



## ВВЕДЕНИЕ

Настоящее издание предназначено для подготовки к письменному экзамену по русскому языку в 9-м классе.

Сборник заданий поможет организовать многоаспектную подготовку к ОГЭ, на котором, как известно, проверяются знания, умения и навыки за весь курс основной школы. В пособие включены не только задания, аналогичные тем, которые будут предложены на экзамене, но и разнообразный материал, позволяющий вам повторить изученное в 5—9 классах по всем разделам школьного курса и тем самым лучше подготовиться к предстоящему экзаменационному испытанию. Книга даёт возможность совершенствовать сложные коммуникативные умения, которые проверяются на экзамене: писать сжатое изложение, читать и анализировать текст, писать небольшие по объёму сочинения-рассуждения на лингвистическую, морально-этическую и другие темы.

Чтобы правильно организовать работу со сборником заданий, нужно обязательно получить представление о **содержании письменного экзамена по русскому языку** и особенностях проведения этого экзамена. Для этого обратитесь сначала к документам, которыми руководствуется школа при проведении экзамена. Познакомившись с этими материалами, вы будете знать, что собой представляет экзамен по русскому языку, в какой форме будут предъявляться задания и каков уровень сложности каждого из них. Нужно также обязательно познакомиться и с критериями оценивания экзаменационной работы, чтобы составить представление о требованиях, которые будут предъявляться к работе выпускника. В инструкции для учащихся, включённой в демонстрационный вариант, даны советы девятикласснику, как лучше организовать работу на экзамене, распределить время и успешно справиться со всеми заданиями.

Напомним, что экзаменационная работа по русскому языку состоит из **3 частей**, на выполнение которых в общей сложности отводится **3 часа 55 минут (235 минут)**. За это время девятиклассники последовательно выполняют на экзамене следующую работу.

1. Примерно 85 минут выпускники пишут **сжатое изложение** прослушанного дважды текста (задание 1). Исходный текст состоит примерно из 150—200 слов, изложение же ученика должно включать не менее 70 слов.

2. Затем в течение примерно 70 минут выпускники работают с напечатанным на бланке текстом. Сначала они **читают** его, стараясь как можно глубже понять содержание, а затем **выполняют задания** на основе прочитанного текста. Время от времени в содержание этой части экзамена вносятся некоторые изменения, однако неизменным является то, что с помощью заданий части 2 проверяются знания и умения по всему курсу русского языка.

Часть этих заданий проверяет умения по текстоведению (речеведению): способность глубоко и точно понимать содержание прочитанного текста, его ключевые проблемы; определять основную мысль, позицию автора текста или одного из его героев, авторское отношение к персонажу или какому-либо вопросу, затронутому в тексте; устанавливать смысловые отношения между предложениями и средства связи между ними, опознавать языковые средства выразительности, использованные в тексте.

Другие задания из года в год составляются для экзамена таким образом, что с их помощью проверяется подготовка каждого девятиклассника **по всем разделам курса русского языка**. Одни задания напрямую связаны с тем или иным разделом лингвистики, изучающимся в школе. Так, понятно, что следующие вопросы проверяют знания и умения из области синтаксиса: определить грамматическую основу предложения, установить количество грамматических основ в сложном предложении, найти предложение заданной структуры (например, бессоюзное сложное предложение), преобразовать словосочетание одного вида в синонимическое по значению словосочетание другого вида и т.п. При выполнении других заданий потребуются знания и умения из разных областей лингвистики. Например, чтобы найти слова с чередующейся безударной гласной в корне или слова, в которых правописание приставки зависит от глухости / звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой, нужно не только владеть орфографическими правилами, но и уметь проводить морфемный и фонетический анализы слова.

3. И наконец, примерно в течение 80 минут учащиеся пишут небольшое по объёму **сочинение-рассуждение** на основе

прочитанного текста (сочинение должно содержать не менее 70 слов). Однако сначала ученику придётся выбрать одну из трёх предлагаемых в работе тем.

Первая тема сочинения-рассуждения — предлагает раскрыть смысл высказывания о языке, аргументируя свои мысли двумя примерами из прочитанного текста. Писать сочинение можно в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему только на лингвистическом материале.

Вторая тема — непосредственно связана с содержанием прочитанного текста и предлагает аргументированно разъяснить смысл очень небольшого фрагмента этого текста. Нужно привести в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

Третья тема сочинения представляет собой рассуждение на морально-этическую тему. При этом предлагается разъяснить суть какого-либо понятия (что такое добро, что такое милосердие и т.п.), привести два примера-аргумента, подтверждающих ваши рассуждения (один пример-аргумент — из прочитанного текста, а второй — из вашего жизненного опыта).

Независимо от того, какую тему вы выберете, в сочинении требуется привести не менее двух аргументов из прочитанного текста, подтверждающих вашу точку зрения. Приводя примеры, необходимо указывать номера нужных предложений или применять цитирование. Следует также помнить, что работа, написанная без опоры на прочитанный текст, данный в экзамене, не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Имейте в виду, что выполнение некоторых текстовых заданий из части 2 в какой-то мере помогает написанию сочинения. Прежде всего, это те задания, которые связаны с пониманием прочитанного текста, с уточнением значения некоторых слов и т.п.

Таким образом, в течение почти 4 часов выпускник на экзамене выполняет разнообразную работу, демонстрируя при этом, как он овладел важнейшими практическими навыками во всех областях родного языка. Особо обращаем внимание на то, что при этом на экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём. Именно поэтому нужно хорошо понимать, на какие вопросы, связанные с правописанием, можно получить ответы в этом словаре, а на какие — нельзя. А для этого



нужна серьёзная практика работы со справочной литературой подобного типа. К сожалению, девятиклассники крайне редко используют словари на экзамене, поэтому нужно вырабатывать привычку обращения к лингвистическим словарям и овладевать навыками работы с ними!

Итак, на экзамене проверяется подготовка учеников **по всему курсу русского языка** и в соответствии с этим — разнообразные умения и навыки:

1) письменно передавать содержание прослушанного текста в виде сжатого изложения, используя разные способы сжатия информации;

2) читать текст и анализировать его содержание;

3) проводить разнообразные виды анализа языковых явлений, представленных в прочитанном тексте;

4) писать небольшое по объёму сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста;

5) убедительно аргументировать свою точку зрения, приводя не менее двух доказательств;

6) уместно употреблять цитирование;

7) использовать орфографический словарь при написании изложения и сочинения.

Анкетирование и беседы с девятиклассниками свидетельствуют о том, что большие затруднения при подготовке к экзамену и в процессе написания самой экзаменационной работы вызывает как творческая часть работы (написание изложения и сочинения), так и выполнение заданий, связанных с языковым разбором. Именно поэтому подготовка к экзамену представляет собой многоаспектную работу, которая предполагает и углублённое повторение изученного ранее материала (в 5—9 классах!), и постоянную **тренировку в языковом анализе**, и **развитие коммуникативных умений**, связанных с восприятием чужого текста (на слух и / или зрительно), с анализом текста и созданием собственного речевого высказывания, которое соответствовало бы определённым требованиям.

Вот почему в данной книге можно найти тренировочный материал **по всем разделам школьного курса**, которые изучаются на уроках русского языка и которые так или иначе представлены в содержании экзамена.

Не случайно в названии книги указано, что это **сборник заданий**: действительно, ученик, работающий с ней, получит возможность потренироваться в выполнении разнообразных заданий по каждому разделу школьного курса. При этом сле-

дует быть внимательным к тому, как сформулировано задание. Практика показывает, что ошибки часто возникают из-за невнимательности экзаменуемого, отсутствия умения понимать суть сформулированного задания.

Однако в книге даны не только тренировочные упражнения, но и важные теоретические сведения, которые позволят лучше понять, что собой представляет экзамен по русскому языку, какие сложности подстерегают каждого ученика при изучении того или иного раздела школьного курса и как лучше подготовиться к выполнению практических заданий.

В пособии содержится информация о том, какие умения в той или иной области языка могут проверяться на экзамене в 9-м классе и с помощью каких заданий (даны разные варианты формулировок заданий). В предельно сжатой форме представлен важнейший **теоретический материал** (который очень важен при подготовке к экзамену, но, как правило, не содержится в школьных учебниках в обобщённом, сжатом виде), указаны **типичные ошибки**, даны необходимые **инструкции** для правильной организации анализа языкового явления — без учёта этой информации нельзя отрабатывать практические навыки и успешно выполнять упражнения.

Кроме того, по каждому разделу школьного курса русского языка предложен **языковой материал** (перечни слов, подборка предложений или текстов), на основе которого можно организовать разнообразную работу. Обращаем внимание на то, что эта книга рассчитана не только на работу ученика под руководством учителя. В ней могут принимать участие и родители, братья и сестры, товарищи, которых можно попросить продиктовать какой-либо фрагмент (например, текст изложения, словарный диктант). Пользуясь книгой, вы сможете самостоятельно проверить правильность выполнения заданий, оценить проделанную работу, сделать выводы, провести работу над ошибками.

Пусть вас не смущает достаточно большой объём предлагаемого материала, большое разнообразие заданий, в том числе и тестовых. Помните о том, что в содержание экзамена, как уже отмечалось, из года в год вносятся коррективы. К подобным изменениям, которые, безусловно, и в дальнейшем будут вноситься в экзаменационную работу, нужно быть готовым. Кроме того, практика показывает, что эту книгу, которая издаётся уже в течение нескольких лет, используют для целенаправленной подготовки к экзамену не только в 8—9 классах, но и на более ранних ступенях изучения русского языка.

В заключение хочется отметить, что письменный экзамен проверяет также **орфографическую и пунктуационную грамотность**, поэтому следует уделить внимание работе над теми ошибками, которые вы допускаете при написании диктантов, изложений, сочинений, при выполнении разнообразных упражнений и заданий на уроках русского языка и при выполнении домашних работ.

Желаем вам терпения в работе и удачи на экзамене!

# ФОНЕТИКА

## На экзамене могут проверяться умения:

- соотносить звуковой и буквенный состав слова, понимать, почему в некоторых случаях они не совпадают;
- применять фонетическую транскрипцию (или её элементы) для указания звукового состава слова, соотносить фонетическую транскрипцию со звуковым составом слова;
- различать безударные и ударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: звонкие и глухие; мягкие и твёрдые; парные и непарные по звонкости / глухости, мягкости / твёрдости;
- учитывать при проведении фонетического анализа изменения звуков в речевом потоке (изменение качества гласного звука в безударном положении; оглушение и озвончение согласных звуков в слабой позиции);
- проводить фонетический и орфоэпический разбор слов;
- пользоваться орфоэпическим словарём при выполнении заданий, связанных с проведением фонетического и орфоэпического анализа слов;
- опираться на основные орфоэпические нормы при проведении фонетического анализа (произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных; произношение мягкого или твёрдого согласного перед [э] в иноязычных словах; произношение сочетаний согласных (*чн, чт* и др.); произношение некоторых грамматических форм; нормы ударения в современном русском языке и т.д.).

## Возможные формулировки заданий

- Какое слово состоит из ... (например, трёх) звуков?
- В каком слове все согласные звуки являются мягкими?
- В каком слове все согласные звуки являются твёрдыми?
- В каком слове все согласные звуки являются глухими?
- В каком слове все согласные звуки являются звонкими?
- В каком слове количество звуков и букв совпадает?
- В каком слове звуков больше, чем букв?
- В каком слове букв больше, чем звуков?

- В каком слове есть звук ... (например, [з'])?
- В каком слове нет звука ... (например, [ж])?
- Какой звук произносится на конце слова ... (например, *изморозь*)?
- В каком слове произносится гласный звук ... (например, [а])?
- Сколько раз употребляется звук ... (например, [ш]) в следующем предложении?



### Знайτε и применяйте!

Буквы *Е, Ё, Ю, Я* обозначают

один звук  
после согласного

*лёд* — *Ё* = [о]  
*мячик* — *Я* = [а]  
*пюре* — *Ю* = [у]

два звука  
в остальных случаях  
(в начале слова, после *Б* и *Ъ*,  
после гласных)

*ёжик* — *Ё* = [j'o]  
*маячить* — *Я* = [j'a]  
*вьюга* — *Ю* = [j'y]



Всегда **твёрдыми** являются согласные звуки: [ж], [ш], [ц].  
Исключение: *жюри* ([ж'ури]).

Всегда **мягкими** являются согласные звуки: [j'], [ч'], [щ'].  
Исключения: *помощник* — помо[ш]ник, *всенощная* — все-но[ш]ная.

Буквы *Е, Ё, Ю, Я, И, Ь* показывают на письме мягкость предшествующего согласного: *пелу́нья*, *мя́кци*.

Буквы *Ь* и *Ъ* не обозначают звуков!



**Парные согласные по глухости — звонкости:**

[б], [б'] — [п], [п']  
[в], [в'] — [ф], [ф']  
[г], [г'] — [к], [к']  
[д], [д'] — [т], [т']  
[з], [з'] — [с], [с']  
[ж] — [ш]

В абсолютном конце слова **звонкий** согласный **оглуша-**  
**ется**, то есть заменяется на парный **глухой**: *помо́г* — *помо́[к]*  
(оглушение).

На стыке двух согласных происходит **о г л у ш е н и е** (звонкий заменяется на парный глухой) или **о з в о н ч е н и е** (глухой согласный заменяется на парный звонкий): *вкусный* — [ф]к*усный* (оглушение), *экзамен* — э[г]з*амен* (озвончение).



