

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|   |           |
|---|-----------|
| Благодарности .....                         | 9         |
| Предисловие .....                           | 11        |
| Вступление .....                            | 15        |
| Введение .....                              | 17        |
| <b>Глава 1. Алхимия ритуала и Таро.....</b> | <b>23</b> |
| <b>Глава 2. Полезные основы.....</b>        | <b>31</b> |
| Ритуал «Заземление».....                    | 34        |
| Ритуал «Открытие круга».....                | 43        |
| <b>Глава 3. Расклады для себя .....</b>     | <b>47</b> |
| Ритуал «Благословение колоды».....          | 52        |
| Ритуал «Погружение в карту» .....           | 54        |
| Расклад «Сущность» .....                    | 66        |
| Ритуал «Один аспект» .....                  | 67        |
| Ритуал «Карта дня».....                     | 69        |
| Ритуал «Повторяющаяся карта» .....          | 71        |
| Расклады-истории.....                       | 74        |

**Глава 4. Старшие арканы.....81**

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| «22 Акта магии» .....        | 83  |
| Ритуал Дурака .....          | 87  |
| Ритуал Мага.....             | 90  |
| Ритуал Верховной жрицы ..... | 94  |
| Ритуал Императрицы.....      | 98  |
| Ритуал Императора.....       | 101 |
| Ритуал Иерофанта.....        | 104 |
| Ритуал Влюбленных .....      | 107 |
| Ритуал Колесницы.....        | 111 |
| Ритуал Силы .....            | 114 |
| Ритуал Отшельника .....      | 118 |
| Ритуал Колеса фортуны .....  | 122 |
| Ритуал Справедливости .....  | 126 |
| Ритуал Повешенного.....      | 130 |
| Ритуал Смерти.....           | 134 |
| Ритуал Умеренности .....     | 137 |
| Ритуал Дьявола.....          | 141 |
| Ритуал Башни.....            | 144 |
| Ритуал Звезды .....          | 148 |
| Ритуал Луны .....            | 152 |
| Ритуал Солнца .....          | 156 |
| Ритуал Суда .....            | 159 |
| Ритуал Мира.....             | 162 |

**Глава 5. Взгляд в глубину.****Самопознание .....167**

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Ритуал «Проводник».....      | 170 |
| Ритуал «Квадринити».....     | 172 |
| Ритуал «Чакры» .....         | 176 |
| Ритуал «Сновидение».....     | 178 |
| Ритуал «Свет/Тень/Тьма»..... | 181 |
| Ритуал «Видение».....        | 183 |
| Ритуал «Дом души».....       | 185 |



|   |            |
|---|------------|
| Расклад «Окончание истории» .....         | 188        |
| Ритуал «Любящий предок» .....             | 191        |
| Ритуал «Ваша судьба».....                 | 193        |
| <b>Глава 6. Ритуалы для других.</b>       |            |
| <b>Основы метода.....</b>                 | <b>197</b> |
| Расклад «Без предвзятости» .....          | 200        |
| Ритуал «Застегни молнию» .....            | 201        |
| Шесть принципов.....                      | 202        |
| Заземление — первый принцип .....         | 204        |
| Намерение — второй принцип .....          | 207        |
| Форма — третий принцип.....               | 209        |
| Синхроничность — четвертый принцип .....  | 214        |
| Закрытие — пятый принцип.....             | 215        |
| Интеграция — шестой принцип .....         | 217        |
| <b>Глава 7. Календарные ритуалы .....</b> | <b>219</b> |
| Ритуал «Воскресная сетка».....            | 222        |
| Лунный ритуал .....                       | 224        |
| Ритуал «Спираль дня рождения» .....       | 230        |
| Ритуал «Совет ко дню рождения».....       | 233        |
| Колесо года.....                          | 239        |
| <b>Глава 8. Групповые ритуалы.....</b>    | <b>271</b> |
| Создание шаблона собрания .....           | 273        |
| Ритуал «Освобождение разума» .....        | 276        |
| Ритуал «Ледокол» .....                    | 278        |
| Ритуал «Незнакомец в городе» .....        | 281        |
| Ритуал «Наша история» .....               | 283        |
| Ритуал «Кельтский крест» .....            | 285        |
| Ритуал «Начальный образ» .....            | 289        |
| Ритуал «Стулья».....                      | 291        |
| Ритуал «Вознесение Таро».....             | 293        |
| Ритуал «Круг провидцев» .....             | 296        |

**Глава 9. Ритуалы поддержки.....299**

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Ритуал «Меж и Между» .....         | 301 |
| Ритуал «Поиск».....                | 303 |
| Ритуал «Святой» .....              | 305 |
| Ритуал Девы .....                  | 308 |
| Ритуал Матери.....                 | 312 |
| Ритуал Старухи.....                | 316 |
| Ритуал «Благословение колец» ..... | 320 |
| Свадебный ритуал Таро .....        | 323 |

