крутого парня, который неуклюже, но уверенно переходит в плавный фальцет. Но это только поначалу. Когда начинается припев, его голос приобретает невероятную силу, словно усиливается в тысячу раз. Звуковые настройки и регуляторы на каждом микшерном пульте в окружении, простирающемся на расстояние нескольких километров, резко повышаются, создавая ощущение необузданной, ревущей энергии, которая заполняет каждый уголок пространства. Это знакомое чувство восхищения, вызывающее безудержную эйфорию, воплощает мощь и страсть музыки Imagine Dragons, которая усиливается благодаря грохоту гигантских барабанов. Их пение словно волной проникает в душу каждого, заставляя сердца биться в ритме их хитов. Ребята воплощают все, что можно найти в истинном роке: мощь, страсть и смелость выразить себя через музыку. Они даже кажутся гигантскими и едва ли похожими на людей — скорее, на трансформеров. «Мы нетипичная группа, — говорит Дэн Рейнольдс. — Мы не пытаемся ничего доказать. Дух рок-н-ролла не в том, чтобы жить на грани и сидеть на наркотиках — это просто жизненный выбор».

Imagine Dragons — это не только музыкальная группа, но и феномен с огромными продажами. В общей сложности группа продала более 66 миллионов альбомов по всему миру. Имея более 110 миллионов прослушиваний, Imagine Dragons являются единственной группой в истории, выпустившей четыре бриллиантовых сингла, а именно Radioactive (14-кратный платиновый), Believer (10-кратный), Demons (10-кратный) и Thunder (10-кратный платиновый).

Их успех не ограничивается только музыкальными чартами. Imagine Dragons также известны своими саундтреками к кассовым блокбастерам, включая фильмы «Голодные игры» и «Трансформеры». «С нами связались и спросили, не хотим ли мы что-нибудь сделать с (композиторами) Хансом Циммером и Стивом Яблонски, которые являются нашими неизменными фаворитами — они легенды, — говорит фронтмен группы Дэн Рейнольдс. — Работать с ними невероятно. Мы все выросли на мультфильме «Трансформеры», это было частью нашей юности, ведь мы дети 80-х».

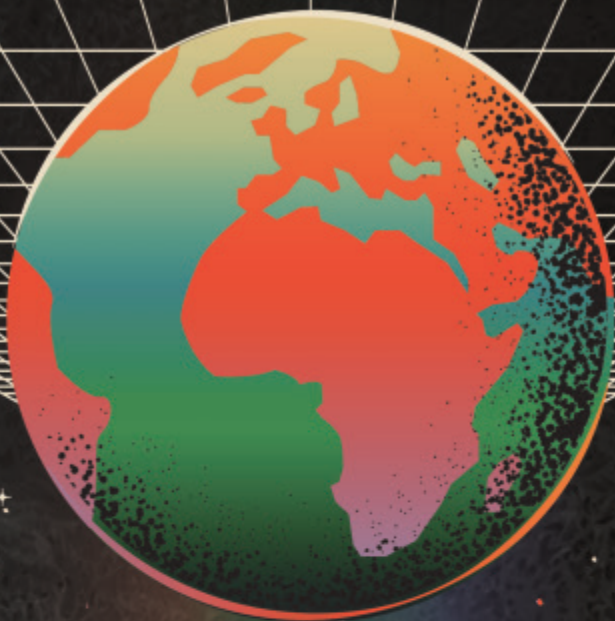
Эти крутые ребята привносят свою энергию и страсть в каждый проект, в котором участвуют. Они не преследуют тренды или пытаются быть похожими на кого-то другого. Imagine Dragons — это аутентичные музыканты, которые просто делают то, что любят, и делают это

с душой. Они верят в силу рока, в его способность вдохновлять и объединять людей.

С каждым альбомом Imagine Dragons продолжают эволюционировать и экспериментировать с новыми звуками, но при этом сохраняют свою узнаваемую идентичность. Их музыка говорит о жизни, любви, борьбе и надежде, заставляя нас задуматься и воспринимать мир по-новому. Таким образом, в их творчестве есть что-то, что привлекает миллионы слушателей и заставляет их верить в силу музыки. Imagine Dragons — это группа, которая оставляет след в сердцах и вдохновляет своих поклонников становиться лучше, преодолевать трудности и стремиться к своим мечтам.

