

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Инструкция по выполнению работы</i>	4	Вариант 13.	113
Вариант 1.	5	Вариант 14.	121
Вариант 2.	14	Вариант 15.	130
Вариант 3.	23	Вариант 16.	139
Вариант 4.	32	Вариант 17.	148
Вариант 5.	41	Вариант 18.	157
Вариант 6.	50	Вариант 19.	166
Вариант 7.	59	Вариант 20.	175
Вариант 8.	68	<i>Ответы</i>	184
Вариант 9.	77	<i>Критерии оценивания выполнения</i>	
Вариант 10.	86	<i>задания с развёрнутым ответом</i>	196
Вариант 11.	95	<i>Список использованной литературы</i>	201
Вариант 12.	104		

ВАРИАНТ 1

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Связь растительности с почвой повсеместная. Она настолько тесна, что установление свойств почвы по составу растительного покрова и даже составление почвенных карт является обычным элементом полевой работы почвоведов. Корни некоторых растений выделяют особые вещества, способные разрушать минералы, корни других обогащают почву азотом благодаря живущим на этих корнях клубеньковым бактериям. Кроме того, растения поставляют в почву значительную часть запасённой <...> солнечной энергии для внутрипочвенных процессов.

Животные, вся масса которых составляет около 1% массы растений какой-либо местности, являются активными посредниками в передаче энергии и вещества между растениями и почвой. Они измельчают, перерабатывают отмершие растительные остатки и затаскивают их в почву. Животные прорывают её своими норами и ходами, участвуют в образовании некоторых видов почвенной структуры, обогащают её своими экскрементами и, наконец, умирая, удобряют почву своими телами.

Что вы знаете о почвенных животных? Некоторых назовёте сразу. Хищники — землеройки и всем знакомые кроты, ходы которых выходят на поверхность кучками свежей рыхлой земли. Растительноядные, грызуны — суслики, хомяки, сурки, слепыши. Это сравнительно крупные животные, своей роющей деятельностью способствующие рыхлению и перемешиванию почв, удобряющие её экскрементами.

(По Б. Ильичёву)

1 Самостоятельно подберите личное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в четвёртом предложении текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ЭЛЕМЕНТ**. Составная часть чего-л.; компонент. *Разложить целое на элементы.*
- 2) **ЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ**. Важный по значению. *Играть значительную роль.*
- 3) **ОСТАТОК**. Оставшаяся неиспользованной, неизрасходованной часть чего-л. *Остатки дорожных припасов.*
- 4) **ХОД**. Место или отверстие в стене здания, помещения, через которое входят куда-л., вход. *Чёрный ход.*
- 5) **СВЕЖИЙ**. Ничем не загрязнённый, чистый, часто обновляющийся. *Свежая вода.*

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) В тексте есть отглагольные имена существительные, употреблённые в форме единственного числа (*составление, передача, образование, рыхление, перемешивание* и др.).
- 2) Прямой порядок слов в предложениях способствует конкретности повествования.
- 3) Употребление терминов способствует точности изложения (*растительный покров, почвенные карты, хищники, степь, растительноядные* и др.).
- 4) Воздействие на читателя достигается за счёт создания образности (*живущим на этих корнях, кучками рыхлой земли*).
- 5) Эмоциональность текста усиливается с помощью нанизывания падежей (*установление свойств почвы, элементом работы почвоведов, образовании видов структуры* и др.).

Ответ: _____.

4 Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) стОляр
- 2) ворвАлась
- 3) кровОточающий
- 4) слИвовый
- 5) нефтЕпровОд

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

На урок биологии надо принести несколько ЛУКОВЫХ перьев.

Странно, что в другое время его мысль была не так гибка и ИЗОБРЕТАТЕЛЬНА, как теперь.

Долина реки прямая, в нижней части открытая и КАМЕНИСТАЯ.

Это ВЕЛИКОЕ счастье, когда у человека есть родной дом.

Княгиня перевела взгляд на князя, который сидел на валике просторного и ЭФФЕКТИВНОГО дивана.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Самые предпочтительные шансы на лавры у ватерполистов из Новосибирска.

О т в е т : _____.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

СЕДЬМЫХ
продажа ЧУЛОК
НАДЕВАЙ пальто
УЗОРЧАТАЯ тюль
очень СТРОЙНЫЙ

О т в е т : _____.

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ**

- А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Г) ошибка в построении сложного предложения
- Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) На чемпионате мира хорошо выступили как российские, а также китайские борцы вольного стиля.
- 2) Все, кто были в коридоре, склонились в почтительном поклоне.
- 3) По окончанию вуза наши выпускники идут работать в больницы или научные лаборатории.
- 4) В Европе развивается основанная выходцем из Индии сеть предприятий вегетарианского питания.
- 5) Люди нередко отрицают присутствие в себе именно тех качеств, характеризующие их более всего.
- 6) Ровными грядками волны катились мимо скалы и задевали её редко.
- 7) Куда бы ворона ни полетела, везде она будет хуже сокола.
- 8) Рисунки на стенах пещер были сделаны минеральными красками, которые за тысячелетия во многих местах покрылись мхом.
- 9) Основным кормом белки служат семена хвойных деревьев — ели, сосны, кедр и лиственницы.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

О т в е т :

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) т..атрал, ж..лтизна, отт..рать (пятно)
- 2) вр..мена, сгр..бать, ст..рпеть
- 3) ф..нарь, осм..треться, об..гащаться
- 4) отд..ление, осв..домитель, оц..пенеть
- 5) ш..рник, ч..лн, подж..г (сарай)

