

ПРЯЖА ДЛЯ ВЯЗАНИЯ — это скрученные в нить волокна различного происхождения: животного, растительного или искусственного. Искусственные волокна дешевле, за ними легче ухаживать, натуральные хорошо дышат, то есть комфортны и в жару, и в холод. Смесовая пряжа — это нити, состоящие из двух и более видов сырья, например из хлопка и шерсти. У каждого волокна есть свои отличительные свойства: фактура, прочность, водостойкость, эластичность. Шерстяная пряжа более эластична, некоторые искусственные и все растительные волокна не растягиваются и хорошо держат форму.

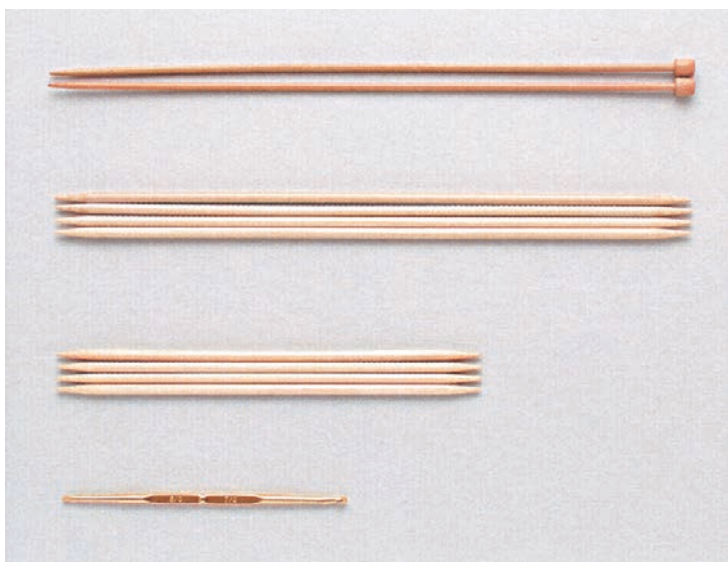


Сильно скрученные нити очень прочные и узор на них четко виден, но они не такие теплые. Совсем не скрученная пряжа очень теплая, но нити из нее слабые и легко рвутся. Вязать сложные узоры из текстурной пряжи (мохер, букле и т.д.) — пустая трата времени, потому что их все равно не будет видно. С ворсистой пряжей надо быть аккуратней: она может вызвать аллергию.



СПИЦЫ могут быть прямыми, двухконечными, круговыми, вспомогательными. Чем лучше отполированы спицы, тем быстрее будут скользить по ним петли. Вязальные спицы продаются парами и в наборах. Спицы могут быть жесткими и гибкими. Жесткие спицы превосходят остальные в скорости вязания. Гибкие спицы более удобны, но они гнутся! Хорошо иметь полный набор спиц каждого размера, чтобы связать разные образцы плотности и определить необходимый номер спиц.

Прямые спицы



Стандартные спицы: острые с одного края и с ограничителем с другого. Ими можно вязать только рядами. Их длину следует выбирать в зависимости от того, как вы держите работу. Спицы могут быть из стали, алюминия, пластика и дерева.

Двухконечные спицы: острые с двух сторон, продаются наборами, используются для вязания носков, варежек, горловин. Вязание происходит по кругу. Более длинными спицами можно вязать свитера и юбки, если узор требует кругового вязания или вы хотите связать модель без швов.

Вспомогательные спицы: заостренные с двух сторон, иногда с изгибом посередине. Короче, чем простые спицы. Используются для удержания петель спереди или сзади полотна при вывязывании «кос».

