



ОТ АВТОРА

Здравствуйтесь, дорогие друзья! Меня зовут Анастасия Лайт. Уже более пяти лет я вяжу норвежские свитеры и варежки с красивыми узорами.

Вязание я освоила не так давно. Про меня не скажешь: «Я родилась со спицами, у меня и бабушка, и мама вязали, и я с детского сада вяжу». Seriously я увлеклась этим несколько лет назад, когда ушла в декретный отпуск. Конечно, вязать я умела и раньше, на элементарном уровне: еще в школе на уроках труда нас учили вязать шарфики платочной вязкой, но это не особо мне нравилось.

В 20 лет, путешествуя по Норвегии, я познакомилась с местными мастерицами. Любовь к вязанию у скандинавских женщин безгранична, но даже она не вдохновила меня на творчество.

Прошло еще пять лет, и я связала для супруга первую шапку. Честно говоря, она была некрасивой, и на этом мое увлечение так бы и закончилось, но случился первый декретный отпуск. Я с удовольствием вязала для дочери, покупала мастер-классы у других мастеров, участвовала в совместном вязании, но мне всегда чего-то не хватало и хотелось большего.

Однажды в гости приехала подруга из Норвегии и привезла подарок — набор пряжи и копию описания легендарного норвежского свитера из библиотечной книги. Не зная норвежского, разбираясь с переводчиком, я связала первую настоящую лопапейсу, а через пару месяцев решила на проведение проекта по совместному вязанию лопапейсы, который собрал более 150 человек. Признаюсь, это было волнительно и страшно, но я справилась. Участники проекта связали много красивых разноцветных норвежских свитеров, которые украшают и греют своих хозяев и сегодня.

Вот так постепенно творчество стало меня затягивать: я вязала везде — на обеде на работе, в метро и электричке, ночью, когда все спят, продолжала вести «совместники», стала создавать мастер-классы и записывать видеоуроки. Мастерицы со всех уголков России связали со мной более 200 норвежских свитеров и более 1000 варежек.

Сейчас я могу сказать точно, что занимаюсь любимым делом, поэтому хочу поделиться с вами опытом, наработками и идеями по вязанию варежек, манжет, перчаток и митенок, которые я собрала в этой книге.

Я расскажу о том, как подобрать пряжу и спицы, снять мерки, сочетать цвета, рассчитать количество пряжи на проект, как среди разных моделей варежек или перчаток выбрать подходящий вариант. Вы узнаете о разных техниках, способах вязания большого пальца, научитесь вязать разные виды манжет и украшать изделия.

В книгу я включила мастер-классы с подробными описаниями и фотографиями. Вы сможете создать митенки с полупальцами и без пальцев, варежки и перчатки, модели на шнурке или резинке, а также научитесь вязать изделия со своим уникальным дизайном.

Надеюсь, вы уже точите спицы, мотаете клубки и вам не терпится приступить к работе. Ну а я с удовольствием поделюсь секретами, фишками и лайфхаками, которые собирала несколько лет.

Буду рада увидеть ваши шедевры: присылайте мне фотографии или пишите в мой вязальный канал Telegram: @crazyknit

Приятного вязания!

