



# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b> .....	11
<b>1. Несчастливые обстоятельства</b> . . .	18
Вилка в анусе .....	20
Глотать ножи — это плохо .....	23
Золотой замок .....	31
Мальчик, чей фитилек застрял в подсвечнике .....	35
Выстрел из вилки .....	39
Случай с рюмкой для яйца из практики мистера Денди .....	46
Битое стекло и вареная капуста .....	54
Гогочущий, как гусь .....	58
Пенис в бутылке .....	62
Футляр в кишке .....	67
<b>2. Таинственные болезни</b> .....	74
Омерзительная вещь случилась на улице	
Хай-Холборн .....	77
Страшное отмирание конечностей .....	87
Человек-игольница .....	93



Мужчина, который дрался на дуэли во сне . . . . .	100
Тайна взрывающихся зубов . . . . .	104
Женщина, которая мочилась через нос . . . . .	109
Мальчик, которого вырвало собственным близнецом . . . . .	118
Пропавшая ручка . . . . .	122
<b>3. Сомнительные методы лечения</b>	<b>127</b>
Смерть графа . . . . .	130
Клизма с табачным дымом . . . . .	139
Слюна и воронья рвота . . . . .	147
Целебный голубиный зад . . . . .	152
Сигареты с ртутью . . . . .	159
Ловушка для ленточного червя . . . . .	165
Клизма с портвейном . . . . .	172
Торговец змеиными экскрементами . . . . .	178
<b>4. Ужасающие операции</b> . . . . .	<b>186</b>
Кишечник пьяного голландца . . . . .	189
Если рядом нет хирурга . . . . .	196
Литотрипсия на самом себе . . . . .	204
Высокий болевой порог . . . . .	210
Окно в груди . . . . .	216
Печальная история Ху Лу . . . . .	225
Случай в море . . . . .	235
Невероятная хирургическая операция . . . . .	242



<b>5. Поразительные истории выздоровления</b> . . . . .	254
Блуждающая мушкетная пуля. . . . .	257
История мельника. . . . .	262
С одной стороны вошла, с другой — вышла. . . . .	269
Штык в голове . . . . .	274
Везучий пруссак . . . . .	279
Случай для доктора Гроба . . . . .	285
Отрублен, возвращен на место и срощен . . . . .	290
Дайте этому мужчине медаль. . . . .	294
Легкая головная боль . . . . .	300
<b>6. Небылицы</b> . . . . .	304
Ночевавший с рыбами . . . . .	307
Смерть 152-летнего . . . . .	314
Воспламенившаяся графиня. . . . .	320
Две ровные части одного пениса. . . . .	326
Получеловек-полузмея . . . . .	335
Восковой человек . . . . .	340
Слизни и дикобраз . . . . .	344
Ребенок-амфибия. . . . .	350
Семидесятилетняя беременная . . . . .	360
<b>7. Скрытые опасности</b> . . . . .	365
Избыток огурцов . . . . .	368



## Содержание

---

Опасности писательского труда . . . . .	371
Почему дети никогда не должны носить шляпы . . . . .	378
Убитый зубными протезами . . . . .	384
С крючком в глазу . . . . .	391
Паника из-за чугунных печей . . . . .	395
Зонт-истязатель . . . . .	400
Огненная отрыжка . . . . .	404
Катание на велосипеде ведет к болезням сердца . . . . .	411
<b>Использованные материалы . . . . .</b>	<b>419</b>
<b>Благодарности . . . . .</b>	<b>430</b>

# ВВЕДЕНИЕ



Пару лет назад я сидел в библиотеке и просматривал довольно скучную статью XIX века о заболеваниях сердца. Вдруг я заметил нечто более интересное на предыдущей странице журнала. Под многообещающим заголовком «Внезапное выпадение кишечника в мошонку» я прочел следующее:

«Пятидесятилетний Джон Марш, черно-рабочий, был доставлен в больницу, после того как его переехала телега, нагруженная кирпичами. Его мошонка была гигантских размеров: она отвисала до двух третьих бедра и в обхвате составляла 43 сантиметра. Она была угольно-черного цвета. Кожа на ней была настолько тонкой, что, казалось, могла разорваться от легчайшего прикосновения».