О т в е т : _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..града, непр..ступные (укрепления), пр..зент
- 2) бе..пошлинный, и..целованный, ди..баланс
- 3) без..нтересный, с..митировать, вз..мать
- 4) сверх..ёмкий, ад..юнктура, в..езд
- 5) пон..строили, пр..славяне, р..створиться

О т в е т : _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) по зёрн..шку, испыт..вали
- 2) гор..вать, бел..нький
- 3) скоманд..вал, слев..
- 4) (деревья) отта..вали, марл..вая
- 5) беж..нцы, пор..стый (шоколад)

О т в е т : _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (куры) кудахч..т, (фонтаны) брызж..т
- 2) каж..щийся (успех), (ученики) напиш..т
- 3) (туристы) выдерж..т, трепещ..щая (ветка)
- 4) (вода) пен..тся, колебл..мый (ветром)
- 5) (леса) дремл..т, (что-то) таратор..щий

О т в е т : _____.

13 Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Роца в этом месте обрывалась (НЕ)СРАЗУ — она сползала вниз мелким подлеском да кустарником.

Удерживая мину на расстоянии, (НЕ)ПОЗВОЛЯЯ ей соприкоснуться с обшивкой, боцман стал продвигаться вдоль борта.

Тут можно и в порядок себя привести, обмыться да почиститься: в штаб же идут, (НЕ)КУДА-НИБУДЬ.

Валенки эти самому Сашке (НЕ)НУЖНЫ, но с ротным его приключилась беда ещё в начале зимы.

Сапёр остановился и (НЕ)ПОСЛУШНЫМИ от мороза пальцами стал развязывать обледеневшие тесёмки шапки-ушанки.

О т в е т : _____.

- 14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я ТОТ(ЧАС) же залез (НА)ВЕРХ и уселся, свесив ноги.

Матрос ТО(ЖЕ) включил фонарь и повёл старшину (В)ГЛУБЬ катера.

А (В)ТАЙНЕ матрос надеялся, что у него будет шанс проявить себя и боцман оценит его (ПО)ДОСТОИНСТВУ.

Взметнувшись (НА)ДЫБЫ, лошадь отскочила (В)НУТРЬ арены.

Во дворе никакого движения, ЗА(ТО) вокруг свечи всё ТАК(ЖЕ) бессмысленно толклись мотыльки.

О т в е т : _____.

- 15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

В стёга(1)ой ватной телогрейке, красноармейском шлеме и рва(2)ых отцовских сапогах выглядел он в строю моряков стра(3)о.

О т в е т : _____.

- 16 Расставьте знаки препинания. Укажите все предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Матрос был вытасен из воды на палубу и отправлен в машинное отделение на переодевание и отогревание.

2) Домашняя собака если и найдёт где-нибудь вкусную кость то притащит её в свою конуру.

3) То он листья сгребал в кучи то подрезал яблони и кусты у забора.

4) Шторы были раздвинуты и свет уличного фонаря слегка озарял постель и забинтованную голову больного.

5) Желтизна пароводных труб и мачт соединялась в моём представлении с песками аравийской или сомалийской пустыни и с Красным морем.

О т в е т : _____.

- 17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Разведчик повесил гранату к поясу (1) и (2) положив патроны в карман (3) и (4) выставив вперёд автомат (5) пополз к ельнику (6) обходя врагов (7) прижатых к снегу разрывами шрапнели.

О т в е т : _____.

- 18** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Около калитки стояла тётя и рядом с ней какой-то парнишка лет четырнадцати или (1) может быть (2) поменьше, светловолосый и загорелый. Наверное (3) от сильного загара голубые глаза его (4) казались (5) яркими, будто две звёздочки.

Ответ: _____.

- 19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Обо мне вспоминали только за столом (1) или вечером (2) когда мама приходила (3) чтобы посмотреть (4) не подложила ли нянька что-нибудь мягкое на кровати.

(В. Каверин)

Ответ: _____.

- 20** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Матери нужно было (1) чтобы молодой сапёр не ошибся (2) и (3) если позволяла служба (4) пораньше вернулся домой.

Ответ: _____.

- 21** Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)В Петровскую эпоху цель плаванья «корабля государства Российского» была ясна: Пётр одержим идеей европеизации России, её сближения с более развитыми в экономическом и политическом отношении западными соседями. (2)Чем были для Петра атрибуты европейской жизни: устройство армии, модель управления, международная торговля и даже мода на кофе? (3)Думается, что прав был замечательный русский историк В.О. Ключевский, когда написал: «...сближение с Европой было в глазах Петра только достижением цели, а не самой целью». (4)Закрепляя некий антураж европейского быта в быту российском, Пётр пытался изменить не только внешний (сбрить бороды, носить европейский камзол), но и внутренний облик россиянина. (5)Именно в это время закладываются в общественном сознании гуманистические представления: внесловная ценность человека, гражданская честь, достоинство личности.

(По Л.А. Рапацкой)

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Читательское письмо вызвало тревожные думы о многом: о доброте человеческой, о том, что некоторые молодые люди, ваши и мои друзья, боясь показаться сентиментальными, впасть в чувствительность, гасят в себе настоящие чувства. (2)Искренние слова об искренних движениях души они считают старомодными: им было место в прошлом, а мы-де живём в пору суровой мужской сдержанности.

(3) Некоторые люди вырабатывают для себя этакие «правила движения души» — нечто вроде правил уличного движения. (4) И следуют им, боясь, что за нарушение чьё-то мнение наложит на них суровый штраф. (5) Особенно печально, когда такими правилами подчиняют свои душевные порывы и поступки совсем ещё юные люди, только снаряжающиеся в самостоятельную дорогу.