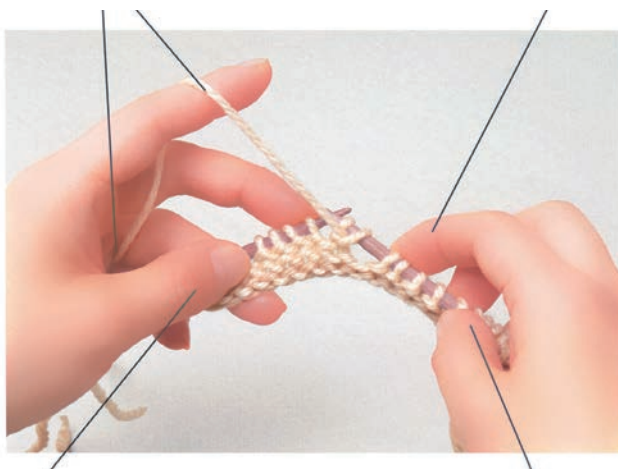




Постановка рук при вязании спицами

Рабочая нить, идущая от крючка, лежит на указательном пальце левой руки, этим пальцем создается натяжение нити. Нить от клубка проходит через ладонь вверх.

Указательный палец правой руки придерживает на правой спице петли, которые в данный момент не участвуют в работе.



Большой палец левой руки передвигает провязанные петли вдоль спицы.

Большой палец правой руки придерживает петли на спице, чтобы они не мешали вязанию.

Моток пряжи



Пряжа для вязания чаще всего продается в мотках. Чтобы при вязании моток не «убегал от вас» и вам не приходилось сматывать с него нить, достаньте конец нити из середины мотка.

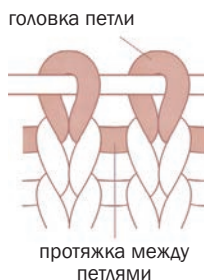
Крючок



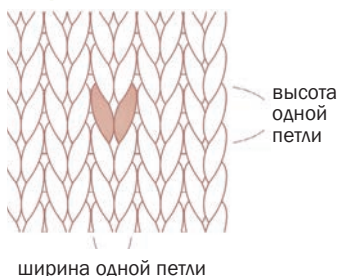
Даже если вы вяжете спицами, вязание крючком вам может пригодиться для набора первого ряда, для выполнения швов и отделки готового изделия. Научитесь правильно держать крючок, так, как показано на рисунке.

Вязаное полотно

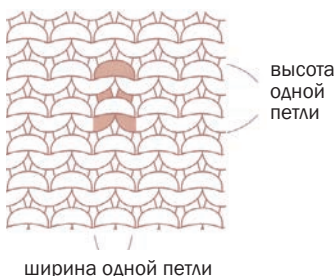
Вязаное полотно состоит из петель. Нить, переброшенная через спицу, становится петлей. У вязания всегда есть две стороны: лицевая — гладкая и изнаночная — ребристая. Все узоры тоже имеют две стороны. Правильное положение петли на спице — когда ее правая ножка находится перед работой. Размер петли напрямую зависит от толщины пряжи и размера спиц.



Петля на лицевой стороне



Петля на изнаночной стороне



Плотность вязания

Единицей измерения плотности вязаного полотна принято считать число петель и рядов на данном участке, обычно это квадрат размером 10×10 см. Свяжите образец необходимого размера, постирайте или отпарьте его, можете даже приколоть его булавками к ровной поверхности. Если образец получается слишком плотным, возьмите более толстые спицы, если образец получается свободным, возьмите более тонкие спицы. Зная число петель в 10 см, очень просто выяснить, сколько их потребуется

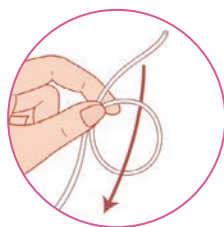


для определенной ширины. Если в 10 см у вас 20 петель, то чтобы связать изделие шириной 50 см, вам нужно набрать $(50 \times 20) : 10 = 100$ петель.

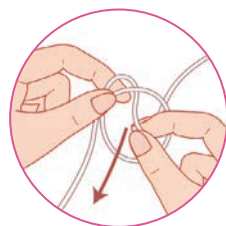




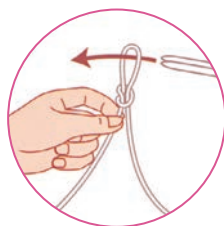
1 Начальная петля — отправная точка вязания. Для образования первой петли сложите нить кольцом. Длина свободного конца определяется из расчета 1 см на 1 петлю. Стрелкой обозначен свободный конец нити.



