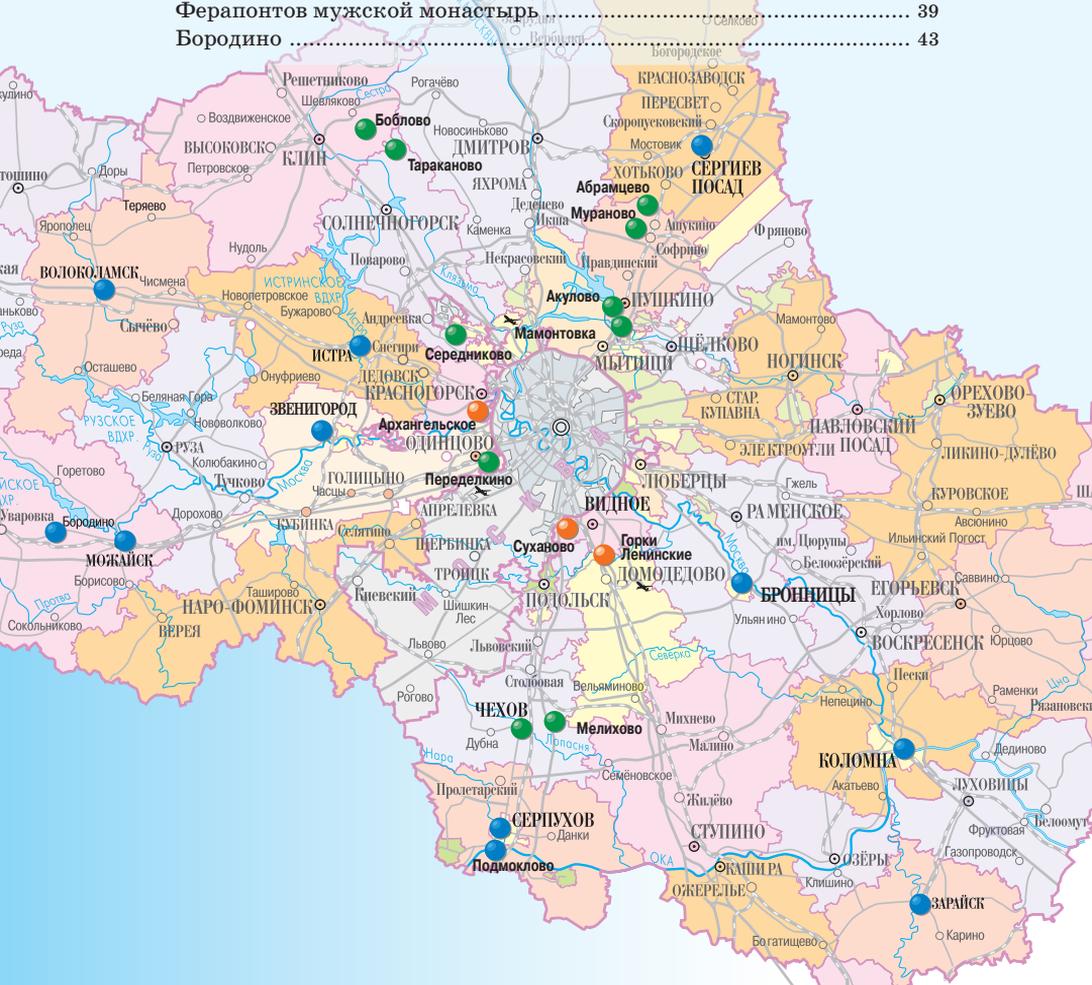




## ГОРОДА С ИСТОРИЕЙ, КРЕМЛЕМ И СОБОРОМ

● <b>Лавра и Посад Сергия Радонежского</b> .....	<b>5</b>
Троице-Сергиева Лавра .....	
Вокруг монастырских стен .....	
● <b>Коломна – вторая столица Московского княжества</b> .....	<b>14</b>
Коломенский кремль .....	16
Достопримечательности коломенского посада .....	20
● <b>Подмосковный город-крепость Зарайск</b> .....	<b>21</b>
Зарайский кремль .....	23
Зарайск двухэтажный .....	25
● <b>Сторожевая гора и городок Звенигород</b> .....	<b>27</b>
Саввино-сторожеский ставропигиальный мужской монастырь .....	27
Церкви и музеи Звенигорода .....	32
● <b>Город, сложивший оружие. Можайск и окрестности</b> .....	<b>34</b>
Можайский кремль и городские улицы .....	37
Можайский Лужецкий Рождества Богородицы Ферапонтов мужской монастырь .....	39
Бородино .....	43