Следующие сочетания букв имеют непроезносимый согласный:

СТН = [сн]: *грустный*

РДЦ = [рц]: *сердце*

ЗДН = [зн]: *звёздный*

ЛНЦ = [нц]: *солнце*

Некоторые сочетания согласных имеют особенности произношения:

ЧН = [шн] в словах: *скучно, конечно, скворечник, яичница, пустынный, Ильинична.*

ЧТ = [шт] в словах: *что, чтобы, что-либо, кое-что.*

СЧ, ЖЧ, СЩ, ЗЩ, ЗЧ = [щ'] : *расчёска, перебежчик, расщедриться, без щётки, без часов.*

СШ, ЗШ = [ш] : *бесшумный, без шарфика.*

СЖ, ЗЖ = [ж] : *сжечь, без жалости.*

ТС(я),ТЬС(я), ДС, ТЦ, ДЦ = [ц] : *учится, учиться, уродство, братцы, сердце.*

ГК = [хк], [х'к'] : *лёгкий.*

ГЧ = [хч'] : *легче.*



В окончаниях **-ОГО (-ЕГО)** прилагательных, причастий и местоимений произносится согласный [в]: *преlestного, раскручивающегося, иноgo.*

## Материал для фонетического разбора

### План фонетического разбора слова

1. Произнести слово. Выделить слоги и определить ударный слог.
2. Затранскрибировать слово, то есть указать последовательно звуки и разделить слово на слоги.
3. Охарактеризовать каждый звук:
  - а) **гласный** — ударный или безударный;
  - б) **согласный** — звонкий или глухой; мягкий или твёрдый.

4. Записать слово буквами. Указать количество звуков и букв. Если количество звуков и букв не совпадает, то указать почему.

Образец записи

*её*

[j'и — j'ó) — 2 слога

[j') — согласный, звонкий, мягкий;

[и] — гласный, безударный;

[j') — согласный, звонкий, мягкий;

[ó) — гласный, ударный.

4 звука; 2 буквы (буквы *е* и *ё* обозначают по два звука)

Советуем потренироваться в проведении фонетического разбора следующих слов, в которых часто допускаются орфоэпические ошибки<sup>1</sup>. Как известно, орфоэпическая норма весьма подвижна. Её колебание и изменение фиксируются в специальных словарях. Данный список составлен на основе рекомендаций нового издания академического словаря: Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы / свыше 70000 слов / Н.А. Еськова, С.Н. Борунова, В.Л. Воронцова; под ред. Н.А. Еськовой. — 10-е изд., испр. и доп. — Москва: АСТ, 2015.

Агéнт, агрéссия [p') и доп. [p], адеквáтный [д], áйсберг [з], [к], акадéмия [д'), акрóполь, алóэ [óэ], алфавít, альтернатíва [т], а́нестезíя [н], антéнна [т], антítéза [т], арбу́з (*мн. ч.* арбузы), арест [p'), астрóном, атéльé [т], афéра, аэротерапíя [т') и [т], багровéть, баловáть, балóванный, ба́ржа и баржа́, ба́рмен [м') и доп. [м], бассéйн [с') и доп. [с], берéста́ и доп. берестá, бифштéкс [т], бízнec [н], бла́га (*мн. ч. от* бла́го), блéдный (*крат. ф.* блéден, бледна́, блéдно, блéдны), б́лизкий (*крат. ф.* б́лизок, близка́, б́лизко, б́лизки и близкí), блоки́ровать, бомбардировáть, братъ (*прош. вр.* брал, брала́, бра́ло, бра́ли), брэ́нд [p], бри́финг [к], брош́юра [шú), брю́эт [н'), б́улочная [ч'н) и

<sup>1</sup> Обращаем внимание на то, что в современном русском литературном языке существуют варианты орфоэпической нормы. Равноправные варианты обозначены в списке с помощью союза *и* (глубо́ки и глубоки́). Значок *и доп.* обозначает варианты, среди которых менее желательным, но допустимым является второй (вилíсь и доп. вíлись).

доп. [шн], буримé [м], бутербрóд [т], бытиé, бюллетéнь [т'] (род. п. бюллетéня), бюрократия, взя́ть (прош. вр. взял, взяла, взяло и доп. взяло, взяли), верба, весéлый (крат. ф. вéсел, весела, вéсело, вéселы и доп. веселы́), ветерина́рия, ви́ться (прош. вр. ви́лся, вила́сь, вилóсь и доп. ви́лось, вили́сь и доп. ви́лись), включи́ть (буд. вр. включи́шь, включи́т, прич. включённый, включён, включена́, включено́, включены́), вложи́ть, во́время (н), во вре́мя (предл.), во́гнутый, во́ззал [г], во́семь [м'], во́семьдесят [м'], во́семьсо́т [м], врать (прош. вр. врал, вралá, вралó, врали), втри́дорога, высо́ко и высо́ко, галанте́рея [т'], гастронóмия, ге́рбовый, глубо́кий (крат. ф. глубо́к, глубока́, глубоко́ и доп. глубо́ко, глубо́ки и глубоки́), глупы́й (крат. ф. глуп, глупá, глупо, глупы́ и доп. глупы́), гнать (прош. вр. гнал, гналá, гналó, гнали), гололе́дица, горчи́чный [шн], граждáнство, грейпфру́т [р'], гротéск [т], гру́стный (крат. ф. гру́стен, грустна́, гру́стно, грустны́ и гру́стны), гýсеница, гýсеничный [ч'н], далекó и далёко, двою́родный, двусоста́вное (предложение), деви́з [д'], деграда́ция [д'] и доп. [д], декáн [д'] и [д], делегáт [д'], деликатéсы [д'], [т], дельта [д], дельфин [д'], департа́мент [д'], депó [д'] и [д], дерматíновый [д'], [ат'], дэспот [д'], детектив [д], [т], дефе́кт [д'], [ф'], дефи́с [д'] и доп. [д], дефи́цит [д'], децибéл [д], [б'] и доп. [б], дже́нтльме́н [дж], [м] и [м'], диалóг, диатéз [т], дивиденд [д'], дидже́й, диспансе́р [с], дли́нный (крат. ф. дли́нен, длинна́, длинно́ и дли́нно, дли́нны и дли́нны), до́верху (н), догово́р, дождь [щ'] и [шт'] (дождя́, мн. ч. дожди́, дожде́й [ж'ж'] и [жд'], дождик [ж'ж'] и [жд']), дозво́нишься, докрасна́ (н), доложи́ть, домова́я (книга), донельза́ (н), до́низу (н), допи́ть (прич. допи́вший), досу́г, досу́ха (н), доце́нт, дочерна́ (н), дремота́, ерети́к, жалюзи́, жда́ть (прош. вр. ждал, ждалá, ждалó, ждали), же́нщина [н'щ'], жи́ть (прош. вр. жил, жилá, жи́ло, жи́ли, не жил, не жилá, не жило, не жили), жу́ри [ж'у], завидно́, за́гнутый, за́года (н), зада́ть (прич. зада́вший), задóлго (н), заи́ндевший и доп. заи́ндевший, заку́порить, зали́ть (прич. за́литый и доп. зали́тый, за́лит и доп. за́лит, зали́та, за́литы и доп. зали́то, за́литы и доп. за́литы), за́мкнутый, за́нять (прош. вр. за́нял, за́няла, за́няло, за́няли), заперéться (прош. вр. заперся́, заперла́сь, заперло́сь, заперли́сь, прич. за́пертый, за́перт, за́перта́, за́перто, за́перты), запла́тить (буд. вр. запла́тишь, запла́тит), запла́сневеть, запла́мбирова́ть (прич. запла́мбирова́нный), запо́рошить, заржа́веть и заржа́веть, зва́ть (прош. вр. звал, звалá, зва́ло, зва́ли), звони́ть (наст. вр. звони́шь, звони́т), зна́мение, зна́чимый, зубча́тый, иденти́чный



[д], избалова́ть (*буд. вр.* избалу́ешь, избалу́ет), издали (*н*), издавна (*н*), изда́ть (*прош. вр.* изда́л, изда́ла, изда́ло, изда́ли), изобре́тение, и́зредка (*н*), и́конопись, и́ндекс [д], ине́рция [н], инструме́нт, интенсивный [т], интерва́л [т], интерве́нт [т], [в'], интервью́ [т], интерна́т [т], Интерне́т [т], [н], искри́стый и искри́стый, иско́ни (*н*), и́сподволь (*н*), испове́дание, ка́мбала и доп. ка́мбала́, кара́вела [в] и доп. [в], кара́ека [к'], катало́г, каучу́к, кафе́ [ф], кашне́ [н], кашляну́ть, кварта́л, кедровый, киломе́тр, кладова́я, класть (*прош. вр.* клал, кла́ла, кла́ло, кла́ли), кле́ить (*наст. вр.* кле́ишь, кле́ит), клипме́йкер [м'] и доп. [м], коклю́ш, коктéйль [т], коло́сс, кольра́би, ко́мпас, компью́тер [т], компью́териза́ция [т], коне́чно [шн], коне́чный [шн] и [ч'н], конкре́тиза́ция [р'], конте́йнер [т], [н'], копее́чный [шн] и [ч'н], корте́ж [т], коры́сть, котте́дж [т], [тш], ко́фе [ф'], крапи́ва, краси́вый (*ср. степ.* краси́вее, *превосх. степ.* краси́вейший), кра́стья [сц], (*прош. вр.* кра́лся, кра́лась, кра́лось, кра́лись), кра́тер [т] и [т'], крем [р'], кремёнь [р'], купе́ [п], ку́хонный, ла́зерный [з] и доп. [з'], лёгкий [х'к'], лгать (*прош. вр.* лгал, лгала́, лгало, лгали), ломо́та, лоте́рея [т], лыжня́, магази́н, майо́нез [j'ан], ма́нящий, масте́рский (*н*), ма́ркетинг и доп. ма́ркетинг, ме́дикаменты, ме́лкоопто́вый, ме́неджер [м] и [м'], [н], ме́льком, ми́крофауна, микрофлора́, ми́ксер [с'] и [с], моде́ль [д], моде́м [д], мозаичный [ч'н], молоде́жь, морфе́ма [ф'], музейный [з'], му́соропрово́д, мыта́рство, ме́рия [мэ], на́бело (*н*), на́бок (*н*), на́двое (*н*), назва́ть (*прош. вр.* назва́л, назвала́, назва́ло, назва́ли), нали́ть (*прош. вр.* на́лил, нали́ла, нали́ло, нали́ли), на́мерение, нао́тмашь (*н*), нача́ть (*прош. вр.* нача́л, нача́ла, нача́ло, нача́ли), нача́тый, неду́г, несказа́нно (*рад*), не́фтепрово́д, нове́лла [в'] и [в], новый (*крат. ф.* нов, нова́, но́во, но́вы и но́вы), новорождённый, но́жницами, но́нсенс [с], ноутбу́к, обеспе́чение и доп. обеспе́чение, обле́гчи́ть [хч'] (*буд. вр.* обле́гчи́шь, обле́гчи́т [хч']), обнару́жение и обнару́жение, обня́ть (*прич.* обня́вший, обня́тый, *дееприч.* обня́в), ободрíть (*буд. вр.* ободрю́, ободрíшь, ободрíт), ове́н [в'] (*род. п.* овна́), ода́ри́ть (*буд. вр.* ода́ришь, ода́ри́т), односо́ставное (*предложение*), ожи́ть (*прош. вр.* о́жил, о́жила́, о́жило, о́жили), опе́ка, опто́вый, осве́домить, отда́ть (*прич.* отда́вший), отку́порить (*буд. вр.* отку́поришь, отку́порит), отобра́ть (*прош. вр.* отобра́л, отобра́ла, отобра́ло, отобра́ли, *прич.* отобра́вший, отобра́нный), о́трочество, па́левый, пантео́н [т], панте́ра [т], парашю́т [шú], пародия́, па́стель (*краска*) [т], па́тетический [т], партёр [т], перево́дной (*экзамен, роман*), переда́ть (*прич.* переда́вший, пе́реданный, *дее-*

*прич.* переда́в), перелі́ть (*прош. вр.* перелі́л, перелила́, перелі́ло, перелі́ли), пі́хта, пи́ццерія *и* пи́цце́рія, плодоно́сить (*наст. вр.* плодоно́шу, плодоно́сишь, плодоно́сит), пломби́ровать (*наст. вр.* пломби́руешь, пломби́рует), повто́рить (*буд. вр.* повто́ришь, повто́рит), погну́ть (*прич.* по́гнутый, по́гнут, по́гнута), пода́ть (*прич.* пода́вший, по́данный, по́дан, по́дана, *дееприч.* пода́в), подо́ждать (*прош. вр.* подо́ждал, подо́ждала, подо́ждало, подо́ждали), позвони́т, положи́ть (*буд. вр.* положу́, положи́шь, положи́т, положи́т, *повел. накл.* положи́, положи́те), пони́ять (*прош. вр.* пони́ял, пони́яла, пони́яло, пони́яли, *прич.* пони́тый), пони́той (*суц.*), портмо́не [н], портфе́ль, посла́ть (*прош. вр.* посла́л, посла́ла, посла́ло, посла́ли), поте́нциал [т], пра́чечная [шн], предло́жить (*буд. вр.* предло́жy, предло́жишь, предло́жит, *повел. накл.* предло́жи, предло́жите), предпри́нять (*прош. вр.* предпри́нял, предпри́нялa, предпри́няло, предпри́няли), преми́ровать, преми́рование, премье́ра [р'], преце́дент [цыд'], прибу́ть (*прош. вр.* прибу́ть, прибу́л, прибу́ла, прибу́ло, прибу́ли), приговóр, призы́вник, прине́сти (*прич.* принесе́нный, принесе́н, принесе́на), прин́тер [т], прину́дить, приня́ть (*прош. вр.* прин́ял, прин́яла, прин́яло, прин́яли), приобре́тение, припо́днятый (*крат. ф.* припо́днят, припо́днята́, припо́днято, припо́дняты), приро́ст, присла́ть (*прош. вр.* присла́л, присла́ла), прода́ть (*прич.* прода́вший, про́данный, *крат. ф.* про́дан, прода́на *и доп.* про́дана, про́дано, про́даны, *дееприч.* прода́в), прозорли́вый, прогрéсс [р'] *и доп.* [р], простóй (*крат. ф.* прост, проста́, прóсто, просты́), протéст [т'], прот́кнутый, процéнт, пурпу́рный *и* пурпурный, пусты́нный [шн], пю́ре [р], разда́ть (*прош. вр.* разда́л, разда́ла, разда́ло, разда́ли, *прич.* разда́вший, рóзданный), рассéчь (*буд. вр.* рассекú, рассечёт, рассечём, *прич.* рассече́нный), реве́нь (*род. п.* ревеня́), резю́ме [м], ретро́ [р] *и* [р'], ржаве́ть *и* ржаве́ть, санитария́, све́жий (*крат. ф.* свеж, свежа́, свежо́, све́жи *и* свежи́), све́кла, сви́тер [т], сгни́ть (*прош. вр.* сгнил, сгнила́, сгни́ло, сгни́ли), секретéр [с'], [р'], [т], се́мь [м'], се́мьдесят [м'], се́мьсо́т [м], сервиз́ [с'], се́рвис [с] *и доп.* [с'], серде́чный [ч'н], *но:* друг серде́чный [шн], симме́трия *и* симме́трия [м'], симфо́ния [м], сирота́ (*мн. ч.* сирóты), скáнер [н] *и* [н'], скворе́чник [шн'], ско́лькими, скуч́ный [шн], слепóй (*крат. ф.* слеп, слепá, слéпо, слéпы *и доп.* слепы́), сли́вовый, слúчай, сноубóрд, собра́ть (*прош. вр.* собра́л, собра́ла, собра́ло, собра́ли, *прич.* собра́вший, со́бранный), со́гнутый, созда́ть (*прич.* созда́вший, *дееприч.* созда́в), сорва́ть (*прош. вр.* сорва́л, сорвала́, сорва́ло, сорва́ли), сосредото́чение, сре́дство (*мн. ч.* сре́дства), сто-

