





## ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

*Начинает сказка сказываться...*

**З**а горами, за лесами,  
За широкими морями,  
Не на небе — на земле  
Жил старик в одном селе.  
У крестьянина три сына:  
Старший умный был детина,  
Средний сын и так и сяк,  
Младший вовсе был дурак.  
Братья сеяли пшеницу  
Да возили в град-столицу:  
Знать, столица та была  
Недалече от села.  
Там пшеницу продавали,



Деньги счётом принимали  
И с набитою сумой  
Возвращались домой.

**В** долгом времени аль вскоре  
Приключилося им горе:  
Кто-то в поле стал ходить  
И пшеницу шевелить.  
Мужички такой печали  
Отродяся не видали;  
Стали думать да гадать —  
Как бы вора соглядать<sup>1</sup>.  
Наконец себе смекнули,  
Чтоб стоять на карауле,  
Хлеб ночами поберечь,  
Злого вора подстеречь.

<sup>1</sup> Согляд́ать — подсмотреть.



**В**от, как стало лишь смеркаться,  
Начал старший брат собираться,  
Вынул вилы и топор  
И отправился в дозор.  
Ночь ненастная настала;  
На него боязнь напала,  
И со страхов наш мужик  
Закопался под сеник<sup>1</sup>.  
Ночь проходит, день приходит;  
С сеникá дозорный сходит  
И, облив себя водой,  
Стал стучаться под избой:  
«Эй вы, сонные тетери!  
Отпирайте брату двери,

---

<sup>1</sup> Сени́к — сарай, где хранится сено; сеновал.





Под дождём я весь промок  
С головы до самых ног».  
Братья двери отворили,  
Караульщика впустили,  
Стали спрашивать его:  
Не видал ли он чего?  
Караульщик помолился,  
Вправо, влево поклонился  
И, прокашлявшись, сказал:  
«Всю я ноченьку не спал;  
На моё ж притом несчастье,  
Было страшное ненастье:  
Дождь вот так ливмя и лил,  
Рубашонку всю смочил.  
Уж куда как было скучно!..  
Впрочем, всё благополучно».  
Похвалил его отец:  
«Ты, Данило, молодец!  
Ты вот, так сказать, примерно,  
Сослужил мне службу верно,  
То есть, будучи при всём,  
Не ударил в грязь лицом».