(6) Я слышал, как два друга, десятиклассники, часто восторгались своей учительницей истории. (7) Они с нетерпением ждали её уроков. (8) И мне, помню, очень хотелось, чтобы учительница хоть случайно услышала их разговоры. (9) Я боялся, что в школе, верные законам мужской сдержанности, ребята не проявят своих чувств и учительница не ощутит их уважения, благодарности, восхищения.

(10) И вот однажды старая учительница заболела.

— (11) Ты ведь её любишь? — спросил я одного из парней.

(12) Он мрачно кивнул в ответ: слово «любишь» показалось ему слишком громким.

— (13) Так зайди к ней домой. (14) Узнай, как здоровье...

(15) Десятиклассник помрачнел ещё больше и невнятно выдавил:

— Нельзя...

— (16) Почему нельзя? — удивился я.

— (17) Скажут, подхалимаж...

— (18) Кто скажет?

— (19) Найдутся такие.

— (20) Неужели для тебя мнение этих самых «таких» дороже радости, которую ты доставишь больному и любимому тобою человеку?

(21) Он молчал, но я не сдавался:

— Захвати других ребят. (22) Купите цветы, фрукты, зайдите к ней...

(23) Тут уж мой собеседник перепугался, как будто грозила ему публичная экзекуция:

— Что вы, что вы?! (24) Учителям нельзя делать подарки... (25) Это будет... ну... взятка!

(26) Парень, на моих уроках путавшийся в правилах грамматики, уже твёрдо усвоил все предрассудки, которые мешали ему доставить радость пожилому человеку.

(27) Скрывать, таить от людей то хорошее, что есть у тебя в сердце, это всё равно что оставлять нетронутыми в недрах земли богатейшие залежи драгоценных камней, золотые бесценные россыпи. (28) Нет, пожалуй, это ещё бессмысленнее и опаснее... (29) Надо их извлекать на поверхность и щедро дарить людям!

(По А.Г. Алексину*)

* Анатолий Георгиевич Алексин (1924–2017) — русский советский писатель, сценарист и драматург.

22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Опасаясь, что общественное мнение их осудит, некоторые люди выработали для себя правила проявления чувств.
- 2) Два друга-девятиклассника очень уважали учительницу истории и с нетерпением ждали её уроков.
- 3) Рассказчик предложил одному из друзей проведать заболевшую учительницу, принести ей цветы, фрукты.
- 4) Ученик считает, что навещать не надо, так как учительница решит, что он к ней подлизывается.
- 5) Рассказчик сожалеет, что ученик, хорошо разбирающийся в правилах русского языка, не может искренне выразить свои чувства.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 3, 4 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 6, 7 представлено повествование.
- 3) Предложение 9 противопоставлено по содержанию предложению 8.
- 4) Предложения 16–19 содержат элементы описания.
- 5) Предложение 25 поясняет, разъясняет содержание предложения 24.

Ответ: _____.

24 Из предложений 6–15 выпишите слово, имеющее значение «излишне торжественный, высокопарный, напыщенный».

Ответ: _____.

25 Среди предложений 23–29 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26 «Анатолий Георгиевич Алексин в своём творчестве постоянно поднимает тему взаимоотношений “учитель — ученики”. Аргументируя свою позицию, писатель использует (А) _____ (предложения 3, 27). Использование (Б) _____ (“этакие”, “выдавил”, “подхалимаж”) и (В) _____ (“думы”, “экзакуция”) усиливает эмоциональность текста, динамику диалогу придаёт синтаксический приём (Г) _____ (предложения 17, 18, 19)».

Список терминов:

- | | |
|---------------------------|-----------------------------------|
| 1) просторечие | 6) нераспространённые предложения |
| 2) ряды однородных членов | 7) разговорная лексика |
| 3) книжная лексика | 8) риторический вопрос |
| 4) сравнение | 9) антонимы |
| 5) парцелляция | |

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 2

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Прежде чем приступить к работе с радиоактивным изотопом, готовят всё необходимое для вскрытия упаковки и последующего отбора нужной порции радиоактивного вещества. Следует отметить, что, как и все операции с радиоактивными изотопами, вскрытие упаковки должно производиться на кювете, в которую рекомендуется постелить фильтровальную бумагу. Во всех случаях необходимы: пинцет или специальные щипцы для извлечения радиоактивного изотопа из контейнера, полоски фильтровальной бумаги, посуда для сбора радиоактивных отходов, деактивирующий раствор.

Если будет вскрываться ампула с радиоактивным веществом, то следует заранее подготовить штатив, на котором закреплена пипетка со шприцем или специальной грушей. Предварительно на неактивном растворе нужно проверить, хорошо ли держит пипетка засасываемый раствор. На штативе должна быть запасная лапка, на которой при необходимости можно закрепить ампулу с раствором. Под пипетку ставится чашка Петри, дно которой покрыто фильтровальной бумагой. Необходимо приготовить инструмент для вскрытия ампул, мерные стаканы, флакон на 5–25 мл и промывалку с дистиллированной водой.

<...> посуда, предназначенная для хранения радиоактивных веществ, должна быть заранее снабжена этикетками с указанием изотопа, соединения, содержащего этот изотоп, даты приготовления и активности.