ля́р, стра́тегия [т'] и доп. [т], ста́туя, сти́керс [к'], тамо́жня, танцо́вщица, твёрдый (*крат. ф.* твёрд, тверда́, твёрдо, твёрды и тверды́), тво́рог и доп. тво́рог, тэ́зис [т], те́кст [т'], телегра́мма [т'], те́ма [т'], те́мбр [т], те́мп [т], те́ннис [т], те́рмин [т'], те́рмос [т], те́рьер [т], те́флон [т'], ти́нейджер [н], [дж], тире́ [р], то́стёр [т], то́рт (то́рта, *мн. ч.* то́рты, то́ртов), турне́ [н], ту́фля (*мн. ч.* ту́фли, ту́фель), уба́рство, уба́стрыть, углуби́ть (*буд. вр.* углуби́шь, углуби́т), удо́бный (*сравн. степ.* удо́бнее, *превосх. степ.* удо́бнейший), украи́нский, упроче́ние, усугуби́ть, фа́нера [н'], фено́мен [ф'], [м'] и доп. феноме́н, фети́ш, фо́нетика [н], фо́рзац, хво́я, хо́датайство, хозя́ева, христиа́нин, це́мент, це́нтрер [н'], цыга́н, че́рпать, что́ [шт], что́бы [шт], ши́нэ́ль [н'], шо́ссе [сэ], шофе́р (*мн. ч.* шофе́ры), ща́вель (*род. п.* ща́веля́), экспе́рт [п'], экспре́сс [р'] и доп. [р], экстрасе́нс [сэ], эпи́граф, эффе́кт [ф'], языко́вая (норма), яйчи́ца [шн'], ясный (*крат. ф.* ясен, ясна́, ясно, ясны и ясны́).

### Тренировочные задания по фонетике

- Какое слово состоит из трёх звуков?
 

1) её	3) себя
2) ещё	4) быть
- Какое слово состоит из шести звуков?
 

1) подъезд	3) обжечься
2) воробы	4) съешьте
- Какое слово состоит из шести звуков?
 

1) въездной	3) обеды
2) увлечься	4) часики
- Какое слово состоит из семи звуков?
 

1) маячить	3) бурьян
2) разрежьте	4) съехать
- Какое слово состоит из семи звуков?
 

1) перешьют	3) уязвить
2) поставь	4) мальчонка
- Какое слово состоит из восьми звуков?
 

1) объёмность	3) Приамурье
2) льстивость	4) разъёмный

7. Какое слово состоит из девяти звуков?
- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1) сверхчутьё | 3) взъерошить |
| 2) сафьяновый | 4) льющийся   |
8. Какое слово состоит из десяти звуков?
- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1) настольная | 3) объединить   |
| 2) бельевая   | 4) субъективизм |
9. Какое слово состоит из одиннадцати звуков?
- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 1) компьютерный | 3) соловьиные   |
| 2) разъяснение  | 4) межъязыковой |
10. Какое слово состоит из двенадцати звуков?
- |                    |                |
|--------------------|----------------|
| 1) интервьюировать | 3) объединение |
| 2) сильнейшая      | 4) Забайкалье  |
11. Какое слово состоит из двенадцати звуков?
- |                     |                |
|---------------------|----------------|
| 1) несъедобная      | 3) фельетонист |
| 2) перерабатывающий | 4) безъядерный |
12. В каком слове все согласные звуки являются мягкими?
- |                  |                |
|------------------|----------------|
| 1) безмятежность | 3) утешение    |
| 2) десятилетие   | 4) комментарий |
13. В каком слове все согласные звуки являются мягкими?
- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1) съешьте    | 3) часики      |
| 2) по-щучьему | 4) отличаешься |
14. В каком слове все согласные звуки являются мягкими?
- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1) бюллетень | 3) серебряный |
| 2) режьте    | 4) прищепит   |
15. В каком слове все согласные звуки являются твёрдыми?
- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1) оформление | 3) организация |
| 2) зарплата   | 4) обращаться  |

16. В каком слове все согласные звуки являются твёрдыми?  
1) готовится                      3) малыши  
2) государственный              4) возможность
17. В каком слове все согласные звуки являются твёрдыми?  
1) решение                      3) солидарность  
2) качество                      4) программа
18. В каком слове все согласные звуки являются твёрдыми?  
1) ошибочный                      3) пособие  
2) шоколадка                      4) структурный
19. В каком слове все согласные звуки являются твёрдыми?  
1) нормативы                      3) образцовый  
2) заживо                      4) допущенный
20. В каком слове количество звуков и букв совпадает?  
1) бьющаяся                      3) июльский  
2) подстричь                      4) поющие
21. В каком слове количество звуков и букв совпадает?  
1) маячить                      3) вскользь  
2) местный                      4) разъярившийся
22. В каком слове количество звуков и букв совпадает?  
1) яблочный                      3) ёлочка  
2) поэзия                      4) прелестное
23. В каком слове звуков больше, чем букв?  
1) страстное                      3) грустный  
2) Япония                      4) вскользь
24. В каком слове звуков больше, чем букв?  
1) богатство                      3) попытались  
2) местность                      4) древняя
25. В каком слове звуков больше, чем букв?  
1) создаёшь                      3) предыдущим  
2) воюющий                      4) молотьба

26. В каком слове звуков больше, чем букв?
- |              |             |
|--------------|-------------|
| 1) просьба   | 3) юбиляр   |
| 2) свадебный | 4) яростный |
27. В каком слове букв больше, чем звуков?
- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 1) юридический  | 3) вальсировать |
| 2) предъявление | 4) вьетнамская  |
28. В каком слове букв больше, чем звуков?
- |                |              |
|----------------|--------------|
| 1) непреложные | 3) пятьдесят |
| 2) алюминий    | 4) вьедливый |
29. В каком слове букв больше, чем звуков?
- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1) дружелюбие | 3) старьёвщик |
| 2) признание  | 4) скользко   |
30. В каком слове все согласные звуки являются глухими?
- |           |            |
|-----------|------------|
| 1) чтобы  | 3) всё     |
| 2) такого | 4) потомки |
31. В каком слове все согласные звуки являются глухими?
- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1) вместе | 3) письмо |
| 2) птица  | 4) предки |
32. В каком слове все согласные звуки являются глухими?
- |            |            |
|------------|------------|
| 1) тапки   | 3) кашевар |
| 2) станица | 4) вкусно  |
33. В каком слове все согласные звуки являются звонкими?
- |            |            |
|------------|------------|
| 1) все     | 3) сделали |
| 2) сбросил | 4) чемодан |
34. В каком слове все согласные звуки являются звонкими?
- |            |            |
|------------|------------|
| 1) посадка | 3) царица  |
| 2) мороз   | 4) вьюжная |
35. В каком слове есть звук [з']?
- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1) дерзить     | 3) сговориться |
| 2) необозримый | 4) перевозчик  |

36. В каком слове есть звук [з']?

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1) разжиться | 3) зеркальный |
| 2) заранее   | 4) синтез     |

37. В каком слове есть звук [з]?

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1) землемер   | 3) сдаваться  |
| 2) приморозит | 4) зеленеющий |

38. В каком слове есть звук [ж']?

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1) познакомьте | 3) восемьдесят |
| 2) съёмки      | 4) почтальон   |

39. В каком слове нет звука [ж']?

- |                   |            |
|-------------------|------------|
| 1) моё            | 3) примять |
| 2) пояснительного | 4) йогурт  |

40. В каком слове есть звук [ж']?

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1) предъявить | 3) резкость |
| 2) мята       | 4) сюртук   |

41. В каком слове есть звук [д']?

- |            |           |
|------------|-----------|
| 1) подпись | 3) гвоздь |
| 2) ходьба  | 4) грядка |

42. В каком слове есть звук [д']?

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1) лодка    | 3) академия |
| 2) дочерний | 4) лошадь   |

43. В каком слове есть звук [д]?

- |           |            |
|-----------|------------|
| 1) десять | 3) делегат |
| 2) сладко | 4) анекдот |

44. В каком слове есть звук [т']?

- |              |            |
|--------------|------------|
| 1) автопоезд | 3) сядьте  |
| 2) свадьба   | 4) подъезд |

45. В каком слове есть звук [т']?

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1) точёный    | 3) молотьба   |
| 2) впроголодь | 4) продырявит |

46. В каком слове есть звук [ф']?

- |            |            |
|------------|------------|
| 1) завтрак | 3) поставь |
| 2) вход    | 4) фальшь  |

47. В каком слове есть звук [ф]?

- |            |           |
|------------|-----------|
| 1) бенефис | 3) кафе   |
| 2) кофе    | 4) дефект |

48. В каком слове есть звук [ф]?

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1) физиология | 3) всадник    |
| 2) кровь      | 4) фехтование |

49. В каком слове есть звук [г]?

- |              |            |
|--------------|------------|
| 1) география | 3) каталог |
| 2) простого  | 4) вокзал  |

50. В каком слове есть звук [к]?

- |           |               |
|-----------|---------------|
| 1) помог  | 3) кефир      |
| 2) кисель | 4) раскинулся |

51. В каком слове есть звук [т']?

- |              |            |
|--------------|------------|
| 1) перетацил | 3) местный |
| 2) лебедь    | 4) менуэт  |

52. В каком слове есть звук [х]?

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1) бухгалтер | 3) слегка     |
| 2) хирургия  | 4) хитроумный |

53. В каком слове есть звук [с]?

- |            |                 |
|------------|-----------------|
| 1) повозка | 3) сдерживаться |
| 2) сделать | 4) разносчик    |



54. В каком слове есть звук [ж]?

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 1) сторожка | 3) дворняжка |
| 2) остужать | 4) кураж     |

55. В каком слове есть звук [с]?

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1) электровоз | 3) айсберг  |
| 2) секретарь  | 4) изморозь |

56. В каком слове нет звука [ш]?

- |             |          |
|-------------|----------|
| 1) дрожжи   | 3) чтобы |
| 2) нарежьте | 4) стриж |

57. В каком слове нет звука [т]?

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1) период    | 3) прелестный |
| 2) экспонаты | 4) подкопали  |

58. Какой звук произносится на конце слова *порог*?

- 1) [г] — согласный, звонкий, твёрдый
- 2) [к] — согласный, глухой, твёрдый
- 3) [г'] — согласный, звонкий, мягкий
- 4) [к'] — согласный, глухой, мягкий

59. Какой звук произносится на конце слова *отзыв*?

- 1) [в'] — согласный, звонкий, мягкий
- 2) [в] — согласный, звонкий, твёрдый
- 3) [ф'] — согласный, глухой, мягкий
- 4) [ф] — согласный, глухой, твёрдый

60. Какой звук произносится на конце слова *бровь*?

- 1) [в] — согласный, звонкий, твёрдый
- 2) [ф] — согласный, глухой, твёрдый
- 3) [ф'] — согласный, глухой, мягкий
- 4) [в'] — согласный, звонкий, мягкий

**61.** Какой звук произносится на конце слова *водопровод*?

- 1) [д] — согласный, звонкий, твёрдый
- 2) [т] — согласный, глухой, твёрдый
- 3) [д'] — согласный, звонкий, мягкий
- 4) [т'] — согласный, глухой, мягкий

**62.** Сколько раз употребляется звук [ш] в данном предложении?

Когда мы шли по шоссе, я всё думал, что бы такое унести отсюда на память как частичку прошлого.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4

**63.** Сколько раз употребляется звук [ф] в данном предложении?

Вот церковь, от неё фактически остался бесформенный остов, обраставший в течение нескольких лет кустами неприхотливой бузины.

- 1) 3
- 2) 4
- 3) 5
- 4) 6

**64.** Сколько раз употребляются звуки [з] и [з'] в данном предложении?

Затем, приземлившись и сбросив с себя парашюты, десантники принимаются закладывать в грунт взрывчатку.