**Глава 10. Создание  
собственных ритуалов.....333**

|   |     |
|---|-----|
| Анкета «Создание ритуала» .....         | 336 |
| Заключение .....                        | 341 |
| Список рекомендованной литературы ..... | 343 |
| Об авторе.....                          | 347 |

*Эта книга посвящена невинному,  
чьё сердце — крапивник; танцующим Иерофантам  
и моей матери Эвелин и её материнской линии —  
позвольте мне отразить всех вас в Любви.*

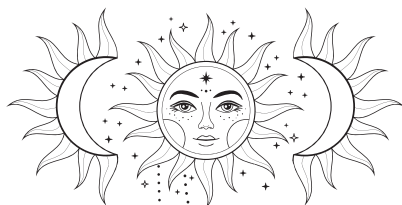


## БЛАГОДАРНОСТИ

Моя величайшая благодарность Тиму Бреслину, который старательно редактировал и исследовал материал, чтобы он был интересен; семье Шмидт за то, что они позволили мне провести время на святой ферме и получить поддержку деревьев во время работы; Сэму Лофгрелу, милосердно справлявшемуся с любой ерундой; Рите Чакрабартти — она стала не только идеально подходящим читателем этой книги, но и сделала ее намного лучше; Тане Броуди за ее прекрасные идеи; Барбаре Мур, моей дорогой Бэбс, за то, что вдохновила меня написать еще одну книгу от всего сердца; и моим ребятам, Крису и Алексу, за их ежедневную поддержку и любовь.







## ПРЕДИСЛОВИЕ

Для меня большая честь приветствовать вас на этом рубеже, где жизнь наблюдателя соприкасается с жизнью по сознательному выбору, где рациональное и иррациональное могут встретиться взглядами и поговорить и где мы с вами все же каким-то образом снова увидим друг друга. Давайте переступим этот порог и будем сопровождать друг друга в чтении книги Нэнси Антенуччи, взяв карты в руки.

Книга, которую вы сейчас читаете, — нечто большее, чем просто слова на страницах, это огромная территория, по которой автор проложила для вас извилистый путь. Будьте готовы столкнуться с четкой структурой и текучестью, практическими техниками и теоретическими прыжками веры, подтвержденной и достоверной информацией и леденящими душу исследованиями воображения, решительным «нет» чуши и решительным «да» вашей правде. Богатое символизмом путешествие порадует вас, расстроит



вас, усилит ваш блеск, испортит ваше торжество и сделает все, что нужно той Части вашей личности, Которая Знает вас Лучше Всего; чтобы вы запомнили свою истинную суть и стали сами собой. Позвольте всему этому приблизиться к себе в хорошем смысле. Если в какой-то момент будет трудно, используйте Таро в качестве якоря, дорожной карты и творческого трамплина — прикоснитесь к изображению, изучите символы, поразмышляйте над концепциями, примените свои идеи и проведите собственные ритуалы.

Если вы стремитесь использовать «Ритуалы Таро», чтобы отточить (или открыть!) свои способности таролога и делать более глубокие, информативные и полезные расклады, вы будете щедро вознаграждены. Разработанные Нэнси простые, но эффективные методы открытия, ведения и завершения сеанса Таро позволяют сигнализировать вашему источнику (источникам) мудрости, когда вы подключаетесь к нему для настройки, когда вам нужно, чтобы канал разговора с душой и духом остался четким и ясным, и когда вы выключаете его, чтобы расслабиться и продолжать жить. Создайте из этих практик ритуал, чтобы придать вашим толкованиям блеска!

Если ваше внутреннее «Я» за 13,8 миллиарда лет наполнилось силой, любовью, творчеством и мудростью, пронесенными через века от момента Первоначальной Вспышки («Большого взрыва») до вдоха текущего момента, эта книга подарит вам вдохновение. Если ваша душа на глубинном инстинктивном уровне вызывает к танцу для исцеления плоти

и крови, почвы и воды нашей планеты с такими картами, как Сила и Мир, или к борьбе за политические изменения, вдохновленная силами Справедливости и Башни, к тому, чтобы напитать догматизм Иерофанта своими сексуальными соками, пока вы занимаетесь грязной, агрессивной любовью с Дьяволом с целью обуздать саморазрушительные стремления человечества, — здесь вы найдете поддержку. Будучи ведьмой, служащей Женскому Началу, Нэнси смогла создать собственную магию. Времена цирковых фокусников, копировавших друг друга, прошли.

