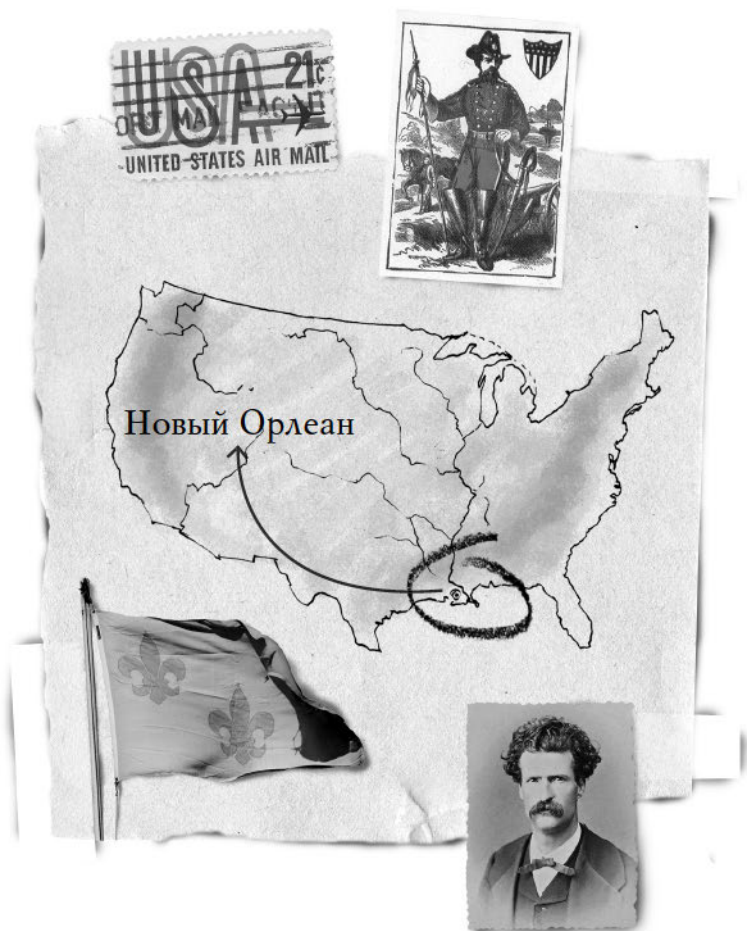
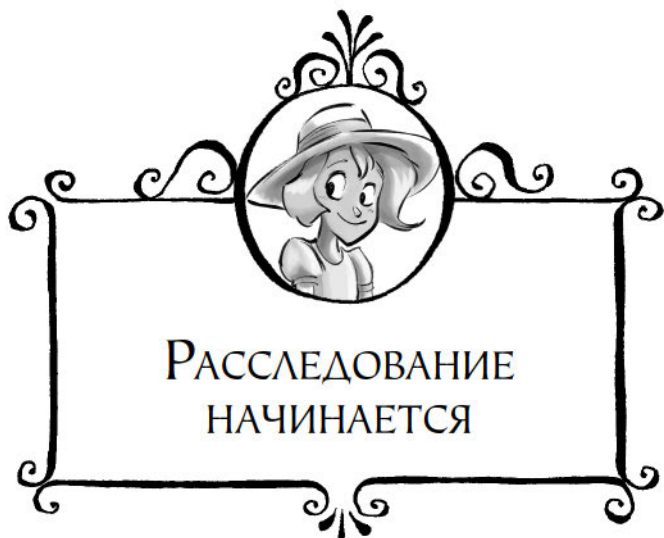


ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ:
СОЕДИНЁННЫЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ



ЦЕЛЬ

Вернуть неизданную рукопись Марка Твена,
похищенную со старинного парохода, который
направляется в Новый Орлеан.



Входя в зал, освещённый холодными неоновыми лампами, четырнадцатилетний Ларри Мистери не удержался и громко икнул. Это помещение, до отказа набитое странным оборудованием, которое приглушённо жужжало, напоминало не то лабораторию, не то операционную. Из привычной мебели здесь был лишь письменный стол. За ним на стене висел американский флаг со звёздами и полосами.

Двое мужчин, которые привели его сюда, были одеты в сверхпрочные защитные костюмы и выглядели как астронавты во время выхода в от-



крытый космос. Третий человек в точно таком же облачении сидел за столом и скрупулёзно изучал содержимое рюкзака, с которым Ларри прилетел из Лондона.

— Не стану скрывать, парень, — прорычал один из провожатых юноши — тот, что был по-выше ростом, — ты угодил в серьёзную передрагу. Так что выкладывай по-хорошему всё, что тебе известно!

— Ничего, ничего мне не известно! — срывающимся голосом воскликнул Ларри. — Кроме того, что едва мы очутились в аэропорту Атланта, вы схватили меня и притащили... на этот космодром!

— Это никакой тебе не космодром, а лаборатория НААЗа, — сурово отчеканил его собеседник. — То есть Национального американского агентства по здравоохранению.

— А оказался ты здесь, — подхватил его коллега, — по той причине, что датчики на таможене международного аэропорта буквально взбесились при твоём появлении!