# С о д е р ж а н и е

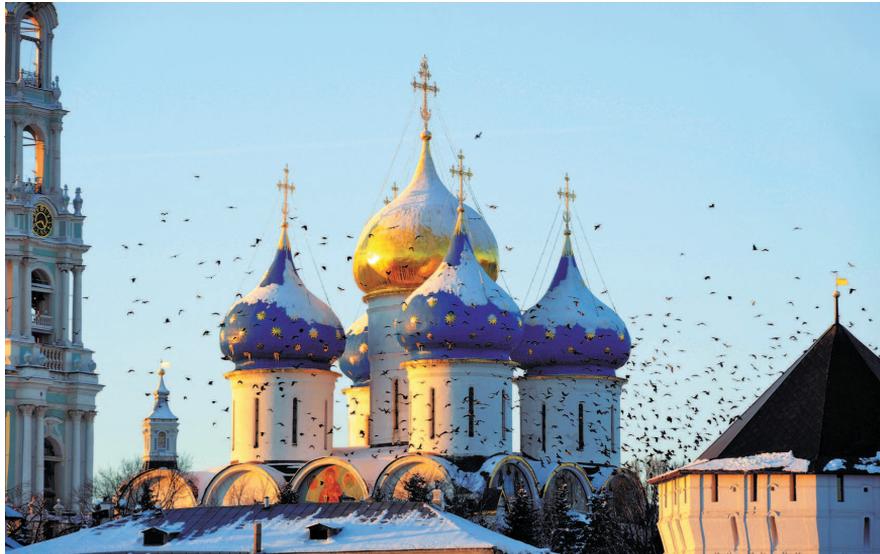
● Серпухов – Сады – Подмоклово. Прогулка по городу, реке и окрестностям .....	46
Соборная гора .....	48
Высоцкий мужской монастырь .....	50
Владычный Введенский женский монастырь .....	54
Теплоходом до «Садов», садами к храму. Нара, Ока и Подмоклово ...	56
● Купола над Москвой-рекой. Храмы города Бронницы .....	58
● Волоколамск с высоты крепостного вала и Иосифо-Волоцкий монастырь .....	61
История города и городские памятники .....	61
Град на воде. Свято-Успенский Иосифо-Волоцкий ставропигиальный мужской монастырь .....	64
● Отражение Святой земли. Новый Иерусалим на реке Истре .....	69
Воскресенский Ново-Иерусалимский ставропигиальный мужской монастырь .....	69
Музей деревянного зодчества .....	73
Музейно-выставочный комплекс «Новый Иерусалим» .....	74

## БАРСКИЕ УСАДЬБЫ

● Подмосковный Версаль, или усадьба «Архангельское» .....	75
● Непарадное Подмосковье: к усадьбе «Суханово» через Расторгуево и Свято-Екатерининскую пустынь .....	80
Поселок Расторгуево .....	80
Свято-Екатерининский монастырь .....	81
Усадьба Волконских «Суханово» .....	85
● Самый советский маршрут: музей–заповедник «Горки Ленинские» .....	88
Платформа «Ленинская» и окрестности .....	89
«Большие Горки» Лопухиных и В.И. Ленина .....	91

