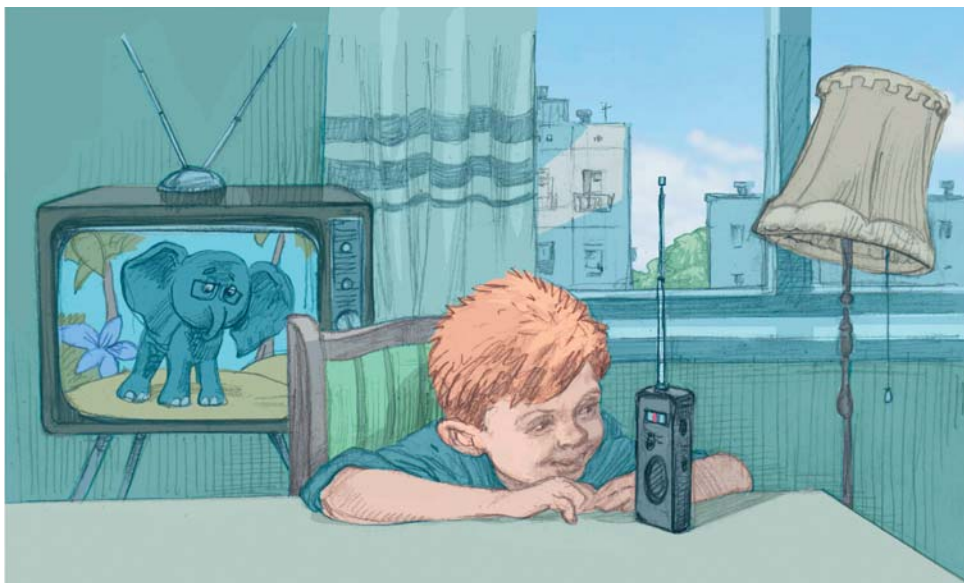


Виктор ДРАГУНСКИЙ

Слон и радио



Есть на свете такие маленькие радиоприёмнички, они поменьше настоящих, величиной с папиросную коробку. И антенна у них выдвигается. Ох, сильно дают, на весь квартал слышно! Замечательная вещь! Эту вещь моему папе друг подарил. Приёмник называется транзисторным. В тот вечер, когда нам его подарили, мы всё время слушали передачи. Я с ним здорово научился управлять и антенну то убирал, то выпускал, и все колёсики



свой хобот, протянул его ко мне и неожиданно и ловко выдернул у меня из рук эту несчастную машинку.

Я прямо остолбенел, да и папа тоже. И вся толпа остолбенела. Наверное, думали, что будет дальше: отдаст? Трахнет оземь? Растопчет ногами? А Шанго Махмудович, видимо, просто хотел музыку послушать. Он не стал ни бить приёмник, ни отдавать. Он держал приёмник – и всё! Он слушал музыку. И тут, как назло, музыка замолкла, наверное, у них там был перерыв, не знаю. Но Шанго Махмудович продолжал прислушиваться. Вид у него был такой, что вот он ждёт, когда же приёмник заиграет. Но ждать, видно, нужно было долго, потому что приёмник молчал. И тут, вероятно, Шанго Махмудович подумал так: «Что за бесполезную штуку я держу целую вечность в хоботе? Почему она не играет? Ну интересно, какая она окажется на вкус?»

И, недолго думая, этот бедовый слон сунул мой шикарный приёмник прямо себе под хобот, в свой обросший войлоком рот, да не прожевал, а просто положил, как в сундук, и, будьте здоровы, слопал!

Толпа дружно ахнула и оцепенела. А слон оглядел эту потрясённую толпу с довольно-таки нахальной улыбкой и вдруг сказал придушенным голосом:

– Начинаем производственную зарядку! И!..

И из него зазвучала какая-то бурная музыка. Тут все сразу покатались с хохоту, просто животики надрывали, стонали от смеха: из-за этого дикого шума уже не слышно было никаких звуков. Слон стоял совершенно спокойно. Только в глазах его горело плутоватое выражение.

В этот вечер в судовом журнале «Ставрополя» была сделана очередная запись:

«Бомбей. Пятница. 5 августа 1955 г. Погрузили двух слонят, приняли на борт четырёх сопровождающих с назначением в порт Одесса».

Плавающий зоопарк

Раньше «Ставрополь» был обычным теплоходом, а теперь стал настоящим зоопарком. Не в каждом зоопарке увидишь слона, а на «Ставрополе» их было четыре – два больших и два маленьких.

Но не только Бак Зап и Вой Кай Лон, Рави и Шаши плыли на теплоходе. Были здесь и пассажиры поменьше: Яшка, Борька, Жорка и Машка. Так прозвали моряки четырёх обезьян макак. Их тоже подарили команде теплохода во Вьетнаме.