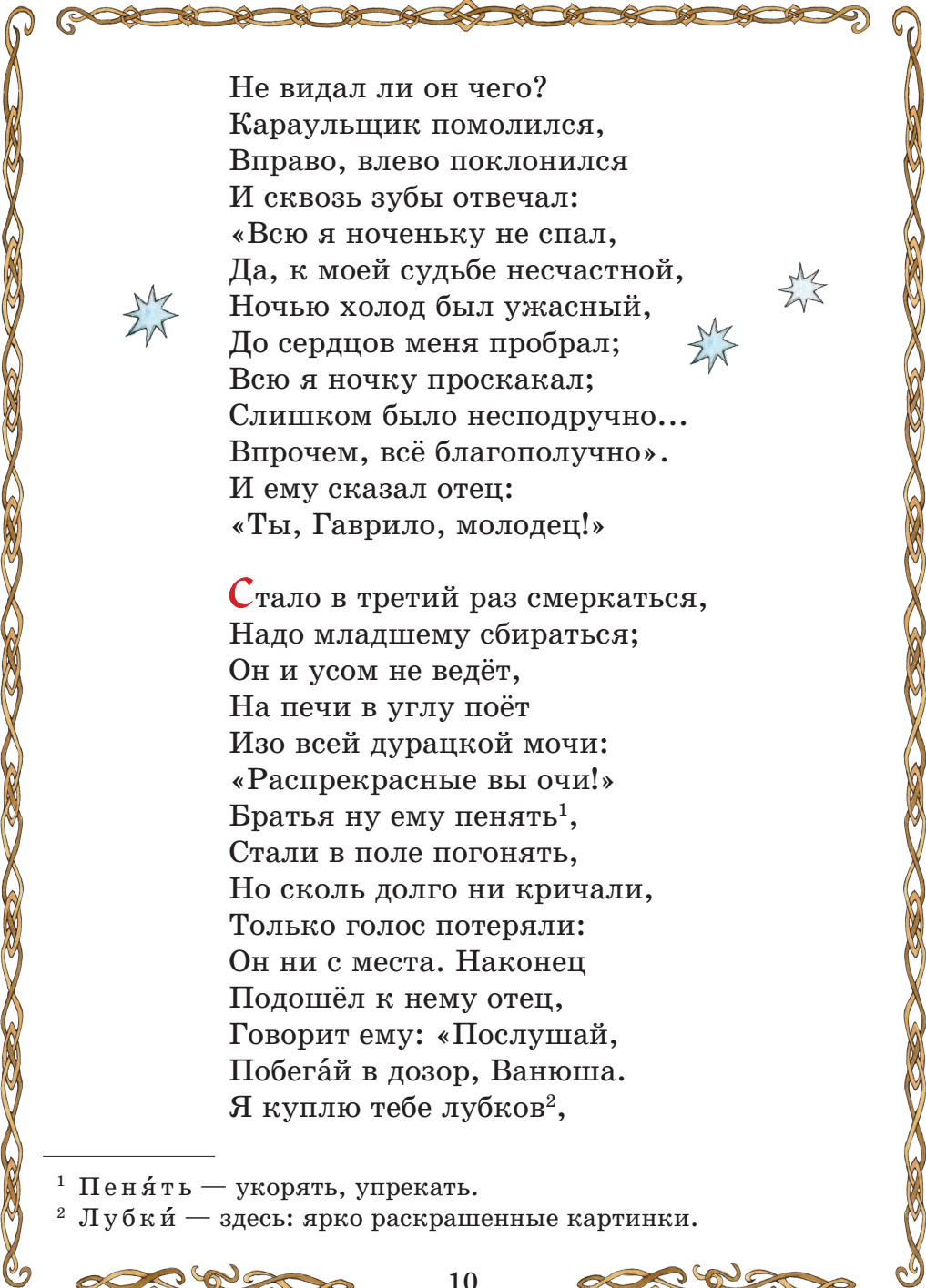
**С**тало сызнова<sup>1</sup> смеркаться;  
Средний брат пошёл собирать.  
Взял и вилы и топор  
И отправился в дозор.  
Ночь холодная настала,  
Дрожь на малого напала,  
Зубы начали плясать;

---

<sup>1</sup> Сызнова — снова, опять.



Он ударился бежать —  
И всю ночь ходил дозором  
У соседки под забором.  
Жутко было молодцу!  
Но вот утро. Он к крыльцу:  
«Эй вы, сони! Что вы спите!  
Брату двери отоприте;  
Ночью страшный был мороз,  
До животиков промёрз».  
Братья двери отворили,  
Караульщика впустили,  
Стали спрашивать его:



Не видал ли он чего?  
Караульщик помолился,  
Вправо, влево поклонился  
И сквозь зубы отвечал:  
«Всю я ноченьку не спал,  
Да, к моей судьбе несчастной,  
Ночью холод был ужасный,  
До сердец меня пробрал;  
Всю я ночьку проскакал;  
Слишком было неподручно...  
Впрочем, всё благополучно».  
И ему сказал отец:  
«Ты, Гаврило, молодец!»

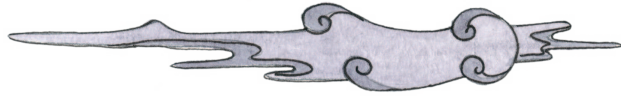
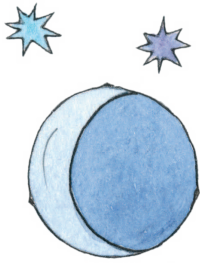
**С**тало в третий раз смеркаться,  
Надо младшему собираться;  
Он и усом не ведёт,  
На печи в углу поёт  
Изо всей дурацкой мочи:  
«Распрекрасные вы очи!»  
Братья ну ему пенять<sup>1</sup>,  
Стали в поле погонять,  
Но сколь долго ни кричали,  
Только голос потеряли:  
Он ни с места. Наконец  
Подошёл к нему отец,  
Говорит ему: «Послушай,  
Побегай в дозор, Ванюша.  
Я куплю тебе лубков<sup>2</sup>,

---

<sup>1</sup> Пеня́ть — укорять, упрекать.