## ЗДЕСЬ БРОДЯТ МУЗЫ. ПРИСТАНИЩА ХУДОЖНИКОВ, ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ

● Дачи у Ярославской дороги. Их владельцы и постояльцы .....	94
Мамонтовка, Тарасовское и Клязьма .....	94
Дача В. Маяковского: Акулова гора, 7 .....	96
● «Дом поэтов». Мураново Тютчевых и Боратынских .....	98
● Абрамцево – подмосковное Лукоморье .....	103
Усадьба в «русском стиле» .....	103
Отдел художественных ремесел и Покровский монастырь .....	106
● Музей-заповедник Александра Блока и Дмитрия Менделеева .....	108
● Дом для гостей, или Мелихово А.П. Чехова .....	113
● Середниково М.Ю. Лермонтова и В.И. Фирсановой .....	118
● Переделкино. Городок советских писателей .....	123



## Лавра и Посад Сергия Радонежского

**Т**роицкий монастырь – духовный центр Московских земель – был создан в 1345 году. Его основоположником стал Варфоломей, сын ростовского дворянина Кирилла. Он более известен не под мирским, а под монашеским именем – Сергей Радонежский.

Преподобный Сергей Радонежский – знаковая фигура в истории русского народа, а основанная им Троице-Сергиева лавра не раз оказывалась в центре исторических событий. Сюда регулярно совершали паломничества русские цари. В 1380 году преподобный Сергей благословил московского князя Дмитрия Ивановича (который вошел в историю как Дмитрий Донской), направляющегося со своим войском на битву с Мамаем. В Смутное время монастырь долгие шестнадцать месяцев находился под осадой польско-литовских интервентов, а затем сыграл немаловажную роль во втором ополчении

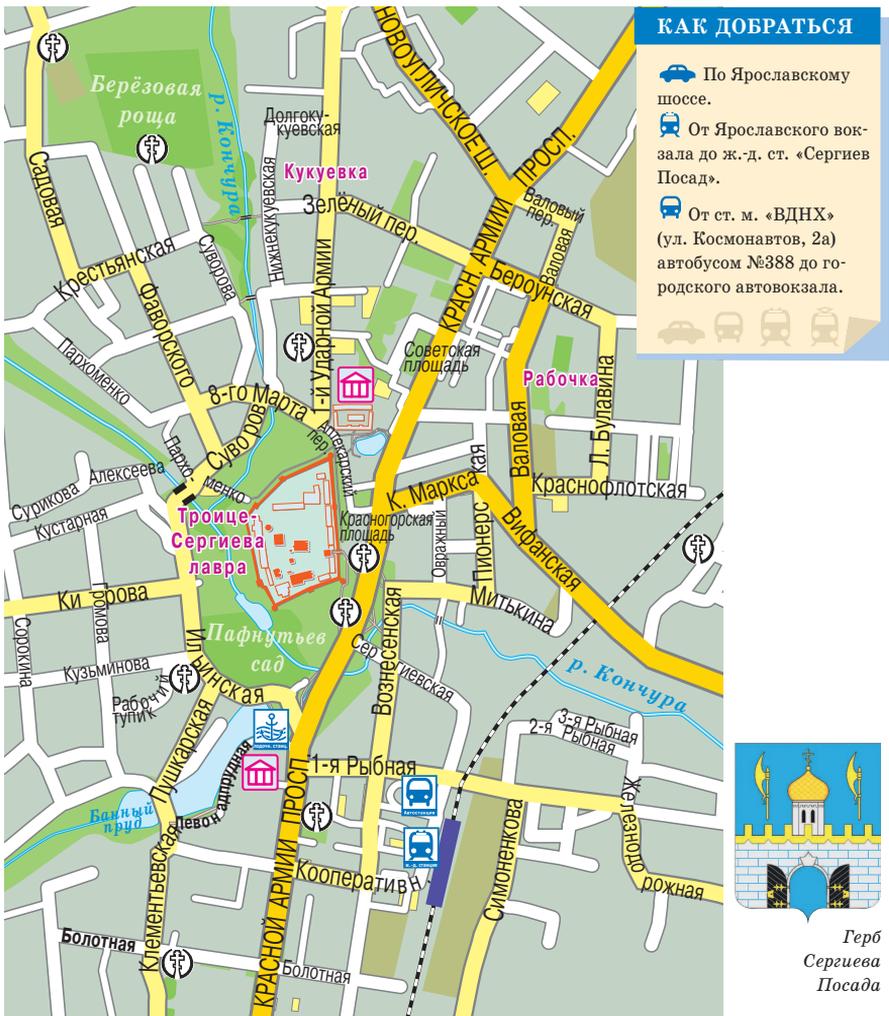
Минина и Пожарского. Во время Стрелецкого бунта в 1682 году в монастыре укрывалась царевна Софья Алексеевна, царевичи Иоанн и Петр. Монастырь получил статус лавры по указу императрицы Елизаветы Петровны в 1742 году. Начиная с 1920 года в течение двадцати шести лет монастырь был закрыт. Лишь в 1946 году лавра была возвращена церкви. До 1983 года Троице-Сергиева лавра являлась основным местопребыванием патриархов (впоследствии резиденция была перенесена в московский



