

РУССКИЙ БАЛЕТ

Один из важнейших культурных символов России — школа классического балета, считающаяся лучшей в мире.

Классический балет пришел в Россию в XVIII веке, а уже к началу XIX сформировалось национальное своеобразие русского балетного искусства — его отличают усиленная роль кордебалета, тесная связь танца и пантомимы, приоритет женского танца.

Главные и старейшие театры оперы и балета в стране — Большой театр в Москве и Мариинский в Санкт-Петербурге.

Солистами балетной труппы Мариинки в разные годы были легендарные Матильда Кшесинская, Тамара Карсавина, Анна Павлова, Вацлав Нижинский, Рудольф Нуреев, Михаил Барышников. Знаменитые солисты Большого театра: Галина Уланова, Майя Плисецкая, Владимир Васильев, Екатерина Максимова, Марис Лиепа, Николай Цискаридзе.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9



ЗОЛОТОЙ ВЕК РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

XIX столетие в России ознаменовалось небывалым расцветом искусств: архитектуры, литературы, живописи, музыки и театра. Этот период называют Золотым веком русской культуры или пушкинской эпохой. Александр Сергеевич Пушкин — родоначальник русской классической литературы. В его личности и творчестве проявились лучшие черты русского народа — свободолюбие, многосторонняя одаренность, светлая творческая сила. Опираясь на достижения предшественников и устную народную поэзию, Пушкин создавал русскую литературу, открывал новые литературные жанры: романтическую поэму, реалистический роман в стихах, историческую трагедию, драму, народные поэтические сказки, повести, новеллы. Непринужденность, легкость, простота и естественность пушкинского языка на столетия сделали его образчиком русского слова.

УРОВЕНЬ 3

Соедини
точки

★ 1- 500



БЫЛИННО-СКАЗОЧНАЯ РУСЬ

В XIX веке учёные-филологи обнаружили и опубликовали богатый фольклорный материал — русские народные песни, былины, сказания.

Художники, музыканты, поэты, писатели, давно искавшие сюжеты и образы, выражающие народный дух, народную нравственность и древние обычаи, немедленно подхватили новый фольклорный материал и переосмыслили в своем творчестве. Много для развития русского литературного языка на основе народной традиции сделал Пушкин — он вводил в литературу народную тематику и использовал в своих произведениях самые различные жанры народного творчества.

Глубокое уважение к народу и его поэтическому творчеству нашли дальнейшее развитие в творчестве Лермонтова и Гоголя, а затем и у многих других писателей XIX и XX века.

Художники Иван Билибин, Илья Репин, Николай Рерих, Михаил Врубель создали выдающиеся работы на материале русских народных преданий и сказов.

Былины и сказки составили основу творчества Виктора Васнецова — он создал волшебные образы богатырей, царевен и других сказочных персонажей: «Богатыри», «Витязь на распутье», «Алёнушка», «Ковёр-самолет», «Царевна-лягушка», «Спящая царевна», «Песнь радости и печали», «Три царевны подземного царства», «Иван-царевич на Сером Волке». Многие из этих картин можно увидеть в Государственной Третьяковской галерее.