<sup>2</sup> Лубки́ — здесь: ярко раскрашенные картинки.





Дам гороху и бобов».  
Тут Иван с печи слезает,  
Малахай<sup>1</sup> свой надевает,  
Хлеб за пазуху кладёт,  
Караул держать идёт.

**Н**очь настала; месяц всходит:  
Поле всё Иван обходит,  
Озираючись кругом,  
И садится под кустом:  
Звёзды на небе считает  
Да краюшку уплетает.  
Вдруг о полночь конь заржал...

---

<sup>1</sup> Малахай — *здесь*: длинная широкая одежда без пояса.



Караульщик наш привстал,  
Посмотрел под рукавицу  
И увидел кобылицу.  
Кобылица та была  
Вся, как зимний снег, белая,  
Грива — в землю, золотая,  
В мелки кольца завитая.  
«Эхе-хе! так вот какой  
Наш воришко!.. Но постой,  
Я шутить ведь не умею,  
Разом сяду те на шею.  
Вишь, какая саранча!»  
И, минуто улуча,  
К кобылице подбегает,  
За волнистый хвост хватает  
И садится на хребёт —  
Только задом наперёд.  
Кобылица молодая,  
Очью<sup>1</sup> бешено сверкая,  
Змеем голову свила  
И пустилась, как стрела.  
Вьётся крúгом над полями,  
Виснет пластью<sup>2</sup> надо рвами,  
Мчится скоком по горам,  
Ходит дыбом по лесам,  
Хочет силой аль обманом —  
Лишь бы справиться с Иваном.  
Но Иван и сам не прост —  
Крепко держится за хвост.

<sup>1</sup> О́чью — очами, глазами.

<sup>2</sup> Пла́стью — пластом.

