

ГЛАВА ПЕРВАЯ

СЕМЕЙНЫЕ ТРЕНИЯ И РОЗИНЫ СОМНЕНИЯ

Роза Фалви осматривала раненого попугая в садовом сарае по адресу: Великобритания, город Башингфорд, улица Даффодил-Клоуз, дом 23. Прошёл год с тех пор, как Мердин Дикий вернулся в мрачное Средневековье. За это время Роза, используя свои новоприобретённые магические способности, вылечила от различных мелких болезней и травм бесчисленное множество собак, кошек, хомячков и черепах. С помощью заколдованной шишки животные рассказывали ей, что с ними случилось.

Шеннон, лучшая подруга и лучший научный специалист, помогала ей. Ничто не доставляло им большего удовольствия, чем видеть, как пострадавшее животное уходит из лечебницы на собственных лапах. Всё, что они просили у владельцев животных, — это добровольное пожертвование для оплаты

трав, необходимых для заклинаний (для того типа магии, которым владела Роза, требовалось заклинание и солидный пучок трав).

В школе и в лечебнице дела шли хорошо. Рядом замечательная подруга, наделённая острым умом. Словом, всё у Розы было зашибись. За исключением одной проблемы. Проблемы, которая подняла свою уродливую голову (хотя, должен признать, на самом деле голова была довольно красивой) в то самое субботнее утро, когда ты, наш дорогой читатель, присоединяешься к этой истории...

КРИС.

Роза лечила лапу попугая с помощью заклинания для сращивания костей (за попугаем погналась домашняя кошка, и он случайно угодил лапой в каминную решётку), как вдруг услышала ужасно громкий взрыв снаружи, в саду.

Она выбежала из сарая и увидела своего старшего брата Криса. Тот стоял посреди лужайки и показывал какое-то магическое шоу своим противным друзьям, которых было человек двадцать или около того.

— А теперь фирменное заклинание мальчика-невидимки! — завопил он.

ПАССИФЛОРА НЕВИДИМАТА!

Затем он подбросил над головой сухие лепестки пассифлоры и мгновенно исчез, к большому удовольствию зрителей.

Как видите, Крис тоже не был обделён магическим даром. Те из вас, кто читал первую книгу серии (а если вы не читали — что с вами не так?) знают: Роза выяснила, что они с Мердином Диким — родственники, а значит, у неё кровь группы «В» (волшебник, ведьма или варлок). И Крис быстро сообразил, что если Роза умеет колдовать, то и он тоже. Однако Крис использовал свои силы совершенно не так, как сестра.

Роза прибегала к магии, чтобы помогать раненым ежам, а Крис прибегал к магии, чтобы привлекать к себе всеобщее внимание! Он любил выставляться. Он выпускал из пальцев молнии и использовал заклинание полёта, чтобы покрасоваться перед девушками в торговом центре. Он становился невидимым, чтобы бесплатно проходить на футбольные матчи и концерты. Он даже начал носить костюм супергероя и составил себе список подходящих имён.



1. ОГОНЬ-ПАРЕНЬ!
2. МАГИМЕН!
3. ПОТЯС-БОЙ!
4. БОЛЬШОЙ ВАУ!
5. ЧЕЛОВЕК-ЧУДЕСНИК!
6. НЕВЕРОЯТНЫЙ КРИС!
7. ПСИХО-ДРОСТОК!
(мда, тут он не очень хорошо подумал)
8. БОЛЬШОЙ ХЭЛЛОУГАН!
(тоже не понимаю, о чём речь)
9. ФАЛВИ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ!
10. СУПЕРБОЙ!

Наблюдая за тем, как Крис выпендривается перед друзьями в саду, Роза придумала для него более подходящее прозвище.

— Ты идиотмен! — крикнула она ему.

Крис материализовался перед зрителями.

— Я мальчик-невидимка! — рявкнул он сердито.

— Мне плевать, кто ты, но у нас был договор, припоминаешь? Ты не устраиваешь свои глупые магические шоу, пока моя клиника открыта!

— Буууу! — попытались спугнуть Розу пара мальчишек.

— А вы все заткнитесь и убирайтесь прочь из моего сада, — проскрежетала им в ответ Роза, что ещё больше укрепило всех в мысли, что злодейка тут — она.

— Но твоя дурацкая клиника ВСЁ ВРЕМЯ открыта, ВСЕ выходные напролёт! — пожаловался Крис. — Когда же мне устраивать магические шоу?

— Без понятия, — раздражённо буркнула Роза. — Устраивай их в школе. На улице. А лучше вообще никогда! Ты не должен использовать магию для развлечения, ты должен использовать её, чтобы помогать людям. С великой силой всегда приходит великая ответственность.

Роза пожалела о последних словах сразу же, как только они вылетели из её рта. Ей нравилась эта фраза, и она говорила

искренне, но то была цитата из «Человека–паука», и Роза переживала, что кто-нибудь это заметит.

— Это из «Человека–паука», — сказал маленький мальчик в очках.

— Мне плавать, хоть из «Волшебника изумрудного города»! — возразила Роза. — Проводите свои магические шоу где-нибудь в другом месте! А мне нужно идти спасать жизнь попугая.

С этими словами она сердито зашагала обратно к сараю. Крис попросил друзей разойтись и бросился в свою комнату.

К сожалению, вышеописанная сцена стала обычным делом с тех пор, как Мердин ушёл. И нет другого более лёгкого способа рассказать вам об этом, дорогие читатели.

БРАТ С СЕСТРОЙ ВОЕВАЛИ НЕ НА ЖИЗНЬ, А НА СМЕРТЬ!

По мнению Розы, во всём был виноват Крис. Магические силы шибанули ему в голову, точно газировка, и он стал законченным напыщенным хлыщом*.