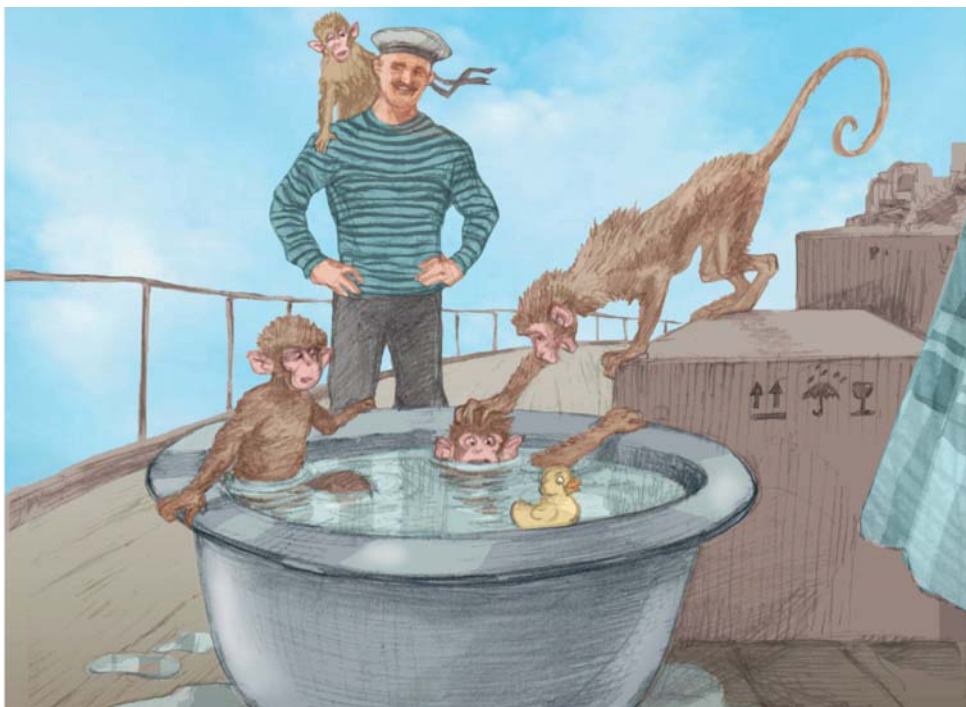
Обезьяны – большие проказники. Потому и хлопот с ними было немало.

Яшка – самый главный озорник. Бегает, бегают по палубе, а потом нырнёт к кому-нибудь в каюту, и тут уж берегись! Книгу увидит – изорвёт; карандаш найдёт – сломает; очки с носа стащит – не успокоится, пока не разобьёт.

В каждой каюте Яшка обязательно залезал в умывальник. Моряки уже знали его привычку: они наполняли умывальники водой, и довольный Яшка принимал ванны.

Но однажды с Яшкой случилась беда. Он так разбаловался на палубе, что поскользнулся и свалился за борт, в воду. И наверно, это неожиданное купание в открытом





Борька, Жорка и Машка только и ждали этого. Они подбежали к тазу и сразу же нырнули в воду.

Яшка сердито закричал. Изловчившись, он вырвался из рук Савоськина, подбежал к тазу и недолго думая стал топить ныряльщиков.

Опять пришлось боцману Савоськину схватить Яшку за лапы и отвести подальше от таза.

А рядом купались большие слоны – Бак Зап и Вой Кай Лон. Конечно, они вели себя не так, как обезьяны. Солидно, с достоинством поливали Бак Зап и Вой Кай Лон свои могучие спины. Матрос Коломиец и вьетнамцы-сопровождающие еле успевали подносить к их клеткам наполненные водой вёдра.

И всё же самое интересное происходило на левой корме теплохода.

Раби и Шаши купались по-своему: электрик Соколов поливал их из пожарного шланга.

Раби почему-то боялся воды. Он прыгал по клетке, кричал, вставал передними ногами на стенки, крутил хоботом, стараясь спрятаться от струи воды.

Шаши вела себя по-другому: она не кричала, не забивалась в угол и не вставала на дыбы, а спокойно подставляла то правый, то левый бок.

Видно, Шаши очень нравилось купание!



Лишь только Мики узнал друга, он вздрогнул всем своим скованным телом, обнял хоботом Марко за талию и потянул его к себе.

– Спокойно, спокойно, Мики, – несколько раз повторил Марко, похлопывая слона кулаком по хоботу.

– Назад, назад, Мики... Ну, два шага назад, приятель... – ласково продолжал он.

И тут произошло чудо. Мики напрягся всей своей серой громадиной и, шагнув назад, стал выбираться из окна.

Толпа отпрянула от витрины. Давя остатки сваленных им пирожных и кексов, слон высвободился из каменной колодки и остановился на тротуаре. Улица мгновенно опустела. Пожарные заняли свои места на машинах. Но слон и не думал никого преследовать. Положив хобот на плечо Марко, он спокойно ждал новой команды.