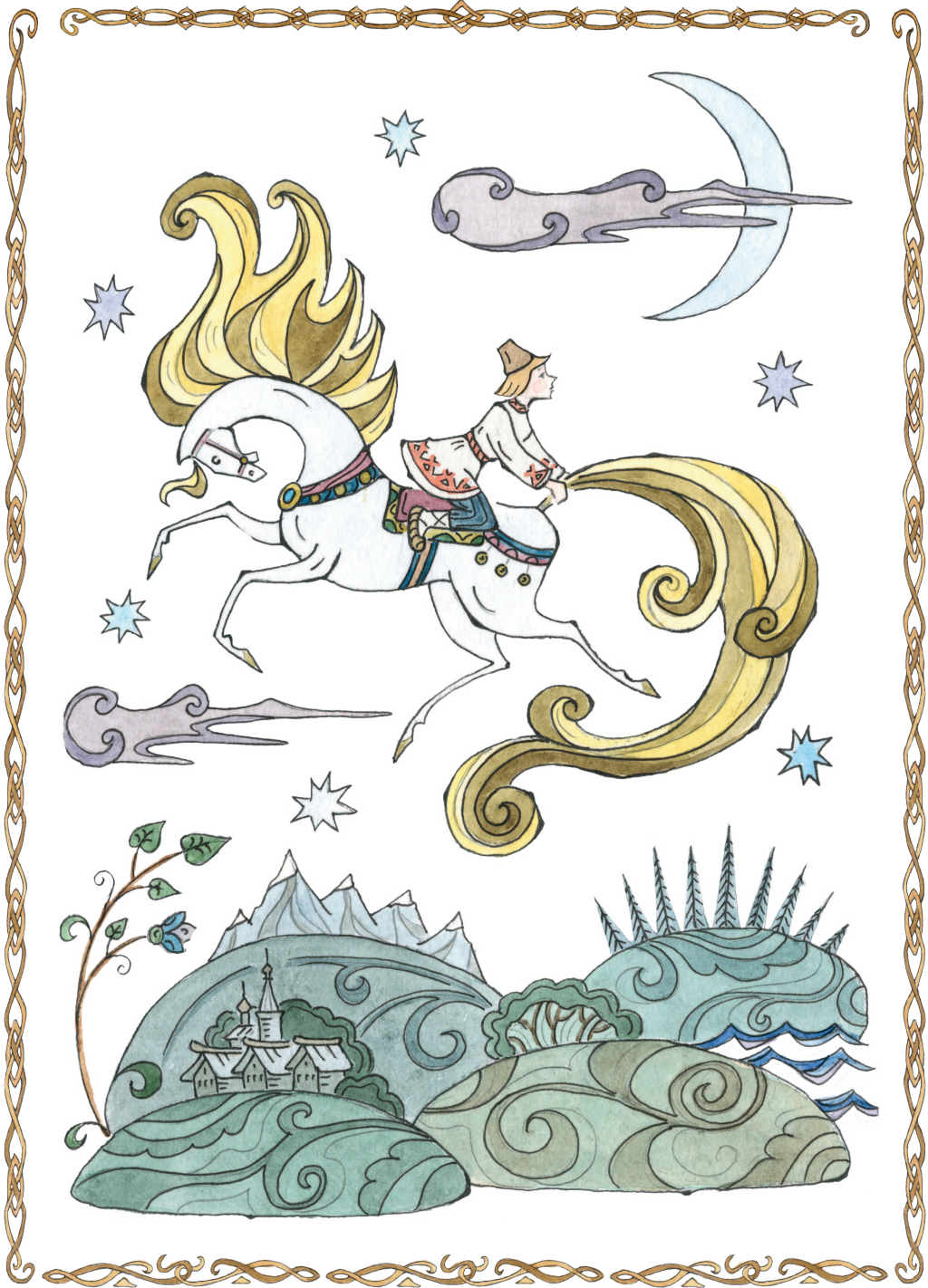




**Н**аконец она устала.  
«Ну, Иван, — ему сказала, —  
Коль умел ты усидеть,  
Так тебе мной и владеть.  
Дай мне место для покою  
Да ухаживай за мною  
Сколько смыслишь. Да смотри,  
По три утренни зари  
Выпускай меня на волю  
Погулять по чисту полю.  
По исходе же трёх дней  
Двух рожу тебе коней —  
Да таких, каких поныне  
Не бывало и в помине;  
Да ещё рожу конька  
Ростом только в три вершка,  
На спине с двумя горбами  
Да с аршинными ушами.  
Двух коней, коль хошь, продай,  
Но конька не отдавай  
Ни за пояс, ни за шапку,  
Ни за чёрную, слышь, бабку<sup>1</sup>.  
На земле и под землёй  
Он товарищ будет твой;  
Он зимой тебя согреет,  
Летом холодом обвеет;  
В голод хлебом угостит,

---

<sup>1</sup> Чёрная бабка — в народных преданиях заколдованная кость для азартной игры в бабки. Игрок, обладающий чёрной бабкой, никогда не проигрывал.



В жажду мёдом напоит.  
Я же снова выйду в поле  
Силы пробовать на воле».

«Ладно», — думает Иван  
И в пастуший балаган<sup>1</sup>  
Кобылицу загоняет,  
Дверь рогожей закрывает  
И, лишь только рассвело,  
Отправляется в село,  
Напевая громко песню:  
«Ходил молодец на Пресню».

**В**от он всходит на крыльцо,  
Вот хватает за кольцо,  
Что есть силы в дверь стучится,  
Чуть что кровля не валится,  
И кричит на весь базар,  
Словно сделался пожар.  
Братья с лавок поскакали,  
Заикаясь вскричали:  
«Кто стучится сильно так?» —  
«Это я, Иван-дурак!»  
Братья двери отворили,  
Дурака в избу впустили  
И давай его ругать —  
Как он смел их так пугать!  
А Иван наш, не снимая  
Ни лаптей, ни малахая,  
Отправляется на печь

---

<sup>1</sup> Балага́н — здесь: шалаш, сарай.





И ведёт оттуда речь  
Про ночное похождение,  
Всем ушам на удивленье:  
«Всю я ноченьку не спал,  
Звёзды на́ небе считал;  
Месяц, ровно, тоже свётил, —  
Я порядком не приметил.  
Вдруг приходит дьявол сам,  
С бороною и с усам;  
Рожа словно как у кошки,  
А глаза-то что те плоски!  
Вот и стал тот чёрт скакать  
И зерно хвостом сбивать.  
Я шутить ведь не умею —