В этой книге мы окунемся в историю Imagine Dragons, изучим их влияние на современную музыку и раскроем тайны их творческого процесса. Погрузитесь в удивительный мир этой группы, которая стала истинным символом энергии и страсти в современном роке.





# ЧАСТЬ 1.

Магия поп-рока:  
характеристика жанра  
и секреты популярности



Imagine Dragons — группа, которая уверенно вписала себя в историю музыки, объединив в своем звучании несколько жанров и создав уникальное звуковое полотно. Их музыкальный стиль непросто описать одним словом, ведь он смешивает элементы поп-музыки, инди-рока, электроники и индастриала, создавая уникальное и запоминающееся звучание.

Поп-рок является основой их творчества, а также описывает общий характер их композиций.

История развития поп-рока и его популярность неразрывно связаны с творчеством Imagine Dragons. С момента своего образования в 2008 году, группа привлекла внимание музыкальных критиков и слушателей своим особенным звучанием и эмоциональными текстами песен. Их хиты, такие как «Radioactive», «Demons» и «Believer», завоевали сердца миллионов поклонников по всему миру.

Магия поп-рока, которую создают Imagine Dragons, заключается в способности объединить различные жанры и стили, создавая уникальные композиции, которые затрагивают слушателей на эмоциональном уровне. Их музыка переносит нас в иные миры, волнует и вдохновляет. Поп-рок — это захватывающий музыкальный жанр, объединяющий элементы поп-музыки и рока. Он сочетает в себе мелодичность и энергию поп-музыки с характерной силой и инстру-



ментальной составляющей рока. Главная черта поп-рока заключается в его мелодичности и доступности. Мелодии поп-рок песен обычно привлекательные и запоминающиеся.

**История развития поп-рока** вплетена в богатую и разнообразную историю популярной музыки. Поп-рок возник в середине 20-го века как слияние жанров поп-музыки и рока, создавая уникальное звучание, которое привлекало массовую аудиторию. Многие рок-н-рольные исполнители, такие как Elvis Presley, Buddy Holly, Chuck Berry, начали экспериментировать с поп-элементами в своих песнях, добавляя мелодичные припевы и улавливаемые ритмы. В 1970-х годах поп-рок стал еще более популярным благодаря таким исполнителям, как Elton John, Billy Joel и Quincy Jones, которые сочетали роковую энергию с поп-мелодиями, создавая хиты, которые стали классикой жанра.

С приходом 1980-х годов поп-рок пережил свой расцвет. Эта эпоха характеризовалась зажигательными мелодиями, запоминающимися припевами и проникновенными текстами. В 1990-х годах такие группы, как U2, Duran Duran и INXS, привнесли в популярную музыку роковую энергию и альтернативные звуки. Это открыло двери для других музыкантов и коллективов, которые начали экспериментировать и создавать собственные интерпретации поп-рока.

В последующие десятилетия поп-рок продолжал эволюционировать и принимать различные формы. Влияние гранжа, альтернативного рока и электронной музыки стало заметным в звучании поп-рока. Множество успешных групп и исполнителей, таких как Maroon 5, Coldplay, OneRepublic, Imagine Dragons, продолжают смешивать элементы рока и поп-музыки, создавая современные хиты, которые завоевывают популярность и признание миллионов слушателей.





© Brandon Nagy Shutterstock.com

**З**а кулисами гастрольной жизни Imagine Dragons скрывается невероятная энергия и творческий пыл. Они начали свои приключения с туром «Imagine Dragons on Tour» в 2011–2012 годах, прокладывая путь к мировой известности.

Но настоящий прорыв произошел в 2013 году, когда группа отправилась в тур Night Visions, чтобы представить свой одноименный альбом. Слава Imagine Dragons была настолько огромной, что им пришлось добавить еще 13 концертов к запланированным, чтобы удовлетворить спрос. Билеты были раскуплены моментально. Таким образом они попали в топ 20 концертных туров по версии Pollstar. В результате этого успешного турне был выпущен релиз с записью их захватывающих выступлений.