(По С.А. Жижинной, С.П. Кургановой)

- 1 Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в последнем предложении текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

- 2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ПОРЦИЯ**. Количество кого-, чего-л. вообще, характерное для чего-л. *Новая порция слухов.*
- 2) **ПОСТЕЛИТЬ**. Положить, разложить, покрыть поверхность чего-л. *Постелить скатерть на стол.*

- 3) **ПОДГОТОВИТЬ.** Заранее привести в порядок всё необходимое для использования, применения, употребления. *Подготовить лекцию.*
- 4) **СПЕЦИАЛЬНЫЙ.** Предназначенный исключительно для кого-, чего-л., имеющий особое назначение, особый. *Специальное помещение.*
- 5) **СНАБДИТЬ.** Дать, предоставить что-л. нужное, необходимое, обеспечить чем-л. *Снабдить завод сырьём.*

О т в е т : _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Текст относится к научному стилю речи, так как основные цели автора — сообщить информацию, имеющую практическое значение, дать чёткие инструкции.
- 2) Все сложные предложения в тексте — сложноподчинённые.
- 3) В тексте не используются глаголы в форме 1-го и 2-го лица.
- 4) В тексте есть имена существительные, употреблённые в переносном значении (*груша, лапка, операции*).
- 5) Содержание многих предложений носит предписывающий характер (*должно производиться, следует подготовить, нужно проверить* и др.).

О т в е т : _____.

4 Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) чЕрпать
- 2) надОлго
- 3) бухгалтерОв
- 4) гнАлась
- 5) оптОвый

О т в е т : _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Хребет был прямо перед ними: снеговые пространства, тени угадываемых ущелий да оголённые **СКАЛЬНЫЕ** выступы.

Посуда из дерева, привезённая на хутор, была незатейлива, **БЕЗЫСКУСНА**.

Чтение художественной литературы практически всегда оказывает **БЛАГОТВОРНОЕ** влияние на воспитание ребёнка.

Всё лето готовили домашний спектакль, в котором соседка сумела показать свои **АРТИСТИЧНЫЕ** таланты.

Утром нашёл просроченный **АБОНЕМЕНТ** в бассейн.

О т в е т : _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

На огневом рубеже появился белокурый блондин из Швеции, двукратный чемпион мира по биатлону.

О т в е т : _____.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ОБГРЫЗАННЫЙ
несколько **ЯБЛОК**
свыше **ЧЕТЫРЁХ ТЫСЯЧ** рублей
ВЫЗДОРОВЕЮ
ЧУДЕСНЕЙШИЙ

О т в е т : _____.

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ**

- А) ошибка в построении сложного предложения
- Б) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
- В) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Д) неправильное построение предложения с косвенной речью

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Уходя, выключите компьютер, принтер и планшетный сканер.
- 2) Пришедшие с проверкой аудиторы работали согласно рекомендаций Центробанка.
- 3) По словам профессора, нам можно не посещать лекции, но на семинары надо ходить обязательно.
- 4) Когда в комнате появляется мама, сестра закончила домашнюю работу по английскому языку.
- 5) Искусствовед в статье написал то, что кукольный театр родился на площади средневекового города.
- 6) Позднее Николай II признавался, что сама мысль о грядущей царской ноше, тяжёлой и неизбежной, приводила меня в ужас.
- 7) Благодаря чудесному многообразию клеток организма и существует человек.
- 8) Используя языковые средства выразительности, мысль автора более убедительна.
- 9) Плотина выстраивается бобрами таким образом, чтобы поддерживать не менее чем двухметровый уровень воды.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

О т в е т :

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) р..внина, з..рю, к..саться
- 2) выг..реть, накл..няться, об..ятельный
- 3) выж..гание, взм..тнулись, ваз..лин
- 4) выч..тание, ч..стоплюй, отн..мать
- 5) зап..реть, усм..рять, п..стициды

О т в е т : _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сверх..естественно, с..едобный, без..ядерный
- 2) пр..жился, ему пр..тит (лгать), пр..амурский
- 3) и..ходящие, ра..черченный, бе..рельсовый
- 4) под..скать, меж..гровой, без..потечный
- 5) преп..даватель, не..писанный (район), об..значить

О т в е т : _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) систематич..ски, выращ..вают
- 2) похрюк..вал, навар..стый (суп)
- 3) кольц..вая, милост..вый
- 4) (ответил) на тро..чку, молодц..ватый
- 5) холщ..вый, оправд..вать

О т в е т : _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (лесники) руб..т, (снега) присыпл..т
- 2) развева..щийся (флаг), (десантники) высад..тся
- 3) (пламя) пыш..т, неопису..мая (радость)
- 4) вяж..щая (хурма), (родители) удерж..т
- 5) (зерно) обмел..тся, леле..мый (всеми)

О т в е т : _____.

13 Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Второгодник сел, ничуть (НЕ)ТРОНУТЫЙ грозными словами учительницы.

Мой брат — человек практичный: такой помощник (НЕ)ОБХОДИМ в путешествии.

Мальчик бубнил себе что-то под нос, (НЕ)СМОТРЯ на чужака.

Старшей дочери добираться из района было вовсе (НЕ)ДАЛЕКО.

Я считал, что ехать вообще никуда (НЕ)НАДО, и поэтому промолчал.

О т в е т : _____.

- 14** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Матрос лёг на палубу животом (В)НИЗ, лицом (ПО)ХОДУ движения корабля.

ТО(ЖЕ) чувство испытал художник, когда уселся (НА)ПРОТИВ неприятного старика.

Глаза у учителя неподвижные, прищуренные, КАК(БЫ) проникающие (В)НУТРЬ.

Девочка поправила съехавшую (НА)БОК кепку и повернулась, ЧТО(БЫ) поменять ракетку.

Моё поступление в вуз зависело (ОТ)ТОГО, (НА)СКОЛЬКО я успешно выступлю на олимпиаде по физике.

Ответ: _____.

- 15** Укажите все цифры, на месте которых пишется одна **Н**.