*М. В. Нестеров. Видение  
отроку Варфоломею.  
Фрагмент.*

Данилов монастырь). В начале XV века около монастыря существовало несколько поселений. По указу императрицы Екатерины II 22 марта 1782 года они были объединены в одно, получившее название Сергиев Посад. К 1792 году для посада был разработан регулярный план. Статус города Сергиев Посад приобрел в 1919 году. В 1930 году населенный пункт был переименован в Загорск в честь политического деятеля В. М. Загорского (настоящая фамилия – Лубоцкий). Прежнее название – Сергиев Посад – вернулось городу в 1991 году.

В 2006 году утвердили герб Сергиева Посада со следующим описанием: «В лазоревом поле серебряная стена, мурованная лазурью, завер-





шенная золотым краем, сверху стенозубчатым, снизу имеющим под каждым зубцом выемку в виде острого зубца; в стене сквозные ворота с открытыми черными створами, имеющими золотые скрепы и запоры; из-за стены возникает серебряная, о двух черных окнах в один ряд башня с золотым, крытым в виде чешуи церковным куполом, который увенчан шестиконечным (голгофским) крестом; по сторонам башня сопровождается двумя золотыми бердышами на таковых же укороченных древках в столб, лезвиями вправо».

Сергиев Посад – центр кукольного ремесла. Игрушечный резной промысел в Сергиевом Посаде зародился в первых десятилетиях XVI века. И в наши дни игрушка играет немаловажную роль в жизни города – здесь расположен единственный в стране Институт игрушки, а также Музей игрушки, историю развития которой можно проследить по экспонатам музея.

Сергиев Посад – родина таких известных людей, как художники А.В. Ленгулов, М.В. Нестеров, писатель-натуралист М.М. Пришвин, знаменитая актриса МХАТа А.К. Тарасова.

### Троице-Сергиева лавра

Троице-Сергиева лавра с давних времен является сердцем православной Руси. Сегодня это действующий мужской монастырь. Лавра внесена в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Неподалеку от входа в монастырь стоит памятник ее святому основателю – преподобному Сергию Радонежскому.

❶ **Красная башня**, датируемая серединой XVI века, высятся над **Святыми воротами**. Фресками из жития преподобного Сергия Радонежского расписана арка внутри.