Анастасия Лайт

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	5	Манжета лицевой гладью.....	65
Как работать с книгой.....	10	Манжета с косами	65
МАТЕРИАЛЫ		Зубчатый край.....	66
И ИНСТРУМЕНТЫ	13	Двойная манжета	68
Пряжа	14	Горизонтальная ажурная манжета	69
Инструменты.....	20	Манжета с широким краем	70
НЕМНОГО ТЕОРИИ.....	25	Удлиненная манжета.....	70
Плотность и образец	26	НИЖНЯЯ ЧАСТЬ ОСНОВЫ,	
Части варежки, перчатки, митенки	30	ВРЕЗНОЕ ОТВЕРСТИЕ	73
Размер изделия, мерки и расчеты	33	Классический клин	75
Чтение схем	38	Индийский клин	77
Способы вязания.....	41	Равномерное прибавление петель	
Влажно-тепловая обработка.....	45	для расширения основы	79
НАБОР ПЕТЕЛЬ	49	Широкая основа с петлями	
Классический	51	для большого пальца	80
На бросовую нить	52	Горизонтальное врезное отверстие	81
С открытыми петлями.....	56	Вертикальное врезное отверстие	83
МАНЖЕТА		Ластовица для большого пальца	84
И ОБРАБОТКА КРАЯ	59	ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ ОСНОВЫ,	
Манжета с резинкой 1 × 1	60	ПИКО	87
Манжета с резинкой 2 × 2	62	Верхняя часть основы	88
Манжета с резинкой		Пико.....	89
и жаккардовым узором	63	НАПАЛКИ.....	95
Манжета с ажурным узором	64	Напалки для перчаток.....	96
		Напалок от боковой линии	99
		Напалок на внутренней	
		части основы	99

ВЯЖЕМ СВЕРХУ ОТ НАПАЛОК / ПИКО 101

Перчатки 103
Варежки 108

ОТКИДНОЙ КЛАПАН 111

Клапан на внутреннюю сторону 113
Клапан на внешнюю сторону 114

ДЕКОРИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ 117

Способы украшения манжеты 118
Шнур i-cord 121
Помпон 122
Вышивка 123

МАСТЕР-КЛАССЫ 129

Варежки «Фана» 130
Митенки с норвежским узором 136
Скандинавские жаккардовые
варежки «Сельбу» 138
Варежки с пальцем индийским клином.... 142
Варежки «Зимняя сказка» 146
Варежки с узором «Восса» 150
Шарф с варежками «Лисички» 154
Жаккардовые перчатки 158
Жаккардовые варежки
с норвежским узором 162
Белые перчатки с вышивкой 166
Варежки для рыбаков и охотников 170
Варежки с норвежским узором
«Сетесдал» 174
Ажурные митенки «Листья» 178
Варежки «Магнолия» 180
Детские перчатки с алфавитом 184
Гловелетты «Самоцветы» 188



КАК РАБОТАТЬ С КНИГОЙ

Условно в варежках, перчатках и митенках можно выделить:

- манжету
- нижнюю часть основы
- врезное отверстие
- верхнюю часть основы
- пико
- напалки

Для удобства всю информацию в книге я разделила на несколько глав, посвященных определенной детали. В каждой главе вы найдете разные техники, способы и узоры, которые можно комбинировать, чтобы собрать неповторимое изделие. А чтобы вы могли понять, как грамотно сочетать детали и узоры, в конце книги я дала мастер-классы с подробными описаниями и фотографиями. Вы можете вязать предложенные модели или изменить дизайн изделия по своему усмотрению.

Все расчеты в теоретической части представлены для:

- пряжи — 100 % овечья шерсть, 100 м / 50 г
- плотности вязания — 22 петли × 10 см
- спиц — 3,5 мм — для основного полотна, 3 мм — для манжеты

Количество петель для наборного ряда для среднего женского размера варежек/перчаток — см. в таблице на с. 34.



67



ПРЯЖА

Перед покупкой пряжи нужно решить: что будете вязать, для кого, в какую погоду и как часто планируете носить изделие. Например, можно связать варежки на продажу, перчатки для мужа на каждый день, митенки для малыша на осень, варежки под пуховик с манжетой, для пальто с укороченным рукавом, на мокрую погоду, для похода на лыжах и др.