Медведь-шатун погулял в лагере: антенна была слома(1)а, палатки повале(2)ы, кругом — разодра(3)ые мешки с припасами и жестя(4)ые банки со стужёнкой.

Ответ: _____.

- 16** Расставьте знаки препинания. Укажите все предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Одетый во фрак инспектор манежа не позволял клоуну озорничать и отбирал у него то дудочку то маленькую гармошку.

2) Я испытывал полную затерянность в мире и мне становилось жаль самого себя.

3) Еда из концентратов получалась при меньших затратах труда и казалась ему не менее вкусным и весьма оптимальным вариантом.

4) Краска стыда по малейшему поводу заливает её лицо обдаёт его жаром и отравляет Лёльке жизнь.

5) Чехов выбрасывал из рассказов и ненужные общие описания и старомодные портретные характеристики и затянутые пейзажи.

Ответ: _____.

- 17** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Большой цирковой фургон (1) расписанный сценами (2) из лучших номеров (3) мчался по просёлочной дороге (4) переваливаясь с боку на бок (5) и подпрыгивая на ухабах.

Ответ: _____.

- 18** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

— И не дышать! — приказал старшина. — Замри (1) будто (2) и духу твоего здесь нет. Между прочим (3) это ко всем относится. Внимательно (4) смотреть за чердаком.

Ответ: _____.

19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Если (1) внимательно прочесть все произведения Пришвина (2) останется убеждение (3) что он не успел рассказать нам (4) и сотой доли того (5) что он превосходно видел и знал.

О т в е т : _____.

20 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Независимый вид собравшихся студентов (1) как бы подчёркивал (2) что опоздавший — новичок (3) и ещё неизвестно (4) станет ли он в этом обществе своим человеком.

О т в е т : _____.

21 Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)В первой половине XIX века широко распространилось убеждение, будто старость — результат изношенности организма, приходящего в негодность от физических нагрузок. (2)А значит, чтобы оставаться молодым, нужно меньше двигаться. (3)Ныне в моде совсем другое — физическая активность. (4)В основе такого подхода лежит простая истина: движение — такая же естественная потребность организма, как воздух, вода, пища. (5)И старость, как доказали учёные, раньше приходит к тем, кто бережёт своё тело от физических нагрузок. (6)Российский основоположник современной физической культуры П.Ф. Лесгафт писал: «Нередко приходится видеть сочетание развитой умственной деятельности с весьма слабым телом, но такое нарушение гармонии не остаётся безнаказанным — оно влечёт неизбежно за собой бессилие внешних проявлений...» (7)И сила мышц, и эластичность связок, и прочность костей, и надёжность иммунной защиты, и состояние сердца, сосудов, лёгких — словом, состояние всего организма зависит от повседневных нагрузок.

(По Д. Ковалёву)

О т в е т : _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Мы ждали своих ребят из поиска.

(2)Никогда не забуду тонкое лицо радистки Верочки, склонённое над рацией, и тот блиндаж начальника штаба дивизиона, озарённый двумя керосиновыми лампами. (3)Вверху, над накатами, — звёзды, тишина, вымерзшее пространство декабрьской ночи, ни одного выстрела, везде извечная успокоенность сонного человеческого часа. (4)А под накатами молча лежали солдаты на нарах, и, засыпая, я с мучительным наслаждением видел какое-то белое сияние вокруг её коротко подстриженных, по-детски золотистых волос.

(5)Разведчики вернулись на рассвете, когда все в блиндаже уже спали, обогретые печью, успокоенные затишьем. (6)Вдруг звонко и резко заскрипел снег в траншее, раздался за дверью всполошённый оклик часового, послышались голоса, смех, хлопанье рукавицами.

(7)В блиндаж вместе с морозным паром весело ввалились, затопали валенками двое рослых разведчиков, с накалённо-багровыми лицами, с густо заиндевелыми бровями.

(8)Ввели трёх немцев-языков в зимних каскетках с меховыми наушниками, в седых от инея длинных шинелях. (9)Сонный блиндаж шумно заполнился топотом ног, шуршанием мёрзлой одежды, дыханием людей, наших и пленных, одинаково прозябших в пространстве декабрьских полей. (10)И тут я увидел, как радистка Верочка медленно, будто в оцепеняющем ужасе, встала возле своей рации и как один из пленных, высокий, красивый, оскалив в заискивающей улыбке молодые чистые зубы, поднял и опустил плечи, вроде бы желая погреться в тепле. (11)И тогда Верочка странно дрогнула лицом. (12)Светлые волосы от резкого движения головы мотнулись над сдвинутыми бровями, и, бледнея, кусая губы, она шагнула к пленным, как в обморочной замедленности расстёгивая на боку маленькую кобуру трофейного «вальтера».

(13)Потом немцы закричали заячьими голосами, и тот, высокий, инстинктивно защищаясь, суматошно откатнулся с широко разъятыми предсмертным страхом глазами.

(14)И тут же она, страдальчески прищурясь, выстрелила и, вся дрожа, запрокинув голову, упала на земляной пол блиндажа, стала кататься по земле, истерически плача, дёргаясь, вскрикивая, обеими руками охватив горло, точно в удушье.

(15)До этой ночи мы все были влюблены в неё. (16)Тоненькая, синеглазая, она предстала в тот миг перед нами совсем в другом облике, беспощадно разрушающем прежнее — нечто слабое, загадочное в ней.

(17)Пленного немца она ранила смертельно. (18)Он умер в госпитале. (19)После того наша общая влюблённость мальчишек сменилась чувством брезгливой жалости. (20)И я уже не мог теперь представить, как можно (даже в воображении) целовать Верочку, на наших глазах сделавшую то, что не дано природой женщине.