- 1) 2
- 2) 3
- 3) 4
- 4) 5

**65.** Сколько раз употребляется звук [ш] в данном предложении?

Загрязнение увеличивается, потому что с ростом населения уменьшается доступное для каждого человека пространство и потому что потребности на душу населения непрерывно увеличиваются; так что из года в год каждый из нас выбрасывает всё больше отходов.

- 1) 4
- 2) 5
- 3) 6
- 4) 7

**66.** Сколько раз употребляется звук [ц] в данном предложении?

А чешуйки — это и есть самое главное в наряде бабочки — та самая «пыльца», которая так легко стирается и уничтожает-

ся от неосторожных прикосновений безжалостных пальцев человека.

- 1) 2                    2) 3                    3) 4                    4) 5

**67.** Сколько раз употребляется звук [ш] в данных предложениях?

А чтобы актёр мог выполнить такую сложную задачу, необходимо, в свою очередь, ответить на множество других вопросов: кто? что? когда? почему? Артистов и режиссёра волнует, как герой пьесы жил раньше и как будет жить в будущем, какие события оказались в его жизни главными, почему он поступает именно так, а не иначе...

- 1) 1                    2) 2                    3) 3                    4) 4

**68.** Сколько раз употребляется звук [ц] в данном предложении?

К первым относятся виды птиц, численность которых так резко сокращается, что им уже не выжить без активного вмешательства человека.

- 1) 1                    2) 2                    3) 3                    4) 4

# МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

На экзамене могут проверяться умения:

- проводить морфемный разбор на основе учёта грамматической характеристики, лексического значения и особенностей образования слова;
- опознавать морфемы с чередованиями гласных и согласных;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания;
- соотносить грамматическую характеристику слова с его морфемным строением (*стар-о-жи-л* — сущ. — *сторож-и-л* — глаг.);
- объяснять зависимость значения, морфемного строения и написания слова (*обиж-а-ть* — *о-беж-а-ть*);
- проводить сопоставительный анализ морфемного строения слов-омонимов (*с-пе-ть* — от *пе-ть* — *спе-ть* «созревать»);
- составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки, учитывая структурные и смысловые связи однокоренных слов;
- проводить словообразовательный разбор слова, определяя способ его образования.

Возможные формулировки заданий

- Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
- Какое слово состоит из двух приставок, корня, одного суффикса и окончания?
- Какое слово состоит из приставки, корня, двух суффиксов и окончания?
- Какое слово состоит из приставки, корня, трёх суффиксов и окончания?
- В каком слове выделяется две приставки?
- В каком слове выделяется два суффикса?
- Какое слово является сложным?

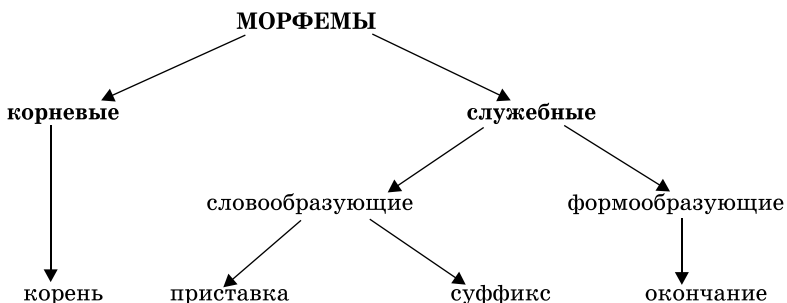
- В каком слове выделяется приставка ... (например, *над-*)?
- В каком слове выделяется суффикс ... (например, *-ик-*)?
- В каком слове выделяется окончание ... (например, нулевое)?
- Морфемное строение какого слова соответствует схеме  $\square \curvearrowright \square$  ?
- Морфемное строение какого слова соответствует модели ... (например,  $\curvearrowright \widehat{\text{ниц}} \square \text{а}$ )?
- Какое слово образовано приставочным способом?
- Какое слово образовано суффиксальным способом?
- Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?
- Какое слово образовано бессуффиксным способом?
- Каков способ образования слова ... (например, *по-моему*)?
- Какое слово образовано с помощью суффикса *-ость*?
- Какое слово пропущено в данной словообразовательной цепочке?
- В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?



### Найдите и применяйте!

**Морфемы** (от греч. *morphē* — «форма») — значимые части слова. Они делятся на **корневые** (корни) и **служебные** (приставки, суффиксы и окончания).

Служебные морфемы бывают **словообразующими** (приставки и суффиксы) и **формообразующими** (окончание).



При помощи **словообразующих** морфем (приставок и суффиксов) образуются слова с новым лексическим значением:

$\overline{\text{не}} + \text{удача} \rightarrow \text{неудача}$

$\text{придир} + \widehat{\text{аться}} + \widehat{\text{-чив(ый)}} \rightarrow \text{придирчивый}$

При замене окончания меняется форма слова, а его лексическое значение остаётся неизменным, поэтому окончание является **формообразующей** морфемой.

К группе **формообразующих** морфем относятся также и некоторые суффиксы:

-л- в формах прошедшего времени глагола (*передали, рассказала*);

-и- в формах повелительного наклонения глагола (*разломи, принесите*);

-ущ(-ющ-), -ащ(-ящ-), -вш-, -ш-, -им-, -ем(-ом-), -ни-, -енн-,

-т- в причастиях (*пригоревший, размытый*);

-а(-я), -в, -вши, -ши, -учи(-ючи) в деепричастиях (*пересказав, играючи*);

-ее(-ей), -е, -ше, -же в формах сравнительной степени прилагательных, наречий (*красивее, глубже*);

-ейш(-айш-) в формах превосходной степени прилагательных (*красивейший, глубочайший*).



**Ч е р е д о в а н и е** — замена одного звука другим внутри одной морфемы. Чередование может появиться как при образовании слова, так и при образовании формы слова:

**Образование слов:**

*огурец* — *огуречный* (ц // ч)

*облако* — *облачный* (к // ч)

*воздух* — *воздушный* (х // ш)

*предлагать* — *предложение* (о // а, ж // г)

**Образование форм слова:**

*пеку* — *печёт* (к // ч)

*сидит* — *сижу* (д // ж)

*прекратят* — *прекращу* (т // ш)

В корнях, приставках и суффиксах нередко происходят чередования **О** и **Е** с нулём звука. Такие гласные иногда называют **беглыми**, потому что они то появляются, то исчезают в морфемах.

$\widehat{\text{сон}} - \widehat{\text{сна}}$  ( о // ноль звука)

$\widehat{\text{надорвать}} - \widehat{\text{надрывать}}$  ( о // ноль звука)

$\widehat{\text{испанец}} - \widehat{\text{испанца}}$  ( е // ноль звука)

## Корни с чередованием гласных

Чередования	Корни	Примеры
о//а	-позд-//пазд- -коп-//кап- -спор-//спар- -кос-//кас- -лож-//лаг- -рос-//раст-//ращ- -гор-//гар-	опоздать — опаздывать копать — выкапывать спорить — оспаривать коснуться — касаться изложение — предлагать росли — расту — выращивать загореть — загар
е//и	-бер-//бир- -дер-//дир- -мер-//мир- -пер-//пир- -тер-//тир- -блест-//блещ-//блест- -стел-//стил- -сед-//сид-	соберу — собирать удару — удирать замереть — замирать запереть — запирать затереть — затирать блестеть — блещет — блистать расстелить — расстилагать седло — сидеть
оро//ра оло//ла ере//ре	-город-//град- -дорог-//драг- -холод-//хлад- -золот-//злат- -дерев-//древ- -берег-//бреч-	городить — ограда дорогой — драгоценный холодный — прохладный золотой — златоглавый дерево — древесный берег — пренебечь

## Суффиксы с беглыми гласными

### суффиксы существительных

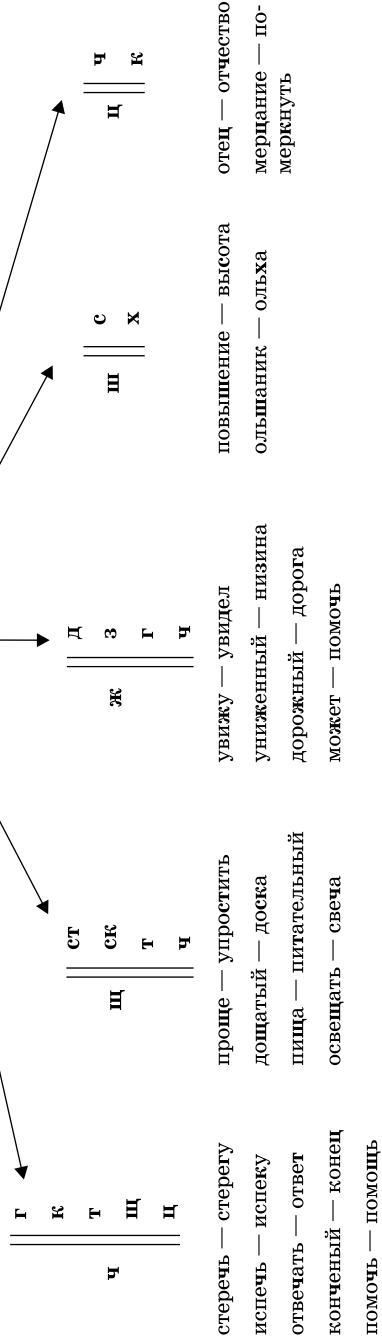
- к(а): *саму<sup>а</sup>чка — саму<sup>а</sup>чек*  
*шоколад<sup>а</sup>ка — шоколад<sup>а</sup>к*
- ушк(□): *воробу<sup>ш</sup>шек — воробу<sup>ш</sup>шка*
- лк(а): *сея<sup>л</sup>ка — сея<sup>л</sup>к*
- ёнк(□), -онк(□): *вну<sup>ч</sup>чок — вну<sup>ч</sup>чонка*  
*козл<sup>ё</sup>нок — козл<sup>ё</sup>нка*
- очк(а): *вазоч<sup>к</sup>а — вазоч<sup>к</sup>ек*
- ишк(а): *братиш<sup>к</sup>а — братиш<sup>к</sup>ек*
- ушк(а), -юшк(а): *дедуш<sup>к</sup>а — дедуш<sup>к</sup>ек*  
*зверюш<sup>к</sup>а — зверюш<sup>к</sup>ек*
- н(я): *колокольн<sup>я</sup> — колокол<sup>ен</sup>*
- сн(я): *песн<sup>я</sup> — пес<sup>ен</sup>*
- льн(я): *купальн<sup>я</sup> — купал<sup>ен</sup>*
- ен(□): *мороз<sup>ен</sup> — мороз<sup>ца</sup>*

### суффиксы прилагательных

- к(ий): *близ<sup>к</sup>ий — близ<sup>к</sup>ок*
- н(ый): *замет<sup>н</sup>ый — замет<sup>ен</sup>*
- овн(ый): *винов<sup>н</sup>ый — винов<sup>ен</sup>*
- арн(ый): *легендар<sup>н</sup>ый — легендар<sup>ен</sup>*
- ичн(ый): *демократич<sup>н</sup>ый — демократич<sup>ен</sup>*
- тельн(ый): *убедитель<sup>н</sup>ый — убедитель<sup>ен</sup>*
- ительн(ый): *спаситель<sup>н</sup>ый — спаситель<sup>ен</sup>*



## Типичные чередования шипящих и Ц с другими согласными в корнях слов



## Нулевое окончание

### имя существительное

1) 1-е скл., Род. п., мн. ч.

*волн*□, *туч*□

2) 1-е скл., Вин. п., мн. ч., жен. р., одушевл.

*двушек*□, *сестёр*□

3) 2-е скл., Им.-Вин. п., ед. ч., муж. р.

*плащ*□, *санаторий*□

4) 2-е скл., Род. п., мн. ч.

*сапог*□, *знаний*□

5) 3-е скл., Им.-Вин. п., ед. ч.

*дочь*□, *стель*□

6) Род. п., мн. ч., сущ. на *мя*

*времен*□, *племён*□

### имя прилагательное

1) кр. форма, муж. р.

*добр*□, *могуч*□

2) Им.-Вин. п., ед. ч., муж. р., притяж. прил.

*медвежий*□, *лисий*□,

*матин*□, *дядин*□

### имя числительное

1) Им.-Вин. п. некоторых колич. числит.

*тридцать*□ *пять*□,

*пять*□ *сот*□ *двадцать*□

*восемь*□

### глагол

1) муж. р., ед. ч., прош. вр.

*напел*□,

*перечитал*□,

*испугал*□ся

2) 2-е лиц, ед. ч., повелит. наклон.

*думай*□,

*брось*□,

*режь*□,

*смей*□ся

### причастие

1) кр. форма муж. р.

*происведён*□,

*накрыт*□

Окончания никогда не выделяются в неизменяемых словах: **наречиях** (*издавна*) и **деепричастиях** (*пролетая*).

Не выделяются также окончания в прилагательных и наречиях **сравнительной степени** с суффиксом *-е* и *-ее* (*лучше, красивее*).

В глаголах и глагольных формах чаще всего бывает один, а два и более суффиксов. Помните, что суффикс инфинитива сохраняется перед формообразующими суффиксами:

*-л-* — в формах прошедшего времени глагола (*пере-круч-ива-л-и, вы-здор-ов-е-л-а*);

*-ущ-* (*-ющ-*), *-ащ-* (*-ящ-*), *-вш-*, *-ш-*, *-им-*, *-ем-* (*-ом-*), *-нн-*, *-енн-*, *-т-* — в причастиях (*при-гор-е-вш-ий, по-се-я-нн-ый*);

*-а(-я), -в, -вши, -ши, -учи (-ючи)* — в деепричастиях (*пе-ре-сказ-а-в, игр-а-ючи*);

Возвратный суффикс *-ся(-сь)* в глаголах и причастиях находится после окончания:  $\overline{\text{пр}}\overline{\text{н}}\overline{\text{е}}\overline{\text{с}}\overline{\text{л}}\overline{\text{а}}\overline{\text{с}}\overline{\text{ь}}$ ,  $\overline{\text{у}}\overline{\text{м}}\overline{\text{ы}}\overline{\text{в}}\overline{\text{а}}\overline{\text{ю}}\overline{\text{щ}}\overline{\text{и}}\overline{\text{й}}\overline{\text{с}}\overline{\text{я}}$ .