В зависимости от целей это могут быть различные изделия, связанные из разной пряжи:

- шерстяные варежки с непромокаемым подкладом подойдут для катания на лыжах или игры в снежки
- для годовалого малыша лучше связать варежки из мериносовой шерсти на резинке или шнуре, а также сделать длинную манжету, которую можно заправить в рукав, чтобы не попадал снег
- если вы любите зимний туризм, вяжите варежки с подкладом или перчатки из толстой овечьей, собачей шерсти или альпаки, главное, чтобы изделие было теплым, гигроскопичным и хорошо сидело на руке
- для пробежки подойдут хлопковые митенки

Хлопок, лен, вискоза, крапива

Летние виды пряжи подойдут для вещей на теплое или слегка прохладное время года. Чаще всего из такой пряжи создают декоративные аксессуары, дополняющие образ. Навряд ли они согреют холодными осенними вечерами, но смогут защитить кожу от воздействия окружающей среды.

Это могут быть:

- ажурные хлопковые перчатки для свадьбы или романтического вечера
- перчатки-гловелетты (без пальцев) на теплую осень
- легкие узорные митенки, дополняющие стильный образ, в том числе для ношения в помещении

ВЫБОР ПРЯЖИ ПОД ТЕХНИКУ ВЯЗАНИЯ

При выборе пряжи учитывайте технику вязания.

Жаккард. Полотно более плотное и теплое за счет переплетения нескольких нитей с изнаночной стороны. Именно поэтому толстая пряжа не подойдет, изделие будет грубым и массивным. Лучше взять пряжу потоньше, например 160–200 м / 50 г, натурального состава (овечья, верблюжья, собачья шерсть, шерсть альпаки, яка и др.). Для жаккардового узора выбирайте однородную пряжу разных цветов, но с одинаковым составом. После стирки узор выровняется, ворсинки расправятся и заполнят пространство между петлями, петли сцепятся, что сделает полотно теплым и однородным.

Ажурные узоры. Для них важна однородность пряжи. Если нить неровная или у нее плохая скрутка, то сначала лучше протестировать на образце. Если вам понравится результат и пряжа держит ажурный узор, ее можно выбрать для проекта.

Не покупайте пряжу с длинным ворсом — мохер в составе с альпакой, ангорой и пр. После стирки она раскроется и ажурный узор станет нечетким или будет не виден вовсе. Для ажурных узоров подойдет шерсть с обработ-

кой «супервош», пряжа с акрилом, мериносовой шерстью, хлопком и вискозой в составе.

Араны, косы и жгуты. Если вы планируете вязать араны, жгуты и косы, учтите, что расход пряжи увеличится. Также важно помнить, что в месте размещения жгутов полотно стягивается и меняет ширину. Поэтому обязательно свяжите образец и сделайте предварительные расчеты, заодно проверьте, держит ли пряжа фактурный узор.

Оптимальная толщина пряжи для аранов — 150 м / 50 г, нежесткая, без сильного ворса. Лучше не брать темную нить, иначе петли будет не видно.



ПОМНИТЕ, ЧТО АРАНЫ НЕЛЬЗЯ УТЮЖИТЬ

Однотонное полотно с простым узором.

Для изделия с узором «рис», лицевой или изнаночной глади подойдет любая пряжа. Здесь даже можно поэкспериментировать, и если вам понравится результат, смело воплощайте задуманное.



ИНСТРУМЕНТЫ

До начала работы над проектом подготовьте все необходимые инструменты.

СПИЦЫ

Варежки и перчатки можно вязать как на толстых спицах 4–5 мм, так и на тонких 1–2 мм. Выбирайте укороченные спицы длиной 15–20 см или набор чулочных длиной 20–25 см, на которых вяжут по кругу.

Еще рекомендую освоить круговые спицы. Идеальный вариант — со съемной леской, чтобы можно было поменять более длинную на короткую, а также взять спицы другого размера.

При покупке обращайте внимание на материал. Спицы изготавливают из пластика, бамбука, дерева, алюминия, хирургической стали и т. д. Одним нравятся острые кончики и ощутимый вес в руках, другим тактильно приятно дерево и важно, чтобы руки не уставали. Выбирайте то, что вам подходит.