

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	11
ПРИТЧА	15
J. O. B.	17
Работа	19
Газонокосильщик	21
Джой	23
Неопределенность	26
Новый фальстарт	28
Воскресная тоска	30
Отчаяние	31
Блаженное неведение	33
Монтаж	35
Поздравляем, у вас все плохо	36
Рекрутер	41
Монтаж-2	43
Слияние	45
Признание	47
Передышка	51
Сварливость	55
Вопрос	57
В тумане	61
Допрос с пристрастием	64
Фрагментарно	66
Весь ассортимент	70

Уточнение	74
Прорыв	77
Триггер	81
Подгоняльщик	84
Специфика	87
Порядок вещей	89
Подводим итоги	98
Выступление на бис	101
На ускоренной перемотке	106
Контекст	113
Истина где-то рядом	119
Внедрение в жизнь	125
Комитет	130
Церковные гении	135
Реальность	140
Допрос	143
Вирусный охват	145
Спасение	147
Диагноз	153
Проверка на деле	158
Встреча с клиентами	160
Энтузиазм	166
Встреча с коллективом	169
Скачок вперед	175
Эпилог	178
СХЕМА В ДЕЙСТВИИ	181
Контекст	183
Предыстория	183
Что такое работа?	185
Модель и типирование	187
Шесть типов таланта	187
Талант, умение и раздражитель	189

Реактивные и проактивные таланты	191
Тестирование и результаты	194
Карта командной работы	199
Три этапа рабочего процесса	199
Шесть видов деятельности при командной работе	202
Пробелы в талантах	204
Высота	207
Рабочие беседы	209
Карта команды	212
Типы талантов и здоровье организации	220
Мои надежды на будущее	223
Больше покоя — меньше чувства вины, осуждения и выгорания	225
Благодарности	229
Об авторе	231

Эту книгу я посвящаю моему сыну Мэтью.

*Без твоих идей она бы не состоялась
и писать ее было бы совсем не так весело*

ВВЕДЕНИЕ

В основу этой книги положены две неоспоримые истины.

Во-первых, люди, которые используют свои врожденные, Богом данные таланты, живут более полной и успешной жизнью, чем те, кто их не использует.

Во-вторых, команды и организации, помогающие сотрудникам раскрыть природные таланты, работают намного плодотворнее и успешнее тех, которые этого не делают.

Казалось бы, все очевидно; однако большинство из нас не получают от работы истинного удовлетворения. Оно и понятно: в действительности далеко не каждый знает, какие у него таланты в профессиональной сфере. Вот почему многим командам не удастся в полной мере задействовать даже самых лучших и способных сотрудников. Остается лишь задать вопрос: почему же мы до сих пор не решили эту проблему?

Нельзя сказать, что мы не ищем решения. Существует несколько отличных инструментов, которые помогают человеку разобраться в себе, в своих предпочтениях

и задатках. Я пользуюсь ими уже много лет. Проблема лишь в том, чтобы приспособить их к повседневному рабочему процессу, к выполнению конкретных задач любого типа и масштаба, причем в команде, где у всех сотрудников разные способности.

С гордостью объявляю: моя книга «Шесть гениев команды» помогает раз и навсегда решить эту проблему! Она не просто дает инструменты, которые позволят быстро выявить ваши уникальные способности, но и представляет новую модель самого рабочего процесса. Иными словами, это инструмент для повышения продуктивности, а заодно — для личностного роста.

Должен признаться: изначально я вовсе не имел намерения решить именно эту проблему. Все вышло вообще случайно. Я просто маялся из-за собственных метаний от любви до ненависти к работе, и кое-кто (спасибо, Эми!) задал мне великий вопрос: «А почему ты такой?» Это был не упрек, не обвинение, а искренний вопрос, заданный из любопытства и желания помочь мне понять, отчего работа в собственной компании, в кругу друзей, в сфере, которая всегда была мне интересна, вызывает столь противоречивые чувства. Я тогда и сам не мог подумать, что поиски ответа породят концепцию, которая представлена в этой книге. И уж точно не предполагал, что они приведут к созданию инструментов, которые окажутся удобнее и полезнее для повышения качества жизни — в том числе и моей, — чем все предыдущие наработки нашей дискуссионной группы. Судя по читательским отзывам, новая классификация типов таланта помогает выполнить самые разные задачи:

ВВЕДЕНИЕ

пробудить интерес к работе, лучше понять супругов или детей, реорганизовать команды таким образом, чтобы полнее раскрыть потенциал каждого сотрудника.

Как и в большинстве моих книг, первая часть — своего рода аллегория, где представлена вымышленная (но вполне правдоподобная) история, связанная с классификацией талантов. Вторая часть — подробный разбор самой классификации. Надеюсь, эта книга поможет вам и вашим коллегам раскрыть все свои задатки, и жизнь вашей команды, организации, а может быть, и семьи в итоге изменится к лучшему.