Несмотря на успех Night Visions Tour, группа не останавливалась на достигнутом. В 2015 году они представили свой второй студийный альбом под названием «Smoke + Mirrors». Музыканты проявили свою склонность к перфекционизму, тщательно работая над каждой деталью. Они хотели сохранить и укрепить свою творческую репутацию. Впоследствии они отправились в масштабное турне, которое продолжалось более 9 месяцев, охватывая множество стран. Однако, несмотря на проделанную работу, критики охарактеризовали альбом как «средненький», и его продажи были несколько ниже ожиданий.

Однако творческий огонь в Imagine Dragons не угас. После первого длительного отпуска за пять лет они взялись за третий альбом, «Evolve», который вызвал настоящее творческое возрождение. Этот альбом был номинирован на Грэмми и породил три огромных хита. Группа использовала время, проведенное в туре в поддержку «Evolve», чтобы написать и отрепетировать песни для своего четвертого альбома «Origins». Фронтмен Дэн Рейнольдс описывал его как «сестринский альбом к «Evolve»».

Они решили не ждать несколько лет, как это обычно делают группы, чтобы выпустить новые песни, чтобы они не потеряли свою актуальность. Ребята решили, что в новом музыкальном мире лучше выпустить их прямо сейчас, чтобы завершить цикл.

В первой половине 2018 года, в перерывах между туром «Evolve», группа вернулась в студию, чтобы записать новые треки. Они привлекли нескольких продюсеров, включая Алекса Да Кида и шведское дуо Mattman & Robin, которые ранее работали над их хитом «Believer» с альбома «Evolve». Они неустанно работали над материалом, чтобы создать что-то особенное. Альбом «Origins» стал своего

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>IMAGINE DRAGONS — ВЗРЫВНАЯ ЭНЕРГЕТИКА И УНИКАЛЬНЫЙ СТИЛЬ . . . . .</b>	<b>3</b>
---	----------

<b>ЧАСТЬ 1. МАГИЯ ПОП-РОКА: ХАРАКТЕРИСТИКА ЖАНРА И СЕКРЕТЫ ПОПУЛЯРНОСТИ . . . . .</b>	<b>9</b>
---	----------

Виртуозное творчество:

<b>ЧАСТЬ 2. ВЛИЯНИЕ ДРУГИХ МУЗЫКАНТОВ: ОТ THE BEATLES ДО 2PAC . . . . .</b>	<b>19</b>
---	-----------

<b>ЧАСТЬ 3. ТЕРНИСТАЯ ДОРОГА К УСПЕХУ: РОЖДЕНИЕ ГРУППЫ . . . . .</b>	<b>23</b>
--	-----------

Тайны имени: загадочное происхождение названия группы. . . . .	25
---	----

Как они все встретились . . . . .	26
-----------------------------------	----

Работали за копейки в казино и барах . . . . .	28
--	----

Когда судьба улыбнулась. . . . .	31
----------------------------------	----

Алхимия талантов: влияние Алекса Де Кида и Рика Рубина . . . . .	34
---	----

Стремительный подъем, разрушающий стереотипы . . . . .	36
--	----

<b>ЧАСТЬ 4. «ОГНЕДЫШАЩИЕ»: ВОСТОРГ И ПРЕДАННОСТЬ ФАНАТОВ. . . . .</b>	<b>41</b>
---	-----------

<b>ЧАСТЬ 5.</b>	
<b>СИЛЫ НОВЫХ МЕДИА: ЗАВОЕВАНИЕ АУДИТОРИИ ЧЕРЕЗ</b>	
<b>YOUTUBE И ДРУГИЕ ПЛАТФОРМЫ . . . . .</b>	<b>47</b>

<b>ЧАСТЬ 6.</b>	
<b>ЗА КУЛИСАМИ ГАСТРОЛЬНОЙ ЖИЗНИ: «НЕТ НИЧЕГО</b>	
<b>ГЛАМУРНОГО В БЕСКОНЕЧНЫХ ТУРАХ» . . . . .</b>	<b>53</b>