С точки зрения Криса, источником всех проблем была Роза. С тех пор как она спасла мир от Джерабо Великого и его подлого сына в битве при Стоунхендже, она утратила

* Устаревшее слово, означающее «выставляться, красоваться».

Говорю же вам — прочитайте первую книгу!

вкус к веселью и хотела лишь лечить животных и рассуждать об ответственности. Скукота!

Крис настолько рассердился на Розу за испорченное веселье, что даже поклялся доказать: он куда лучший волшебник, чем она! Поэтому испытывал новые потрясающие заклинания, которые Роза не смогла освоить. Заклинание невидимки было одним из них. А недавно он овладел в совершенстве заклинанием, стирающим память.

Роза была в ярости — она давно пыталась освоить это заклинание, но ничего не выходило. А этот тупой Крис справился за пару недель! Ещё больше раздражало то, что Крис не желал делиться с ней своими знаниями. А ведь заклинание было бы о-о-очень полезно в её работе! Она заставила бы кошек забыть о ранениях, нанесённых собаками, а собак — о травмах, полученных от кошек. Но Крис просто не желал делиться знаниями! Он не понимал, зачем ему делиться, раз она не научила его заклинанию шишки, благодаря которому разговаривал Бублик, Розина морская свинка. Крис хотел испробовать заклинание на осе, что Розе показалось нелепым (и Бублику тоже).

Сильнее всего Розу раздражало, как бы ни хотелось ей это признавать, что она просто не так хороша в магии, как Крис. Да, однажды она спасла мир, но тогда ей помог Мердин, величайший волшебник всех времён. Сама Роза умела

колдовать весьма посредственно и ненавидела Криса за то, что он так ясно это ей демонстрировал.

Покойный папа, которого Роза очень любила, всегда говорил, что она сделает что-то особенное в своей жизни, СТАНЕТ кем-то особенным. Когда Роза поняла, что умеет колдовать, то подумала: вот оно! ВОТ что имел в виду папа! Но оказалось, что у Криса тоже есть магический дар. Более того, Крис научился колдовать ЛУЧШЕ неё. Так что же делает её особенной теперь? Ничего. Эти мысли приходили к ней каждый вечер и вызывали бессонницу. Только наплакавшись, Роза засыпала.

— Ты не могла бы плакать чуть потише? Спасибо огромное, — пропищал голосок из клетки в углу спальни Розы. Там сидела жёлтая морская свинка, жевавшая мюсли.

*Бублик беспечен,
Как и всегда.
Ему безразлична
Чужая беда!*

ГЛАВА ВТОРАЯ

ТВОРЧЕСКИЙ ЗАСТОЙ И ВОЛШЕБНЫЙ БОЙ!

Бедная Сюзи, мама Розы и Криса, оказалась меж враждующих детей. Это было последнее, чего бы она хотела. У неё были свои собственные проблемы! Недавно она вновь начала петь. Она выступала перед сотнями людей, исполняя в основном старый репертуар группы «Понедельники». Но фанаты не будут посещать одни и те же концерты ради шести хорошо известных песен. Ей нужны были новые хиты, но вдохновение не приходило.

В одно тихое воскресное утро мама была погружена в написание новой чудесной песни. Она называлась «Мама на грани нервного срыва» и была об уставшей матери, её творческом застое и бесконечной вражде между детьми (не знаю, как ей пришла в голову идея этой песни, но, может быть, вы догадываетесь?). Она только-только приступила к сочинению

текста, и слова лились с её ручки на бумагу. Вдруг она услышала разгорающийся в коридоре спор.

— Держись подальше от моей комнаты! — кричал Крис.

— Я и не хочу заходить в твою комнату! — орала в ответ Роза. — Мне всего лишь нужно заклинание!

Сюзи воткнула наушники, которые купила специально для таких случаев. «Уф, так-то лучше», — подумала она и продолжила сочинять стихи.

Тем временем конфликт разрастался. В то утро Роза в миллионный раз умоляла Криса поделиться с ней заклинанием, стирающим память. Ей принесли на лечение домашнего кролика, на которого упал мешок с морковью, и теперь его травмировал сам вид моркови. Но то была единственная еда, которую кролик любил, поэтому теперь ему грозила голодная смерть.

Крис попытался сторговаться с сестрой.

— Я одолжу тебе заклинание, если ты разрешишь мне показывать магические шоу КАЖДУЮ субботу на протяжении ЦЕЛОГО дня.



— Но по субботам мы загружены больше всего! — возражала Роза.

— Тогда никакого тебе заклинания, — пропел Крис противным плаксивым голосом, который, как он знал, особенно бесил Розу.

— Послушай, *глупый волосатый мальчик*, — ответила Роза, используя то единственное, что, как ОНА знала, бесило его, — любое упоминание о его волосах в негативном ключе. (Крис был слегка самовлюблён и наносил на волосы такое количество лака, что приходилось держаться в десяти метрах от свечей, иначе волосы бы загорелись.) — Скоро я создам собственное заклинание, стирающее память. И угадай что? Оно будет НАМНОГО лучше твоего!

— Ну и замечательно! — отрезал Крис. — Тогда моё тебе не нужно!

Роза потеряла терпение.

— Но оно нужно мне сейчас! Кролик умирает от голода!

— Ты знаешь, где тут на самом деле собака зарыта, Роза, — парировал Крис, всё ещё переживая из-за своих волос, — ты просто не можешь смириться с тем, что я — лучший волшебник, чем ты!

— ЧТО?! — крикнула Роза, скривившись. — Да если бы не я, ты даже не знал бы, что умеешь колдовать!

Крис уловил слабое место в аргументации.