Тяжелые обстоятельства и тревожные времена требуют ритуалов, в которых используются более оригинальные подходы, чтобы мы могли воплотить в жизнь то, что для нас свято, щелкнуть первой костяшкой домино для того, чтобы запустить процесс изменений, избавиться от нездорового статус-кво. По словам поэта Джун Джордан, нам надо стать теми, кого мы так долго ждали.

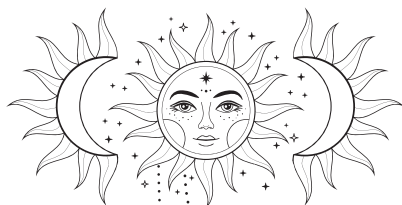
В конце 2022 года исполнилось 43 года с тех пор, как Таро вошли в мою жизнь, и 27 лет с тех пор, как они стали инструментом, который я профессионально использую для консультирования и обучения клиентов и студентов. Более пятнадцати лет Нэнси Антенуччи была для меня настоящей подругой, сестрой по духу и потрясающей коллегой по Таро-практике. Мы познакомились на Таро-конференции в апреле 2007 года. С тех пор как на нас снизошло озарение, мы с ней смеялись над грязными шуточками друг друга, оплакивали потери, оказывали поддержку, вместе обсуждали несправедливую политику, наслаждались остроумными подколами, делились через видеочат

важными новостями и моментами «ага», связанными с картами.

Привилегия быть свидетелем растущего мастерства Нэнси как Таро-практика и ее неукротимой любви к высшему благу помогли мне довериться ей. То же можете сделать и вы — занять место в нашем совете символов и стать нашим другом здесь, изучая «Ритуалы Таро».

*Джеймс Уэллс,*

*<https://jameswells.wordpress.com>*



## ВСТУПЛЕНИЕ

Добро пожаловать!

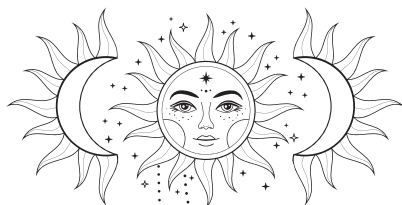
Я написала эту книгу для всех, кто готов исследовать Таро, полностью полагаясь на собственный творческий авторитет. В целом она предполагает знание значений карт, но в этом нет особой необходимости: здесь описаны ритуалы, разработанные специально для тех, кто впервые берет в руки колоду. Мое самое большое желание состоит в том, чтобы это руководство принесло пользу людям, желающим учить и направлять других. Пусть оно станет для вас «эзотерической песочницей», которую я устроила для себя, своих учеников и клиентов.

В первой главе рассказывается о магической совместимости карт и ритуалов. Во второй вы познакомитесь с основными идеями и необходимыми практиками. Далее вас ожидает исследование карт, связанное с развитием вашей уверенности в собственном голосе, восприятии и способностях как читателя. Четвертая глава — это глубокое погружение в духовную суть

Таро, в Старшие арканы. Ритуалы пятой главы — исследование своего «Я». Шестая посвящена ритуалам чтения раскладов для других людей. Главы с седьмой по девятую посвящены более объемным и сложным ритуалам, таким как ежегодные, групповые, общественные и официальные. Также вы научитесь создавать собственный «ритуальный дизайн» и получите вдохновение и благословение для дальнейшего роста.

Мое намерение состоит в том, чтобы объединить мудрость Верховной жрицы с ритуалами Иерофанта. Пусть этот союз станет катализатором вашего собственного поиска сути Таро — и в вашей жизни.

И главная мысль, лежащая в основе книги, заключается в том, что всякая любовь — это форма магии. Однако не всегда магия — форма любви. Я хочу, чтобы вы поняли разницу.



## ВВЕДЕНИЕ

На занятиях я часто прошу студентов подумать о том, как бы они описали свою сущность, используя названия и знания географии. Мой ответ был бы таким: «Я белая лошадь из Аппалачей». (Упражнение будет описано позже.)

Эта глубинная идентичность возникла из воспоминаний, которые пришли ко мне, когда стало ясно, что я нечто большее, чем католичка из центральной Пенсильвании. Играя с друзьями на перемене в прохладный день и желая согреться, я предложила всем представить, будто мы — лошади. Одноклассники следовали за мной, как за вожакom табуна, пока мы петляли галопом туда-сюда. Вскоре родилось ощущение, будто бы у меня на самом деле есть тяжелый хвост и грива, и по мере вживания в роль я все больше ощущала себя белой лошадью.

Я чувствовала, как из моих ноздрей выходит густой теплый пар. Звонok, возвещающий об окончании перемены, вывел меня из трансового состояния, но