Чаще всего слова в русском языке образуются с помощью словообразующих морфем. При этом морфема присоединяется к **исходному слову** или **исходной части слова**. Так образуется слово с новым значением.

Основные способы словообразования.

#### 1) Приставочный способ:

$\overline{\text{за}} + \text{облачный} \rightarrow \text{заоблачный}$

#### 2) Суффиксальный способ:

$\text{паровоз} + \overline{\text{-н(ый)}} \rightarrow \text{паровозный}$

3) **Приставочно-суффиксальный способ** (к исходной основе одновременно добавляется приставка и суффикс):

$\overline{\text{при-}} + \text{мор} + \overline{\text{-ск(ий)}} \rightarrow \text{приморский}$

4) **Бессуффиксный способ** (к исходной основе не добавляется суффикс, а, наоборот, отбрасывается вместе с окончанием; таким способом образуются только имена существительные от некоторых глаголов и имён прилагательных):

$\text{выход} + \overline{\text{-ить}} \rightarrow \text{выход}$

$\text{глубокий} + \overline{\text{-ость}} \rightarrow \text{глубь}$

5) Сложение разных видов:

а) Сложение без соединительной гласной:

(канц)елярские + (товары) → канцтовары

б) Сложение с соединительной гласной:

(тёмн)ый + о + (синий) → тёмно-синий

в) Сложение с одновременным присоединением суффикса:

(перв)ый + о + (проход)ить + -ец(□) → первопроходец

В результате сложения в русском языке появилось много сложных существительных, в составе которых сохранились сокращённые части слов:

(отряд) (спец)иального + (наз)начения → спецназ

Сложносокращённые существительные иногда образуются путём сложения начальных букв слов:

Российская Федерация → РФ

Федеральная служба безопасности → ФСБ

высшее учебное заведение → вуз

Образование сложносокращённых слов называется **аббревиацией**, а слова, образованные таким способом, называются **аббревиатурами**.



**Словообразовательная пара** — это два однокоренных слова, одно из которых непосредственно образовано от другого (то есть это исходное и производное слова): *написание* от *написать* (*написать* → *написа<sup>н</sup>ие*), *ёлка* от *ель* (*ель* → *ёлка*), *отбежать* от *бежать* (*бежать* → *отбе<sup>ж</sup>ать*) и т.п.

**Словообразовательная цепочка** — это ряд однокоренных слов, которые последовательно образуются друг от друга. Словообразовательная цепочка может состоять из трёх и более однокоренных слов

Грамота → грамот<sup>н</sup>ый → неграмотный

Составление словообразовательных цепочек — это не только увлекательное занятие, но и очень полезное, так как выяснение последовательности образования слова помогает лучше понять его лексическое значение и морфемное строение.

След-□ → след-ова-ть → по-след-ова-ть → по-след-ова-тельн-ый → не-по-след-ова-тельн-ый → не-по-след-ова-тельн-ость-□.



Существуют **неморфологические** способы образования слов.

1) **Сращение частей словосочетания в одно слово:**

*скоро портящиеся* в жару продукты → *скоропортящиеся* продукты

*глубоко уважаемый* коллегами врач → *глубокоуважаемый* врач;

*легко воспламеняющиеся* на солнце изделия → *легковоспламеняющиеся* изделия

*мало изученная* натуралистами местность → *малоизученная* местность;

2) **переход** слова из одной части речи в другую. Например:

— прилагательных в существительные: *столовая комната* → *столовая*;

— причастий в существительные: *учащийся мальчик* → *учащийся*;

— причастий в прилагательные: *блестящий на солнце снег* → *блестящий ответ*.

## Материал для морфемного и словообразовательного разбора

Если в слове нужно выделить морфемы, то следует провести **морфемный разбор** слова. Если необходимо определить, как оно образовано, то проводится **словообразовательный разбор**. Однако в том и другом случае придётся выяснять, **от какого слова и при помощи какой морфемы образовано слово**. Таким образом, морфемный разбор по своей сути является **морфемно-словообразовательным**.

### План морфемно-словообразовательного разбора слова

1. Определить, какой частью речи является слово; указать его **основу и окончание** (если это изменяемая часть речи); указать грамматическое значение окончания.

2. Установить **значение слова** и определить, **как оно образовано** (от какого слова, при помощи каких морфем и каким способом). На основе этого анализа выделить морфемы. Если необ-

ходимо, нужно составить словообразовательную цепочку, которая обоснует правильность выделения морфем в слове.

Образец рассуждения

Холодногато (встретили друзей)

1. Это слово — наречие — неизменяемая часть речи, значит не выделяем окончания и основу.

2. *Холодногато* — «немного, слегка холодно». Наречие образовано от прилагательного *холодногатый* при помощи суффикса -о; суффиксальный способ:

холодногата  $\hat{o}$  ← холодногатый

*Холодногатый* — «немного, слегка холодный». Значение «немного, слегка» передаётся при помощи суффикса -ога-. Данное прилагательное образовано от слова *холодный* с помощью названного суффикса; суффиксальный способ:

холодн  $\hat{o}$ га  $\hat{y}$ й ← холодный

*Холодный* — «имеющий отношение к холоду, связанный с холодом». Прилагательное образовано от существительного *холод* при помощи суффикса -н-; суффиксальный способ:

холодн  $\hat{y}$ й ←  $\widehat{\text{холод}}$   
 $\widehat{\text{холод}}$  — корень

Итак:  $\widehat{\text{холод}}$  →  $\widehat{\text{холод}}$   $\hat{n}$   $\hat{y}$ й →  $\widehat{\text{холод}}$   $\hat{n}$   $\hat{o}$ га  $\hat{y}$ й →  $\widehat{\text{холод}}$   $\hat{n}$   $\hat{o}$ га  $\hat{o}$ .

При определении морфемного состава слова нужно иметь в виду, что в результате выделяется не простой набор букв, а языковые значения.

Например, в слове *перевяжет (кофту)* выделяется окончание -ет, которое указывает на форму глагола 3-го лица единственного числа будущего времени (это и есть грамматическое значение окончания). Приставка *пере-* придаёт слову значение «заново»: *перевяжет* — «свяжет заново» (ср.: *переписать* — «написать заново», *переделать* — «сделать заново»). Корень -вяж-/-вяз- находим в родственных словах с общим значением «плести руками, крючком, спицами из какого-нибудь материала» (*вяжущий, вязальный, вязка, вязанный, вязание, связать*).

Напоминаем, что при разборе слова по составу нужно обязательно определить, **к а к о н о б р а з о в а н о**, то есть **от какого слова и при помощи каких морфем**. Часто приходится мысленно или письменно составлять словообразовательную цепочку, чтобы не ошибиться в морфемном составе анализируемого слова:

$\overbrace{\text{сказ а}}^{\wedge} \overbrace{\text{ть}}^{\wedge} \rightarrow \overbrace{\text{пред}}^{\wedge} \overbrace{\text{сказ а}}^{\wedge} \overbrace{\text{ть}}^{\wedge} \rightarrow \overbrace{\text{пред}}^{\wedge} \overbrace{\text{сказ а}}^{\wedge} \overbrace{\text{тель}}^{\wedge} \square \rightarrow$   
 $\rightarrow \overbrace{\text{пред}}^{\wedge} \overbrace{\text{сказ а}}^{\wedge} \overbrace{\text{тель}}^{\wedge} \overbrace{\text{нищ}}^{\wedge} \overbrace{\text{а}}^{\wedge} \square$

Таким образом, чтобы не делать ошибок при определении морфемного состава слова, нужно уметь определять:

- часть речи и форму слова;
- лексическое значение слова, а также значение морфем;
- способ образования слова (для этого найти слово, от которого образовано данное, и морфемы, принимающие участие в образовании слова).

Предлагаемые для морфемного разбора слова можно анализировать привычным способом, графически выделяя в слове морфемы принятыми в школе значками:

$\overbrace{\text{со}}^{\wedge} \overbrace{\text{отеч}}^{\wedge} \overbrace{\text{еств}}^{\wedge} \overbrace{\text{енн}}^{\wedge} \overbrace{\text{ик}}^{\wedge} \square, \overbrace{\text{пере}}^{\wedge} \overbrace{\text{сорт}}^{\wedge} \overbrace{\text{ищ}}^{\wedge} \overbrace{\text{а}}^{\wedge} \square, \overbrace{\text{не}}^{\wedge} \overbrace{\text{ис}}^{\wedge} \overbrace{\text{тощ}}^{\wedge} \overbrace{\text{им}}^{\wedge} \overbrace{\text{о}}^{\wedge}$

Можно также использовать приём **поморфемного письма (поморфемной записи)**, который заключается в том, что в процессе записи слово членится на морфемы, между которыми ставится дефис (чёрточка): *чест-н-ость*□, *по-сл-а-ни-иц-а*, *при-мир-и-ви-его-ся* и т. п.

Приведём список слов, в определении морфемного состава которых нужно потренироваться, чтобы подготовиться к экзамену. Лучше всего работу с этими словами организовать так: записывайте слова под диктовку (диктовать могут друзья, родители, учитель и др.) поморфемным приёмом (так, как это показано в следующей записи) или обычным способом (выделяя морфемы специальными значками). А затем проверьте правильность выполнения задания, оцените свою работу, сделайте выводы, проведите работу над ошибками<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Напоминаем, что в неизменяемых словах нет окончания. Такие слова в данном списке специально обозначены: (н) — наречие, (д) — деепричастие. В остальных словах последняя морфема является окончанием (кроме слов с конечными суффиксами *-ся*, *-сь*).

Алмаз-о-добы-ч-а (ср. добы-ть). Алтай-ск-ий. Аномаль-н-ый. А-норм-альн-ый. Анти-прав-и-тель-ств-енн-ый. Анти-рас-твор-и-тель-□<sup>1</sup>. Аптек-ар-ск-ий (от аптек-арь-□). Балкон-н-ый. Банк-ир-□. Басен-н-ый (от басн-я). Басн-о-пис-ец-□. Бег-л-янк-а (от бег-л-ый). Бедн-ость-□. Бедн-яц-к-ий (от бедн-як-□). Без-бол-е-зн-енн-ый (ср. бол-е-знь-□ от бол-е-ть). Без-бо-я-зн-енн-ый (ср. бо-я-ть-ся). Без-вкус-иц-а. Без-дар-н-ость-□. Без-наказ-а-нн-ый. Без-о-говор-оч-н-ый. Без-рад-ост-н-ый (ср. рад-ова-ть-ся). Без-успе-ш-н-ый (ср. успе-х-□, успе-ть). Без-ым-янн-ый. Без-ыскусн-ый. Без-ыс-ход-н-ость-□ (от без-ыс-ход-н-ый). Бельч-онок-□ (от белк-а). Берег-о-у-креп-и-тельн-ый. Бес-козырк-а (от козырёк-□). Бес-пере-сад-оч-н-ый (от пере-сад-к-а). Бес-по-мощ-н-ость-□. Бес-порядок-□. Бес-про-игр-ыш-н-ый (ср. про-игр-ыш-□). Бес-с-мысл-иц-а. Бес-хитр-ост-н-ость-□. Бес-человеч-н-ый. Бетон-о-у-клад-чик-□. Би-т-в-а (от би-т-ый). Благо-с-клон-н-ость-□. Блист-а-тельн-о (н). Болт-лив-ость-□. Болт-ун-ишк-а. Бормот-а-ни-е (от бор-мот-а-ть). Бород-ат-еньк-ий (от бород-ат-ый). Боч-к-ом (н) (от боч-ок-□). Бра-к-о-сочет-а-ни-е. Бревен-чат-ый (от бревн-о). Брезг-лив-ость-□. Бри-тв-енн-ый (от бри-тв-а). Бри-т-ый (от бри-ть). Брод-яг-а (от брод-и-ть). Брон-е-нос-ец-□. Брызг-алк-а. Бугор-оч-ек-□ (от бугор-ок-□). Букв-ар-н-ый. Бур-е-вест-ник-□. Бур-е-лом-□. Быстр-еньк-о (н). Быстр-о-рас-твор-им-ый. Быстр-о-теч-н-ость-□. Ваз-очк-а. Вал-ен-ки (от вал-ян-ый). Вал-ен-оч-к-и (от вал-ен-к-и). Вал-я-я (д). Вар-ен-ик-□ (от вар-ён-ый). Вар-еж-к-и. Вахт-ёр-ш-а. В-би-т-ый. В-вед-ени-е. В-верг-ну-вш-ий-ся. В-верх (н). В-дв-о-ём (н) (ср. дв-ой-к-а). В-дв-ой-н-е (н) (от дв-ой-н-ой). В-дум-чив-ость-□. Вежлив-ость-□. Верблюж-онок-□. Вер-о-от-ступ-нич-еств-о (от вер-о-от-ступ-ник-□). Вер-о-терп-им-ость-□. Вероят-н-ост-н-ый. Весн-ушч-ат-ый (от весн-ушк-а). Ветер-оч-ек-□ (от ве-тер-ок-□). Ветр-о-у-стой-чив-ость-□. Вз-бунт-ова-ть-ся. Вз-лёт-н-о-по-сад-оч-н-ый (ср. по-сад-к-а). Вз-ор-в-а-нн-ый. Вз-рыв-чат-к-а. Вз-ыск-а-тельн-ый. В-клад-ыш-□. В-крат-це (н) Влаг-о-не-про-ниц-а-ем-ый. В-люб-чив-ость-□. В-мест-и-тельн-ый. Во-г-ну-т-ый. Вод-и-тель-ск-ий. Вод-и-тель-ниц-а. Вод-ич-к-а (от вод-иц-а). Вод-о-из-мер-и-тель-□. Вод-о-на-гре-ва-тель-□. Вод-о-не-про-ниц-а-ем-ый. Воз-на-гражд-ени-е. Воз-об-новл-ени-е. Воль-н-о-люб-ив-ый. Вос-со-един-ени-е. Во-тк-ну-т-ый.