(По Ю.В. Бондареву*)

* Юрий Васильевич Бондарев (1924–2020) — русский советский писатель.

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Трагедия войны в том, что всё лучшее, что есть в человеке, используется для совершения худших преступлений. (*Вольтер*)
- 2) В военное время правда столь драгоценна, что её должны охранять караулы лжи. (*У. Черчилль*)
- 3) Война является отрицанием истины и гуманности. (*Дж. Неру*)
- 4) Война — варварство, когда нападают на мирного соседа, но это священный долг, когда защищают родину. (*Г. де Мопассан*)
- 5) Война — осуществление естественного права, которым сильнейший пользуется для господства над слабейшим. (*Б. Спиноза*)

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 3–4 представлено описание.
- 2) В предложениях 5–6 представлено рассуждение.
- 3) Предложение 14 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 10.
- 4) Предложения 15–16 раскрывают содержание предложения 2.
- 5) В предложениях 17–18 представлено повествование.

Ответ: _____.

24 Из предложений 10–13 выпишите антонимы (антонимическую пару).

О т в е т : _____.

25 Среди предложений 15–20 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

О т в е т : _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26 «Создавая достоверную картину происходящего, Ю. Бондарев использует различные средства выразительности. Так, для этого текста характерен троп (А)_____ (например, предложения 3, 9, 16). Значительно повышают эмоциональность высказывания и (Б)_____ (“обморочная замедленность”, “заячьими голосами”), и (В)_____ (предложение 14). В последних двух абзацах текста, используя (Г)_____, автор как бы затушёвывает эмоциональный фон вышеизложенного».

Список терминов:

- | | |
|-------------------------|--------------------------------------|
| 1) развёрнутая метафора | 6) литота |
| 2) гиперболы | 7) просторечное слово |
| 3) ирония | 8) вопросно-ответная форма изложения |
| 4) градация | 9) противопоставление |
| 5) эпитеты | |

О т в е т :

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 3

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

На свете очень много профессий, но я выбрала профессию вязальщицы, <...> после восьмого класса поступила в СГПТУ.

Эта профессия очень нужна. Ведь до этого я не предполагала, что профессия вязальщицы может быть такой интересной.

Мы изучаем разные предметы. Ведь автоматы у нас двухцилиндровые и одноцилиндровые. Каких там только нет деталей! Например, пазы, цилиндры, шестерни, игловоды, замки, счётная цепь, состоящая из нескольких звеньев, и многие другие показали детали. Когда в расписании написали, что будет производственное обучение, все обрадовались.

Через два с лишним года я закончу училище. Может быть, я пойду учиться по этой профессии дальше, а может быть, пойду работать. Я ещё этого не знаю. Я хочу, чтобы в нашем городе скорее открыли нашу фабрику, чтобы люди не знали недостатка в чулочных изделиях. Ведь так приятно, когда людям делаешь добро.

(Из журнала «Русский язык в школе»)

- 1 Самостоятельно подберите союзное слово, которое должно стоять на месте пропуска в первом предложении текста. Запишите это союзное слово.

Ответ: _____.

- 2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ПОСТУПИТЬ**. Перейти, попасть (в ведение, распоряжение кого-, чего-л.). *Поступить под контроль мастера.*
- 2) **ПРЕДМЕТ**. Учебная дисциплина в образовательном учреждении. *Преподавать какой-л. предмет.*
- 3) **ДЕТАЛЬ**. Мелкая подробность, частность. *Уточнить детали операции.*
- 4) **ОТКРЫТЬ**. Разрешить, сделать свободным вход, доступ куда-л. *Открыть проезд.*
- 5) **НЕДОСТАТОК**. Отсутствие кого-, чего-л. в нужном, достаточном количестве. *Голова кружится от недостатка кислорода.*

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Обобщённо-отвлечённый характер придают тексту неопределённо-личные конструкции (*многие другие показали детали; в расписании написали; в нашем городе скорее открыли нашу фабрику*).
- 2) Нарушение причинно-следственных связей показывает неподготовленность текста (*Мы изучаем разные предметы. Ведь автоматы у нас двухцилиндровые и одноцилиндровые*).
- 3) Для создания комического эффекта автор использует тавтологию и лексический повтор (*в расписании написали; много профессий, но я выбрала профессию*).
- 4) В тексте есть слова, в лексическом значении которых содержится оценка (*интересной, приятно*).
- 5) Термины обеспечивают тексту стройность, точность и сжатость изложения (*вязальщица, пазы, цилиндры, шестерни, в чулочных изделиях*).

Ответ: _____.

4 Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) намерЕние
- 2) закУпорив
- 3) туфлЯ
- 4) мозаИчный
- 5) углУбить

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Ваш дом самый **ПРИМЕТНЫЙ** на селе: крыша железом крыта.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ акция направлена на помощь пострадавшим от наводнения.

И нет вины автора пьесы, если зритель теряет **ДОВЕРИЕ** к спектаклю.

Ваше заявление настолько **БЕЗОТВЕТНОЕ**, что нет смысла на него отвечать.

Месяц светил в окно, луч его играл на **ЗЕМЛЯНОМ** полу хаты.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив **неверно употреблённое** слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Журналисты увидели на дороге, ведущей к загородному дому губернатора, кавалькаду машин высокопоставленных чиновников области.