*Памятник Сергию Радонежскому перед Святыми воротами Лавры*



*Росписи на Святых воротах*



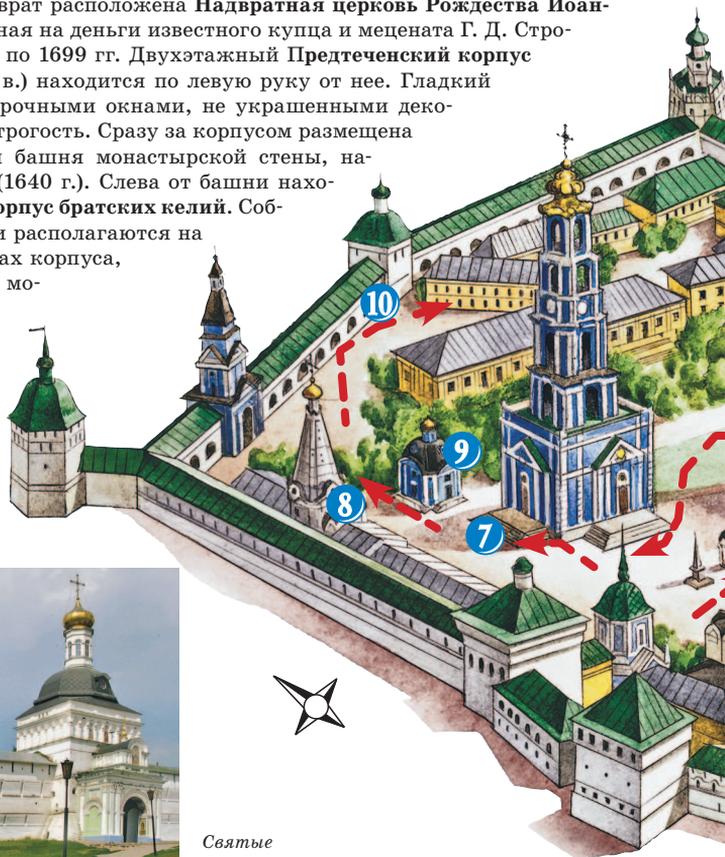
*Богородская деревянная игрушка*



*Площадь перед Успенским собором*

Недалеко от Святых врат расположена **Надвратная церковь Рождества Иоанна Предтечи**, возведенная на деньги известного купца и мецената Г. Д. Строганова в период с 1692 по 1699 гг. Двухэтажный **Предтеченский корпус братских келий** (XVII в.) находится по левую руку от нее. Гладкий фасад с маленькими арочными окнами, не украшенными декором, придает зданию строгость. Сразу за корпусом размещена угловая юго-восточная башня монастырской стены, называемая **Пятницкой** (1640 г.). Слева от башни находится **Варваринский корпус братских келий**. Собственно братские кельи располагаются на втором и третьем этажах корпуса, а на первом находится монастырская трапезная.

**2** В 1686–1692 гг. по поручению царей Иоанна и Петра Алексеевичей была возведена **церковь преподобного Сергия Радонежского** с трапезной палатой.



*Святые врата*



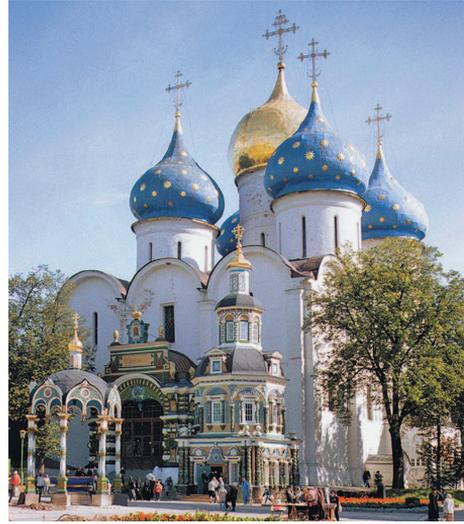
Она располагается слева от Варваринского корпуса. В зимнее время эта церковь, начиная с 1956 года, является центральным местом монастырских богослужений. Позади Сергиевской церкви возвышается прямоугольная **Луковая башня** (XVI–XVIII вв.). Перед башней над гробом ученика и келейника преподобного Сергия Радонежского – преподобного Михея – располагается **Михеевская церковь** (1734 г.).

3 В юго-западном углу монастыря расположены **Митрополичьи (Патриаршие) покои**. На верхнем этаже размещается домовая церковь. За Митрополичими палатами находится **Водяная башня** (XVII в.). Сейчас в башне располагается Издательский отдел лавры.