— Причём это не абы какие датчики, — подчеркнул первый агент, — а едва ли не самые точные в мире!



— Да о чём вы вообще говорите? — просто-напал юноша, откидывая со взмокшего лба пряди чёрных волос.

— Вопросы здесь задаём мы! — прогремел второй. — Что у него в рюкзаке? — обратился он к третьему коллеге за письменным столом.

— Игрушка йо-йо, жёлтая, одна штука... компакт-диск, поцарапанный, одна штука... пакетик с кетчупом, две штуки... — стал монотонно перечислять агент, извлекая из рюкзака разные безделушки и мусор.

— Хм, а парень не первый раз в Штатах, — заметил рослый агент НААЗа, листая паспорт юноши. — Ого, да ты, как я погляжу, весь мир исколесил.

Ларри нервно кашлянул. Штампы в его паспорте хранили память обо всех поездках, которые он совершил по поручению «Око Интернешнл» — школы для детективов, отправлявшей его в разные уголки земного шара для решения самых запутанных загадок.

Однако на этот раз Ларри прилетел в Джорджию не в командировку, а на каникулы. Родители его двоюродной сестры Агаты пригласили ребят на несколько дней погостить в соседнем



с Джорджией штате Флорида, где проводили очередные естественно-научные исследования. И вот сегодня утром Ларри, Агата, дворецкий мистер Кент и кот Ватсон вылетели из Лондона в Атланту. Поездка проходила без заминки... и вдруг, едва они ступили на американскую землю, к Ларри подошли эти суровые люди и велели следовать за ними.

— Да уж, совсем не сидит на месте, — хмыкнул другой агент. — Думаю, это всё и объясняет.

— Что объясняет? — сдавленным голосом спросил Ларри. — Я что-то не пойму, вы меня в шпионаже подозреваете?

— Объясняет тот переполох, который ты учинил, — фыркнул его собеседник. — Если верить нашим датчикам, ты представляешь собой источник бактериологической угрозы!

— ЧТО-О-О? — так и ахнул Ларри.

— А ты думал, почему мы так вырядились? — поморщился первый агент. — Наши программы распознавания сообщают, что твоё тело облюбовало просто немыслимое количество микробов, да к тому же неизвестных науке. А раз ты так часто путешествуешь, очень может быть, что в одной из поездок ты и подхватил какую-нибудь редкую тропическую болезнь.

— Неизвестные микробы? Тропическая болезнь? — растерянно пролепетал Ларри, не веря своим ушам.

— Может быть, это красная амазонская лихорадка. Смертельная, кстати, хворь, — кивнул первый.

— Или штамм индонезийского гриппа, — предположил его коллега, приблизившись к Ларри и внимательно изучая его лицо. — В самом деле, ты бледный как привидение... Да ещё и круги под глазами... Ох, плохо дело!

— Комикс из серии «Человек-лимон», одна штука... наушники с перепутавшимися проводами, один комплект... конфета шоколадная рас-





плющенная, одна штука... — продолжал перечислять третий агент.

— В-вы ведь шутите, верно? — промямлил Ларри.

— Мы, в НААЗе, никогда не шутим, — строгим тоном ответил рослый агент. — Мы главные эксперты страны в вопросах профилактики инфекций и эпидемий!

— И разумеется, мы не позволим тебе ступить на американскую землю, пока не проведём полный медицинский осмотр, — добавил второй. — И вообще, если понадобится, устроим тебе карантин по всем правилам!

От ужаса Ларри покрылся холодным потом. С одной стороны, ему нужно спешить и догнать Агату... Но с другой стороны — а если эти угрюмые типы правы? Если он и вправду заразился чем-то опасным во время одного из своих расследований?

Внезапно юный сыщик почувствовал, как кровь прилила к щекам и лбу, а в глазах потемнело...

Пронзительная трель, которая раздалась в кармане Ларри, вернула его в реальность.

Звук шёл из динамика «ИнтерОка», многофункционального устройства, какие выдавались



всем агентам «Око Интернешнл». Должно быть, пришло сообщение от ЮМ60, преподавателя практики расследования. А означать это могло только одно: на горизонте замаячило новое задание.

— Это твой мобильный так заливается? — спросил агент номер два.

— Э-э-э... думаю, да, — едва слышно ответил Ларри.

— Можешь ответить на звонок, если хочешь. Но потом будь любезен закатать рукав: мы начнём с расширенного анализа крови!

— Э-э-э... вы знаете... Мне очень нужно идти... — слабо запротестовал Ларри.

— Даже не пытайся! — воскликнул верзила и потряс кулаком.

Юноша попятился к двери.

Надо найти способ отделаться от этих американских прилипал, а не то его детективная карьера полетит в тартарары! На мгновение Ларри всерьёз задумался о том, чтобы с помощью «ИнтерОка» взломать базу данных НААЗа и нахитрить там так, что мало никому не покажется...

Но в таком случае он и впрямь рискует угодить в тюрьму за шпионаж.