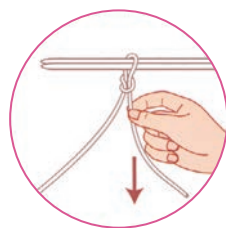
2 Придерживайте кольцо пальцами левой руки. Конец нити за сформированным кольцом подведите к центру кольца правой рукой движением по направлению стрелки.



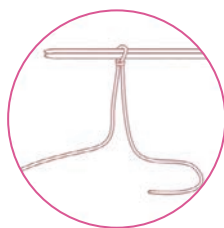
3 По-прежнему удерживая кольцо левой рукой, вытяните нить через кольцо правой рукой по стрелке. Свободный конец нити должен быть не менее 15 см.



4 В образовавшуюся петлю введите спицы. Для получения более эластичного края набор петель из тонких нитей выполняют на 2 спицы; если нить толстая, то на одну спицу.

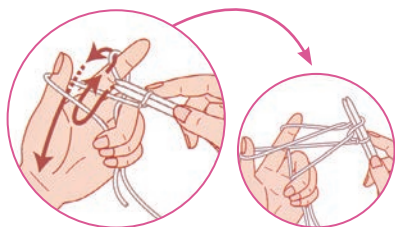


5 Подтяните сначала длинный конец нити, затем правой рукой потяните за короткий конец по направлению стрелки, поднимая и сужая таким образом наборное кольцо.

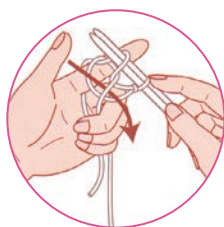


6 Последний этап формирования первой петли — подтягивание скользящего узелка вплотную к спице. Теперь можно продолжать набирать необходимое количество петель.

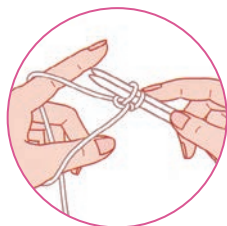




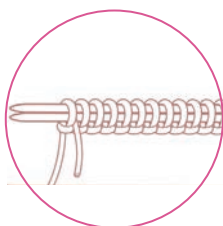
7 Один конец нити обвейте вокруг большого пальца, другой — вокруг указательного. Держа нити внатяг, проведите спицы по направлению стрелки. На картинках видно движение спиц на всех этапах.



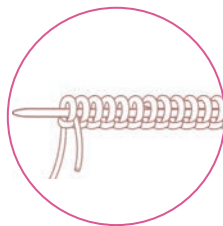
8 Скиньте нить с большого пальца, следя за тем, чтобы новая петля оставалась на спицах. Не затягивая новую петлю, введите большой палец по направлению стрелки под нить.



9 Слегка раздвигая пальцы в стороны и приподнимая спицы вверх, стягивайте новую петлю вокруг спиц. Плотность вязания первого наборного ряда очень важна для создания ровного аккуратного края. Плотность набора зависит от натяжения нити между пальцами и спицами.



10 Повторяя этапы 7–9, наберите необходимое число петель.



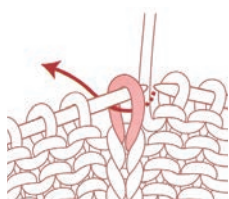
11 Для начала вязания после набора очень аккуратно вытяните одну спицу.



12 Можно набирать петли на одну спицу, но этот способ набора более сложный, так как на одной спице очень трудно создать равномерную плотность.



Лицевая петля скрещенная



1 Введите спицу за заднюю стенку петли по стрелке на схеме.



2 Захватите рабочую нить, расположенную сзади.



3 Правой спицей протяните нить через петлю.