Ответ: _____.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПОЕЗЖАЙ

здоровых ДЁСЕН

ПОЛОЩУЩИЙ в тазике

ДВУМЯСТАМИ рабочими

боевые ОФИЦЕРА

Ответ: _____.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- В) ошибка в построении сложного предложения
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Новый рассказ молодого автора «Ночной поезд» был напечатан в журнале «Звезде».
- 2) Кафель была убрана на склад до приезда новой комиссии.
- 3) Под влиянием модернизма написана его картина «Восторг».
- 4) Часть слушателей не выполнила контрольные задания.
- 5) Сестре нужно было выяснить то, стоит ли бросать педагогический институт ради театрального училища.
- 6) Связывая своими шарфами доски Чёртова моста, офицерами была обеспечена переправа.
- 7) Бабушка посмотрела на внука со строгостью, какую могли изобразить её круглые смешливые глаза.
- 8) Используя самые простые материалы: алюминиевую проволоку, нитки и лёгкие баночки из-под йогурта, можно изготовить весы и гири к ним.
- 9) Вопреки желания больного, его положили в госпиталь.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) в..лидол, ан..нас, к..вычки
- 2) ур..ган, п..ромная, з..рянка
- 3) б..дон, л..нгвистика, объедин..нить
- 4) д..рижёр, выт..р, др..мать
- 5) пиг..лица, ес..ул, светоб..язнь

О т в е т : _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бе..челюстной, и..казать, ра..шивать (платье)
- 2) без..нвестиционный, про..грать, из..сканно
- 3) по пр..битой траве, пр..горюнился, с пр..страстием
- 4) под..гнать, пр..поведник, раз..бравшийся
- 5) квартирос..ёмщик, фортеп..янный, об..ём

О т в е т : _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) мерз..кий (тип), допетров..кий
- 2) задир..стый, кож..ца
- 3) недоум..вать, дол..вое (строительство)
- 4) доверч..вый, рубаш..чка
- 5) воспрепятств..вать, веснушч..тый

О т в е т : _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сме..щийся (человек), (послы) поклон..тся
- 2) затоп..шь (корабль), охраня..мый (сторожем)
- 3) волну..щаяся (мама), (волки) во..т
- 4) (горничные) расстила..т, кол..щая (в боку)
- 5) вывал..нный (в пуху), омыва..мые (морями)

О т в е т : _____.

13 Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

От соседа они услышали вовсе (НЕ)ИСКРЕННИЕ слова.

И похудел я не только из-за тоски по дому: я ещё постоянно (НЕ)ДОЕДАЛ.

Есть много видов грубости, (НЕ)ЗАМЕЧАЕМЫХ нами.

Последние слова застенчивого пассажира прозвучали (НЕ)ДОБРОДУШНО, как он хотел, а насмешливо.

В школу привезли (НЕ)ТОЛЬКО новые учебники, но и отремонтированные компьютеры.

О т в е т : _____.

- 14** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Ключи от подвала висели **(НА)ВИДУ**, у холодильника, **ТУТ(ЖЕ)** рядом на полочке был специально положен фонарик.

И то, что в столице имело место **ТО(ЖЕ)** явление, **(ОТ)ЧАСТИ** успокаивало приезжего.

Не знаю, **(ОТ)КУДА** во мне взялась смелость, но я рванулся незнакомке **(НА)ВСТРЕЧУ**.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ короткой беседы он держал трость набалдашником **(К)НИЗУ**.

Я сел **(В)ПЕРЕДИ**, рядом с отцом: мама опасалась, **КАК(БЫ)** снова чего не случилось дорогой.

О т в е т : _____.

- 15** Укажите все цифры, на месте которых пишется одна **Н**.

Сосед медле**(1)**о открыл берестя**(2)**ой короб: он был пуст, а его плетё**(3)**ое дно было выпачка**(4)**о чем-то красным — видимо, ягоды давились.

О т в е т : _____.

- 16** Расставьте знаки препинания. Укажите все предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Преобразовательным замыслам Александра I мешало и мощное сопротивление чиновничества и консервативно настроенных групп аристократии.

2) В новом проекте участвовали как опытные научные работники так и молодые специалисты.

3) Рада бы забыть о войне да ноги напоминают.

4) Сквозь цветы и листья и ветки виднелись полуразрушенные стены.

5) Бабушка брала с собой внучку в поле и на парники в лес за грибами и даже на заседание правления колхоза.

О т в е т : _____.

- 17** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В чёрное зеркало вод Дуная гляделись **(1)** побелевший от снега **(2)** берег **(3)** и громада огромного собора **(4)** странно возвышавшегося **(5)** над маленьким городом.

О т в е т : _____.

- 18** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Снова нас ведут куда-то,
И не ясен нам маршрут (1)
Видно (2) горы виноваты —
Не сидим ни там ни тут.
Снова в горы и по тропам
С рюкзаками за спиной!
Груз под силу (3) лишь (4) циклопам!
— Мама (5) я хочу домой.
(Ю. Визбор)

Ответ: _____.

- 19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Годы детства (1) не забуду (2) где бы ни был (3) помнить буду (4) как я бегал босоногий на лужайке.

(Ю. Янонис)

Ответ: _____.

- 20** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Листья городских деревьев (1) хотя и не собирались увядать (2) но уже утратили свою зелёную упругость (3) и (4) когда дул ветер (5) издавали бумажный шорох.

Ответ: _____.

- 21** Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) В начале XVIII века жанр парадного портрета занимал особое место. (2) Он требовал от художника внимания к предметам быта — к одежде, оружию, мебели. (3) Такой портрет — прямая противоположность аскетичной средневековой иконописи. (4) По величине портреты были самыми разными — огромными, в человеческий рост, поясными. (5) Прекрасные дамы хотели носить портреты в медальонах — их делали миниатюрными. (6) Парадный портрет возвеличивал новый стиль Петровского двора и способствовал утверждению образа благородного дворянина — это слуга царя, готовый отдать жизнь за новую Россию. (7) Вероятно, с этим пристрастием к «внешнему» и связаны некоторые издержки отдельных портретов: они оглушают блеском туалетов — сердце не трогают.