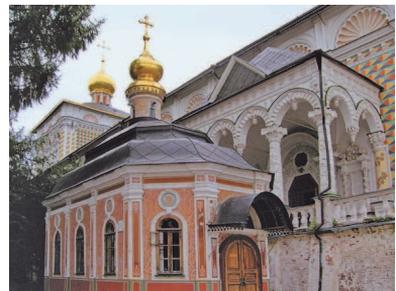
4 Главным собором, с которого и началось формирование архитектурного ансамбля монастыря, является **Троицкий собор**, построенный в 1422 году в период игуменства преподобного Никона. Жемчужина Троицкого собора – иконостас в пять ярусов, большая часть икон в котором создана в первой трети XV века преподобным Андреем Рублевым и мастерами его круга.

**Никоновская церковь**, построенная в 1623 году над гробом преподобного Никона Радонежского, ученика и преемника преподобного

Сергия, примыкает к Троицкому собору. Позади Троицкого собора расположена ризница (1782 г), воздвигнутая по проекту архитектора В.С. Яковлева в духе раннего классицизма. Сейчас в этом здании хранятся и экспонируются произведения церковного искусства XIV–XVIII веков. Позади ризницы находится **Пивная башня**, датируемая XVI–XVII веком.



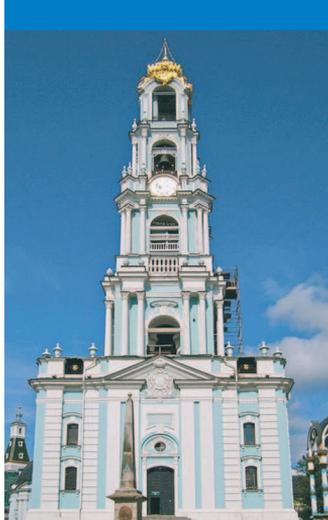
Успенский собор



Трапезная палата с церковью преподобного Сергия



*Уточья башня*



*Колокольня лавры*



*Церковь преподобных Зосимы и Савватия Соловецких и Больничные палаты*

5 Восточнее Троицкого собора находится храм во имя Сошествия Святого Духа на апостолов (Духовская церковь) (1476 г.). Особенность этой церкви – подкупольная звонница. В период польско-литовской осады монастыря 1608–1610 годов на этой звоннице висел специальный «всполошной» колокол. Он предупреждал насельников монастыря об опасности.

6 По правую руку от Духовской церкви расположен самый большой по размеру храм монастыря – Успенский собор (1559–1585 гг.). Он был воздвигнут по приказу царя Иоанна Грозного. С северо-западной стороны от собора

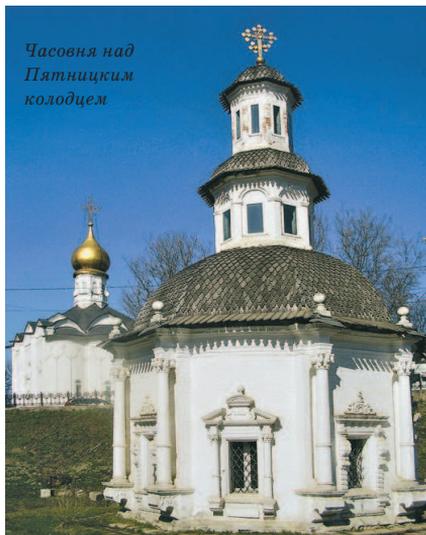
находятся могилы Бориса Годунова и его семьи. К юго-западу от Успенского собора воздвигнут Успенский кладезь с часовней (1644 г. – конец XVII в.). По левую руку от него устроена сень над крестом (1872 г.) для освящения воды, а рядом находится обелиск (1792 г.), напоминающий о богатой истории лавры.

7 Справа от Успенского собора расположена колокольня (1741–1768), высота которой составляет 88 м. Ранее на колокольне располагалось единственное в своем роде собрание колоколов. В 1930 году оно понесло серьезный ущерб – разбито 25 колоколов, в числе которых и самый большой в России царь-колокол: его вес составлял 4 тыс. пудов (64 т.). В 2003 году для монастырской колокольни изготовили новый царь-колокол, который весит 72 т.