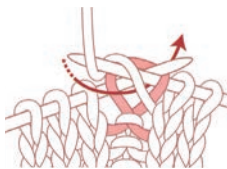


4 Снимите с левой спицы исходную петлю.

Изнаночная петля скрещенная



1 Введите спицу в петлю по стрелке с изнаночной стороны, перекрутив ее.



2 Рабочей нитью перед работой выполните накид на правую спицу.



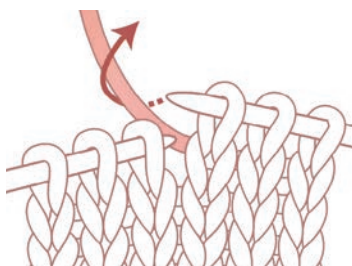
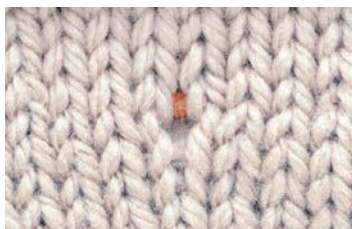
3 Правой спицей протяните нить через петлю.



4 Снимите с левой спицы исходную петлю.



Накид



1 С помощью накида можно прибавить 1 петлю. Правой спицей снизу подцепите нить.



2 Накиньте нить на правую спицу движением от себя с лицевой стороны.



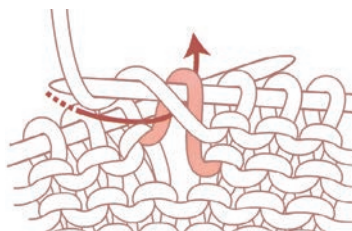
3 Следующую петлю перенесите на правую спицу по стрелке.



4 Провяжите петлю лицевой, вытянув нить по стрелке.



5 Между двумя петлями появилась новая (прибавленная) петля.



6 По изнаночной стороне накид провязывается изнаночной.



7 На полотне накид выглядит как маленькое отверстие.





	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
2	—										—
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
											1

Наберите некоторое количество п.

РЯД 1 (ЛС): провязать лиц. п. скрещенная.

РЯД 2 (ИС): лиц. п., провязать изн. п. до послед. п., в конце лиц. п.

Повторите ряды 1 и 2 для узора.



	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
	—		—		—		—		—		2
1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

Наберите некоторое количество п.

РЯД 1 (ИС): провязать лиц. п.

РЯД 2 (ЛС): лиц. п., *изн. п., лиц. п., повтор. от * до конца ряда.

Повторите ряды 1 и 2 для узора.



	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
	—		—		—		—		—		1

Наберите некоторое количество п.

РЯД 1 (ЛС): лиц. п., *изн. п., лиц. п., повтор. от * до конца ряда.

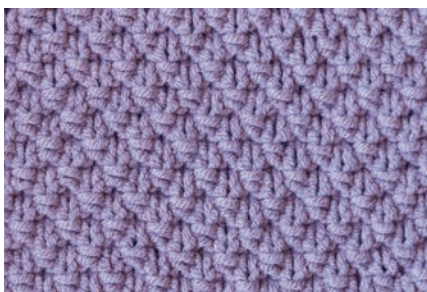
Повторите ряд 1 для узора.

Наберите некоторое количество п.

РЯДЫ 1 И 3 (ЛС): лиц. п., *изн. п., лиц. п., повтор. от * до конца ряда.

РЯДЫ 2 И 4 (ИС): изн. п., *лиц. п., изн. п., повтор. от * до конца ряда.

Повторите ряды 1—4 для узора.



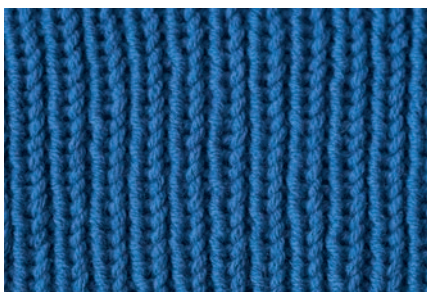
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
4		—		—		—		—		—	
	—		—		—		—		—		3
2		—		—		—		—		—	
	—		—		—		—		—		1

Наберите некоторое количество п.