<b>ЧАСТЬ 7.</b>	
<b>ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ЧЕТВЕРКА: ДОСЬЕ НА КАЖДОГО . . . . .</b>	<b>61</b>

Дэн Рейнольдс (Daniel Coulter Reynolds):	
сердце и душа Imagine Dragons . . . . .	63

Семья мормонов . . . . .	65
--------------------------	----

Миссия мормонов . . . . .	66
---------------------------	----

Чувство вины. . . . .	69
-----------------------	----

Рок-музыка — зло? . . . . .	70
-----------------------------	----

Отношения с женой:	
«Я плохой лжец» . . . . .	72

Болезнь атакует . . . . .	75
---------------------------	----

Бен Макки (Benjamin Arthur McKee):	
виртуозный звуковой мастер . . . . .	80

Уэйн Сермон (Wayne Sermon):	
строитель музыкальных ландшафтов. . . . .	85

Дэн Платцман (Daniel James Platzman):	
ритмический маг и творческий гений . . . . .	90

Интересные факты	
из жизни Imagine Dragons . . . . .	98

Вопросы религии . . . . .	98
---------------------------	----

Порядочность в шоу-бизнесе . . . . .	98
--------------------------------------	----

Группа обожает барабаны . . . . .	100
-----------------------------------	-----

Запись трека на четверых . . . . .	102
Рождение образов . . . . .	102
Каверы на хорошем старте. . . . .	102
Имя крепи делами своими. . . . .	103
Живая реклама . . . . .	103

**ЧАСТЬ 8.  
ВОЛШЕБНОЕ ТВОРЧЕСТВО: ИСКУССТВО СОЗДАНИЯ МУЗЫКИ 105**

**ЧАСТЬ 9.  
ПЯТЬ ЗВЕЗДНЫХ АЛЬБОМОВ: ПОГРУЖЕНИЕ В НОВЫЕ МИРЫ 115**

Откровение «Night Visions» («Ночные видения»), 2012: дебютный шедевр и признание. . . . .	116
«Smoke + Mirrors» («Дым + зеркала») 2015–2016: эволюция звучания и эксперименты . . . . .	119
«Evolve» («Эволюционировать»), 2017—2018: преображение реальности. . . . .	121
«Origins» («Истоки»), 2018: возвращение к своим корням . . . . .	127
«Mercury — Act 1 & 2» («Меркурий — акт 1 и 2»), 2021: космический взлет . . . . .	133

**ЧАСТЬ 10.  
КУЛЬТОВЫЕ ХИТЫ,  
КОТОРЫЕ СТАЛИ ГИМНАМИ ПОКОЛЕНИЙ . . . . . 141**

«Radioactive» («Радиоактивный»). . . . .	142
«Demons» («Демоны») . . . . .	144
«It’s Time» («Пришло время») . . . . .	145
«Roots» («Корни») . . . . .	147
«Gold» («Золото») . . . . .	148

«Sucker for Pain» («Пленник боли») . . . . .	148
«Believer» («Тот, кто верит») . . . . .	149
Музыка изнутри: личные истории в мелодиях . . . . .	152
«No Time for Toxic People» («Нет времени на токсичных людей») . . . . .	159
<b>ЧАСТЬ 11.</b> <b>ЗВУКИ В КИНО И ИГРАХ: МУЗЫКА IMAGINE DRAGONS</b> <b>ЗА ПРЕДЕЛАМИ АЛЬБОМОВ . . . . .</b>	<b>.165</b>
<b>ЧАСТЬ 12.</b> <b>ВЗГЛЯДЫ И ОТЗЫВЫ КРИТИКОВ: «ЧЕТВЕРКА» ПОД</b> <b>МУЗЫКАЛЬНЫМ МИКРОСКОПОМ . . . . .</b>	<b>.173</b>
<b>ЧАСТЬ 13.</b> <b>НОТЫ ДОБРОТЫ: БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ МИССИЯ ГРУППЫ. .179</b>	
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ.</b> <b>ПРОДОЛЖЕНИЕ ВОЛШЕБСТВА: «ПЕРЕД НАМИ ПРОСТИРАЕТСЯ</b> <b>ВЕЛИКОЕ БУДУЩЕЕ». . . . .</b>	<b>.185</b>