<sup>1</sup> Чёрточка в начале строки обозначает морфемную границу в слове.



В-по-тём-к-ах (*н*) (*ср.* по-тём-к-и). В-раз-ум-и-тельн-ый. Вред-и-тель-ств-ова-ть. В-с-пах-а-нн-ый. В-с-тревож-енн-ый. В-с-тревож-и-в (*д*). В-ступ-и-тельн-ый. В-ступл-ени-е (*от* в-ступ-и-ть). Вы-бор-оч-н-ый (*от* вы-бор-к-а). Вы-да-ва-ть. Вы-да-ч-а. Вы-дум-а-нн-ый. Вы-езд-□. Вы-жи-ва-ем-ость-□. Вы-игр-ыш-н-ый. Вы-ли-ва-я (*д*). Вы-ли-т-ый. Вы-нос-лив-ость-□. Вы-тк-а-нн-ый. Выш-е-пере-числ-енн-ый. Глад-и-льн-ый (*от* глад-и-ть). Глот-а-тельн-ый (*от* глот-а-ть). Глубок-о-мысл-енн-ый. Гост-е-при-им-ств-о. Гром-о-глас-н-ый. Груз-о-пере-воз-к-а. Гряз-е-вод-о-леч-еб-ниц-а. Даль-н-е-восточ-н-ый. Дв-ой-н-яшк-а (*от* дв-ой-н-я). Дв-у-сп-а-льн-ый. Дет-ёныш-□. Дик-о-раст-ущ-ий. Дл-и-тельн-ость-□ (*ср.* дл-и-ть-ся). Добр-о-сердеч-н-ый. Добр-о-совест-н-ость-□. До-воен-н-ый. Догад-лив-ость-□. Долг-о-веч-н-ость-□. Долг-о-жд-а-нн-ый. До-лед-ник-ов-ый (*ср.* лед-ник-□). Дом-о-тк-а-н-ый. До-мч-а-ть-ся. До-мч-а-вши-сь (*д*). До-ход-чив-ость-□. До-черн-а (*н*). Дош-ат-ый (*от* доск-а). До-яр-к-а (*ср.* до-и-ть, до-яр-□). Др-а-к-а (*от* др-а-ть-ся). Др-а-ч-лив-ый (*от* др-а-к-а). Древ-ес-ин-а. Древн-е-рус-ск-ий. Древн-ость-□. Дрем-от-а. Дроб-и-лк-а. Друж-е-люб-и-е. Друж-еск-и (*н*). Ду-т-ый. Ель-нич-ек-□ (*от* ель-ник-□). Жал-об-н-ый (*от* жал-об-а). Жал-е-я (*д*). Жал-ост-лив-ость-□. Жар-о-упор-н-ый. Жат-ва (*от* жат-ый). Жг-уч-есть-□ (*от* жг-уч-ий). Жела-нн-ый. Желч-е-гон-н-ый. Жи-ви-тельн-ый. Жи-в-отвор-н-ый. Жи-зн-е-рад-ост-н-ый (*ср.* жи-знь-□, рад-ость-□). За-бол-е-ва-ем-ость-□. За-вар-оч-н-ый (*от* за-вар-к-а). За-вёр-ну-т-ый. За-вид-е-ть (*от* вид-е-ть). Завид-н-ый (*ср.* завид-ова-ть). Завист-лив-ость-□. За-ви-т-ушк-а. Завтрашн-ий. За-вяд-ш-ий. За-гад-к-а (*от* за-гад-а-ть). За-гн-а-нн-ый (*от* за-гн-а-ть). За-груб-е-л-ый (*от* за-груб-е-ть). За-дум-чив-ость-□. За-кат-□. За-ла-я-ть (*ср.* лай-к-а). За-ла-я-вши (*д*). За-ла-я-вш-ий. За-мест-и-тель-ниц-а. За-мш-е-л-ый (*от* за-мш-е-ть). Заноз-ист-ый. За-нос-□ (*от* за-нос-и-ть). Запад-н-ый. За-пад-а-ть (*ср.* за-па-л-и, за-па-вш-ий). Запас-ти-сь. За-пас-ть (*ср.* у-пас-ть, от-пас-ть). За-пе-вал-а. Заправ-к-а (*от* заправ-и-ть). За-пуст-е-л-ый (*от* за-пуст-е-ть). За-хват-□ (*от* за-хват-и-ть). За-щит-ниц-а. Звук-о-за-пись-□. Зр-ени-е (*от* зр-е-ть «смотреть»). Зре-л-ый (*от* зре-ть «созревать»). Зуб-оч-ист-к-а. Извест-к-ов-ый (*ср.* извёст-к-а. Из-вин-и-тельн-ый. Изда-тель-ск-ий. Из-лом-а-нн-ый. Из-мен-чив-ость-□. Изо-гн-у-т-ый. Изо-др-а-в (*д*). Из-у-крас-и-вш-ий. Ин-о-планет-н-ый. Ис-кол-о-т-ый. Искон-н-ый. Ис-кромс-а-в (*д*). Ис-полос-ова-нн-ый. Ис-тощ-а-я-сь (*д*).

Касс-ир-ш-а. Кож-ан-к-а (от кож-ан-ый). Коз-л-ик-□ (от коз-ёл-□).  
 Кон-н-о-спорт-ивн-ый. Коп-и-лк-а. Кось-б-а. Красн-о-реч-ив-ый.  
 Кры-т-ый. Лак-о-крас-оч-н-ый (ср. крас-к-а). Ламп-очк-а.  
 Лар-чик-□ (от ларь-□). Лг-ун-□ (от лг-а-ть). Лед-ник-ов-ый.  
 Лес-о-по-вал-□. Леч-ебн-иц-а (от леч-ебн-ый). Лип-уч-к-а (от  
 лип-уч-ий). Лом-а-н-ый. Льв-ин-ый. Мал-о-грамот-н-ый.  
 Маршрут-к-а. Мест-о-жи-тель-ств-о. Мест-о-рас-по-лож-  
 -ени-е. Микр-о-волн-ов-ый. Мир-о-воз-зр-ени-е. Молод-ёжь-□.  
 Молч-а-лив-ость-□. Мороз-и-лк-а. Мысл-и-тель-□. Наблюд-а-  
 -тельн-ость-□. На-вар-□ (от на-вар-и-ть). На-вяз-чив-ость-□.  
 На-гре-ва-тельн-ый. Над-зем-н-ый. Над-облач-н-ый. Надо-рв-  
 -а-нн-ый. На-дум-а-нн-ый. Над-ши-т-ый. На-ис-кос-ок (н).  
 На-конеч-ник-□. На-коп-и-тель-□. На-мы-т-ый. На-мы-в (д).  
 На-пе-ре-гон-к-и (н). На-пря-м-ик (н). На-пут-ств-енн-ый.  
 На-рук-ав-ник-□. На-сме-я-ть-ся. На-тк-ну-ть-ся. На-уч-н-ый.  
 На-яв-у (н). Не-бр-и-т-ый. Невеж-еств-о. Не-вес-ом-ость-□.  
 Не-вин-овн-ость-□. Не-воспит-а-нн-ый. Не-вос-плам-ен-я-ющ-  
 -ий-ся. Не-в-раз-ум-и-тельн-ый. Не-дв-у-с-мысл-енн-ый. Не-до-  
 -вер-чив-ость-□. Не-друж-е-люб-н-о (н). Не-за-конч-енн-ый.  
 Не-ис-прав-им-ый. Не-ловк-ий. Не-на-долг-о (н). Не-о-по-  
 -зна-нн-ый. Не-под-куп-н-ый. Не-раз-бор-чив-ость-□.  
 Не-у-див-и-тельн-о (н). Ниж-е-под-пис-а-вш-ий-ся. Номер-  
 -оч-ек-□ (от номер-ок-□). Об-венч-а-нн-ый. Обо-жж-ённ-ый.  
 Обо-зл-ённ-ый. Обо-зл-и-в (д). Об-рыв-ист-ый. Обще-при-  
 -зна-нн-ый. О-свеж-и-тельн-ый. От-те-пель-□. Па-дч-ер-иц-а.  
 Па-сын-ок-□. Пере-волн-ова-ть-ся. Пе-ре-прыг-ну-в (д).  
 По-вар-ёшк-а. По-вс-е-мест-н-о (н). Под-бо-род-ок-□.  
 Под-окон-ник-□. Под-черк-ну-ть. По-молод-е-ть. По-не-вол-е (н).  
 По-отц-овск-и (н). По-тих-оньк-у (н). Пре-мудр-ость-□.  
 Пред-сказ-а-тель-ниц-а. При-креп-и-вш-ий-ся. При-сл-а-ть.  
 Про-беж-а-в (д). Про-мч-а-ть-ся. Про-ход-чик-□ (от про-ход-  
 -и-ть). Раз-балт-ыва-ни-е. Раз-вес-ист-ый (от раз-вес-и-ть-ся).  
 Раз-ум-н-иц-а. Разъ-един-ени-е (от разъ-един-и-ть). Рас-плак-  
 -а-ть-ся. Реч-е-двиг-а-тельн-ый. Сам-о-у-вер-енн-ость-□. Сам-о-уч-  
 -и-тель-□. С-кос-о-боч-енн-ый. Слаб-о-характер-н-ый. Снег-о-о-  
 -чист-и-тель-□. Со-автор-□. Со-отеч-еств-енн-ик-□. Со-про-вод-  
 -и-тельн-ый. Тепл-о-люб-ив-ый. У-вид-е-вш-ий-ся. У-клад-ыва-я  
 (д). У-лет-уч-и-ть-ся. У-мир-о-твор-я-ющ-ий. У-тепл-ени-е.  
 У-тих-о-мир-и-ть-ся. Хлеб-о-булоч-н-ый (ср. булк-а). Ход-ул-и.  
 Цвет-о-вод-ческ-ий. Черн-о-слив-ов-ый. Юн-ош-еск-ий (от  
 юн-ош-а). Ясн-о-вид-ец-□.

Разбирая слова по составу, имейте в виду, что одна из самых распространённых ошибок заключается в том, что начальные буквы слова принимают за одну из употребительных приставок (*в-, за-, на-, о-, от-, об-, пере-, раз-, с-* и т.п.). Чтобы не ошибиться, ищите слово, от которого образовано данное. Внимательно проанализируйте слова каждой группы, определяя, почему в одних словах выделяется та или иная приставка, а в других не выделяется.

Вос-пе-ва-ть, воспит-а-нн-ость-□.

В-став-к-а, встр-е-ва-ть, вс-тревож-енн-ый, встреч-а-ющ-ий-ся, вс-тряс-к-а.

Доказ-а-тель-ств-о, до-кармл-ива-ть.

За-вид-е-ть (*от* вид-е-ть), завид-н-ый (*ср.* завид-ова-ть), завист-лив-ость-□.

За-да-ва-ть (*от* да-ва-ть), зада-ва-ть-ся («важничать»).

Замеч-а-ни-е (*ср.* замеч-а-ть), замечательн-ый, за-мечт-а-ть-ся.

Заноз-и-ть, за-нос-и-ть, за-нос-чив-ость-□.

За-пад-а-ть, запад-н-ый, за-пазд-ыва-ть, западн-я.

Из-вест-и-е, извест-к-ов-ый (*от* извест-к-а).

Из-дал-и (*н*), изда-тель-ск-ий.

Изо-др-а-нн-ый, изоцр-ённ-ый.

Ис-кол-о-т-ый, иск-ом-ый, искон-н-ый.

Ис-суш-енн-ый, иссяк-ну-вш-ий.

Ис-толкова-ть, истор-ическ-ий, ис-ток-□, ис-тощ-ени-е, исторг-ну-ть, ис-топ-ник-□.

На-до-и-ть, над-окон-н-ый, на-долг-о (*н*), надорв-а-нн-ый.

Напрас-н-ый, на-праш-ива-ть-ся, напряж-ени-е, на-пря-м-ик(*н*).

Наруж-н-ый, на-рук-ав-ник-□, на-руш-и-тель-□.

На-сед-к-а, насеком-о-яд-н-ый.

На-след-и-ть, наслед-ств-енн-ость-□.

Обман-н-ый, об-мен-н-ый.

О-богат-и-ть, обо-гн-а-ть, обод-ок-□ (*от* обод-□), о-бодр-ени-е.

О-кольц-ев-а-ть (*ср.* кольц-о), окон-н-ый, о-коп-□ (*ср.* коп-а-ть), окорок-□, о-кра-ин-а.

От-част-и(*н*), от-чал-ива-ть, отча-я-ни-е, нечаянн-ый.

Оч-е-вид-ец-□, о-черёд-н-ость-□ (*ср.* черед-ова-ть).

О-человеч-ива-ть, очерк-□, очеч-ник-□ (*ср.* очк-и).

Перепёлк-а, пере-плет-ённ-ый, перепон-чат-ый, пере-полох-□.

Под-одеяль-ник-□, подо-зв-а-ть, по-до-и-ть, под-окон-ник-□, подол-□, подошв-а, подо-й-ти, подоб-и-е (*ср.* подоб-н-ый), по-дар-ок-□.

По-им-ён-н-ый (*ср.* им-я), поим-к-а (*ср.* поим-а-ть).

По-ясн-и-тельн-ый, пояс-н-ой (*от* пояс-□), пояс-нич-н-ый (*от* пояс-ниц-а).