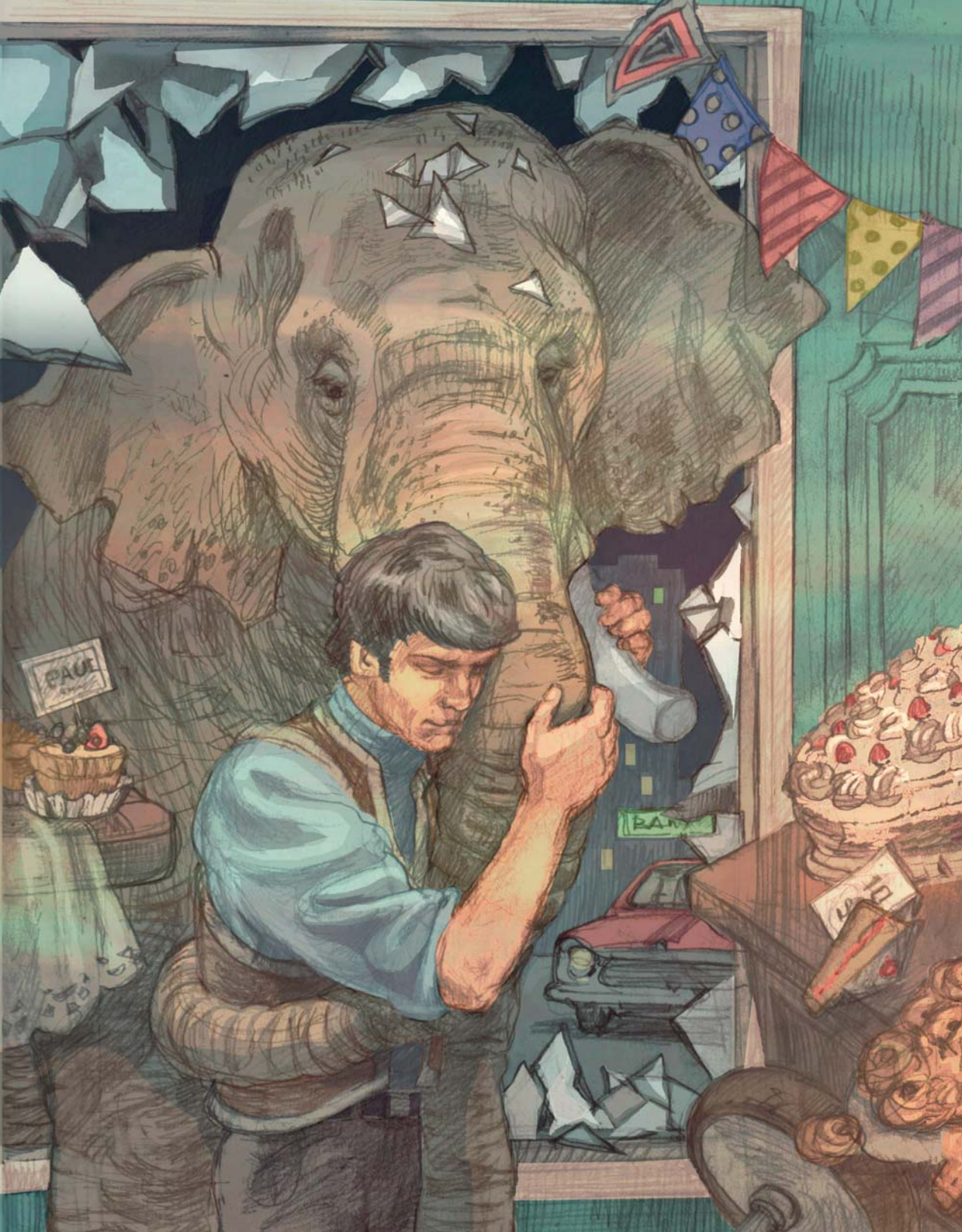
– Не возьмём ли мы его назад, шеф? – крикнул дрессировщик хозяину цирка, который для безопасности укрылся в магазине. Но тот только отчаянно замахал руками:

– Ведите его, ради бога, ведите в зверинец!..

– Пойдём, дружище, – печально сказал Марко, погладив хобот на своём плече.

Мики шумно фыркнул и тяжело зашагал вслед за своим избавителем. На безопасном расстоянии за ними по пустынным улицам следовали полицейские и толпа ночных гуляк.

Вслед за Марко Мики доверчиво вошёл в заранее приготовленную для него стальную клетку, чтобы навсегда там остаться. Не глядя старому другу в глаза, дрессировщик удалился.



Хозяину он сказал, что Мики его не узнал. Затем сам навсегда оставил цирк и уехал в другие края.

Что касается Мики, то он и сейчас находится в том же парке. Ему построили открытую площадку; он вполне доволен судьбой и порой танцует под звуки румбы. Никто не знает, вспоминает ли он о своём верном Марко, но, во всяком случае, Мики полюбил добрую женщину, которая за ним смотрит, и часто кладёт ей хобот на плечо, как когда-то клал его на плечо Марко.

Хозяин цирка очень хотел вернуть себе доходного слона и предлагал за него большие деньги, но Мики ему не отдали. В конце концов он разорился и закрыл свой цирк. Но его никто не жалел.

Вот и вся история.



Содержание

Виктор Драгунский

Слон и радио 3

Борис Житков

Про слона 11

Как слон спас хозяина от тигра 23

Вера Чаплина

Шанго 25

Сергей Баруздин

Рави и Шаши 47

Аркадий Минчковский

Мики и Марко 83