С левой стороны от колокольни вдоль западной стены лавры построен трехэтажный казначейский корпус братских келий (1743–1745). Сейчас на первом этаже корпуса располагаются административные здания, а второй и третий этажи отведены под братские кельи.

С северо-западной стороны монастырской стены возвышается Плотничья башня (XVII в.).

8 Позади казначейского корпуса расположилась Келарская башня, а справа от него – церковь преподобных Зосимы и Савватия Соловецких – домовый храм Наместничьих покоев, и Больничные палаты (1635–1637). В настоящее время в этих помещениях – Соборные палаты и покои настоятеля монастыря.



*Часовня над Пятницким колодезем*



Ильинская церковь



Пятницкая и Введенская церкви



Конный двор

9 Церковь Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрии» сооружена напротив церкви преподобных Зосимы и Савватия Соловецких в 1746 году по проекту архитектора Д. В. Ухтомского. Этот храм представляет собой чудесный пример архитектуры елизаветинского барокко. Прямо напротив церкви находится **Каличья башня** (1759–1772).

10 Царские чертоги протянулись вдоль северной стены. Это двухэтажное здание было построено в конце XVII века в качестве царской резиденции. В его западной части представлена превосходная лепная отделка, изготовленная в 1745–1748 годах, с описанием битв, аллегорических сюжетов и эмблем. Позади находится **Звонковая (Кузнечная) башня** (XVI–XVII вв.).

С восточной стороны чертогов построен **Классный корпус МДА** (1839 г.). Сейчас в нем располагаются аудитории, где занимаются студенты Московской Духовной академии.

11 В северо-восточной части монастырской стены воздвигнута **Уточья**

(Житничная) башня (XVII в.). В восточной части монастырской стены расположена **Сушильная башня** (XVI–XVII вв.). Слева от нее находится двухэтажное кирпичное помещение **Инспекторского корпуса** (XVII в. – 1816 г.). Здание предназначалось для инспекторов и учащихся Московской Духовной академии. В настоящее время здесь расположена лаврская гостиница.

По левую руку от Инспекторского корпуса построен **Успенский корпус келий** (XVII в. – 1816 г.), в котором размещаются административные помещения и лаврская гостиница. К нему примыкает двухэтажное здание Экономского корпуса (XVII–XIX вв.), используемое в административных целях.

## Под стенами лавры

Около Троице-Сергиевой лавры внимательный взгляд замечает множество других церквей, представляющих собой историческую и архитектурную ценность.

На проспекте Красной Армии сооружены **Введенская** и **Пятницкая церкви** (1547 г.). В конце XVI века они входили в состав Подольного Пятницкого монастыря. Построенные в один год храмы сильно отличаются друг от друга.

Введенская церковь представляет собой однокупольный храм. Фасады разделены на три части профилированными лопатками с поясом килевидных ниш. Три апсиды храма декорированы тягами с провисающими дужками.

Сохранились фрагменты фриза из терракотовых плиток, на которых можно различить рельефные изображения дельфинов. Пятницкая церковь бесстолпная, с одной апсидой. Фасады украшены поясами стрельчатых арок и поребрика. У церкви один вход в западной стене, он оформлен перспективным порталом с геометрической резьбой. Прямо над входом расположена нарядная шатровая колокольня. На противоположной стороне проспекта возвышается круглая **часовня над Пятницким колодезем**, внутренний диаметр которой составляет 6 м. Часовня построена над источником-колодезем. 18 июля 1997, в день празднования памяти прп. Сергия Радонежского, источник был освящен, и теперь из него можно черпать святую воду.

Прямо напротив главного входа в лавру, на Красногорской площади, между стеной монастыря и проспектом Красной Армии стоит **Красногорская часовня**. Часовня была воздвигнута на том месте, где поставили гроб Сергия Радонежского, который вынесли из Троицкого собора во время пожара, вспыхнувшего в монастыре в 1709 г. В советские времена часовня была обезглавлена, но в 1970 году главку восстановили.