В моей голове зародились вопросы. Почему его мошонка была настолько огромной? Чем мог помочь врач при такой травме в 1829 году? Сколько прожил несчастный



Джон Марш? Напуганный и заинтересованный, я не мог оторваться от чтения. Ответы на мои вопросы оказались весьма интригующими. Колеса телеги проехали по животу мистера Марша, и его кишечник протиснулся через паховый канал — узкую щель между брюшной полостью и мошонкой. Поскольку его кишечник стал соперничать с яичками за место в мошонке, перед врачами возникла простая задача: вернуть его на место.



В любом старом медицинском журнале среди скучных исследований всегда прячется омерзительная или умо- рительная история.

«После того как больного уложили, кишечник был возвращен на свое место без особых усилий: потребовалось лишь приподнять бедра, опустить плечи и умеренно, но осторожно надавить на яички с помощью тряпок, смоченных маковой припаркой».

Бутылки с горячей водой, слабительное, опиум и пиявки, помещенные на мошонку, завершили лечение. Мои опасения о шансах мистера Марша выжить оказались напрасными:

«На 12-й день после получения травмы пациент был признан вполне выздоровевшим, поскольку он мог сидеть в постели несколько часов подряд, но с использованием бандажа.



В конце третьей недели его, уже вылеченного, выписали».

Не *совсем* вылеченного, как оказалось. В пост-скриптуме говорилось:

«Ему приходится днем и ночью носить двойной бандаж, в противном случае кишечник немедленно опускается в мошонку в очень большом объеме» [1].

Вскоре я понял, что невозможно пролистать старый медицинский журнал, не наткнувшись на омерзительную, забавную или странную историю. Между длинными сухими диссертациями о лечебных заведениях Лондона или лечении желтой лихорадки встречаются маленькие самоцветы: рассказы о пациентах, которые проглотили нож, сделали операцию сами себе или изрыгнули живых слизней. Одни из них трогательные, другие мрачные, но все они представляют собой нечто большее, чем просто хорошие анекдоты. Каким бы стыдным ни был недуг, а лечение — странным, каждая из этих историй что-то говорит нам об убеждениях и знаниях прошлых лет. Хотя суеверия и народные традиции удивительно долго оказывали влияние на медицину, очевидно, что врачи прошлого иногда были способны на невероятные изощрения. Я начал собирать эти удивительные истории из малоизвестных уголков медицинской литературы: это рассказы о странных методах лечения, паразитарных операциях и чудесных исцелениях от смертельных болезней.





Медицина не стоит на месте.

И те методы лечения, что сейчас кажутся нелепыми, раньше считались инновационными и современными.

Клинические случаи, собранные в этой книге, датируются от начала XVII до начала XX века. За это время медицина значительно преобразилась, частично превратившись из искусства в науку. Врачи раннего Нового времени находились под большим влиянием теорий древней медицины, особенно трудов греческого врача Галена, хотя понимание, что его мнение тоже несовершенно, стало началом периода инноваций. Тем не менее многие методы лечения были основаны на идее Галена, что здоровье зависит от правильного соотношения четырех телесных жидкостей: крови, флегмы, желтой желчи и черной желчи. Если врачи предполагали избыток одной из жидкостей, то они восстанавливали равновесие с помощью кровопускания или слабительных средств. Анестезии не существовало, поэтому операции были короткими, болезненными и жестокими. Хотя врачи и аптекари использовали множество лекарств, лишь немногие из них были эффективными.

Три века спустя микроскопы показали, что большинство инфекционных заболеваний вызываются организмами, которые слишком малы для



невооруженного глаза. Врачи научились контролировать инфекции, проводить операции на пациентах без сознания и прописывать лекарства, эффективные против множества заболеваний, включая сердечную недостаточность и эпилепсию. Однако старые методы лечения продолжали существовать: некоторые старомодные медики рекомендовали кровопускание даже в 1894 году, а викторианские врачи остервенело прописывали слабительные средства, никогда не забывая побеспокоиться о кишечнике пациента.



Самые жуткие и нелепые методы лечения свидетельствуют лишь о безграничном желании врачей прошлого помочь пациентам.

Многие методы лечения, описанные в этих историях, кажутся современному человеку нелепыми и даже варварскими, но не стоит забывать, что медики прошлого были не менее умны и старательны, чем их современные коллеги. Все эти клинические случаи демонстрируют поразительное, граничащее с одержимостью желание врачей помочь своим пациентам во времена, когда их мастерство оставляло желать лучшего. Эффективных лекарств не существовало, и медики постоянно были в поиске новых, поэтому неудивительно, что многие люди умирали, пре-