РЯД 1 (ЛС): лиц. п., *изн. п., лиц. п., повтор. от * до конца ряда.

РЯД 2 (ИС): изн. п., *лиц. п., изн. п., повтор. от * до конца ряда.

Повторите ряды 1 и 2 для узора.



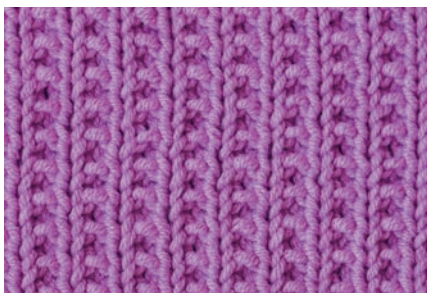
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
2		—		—		—		—		—	
	—		—		—		—		—		1

Наберите количество п. кратное 2 плюс 1.

РЯД 1 (ЛС): провязать лиц. п.

РЯД 2 (ИС): лиц. п., *изн. п., лиц. п., повтор. от * до конца ряда.

Повторите ряды 1 и 2 для узора.



	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
2	—		—		—		—		—		—	
												1





	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
10	■					■											■					■
9					■		■								■		■					■
8	■				■		■								■		■					■
7				■		■		■						■		■		■				■
6	■		■		■		■		■				■		■		■		■			■
5		■		■		■		■		■			■		■		■		■			■
4	■		■		■		■		■				■		■		■		■			■
3				■		■		■					■		■		■		■			■
2	■				■		■		■						■		■		■			■
1					■											■						■

Наберите количество п. кратное 10 плюс 1.

РЯДЫ 1 И 9 (ЛС): лиц. п.5, *изн. п., лиц. п.9, повтор. от * до послед. 6 п., в конце изн. п., лиц. п.5.

РЯДЫ 2 И 8 (ИС): лиц. п., изн. п.3, *лиц. п., изн. п., лиц. п., изн. п.7, повтор. от * до послед. 7 п., в конце лиц. п., изн. п., лиц. п., изн. п.3, лиц. п.

РЯДЫ 3 И 7 (ЛС): лиц. п.3, *[изн. п., лиц. п.] дважды, изн. п., лиц. п.5, повтор. от * до послед. 8 п., в конце [изн. п., лиц. п.] дважды, изн. п., лиц. п.3.

РЯДЫ 4 И 6 (ИС): лиц. п., [изн. п., лиц. п.] 4 раза, *изн. п.3, [лиц. п., изн. п.] 3 раза, лиц. п., повтор. от * до послед. 2 п., в конце изн. п., лиц. п.

РЯД 5 (ЛС): лиц. п., *изн. п., лиц. п., повтор. от * до конца ряда.

РЯД 10 (ИС): лиц. п., изн. п. до конца ряда, лиц. п.

Повторите ряды 1–10 для узора.





Инструменты и материалы	4
Техника вязания	10
Набор петель спицами	12
Набор петель из цепочки, связанной крючком	14
Набор петель основной нитью	16
Трубчатый набор для резинки 1 × 1	17
Набор для резинки 1 × 1 снятыми петлями	18
Резинка 1 × 1	20
Схемы вязания	22
Лицевая гладь	23
Платочное вязание	25
Круговое вязание	26
Лицевая и изнаночная петли основные	27
Лицевая и изнаночная петли скрещенные	28
Накид	29
Убавление 1 петли с наклоном влево	30
Убавление 1 петли с наклоном вправо	31
Прибавление 1 петли вправо из нижнего ряда	32
Прибавление 1 петли влево из нижнего ряда	33
Перемещение лицевых петель	34
Выполнение узоров «косы»	35
«Коса» из 6 петель	36
Закрытие петель	37
Простые узоры	38
Легкие текстуры	46
Средние и плотные текстуры	58
Резинки	66
Ажурные узоры и кружева	76
Волны и шевроны	90