По правую руку от часовни находятся **Торговые ряды**, построенные монастырем в псевдорусском стиле в 1902–1903 гг. С северной стороны Красногорской площади находится «старая» **монастырская гостиница** (год постройки 1823, архитектор А. Ф. Элькинский). После пожара 1838 года здание было частично перестроено. Площадь перед лаврой после Октябрьской революции была



*Успенская церковь*

названа Советской, а в зданиях на ней помещены административные учреждения города. Позади гостиницы спрятались от посторонних глаз Белый пруд.

Если прогуляться по Овражному переулку до дома 9А, можно дойти до Краеведческого корпуса **Сергиево-Посадского государственного историко-художественного музея-заповедника**. Экспонаты музея дают возможность наглядно представить быт и творчество жителей Сергиева Посада конца XIX – начала XX века. Они рассказывают о непростой жизни и беззаветном труде загорчан в период Великой Отечественной войны.

С первого взгляда незаметная двухэтажная постройка с аркой по центру напротив старой монастырской гостиницы представляет собой бывший **лаврский Конный двор**. Он сооружен в 1790 году на месте хозяйственных служб, располагавшихся на значительной территории за оврагами напротив **Каличьей**



*Торговые ряды.*



Храм Вознесения

башни. Здание в свое время было сильно перестроено. От его изначального вида осталась только южная сторона с аркой посередине и двумя башнями по краям. В этом помещении размещаются несколько экспозиций, такие как «Древнейшее прошлое Сергиево-Посадского края», «Троице-Сергиева лавра. Архитектурный ансамбль. Страницы истории», «Декоративно прикладное искусство XVIII–XXI вв.»

Сегодня на Ильинской улице, названной в честь срубленной тут в 1645 году деревянной церкви во имя Ильи Пророка, красуется каменная **Ильинская церковь**, датируемая 1773 г.

Темно-красные стены, четкий силуэт кровли, вытянутый шатер колокольни, изящные рисунки беленых порталов и наличников окон выделяют церковь на фоне других храмов города.

Часто случаются пожары, во время которых горели деревянные церкви вместе с церковной утварью, способствовали



Музей игрушки и его экспонаты

тому, что жители села Клементьева с помощью «челобитной» добились постройки каменной **Успенской (Никольской) церкви** в 1769 году (сегодня ее адрес ул. Болотная, 39). Храм сохранился не полностью, его высокая колокольня была разрушена. Тем не менее, выдержанная в стиле позднего барокко Успенская церковь, некогда большая и богатая, хорошо различима в панораме Сергиева Посада.

Уже в наши дни в 2006 году рядом с Успенской церковью воздвигли престильный **храм иконы Божией Матери «Живоносный Источник»**. Через год тут был поставлен бюст царя-страстотерпца Николая II.

Немного южнее лавры в 1653 году была основана церковь, которую прихожане называли **храмом Трех Святителей Вселенских**. На его месте в период с 1766 по 1769 годы построили каменный храм Вознесения Господня, действующий и в наши дни. Средства на его строительство собирали всем миром, но их катастрофически не хватало, поэтому строители были вынуждены отойти от первоначально задуманных двух этажей и возвели храм одноэтажным. Современникам представлена **Вознесенская церковь** в ее изначальном виде: столпообразная трехъярусная колокольня, двусветный четверик с одной главкой, два придела – в честь Иконы «Всех Скорбящих Радость» и в честь Трех Святителей, а также обширная трапезная.

По адресу проспект Красной Армии, 105 в древнем купеческом доме размещился **Музей народных промыслов**, основанный в 1991 году. Он посвящен традиционным народным промыслам и знакомит своих посетителей с историей Сергиева Посада и окрестностей, а также с традициями и достопримечательностями этих мест.

В самом центре города (просп. Красной Армии, 123) расположен знаменитый **Музей игрушки**. Среди его экспонатов – больше 30 тысяч игрушек разнообразных стран и народов мира, археологические находки, мебель и посуда для детей, детские портреты XVII–XX веков. Сергиев Посад не зря называют столицей игрушечного «царства» – игрушечный резной промысел зародился здесь еще в первых десятилетиях XVI века.