При-твор-и-ть («прикрыть»), притвор-и-ть-ся (*ср.* притвор-щик-□).

Про-стон-а-ть, простор-н-ый, прост-от-а, пространств-о.

Раздраж-а-ть, раз-дразн-и-ть, раз-дроб-и-ть, раздоль-е, раздор-□.

Сверст-ниц-а, с-вер-я-ть, с-верст-а-ть, свер-к-а, сверк-ну-ть, с-вер-ну-ть, сверл-о, сверчок-□.

Скрес-ти (*ср.* скреб-у), с-крест-и-ть (*ср.* с-крещ-ива-ть).

С-куп-и-ть (*от* куп-и-ть), скуп-и-ть-ся (*от* скуп-ой).

Скуч-а-ть (*от* скук-а), с-куч-и-ть (*ср.* куч-а).

С-лез-а-ть (*ср.* лез-ть), слез-и-ть-ся (*ср.* слез-а).

С-лиз-а-ть (*ср.* лиж-ет), слиз-ист-ый (*от* слизь-□).

С-лож-ени-е (*ср.* с-лаг-а-ть), слож-н-ость-□.

С-мет-а-ть (*ср.* мес-ти), сметан-а, смет-лив-ый.

С-меш-а-ть, сме-ш-и-ть (*ср.* сме-я-ть-ся).

С-молк-а-ть (*ср.* молч-а-ть), смол-к-а (*от* смол-а), с-молод-у(н).

С-морщ-енн-ый, смородин-а, сморчок-□, с-монт-ирова-ть, смотр-ин-ы, с-моч-енн-ый.

Совет-ник-□, со-влад-е-лец-□, сов-хоз-н-ый, со-доклад-□, со-вр-а-ть, со-врем-ен-н-ый.

Со-общ-еств-о (*ср.* общ-ий), сообщ-ени-е (*ср.* сообщ-и-ть).

Со-сл-а-ть (*ср.* с-сыл-а-ть), сослов-н-ый (*ср.* сослов-и-е).

У-дал-ени-е (*ср.* даль-□), удал-ой (*от* удаль-□).

У-жи-ва-ть-ся (*ср.* жи-ть), ужин-а-ть (*от* ужин-□), у-жим-а-ть (*ср.* жм-у).

При подготовке к экзамену особое внимание нужно уделить морфемно-словообразовательному разбору **омонимов**, структурный анализ которых строится на смысловом сопоставлении слов.

бумаж-н-ик-□ («рабочий бумаж-н-ой промышленности»)

бумаж-ник-□ («кошелёк»)

волч-ок-□ (*от* волк-□)

волчок-□ («игрушка»)

губ-к-и (*от* губ-ы)

губк-и (морские)

доклад-ыва-ть (*от* доклад-□)  
до-клад-ыва-ть (*от* клас-ть)

до-нес-ти (*от* нес-ти)  
донес-ти (*ср.* донос-□, донос-чик-□)

досад-и-ть (*от* досад-а)  
до-сад-и-ть (*от* сад-и-ть)

за-бор-н-ые (воды) (*ср.* бр-а-ть)  
забор-н-ые (*от* забор-□)

завод-□ (предприятие)  
за-вод-□ (часов)

за-жи-ть («начать жить»)  
зажи-ть (о ране)

замет-к-а (*от* замет-и-ть)  
за-мёт-к-а (*от* за-мет-а-ть)

за-став-и-ть (комнату)  
застав-и-ть («принудить»)

за-ставл-я-ть (комнату)  
заставл-я-ть («принуждать»)

зр-е-ть («смотреть»; *ср.* зр-ит)  
зре-ть («созревать»; *ср.* зре-ет)

из-мен-и-ть («поменять»)  
измен-и-ть («предать»)

каш-к-а (*от* каш-а)  
кашк-а («полевой цветок»)

кот-ик-□ («маленький кот»)  
котик-□ («морское животное»)

лай-к-а («собака»)  
лайк-а («кожа»)

лей-к-а (*от* ли-ть)

лейк-а («фотоаппарат»)

лис-ич-к-и («маленькие лис-иц-ы»)

лисичк-и («грибы»)

лопат-к-а («маленькая лопат-а»)

лопатк-а («кость»)

мин<sup>у</sup>т-а (сущ.)

ми<sup>н</sup>-у-т-а (кр. причаст.)

муш-к-а (*от* мух-а)

мушк-а («выступ на стволе ружья»)

напас-ть (на город)

на-пас-ть («напа́дать»)

напасть-□ («несчастье»)

наряд-□ («документ»)

на-ряд-□ («одежда»)

наряд-и-ть (в караул)

на-ряд-и-ть («красиво одеть»)

на-ступ-и-ть (*ср.* ступ-н-я)

наступ-и-ть («начаться»)

наход-и-ть («обнаруживать что-то»)

на-ход-и-ть («наталкиваться на что-то»)

наход-и-ть-ся («пребывать»)

на-ход-и-ть-ся («много по-ход-и-ть»)

нор-к-а (*от* нор-а)

норк-а («зверёк»)

нос-ик-□ («маленький нос»)

носик-□ (чайника)

нос-ок-□ (*от* нос-□)

носок-□ («короткий чулочек»)

нос-оч-ек-□ (*от* нос-ок-□)

носоч-ек-□ (*от* носок-□ «короткий чулочек»)

овс-ян-к-а (ср. овёс-□, овс-ян-ый)  
овсянк-а («птица»)

оправ-и-ть (камень)  
о-прав-и-ть (ср. по-прав-и-ть)

опушк-а («край леса»)  
о-пуш-к-а (от о-пуш-и-ть)

от-ры-ва-ть (ср. ры-ть)  
от-рыв-а-ть (ср. рв-а-ть)

о-хот-а (от хот-е-ть)  
охот-а (от охот-и-ть-ся)

о-хот-ник-□ (ср. хот-е-ть)  
охот-ник-□ (ср. охот-и-ть-ся)

падеж-□ (в склонении)  
пад-ёж-□ (от пад-а-ть)

пен-к-а (от пен-а)  
пенк-а («птица»)

пен-оч-к-а (от пен-к-а); пен-очк-а (от пен-а)  
пеноч-к-а («птица»)

переправ-и-ть (от переправ-а)  
пере-прав-и-ть («исправить»)

петр-ушк-а («кукла»)  
петрушк-а («растение»)

пломбир-□ («мороженое»)  
пломб-ир-□ (от пломб-а; ср. пломб-ир-ов-к-а)

по-вод-□ («ремень»; ср. по-водь-я)  
повод-□ («причина»)

погод-н-ый (от погод-а)  
по-год-н-ый (от год-□)

полк-а (книжная)  
пол-к-а (*от* пол-о-ть)

по-нос-и-ть (*от* нос-и-ть)  
понос-и-ть («ругать»)

по-полн-ени-е (*от* по-полн-и-ть)  
по-полн-е-ни-е (*от* по-полн-е-ть)

по-став-и-ть (*от* став-и-ть)  
постав-и-ть (товар)

по-ставл-енн-ый (*от* по-став-и-ть)  
поставл-енн-ый (товар)

при-бег-а-ть (*ср.* бег-а-ть)  
прибег-а-ть («обращаться»; *ср.* прибег-ну-ть)

приключ-а-ть-ся («происходить»)  
при-ключ-а-ть-ся («присоединяться»)

приключ-ени-е («похождение»)  
при-ключ-ени-е (*ср.* от-ключ-и-ть)

при-твор-и-ть(ся) («прикрыть»)  
притвор-и-ть-ся («прикинуться», «обмануть»)

про-ду-в-н-ой (*от* про-ду-ва-ть)  
продувн-ой («хитрый»)

про-лёт-□ (самолёта)  
пролёт-□ (лестницы)

про-рыв-а-ть (*от* про-рв-а-ть)  
про-ры-ва-ть (*от* про-ры-ть)

про-стир-а-ть (бельё)  
простир-а-ть (*от* простер-е-ть)

прост-ой («несложный»)  
простой-□ («вынужденное бездействие»)



против-н-ый («находящийся напротив»)

противн-ый («неприятный»)

разряд-□ («степень квалификации»)

раз-ряд-□ (*от* раз-ряд-и-ть «лишить разряда»; *ср.* за-ряд-□)

рас-прав-и-ть(ся) (о крыльях)

расправ-и-ть-ся («учинить расправу»)

раствор-и-ть-ся («распуститься в жидкости»)

рас-твор-и-ть-ся («раскрыться», «распахнуться»)

роз-ов-ый (*от* роз-а)

розов-ый («цвет»)

рубк-а (на палубе)

руб-к-а (деревьев)

руч-к-а («маленькая рука»)

ручк-а («орудие письма»)

рябин-а («дерево»)

ряб-ин-а («пятнышко»)

ряс-к-а (*от* ряс-а)

ряск-а («растение»)

с-кат-□ («воды с крыши»)

с-кат-□ (для вагона)

скат-□ («рыба»)

склон-ени-е («грамматический термин»)

с-клон-ени-е (*ср.* клон-и-ть)

склон-я-ть-ся («изменяться по падежам»)

с-клон-я-ть-ся (*от* с-клон-и-ть-ся)

слеп-и-ть (глаза)

с-леп-и-ть (*от* леп-и-ть)

с-ли-в-к-а (*от* с-ли-ва-ть)

слив-к-а (*от* слив-а)

с-мах-ива-ть (*от* с-мах-ну-ть)  
смахива-ть («напоминать»)

с-пе-ть (*от* пе-ть)  
спе-ть («созревать»)

спин-к-а («маленькая спина»)  
спинк-а (стула)

с-плав-□ (меди с золотом)  
с-пл-а-в-□ (леса)

с-плав-и-ть (медь с золотом)  
с-пл-а-в-и-ть (лес)

с-плав-щик-□ (металла)  
с-пл-а-в-щик-□ (леса)

сплот-и-ть (коллектив)  
с-плот-и-ть (*от* плот)

сполох-□ («вспышка»)  
с-полох-□ (*от* полош-и-ть)

ссад-и-ть (*ср.* ссад-ин-а)  
с-сад-и-ть (с поезда)

с-тир-а-ть (*ср.* тр-у)  
стир-а-ть (*ср.* стир-к-а)

стрел-к-а («маленькая стрела»)  
стрелк-а (часовая, железнодорожная)

счит-а-н-ый («единичный»)  
с-чит-а-нн-ый («прочитанный»)

счит-а-ть (до десяти)  
с-чит-а-ть (текст)

сыр-ок-□ (*от* сыр-□)  
сырок-□ (рыба)

точ-к-а (*от* точ-и-ть)  
 точк-а («знак препинания»)

три-тон-□ («животное»)  
 тр-и-тон-□ (музыкальный термин; *от* тон-□)

тропич-еск-ий (*от* тропик-и)  
 троп-ическ-ий (*от* троп-□)

удар-н-ик-□ («музыкант, играющий на ударных инструментах»)

удар-ник-□ («часть затвора»; *от* удар-□)  
 ударник-□ («передовой работник»)

холер-ическ-ий (*от* холер-а)  
 холерич-еск-ий (*от* холерик-□)

цок-а-ть (подковами; *от* звукоподр. цок)  
 цо-ка-ть («смешивать звуки [ц] и [ч']»)

черепок-□ («обломок»)  
 череп-ок-□ (*от* череп-□)

чо-ка-ть («произносить звук [ч'] вместо [ц]»)  
 чок-а-ть(ся) (*от* звукоподр. чок)

шест-ер-н-я («шестёрка»)  
 шестерн-я («колесо»)

И наконец, следует обратить внимание и на то, что большую сложность при морфемном анализе слова вносит явление **двойственной мотивации**, то есть возможность двойного (а иногда и тройного!) объяснения образования слова и, соответственно, его морфемного состава.

Возьмём, для примера, казалось бы, очень простое слово — *лесник*. По-разному может быть объяснено его буквальное (словообразовательное) значение, следовательно, это существительное соотносится с разными производящими основами, следствием чего оказываются различия в разборе слова, например:

*лес-ник*-□ («тот, который охраняет *лес*») ← *лес* + *-ник*(□).

*лес-н-ик*-□ («тот, который охраняет *лесное* хозяйство») ← *лес-н-ой* + *-ик*(□) ← *лес* + *-н(ой)*.

Как правило, подобные слова не попадают для анализа в экзаменационной работе, тем не менее необходимо иметь в виду данное явление языка. Приведём несколько подобных примеров:

атлет-ическ-ий (от атлет-□); атлет-ич-еск-ий (от атлет-ик-а)  
без-дель-ник-□ (от дел-о); без-дель-н-ик-□ (от без-дель-н-ый)

без-дель-нич-а-ть (от без-дель-ник-□); без-дель-н-ич-а-ть (от без-дель-н-ик-□)

бес-сон-ниц-а (от сон-□); бес-сон-н-иц-а (от бес-сон-н-ый)

боль-н-иц-а (от боль-н-ой); боль-ниц-а (от боль-□)

бутыл-очк-а (от бутыл-□); бутыл-оч-к-а (от бутыл-к-а)

ват-ник-□ (от ват-а); ват-н-ик-□ (от ват-н-ый)

ветр-ен-ича-ть (от ветр-ен-ый); ветр-ен-ич-а-ть (от ветр-ен-ик-□)

воспит-а-тельн-ый (от воспит-а-ть); воспит-а-тель-н-ый (от воспит-а-тель-□)

гор-няц-к-ий (от гор-няк-□); гор-н-яц-к-ий (от гор-н-як-□, гор-н-ый)

доль-ч-ат-ый (от доль-к-а); доль-чат-ый (от дол-я)

ёл-очк-а (от ёл-к-а); ёл-очк-а (от ель-□)

игол-очк-а (от игол-к-а); игол-очк-а (от игл-а)

иголь-ч-ат-ый (от игол-к-а); иголь-чат-ый (от игл-а)

кляуз-нича-ть (от кляуз-а); кляуз-н-ича-ть (от кляуз-н-ый); кляуз-нич-а-ть (от кляуз-ник-□)

крош-ечк-а (от крох-а); крош-ечк-а (от крош-к-а) и т. п.