(По Л.А. Рапацкой)

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1) Несколько лет назад всю мировую прессу захлестнули сенсационные сообщения о том, что учёные запустили в самом центре Европы гигантский адронный коллайдер — ускорительную установку, чтобы узнать, как возникла Вселенная. (2) Но дорогостоящий эксперимент, как утверждали некоторые специалисты, мог вызвать непредсказуемые последствия: в ускорителе могло появиться что-то наподобие «чёрной дыры», а в её ненасытной утробе могла исчезнуть вся Земля.

(3) Учёные поспешили успокоить мировую общественность, и сотрудники одной из научных лабораторий, смоделировав эксперимент, рассчитали, что возможность возникновения катастрофы равна всего лишь миллионным долям процента. (4) Но «маловероятно» не значит «невозможно»! (5) И в связи с этим возникает вполне логичный вопрос: существует ли та черта недостижимого, которую людям лучше не пересекать, или для познания нет границ, нет пределов?

(6) Одно дело, когда в вашем доме живёт одинокий мудрец, который ночами восторженно наблюдает за звёздами и высчитывает траекторию их движения. (7) Безобидная деятельность вдохновенного звездочёта никому не мешает, никому не вредит. (8) Совсем другое дело, если по соседству поселится одержимый чудак, экспериментирующий с тринитротолуолом. (9) Его исследования могут быть вполне перспективными с научной точки зрения, но вряд ли вы согласитесь ради научного прогресса подвергать смертельной опасности жизнь своих родных и близких. (10) Современная наука подошла к той грани, когда ей нужно спрашивать разрешения у общества, потому что её действия могут оказаться роковыми для всего человечества.

(11) Но люди удивительно беспечны. (12) Сообщения о том, что запуск адронного коллайдера может спровоцировать гибель Вселенной, вызвали у большинства граждан не тревогу, а любопытство. (13) Причина такой реакции, конечно же, не в самоотверженной любознательности людей, готовых жизнь отдать ради научной истины. (14) Причина — в нашей инфантильности. (15) Сегодня даже очень взрослый человек сохраняет в себе такие детские черты, как беззаботность, легкомыслие, неутолимую жажду новых впечатлений. (16) Известие о грядущей катастрофе он воспринимает как анонс разрекламированного фильма с головокружительными спецэффектами. (17) Если верить газетам, большинство погибших от цунами в Таиланде — это туристы, которые сбежали посмотреть на гигантскую волну. (18) Современный человек, изнеженный комфортом, видит опасности только на экране телевизора, поэтому даже реальную угрозу он воспринимает как телешоу, как захватывающую игру, которая взбалтывает прокисающую кровь.

(19) Недавно мир отметил столетнюю годовщину гибели «Титаника», который, как полагают многие, воплощает трагическую судьбу нашей цивилизации. (20) А современные люди ведут себя как пассажиры, купившие себе билет на беспечное, увлекательное и комфортное путешествие! (21) Они не хотят думать о возможных опасностях, пусть по этому поводу ломают голову капитаны, и если в густом тумане вдруг появляется серая ледяная глыба, то они успокаивают себя: это ролик из голливудского блокбастера.

(22) Но мы не пассажиры — мы моряки, ведущие через безбрежный океан мёртвого космоса корабль, который называется Земля. (23) И все мы — от мала до велика — отвечаем за её судьбу!

(По Д.К. Орлову)*

* *Даль Константинович Орлов* (1935–2021) — киносценарист, публицист, заслуженный деятель искусств РСФСР.

22 Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Запуск адронного коллайдера обсуждался и журналистами, и специалистами, и простыми гражданами.
- 2) Крупные научные эксперименты, последствия которых до конца не просчитаны, у большинства людей вызывают любопытство, а не тревогу.
- 3) Предварительные расчёты учёных позволяют современному человеку подготовиться к возможным опасностям.
- 4) Эксперимент с адронным коллайдером позволял учёным замедлить процессы физического ядра Земли.
- 5) Многие считают, что катастрофа с «Титаником» символизирует трагическую участь нашей цивилизации.

О т в е т : _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 3 подтверждает суждение, высказанное в предложениях 1–2.
- 2) Предложение 6 содержит элементы описания.
- 3) В предложении 13 представлено повествование.
- 4) Предложение 17 содержит пример, подтверждающий тезис, высказанный в предложении 16.
- 5) В предложении 22 представлено рассуждение.

О т в е т : _____.

24 Из предложений 6–10 выпишите слово, имеющее значение «поступательное движение, совершенствование в процессе развития».

О т в е т : _____.

25 Среди предложений 11–18 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

О т в е т : _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26 «Создавая образ современника, показывая его отношение к последним научным экспериментам, автор умело сочетает синтаксические средства выразительности: (А)_____ (предложения 20, 23) и (Б)_____ (например, в предложении 15), с лексическим, такими как (В)_____ (“от мала до велика”, “ломают головы”), (Г)_____ (например, в предложениях 18, 22)».

Список терминов:

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| 1) ряды однородных членов | 6) вводные слова (словосочетания) |
| 2) контекстные антонимы | 7) развёрнутые метафоры |
| 3) просторечие | 8) фразеологизмы |
| 4) инверсия | 9) парцелляция |
| 5) восклицательные предложения | |

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.