## Тренировочные задания по морфемике и словообразованию

1. В каком слове выделяется приставка *над*-?
  - 1) надоедать
  - 2) надомница
  - 3) надсечка
  - 4) надёжность
2. В каком слове выделяется приставка *на*-?
  - 1) наглость
  - 2) наблюдение
  - 3) навывлет
  - 4) наивный

3. В каком слове выделяется приставка *ис-* ?
- 1) искромётный
  - 2) искательница
  - 3) исключительный
  - 4) искупление
4. В каком слове выделяется приставка *за-* ?
- 1) законный
  - 2) задушевность
  - 3) замшевый
  - 4) закадычный
5. В каком слове выделяется приставка *о-*?
- 1) оглобля
  - 2) огнедышащий
  - 3) оглушительный
  - 4) огуречный
6. В каком слове выделяется приставка *до-* ?
- 1) донорский
  - 2) доломанный
  - 3) должностной
  - 4) документ
7. В каком ряду во всех словах выделяется приставка *об-*?
- 1) обезьянка
  - 2) обвинитель
  - 3) обелиск
  - 4) обаятельный
8. В каком слове нет суффикса *-ир-* ?
- 1) кассир
  - 2) командир
  - 3) пассажир
  - 4) банкир
9. В каком слове нет суффикса *-к-* ?
- 1) подкормка
  - 2) иголка
  - 3) котомка
  - 4) поломка

10. В каком слове нет суффикса *-лк-* ?
- 1) рыбалка
  - 2) сушилка
  - 3) палка
  - 4) мигалка
11. В каком слове есть суффикс *-ад-* ?
- 1) клоунада
  - 2) преграда
  - 3) рассада
  - 4) тирада
12. В каком слове нет суффикса *-яг-* ?
- 1) бродяга
  - 2) трудяга
  - 3) фляга
  - 4) бедняга
13. В каком слове нет суффикса *-чик-* ?
- 1) перчик
  - 2) шкафчик
  - 3) карманчик
  - 4) узорчик
14. В каком слове нет суффикса *-чик-* ?
- 1) помидорчик
  - 2) сарафанчик
  - 3) пальчик
  - 4) стульчик
15. В каком слове нет суффикса *-чик-* ?
- 1) узорчик
  - 2) диванчик
  - 3) вагончик
  - 4) ключик
16. В каком слове есть суффикс *-ч-* ?
- 1) алыча
  - 2) раздача
  - 3) кляча
  - 4) парча

17. В каком слове нет суффикса *-щик-* ?
- 1) притворщик
  - 2) хрящик
  - 3) бетонщик
  - 4) каменщик
18. В каком слове нет суффикса *-щик-* ?
- 1) кровельщик
  - 2) закупщик
  - 3) стекольщик
  - 4) сыщик
19. В каком слове выделяется только один суффикс?
- 1) бетономешалка
  - 2) скакалка
  - 3) свалка
  - 4) качалка
20. В каком слове выделяется только один суффикс?
- 1) гадалка
  - 2) горелка
  - 3) побелка
  - 4) сиделка
21. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
- 1) поколебавший
  - 2) подарок
  - 3) способный
  - 4) засева
22. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
- 1) расхлёбывающий
  - 2) стабильный
  - 3) перелесок
  - 4) выпрыгивая

- 23.** Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
- 1) отдёргивая
  - 2) станционный
  - 3) погибающий
  - 4) напильник
- 24.** Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
- 1) запугивая
  - 2) статичный
  - 3) отрубаящий
  - 4) обломок
- 25.** Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
- 1) заварка
  - 2) прочитавший
  - 3) стендовый
  - 4) отпугивая
- 26.** Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
- 1) рассеивая
  - 2) разгребавший
  - 3) подбородок
  - 4) подсобный
- 27.** В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
- 1) полдник, перепевая, разыгравший, сторожка
  - 2) опилки, скудный, стержневой, примиряющий
  - 3) заработок, разглашение, передышка, разобщение
  - 4) пересыпавший, отпуск, протаскивая, засекречивая
- 28.** В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
- 1) прицепной, перегрузка, разрушение, привёзший
  - 2) отметина, возмужавший, разломав, пересказавший
  - 3) свинцовый, навеки, загрузивший, овражек
  - 4) ползунок, отставка, выпадая, орешник



- 29.** В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
- 1) отмычка, испуганный, затемняя, забытый
  - 2) перепечатка, влекомый, вредность, исцарапанный
  - 3) навикат, прибегая, напечатанный, придумывая
  - 4) осадок, выходец, обсыпной, возвращённый
- 30.** В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
- 1) проткнули, запекая, внушение, размазанный
  - 2) походка, отцветший, вытяжка, заварка
  - 3) отделка, перепечатанный, припрятанный, разнимая
  - 4) закваска, заботливый, выговаривая, заказной
- 31.** В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
- 1) разморозивший, роскошный, замасливая, помешивали
  - 2) порошок, раскручивая, изнуряющий, иссякнет
  - 3) искривлённый, приготавливая, припрятанный, заглохнувший
  - 4) раскраска, предвечерний, заземление, подстриженный
- 32.** В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
- 1) выветривая, перепелиный, прослушавший, просмотренный
  - 2) законный, прочитанный, подклеивая, прочный
  - 3) заколачивающий, подробность, выворачивая, съеденный
  - 4) всключенный, прадедушка, заниженный, перелесок
- 33.** В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
- 1) подстрекатель, рассказанный, растоптав, промолчавший
  - 2) перескочив, почечный, поспоривший, заново
  - 3) приземление, прабабушка, переплётный, возвращённый
  - 4) сравнивая, удержанный, перебирая, занесённый
- 34.** В каком ряду все слова имеют нулевое окончание?
- 1) вбок, вброд, ввысь
  - 2) вверх, вдаль, взлёт
  - 3) ввоз, вдох, взгляд
  - 4) вниз, вдоль, взмах

35. В каком ряду во всех словах выделяется нулевое окончание?

- 1) гербарий, коров, босиком
- 2) суффикс, смелость, роц
- 3) улей, олений, разбросав
- 4) гуманист, ранить, другой

36. В каком слове две приставки?

- 1) предощущение
- 2) предшественник
- 3) председатель
- 4) преувеличить

37. В каком слове два суффикса?

- 1) барсучонок
- 2) оползень
- 3) жалобный
- 4) беглец

38. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует

схеме  $\text{—} \frown \square ?$

- 1) всхлип, взрыв, вспять
- 2) вход, вскачь, встарь
- 3) всплеск, взмах, вскрик
- 4) взгляд, взнос, вскользь

39. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует

схеме  $\text{—} \frown \wedge ?$

- 1) вправо, вслух, влез
- 2) в-пятых, вровень, вклад
- 3) впереди, встарь, вкус
- 4) вблизи, второпях, вскорее

40. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует

схеме  $\text{—} \frown \wedge \wedge \square ?$

- 1) беззлобный, вознаграждение, искривление
- 2) выключатель, воткнутый, воздержание
- 3) безжалостный, проигрыш, безжизненный
- 4) испачканный, безвкусие, искривлённый

41. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме  $\text{—} \frown \wedge \square$  ?

- 1) безопасный, безотрывный
- 2) безоглядный, безотказный
- 3) безоружный, безобидный
- 4) безоблачный, безотрадный

42. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме  $\text{—} \frown \hat{\text{а}} \hat{\text{т}} \square \hat{\text{б}} \hat{\text{й}}$  ?

- 1) бородатый, крылатый, полосатый
- 2) лохматый, репчатый, ноздреватый
- 3) усатый, хвостатый, сжатый
- 4) дощатый, узорчатый, волосатый

43. Какое слово соответствует морфемной модели  $\text{—} \frown \hat{\text{а}} \hat{\text{т}} \square \hat{\text{б}} \hat{\text{й}}$  ?

- 1) сжатый
- 2) хвостатый
- 3) репчатый
- 4) ноздреватый

44. Какое слово соответствует морфемной модели  $\text{—} \frown \hat{\text{и}} \hat{\text{в}} \hat{\text{о}} \hat{\text{с}} \hat{\text{т}} \square$  ?

- 1) стыдливость
- 2) усидчивость
- 3) лживость
- 4) трусливость

45. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме  $\text{—} \frown \hat{\text{и}} \hat{\text{в}} \hat{\text{о}} \hat{\text{с}} \hat{\text{т}} \square$  ?

- 1) лживость, льстивость, правдивость
- 2) стыдливость, трусливость, пугливость
- 3) фальшивость, усидчивость, совестливость
- 4) хвастливость, привязчивость, вдумчивость

46. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме  $\text{—} \frown \hat{\text{и}} \hat{\text{н}} \hat{\text{н}} \square \hat{\text{б}} \hat{\text{й}}$  ?

- 1) старинный, шинный, турбинный
- 2) холстинный, аршинный, машинный
- 3) овчинный, блинный, витаминный
- 4) вершинный, общинный, срединный

47. Сколько морфем выделяется в слове *посланница*?

- |      |      |
|------|------|
| 1) 3 | 3) 5 |
| 2) 4 | 4) 6 |

48. Сколько морфем выделяется в слове *родственница*?

- |      |      |
|------|------|
| 1) 3 | 3) 5 |
| 2) 4 | 4) 6 |

49. Сколько морфем выделяется в слове *соотечественница*?

- |      |      |
|------|------|
| 1) 3 | 3) 5 |
| 2) 4 | 4) 6 |

50. Сколько морфем выделяется в слове *злоумышленница*?

- |      |      |
|------|------|
| 1) 4 | 3) 6 |
| 2) 5 | 4) 7 |

51. Каков способ образования слова *по-моему*?

- 1) приставочный
- 2) приставочно-суффиксальный
- 3) суффиксальный
- 4) бессуффиксный

52. Каков способ образования слова *выброс*?

- 1) бессуффиксный
- 2) суффиксальный
- 3) приставочно-суффиксальный
- 4) приставочный

53. Каков способ образования слова *супермодный*?

- 1) приставочный
- 2) суффиксальный
- 3) приставочно-суффиксальный
- 4) бессуффиксный

54. Каков способ образования слова *подкормка*?

- 1) приставочный
- 2) суффиксальный
- 3) приставочно-суффиксальный
- 4) бессуффиксный

55. Каков способ образования слова *поступок*?

- 1) приставочный
- 2) суффиксальный
- 3) приставочно-суффиксальный
- 4) бессуффиксный

56. Каков способ образования слова *внизу*?

- 1) приставочный
- 2) суффиксальный
- 3) приставочно-суффиксальный
- 4) бессуффиксный

57. Каков способ образования слова *подсчёт*?

- 1) приставочный
- 2) суффиксальный
- 3) приставочно-суффиксальный
- 4) бессуффиксный

58. Каков способ образования слова *противоположность*?

- 1) приставочно-суффиксальный
- 2) бессуффиксный
- 3) приставочный
- 4) суффиксальный

59. Каков способ образования слова *любитель*?

- 1) приставочный
- 2) суффиксальный
- 3) приставочно-суффиксальный
- 4) бессуффиксный

60. Каков способ образования слова *прослыть* ?

- 1) приставочный
- 2) суффиксальный
- 3) приставочно-суффиксальный
- 4) бессуффиксный

61. Какое слово образовано с помощью суффикса *-ость*?

- 1) живность
- 2) готовность
- 3) общность
- 4) таинственность

- 62.** В каком ряду расположены слова, образованные суффиксальным способом?
- 1) свежесть, куда-либо, небольшой
  - 2) водянистый, лотерейный, продержать
  - 3) модельер, уточнение, пароходный
  - 4) голосование, звёздный, соавтор
- 63.** В каком ряду расположены слова, образованные приставочным способом?
- 1) разбить, нерадостный, предгрозовой
  - 2) перепрыгнуть, внеклассный, чернослив
  - 3) навсегда, подземный, пылесос
  - 4) побольше, хлебозавод, внучонок
- 64.** В каком ряду расположены слова, образованные приставочно-суффиксальным способом?
- 1) надомник, приусадебный, пресмешной
  - 2) подбородок, бесстыдник, разнесчастный
  - 3) по-братски, подводник, переувлажнить
  - 4) подснежник, разбежаться, приморский
- 65.** Какое слово образовано не приставочно-суффиксальным способом?
- 1) разрыдаться
  - 2) проигрыш
  - 3) окончечник
  - 4) подводник
- 66.** Какое слово образовано не приставочно-суффиксальным способом?
- 1) подоконник
  - 2) вблизи
  - 3) сверхмощный
  - 4) бездарный

## ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

**На экзамене могут проверяться умения:**

- соотносить слово, фразеологизм и их лексическое значение;
- находить в тексте слова разной стилистической окраски, исконно русские и заимствованные слова, устаревшие и неологизмы; определять прямое и переносное значение слова; подбирать к слову синонимы, антонимы;
- выбирать из синонимического ряда нужное слово с учётом его значения и стилистических свойств;
- различать свободные сочетания слов и фразеологические обороты;
- соблюдать в практике речевого общения основные лексические нормы современного русского литературного языка, в частности — употреблять слово в соответствии с его лексическим значением;
- оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;
- анализировать тропы, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет и др.);
- пользоваться разными видами лексических словарей (фразеологическим, толковым, а также словарями антонимов, синонимов, паронимов) при выполнении заданий и написании изложения и сочинения;
- проводить лексический разбор слов;
- находить в тексте выразительные средства, основанные на изобразительных возможностях лексики русского языка.

**Возможные формулировки заданий**

- В каком значении употреблено слово ... (например, *маштаб*) в следующем предложении?
- Каково лексическое значение слова ... (например, *орнитолог*)?