

СОДЕРЖАНИЕ

Система мадам Ленорман: двести лет успеха... и тайн	7
Мария Ленорман и ее время	9
Глава 1. С чего начинаем?	13
Краткая родословная карт.....	13
Десять важных правил	17
Глава 2. Знакомство с картами мадам Ленорман	24
Особенности внешнего вида, тонкости толкования.....	24
Карта за картой: значения	28
1. «Всадник» («Гонец»).	
Девятка червей.....	29
2. «Клевер». Шестерка бубен	31
3. «Корабль». Десятка пик.....	33
4. «Дом». Король червей.....	34
5. «Дерево». Семерка червей	36
6. «Облака» («Тучи»). Король треф	37
7. «Змея». Дама треф.....	40
8. «Гроб». Девятка бубен	42
9. «Цветы» («Букет»). Дама пик	43

10. «Коса». Валет бубен	45
11. «Метла» («Плеть и прутья»). Валет трэф	46
12. «Птицы» («Совы»). Семерка бубен	48
13. «Ребенок». Валет пик	49
14. «Лиса». Девятка трэф	51
15. «Медведь». Десятка трэф	53
16. «Звезды». Шестерка червей	54
17. «Аист». Дама червей	56
18. «Собака». Десятка червей	57
19. «Башня». Шестерка пик	59
20. «Сад». Восьмерка пик	60
21. «Гора». Восьмерка трэф	61
22. «Дороги» («Развилка»). Дама бубен	63
23. «Мыши» («Крысы»). Семерка трэф	64
24. «Сердце». Валет червей	66
25. «Кольцо». Туз трэф	67
26. «Книга». Десятка бубен	68
27. «Письмо». Семерка пик	70
28. «Мужчина». Туз червей	71
29. «Женщина». Туз пик	72
30. «Лилия». Король пик	73
31. «Солнце». Туз бубен	75
32. «Луна». Восьмерка червей	76
33. «Ключ». Восьмерка бубен	78
34. «Рыбы». Король бубен	79
35. «Якорь». Девятка пик	81
36. «Крест». Шестерка трэф	82

Глава 3. Учимся интерпретировать..... 89

Первые шаги предсказателя.....	89
Чтение карт и их простых сочетаний.....	96
Задаем вопрос	97
Настоящее, прошедшее, будущее	100
Простой расклад с привлечением нумерологии.....	102
Что происходит?.....	109
Чуть более сложный вариант расклада о проблеме.....	112
Соединение карт в смысловые комбинации.....	118

**Глава 4. Карты рассказывают:
прошлое, настоящее
и ближайшее будущее 125**

От простого к сложному.....	125
Расклад для рассмотрения ситуаций в динамике.....	128
Расклад «Ситуация в динамике» на скорую руку.....	138
Простой крестообразный расклад.....	142
Расклад «Цветущий крест».....	150
Расклад «Соты».....	157
Большой расклад с использованием всей колоды	163
Расклад «Он и она»	173
Расклад «Любовь и расстояния».....	180
Расклад «Я ищущу!»	188

Глава 5. Прогностические расклады: что нас ждет?	195
Предсказания-«минутки»	195
«Дневная карта»	195
Мини-прогноз на день	196
Вам предстоит знакомство	197
Крутой поворот карьеры	198
Чуть посложнее: составляем планы	199
Простой «линейный» расклад на неделю....	199
Расклад «Ворота в будущее».....	201
«Календарик от мадам Ленорман»	205
Я желаю, я мечтаю.....	207
Волшебное число «3»	210
Расклад «Полукружия»	215
Простой расклад на год.....	220
 Глава 6. Карты... и не только они. Овладеваем тонкостями	224
Расклады для достаточно опытных предсказателей	224
Классический расклад мадам Ленорман	225
Подключаем диагональные линии	235
Расклад «Крест-накрест»	241
Карты, звезды, тайны.....	247
 Алфавитный указатель	251

СИСТЕМА МАДАМ ЛЕНОРМАН: ДВЕСТИ ЛЕТ УСПЕХА... И ТАИН

С древнейших времен людей интересовал вопрос: можно ли предсказывать будущее? Конечно, далеко не все желали узнать о том, что ждет лично их через неделю, год, десять лет... Но сама возможность развеять туман неизвестности, получить знание о грядущих событиях чрезвычайно волновала человечество. И на протяжении веков мир изобретал все новые и новые способы задавать вопросы — богам, Вселенной, судьбе... Гадали по полету птиц, по дыму костров, по текстам священных книг, при помощи игральных костей — и, конечно, при помощи карт.

За сотни лет любителями карт было придумано множество способов заглядывать в будущее, да и сами карты становились все более и более разнообразными. К «классическим» колодам добавлялись новые изображения, в практику гадалей внедрялись новые способы раскладов и интерпретаций. И к числу известнейших (и в то же время самых загадочных и малоизученных) следует отнести систему гадания французской прорицательницы мадам Ленорман (1772—1843). Именно с ней вам предстоит познакомиться посредством книги, которую вы сейчас держите в руках. При помощи карт Ленорман заглядывали в свое будущее

короли и полководцы, принимали решения политики, узнавали свою судьбу путешественники и художники. И в наше прагматичное время эта система не теряет своей популярности.

Чем же она замечательна?

Как утверждают специалисты, много лет работающие с колодами Ленорман, точность предсказаний здесь приближается к стопроцентной. Но не нужно думать, что эти карты немедленно дадут вам «рецепты» на все случаи жизни, как только вы приступите к работе. Здесь очень важны интуиция, способность творчески перерабатывать полученную информацию, ассоциативно мыслить. Вы никогда не считали эти качества своей сильной стороной? Не беда, работа с системой Ленорман великолепно способствует их проявлению!

Кроме того, возможности этого способа гадания поистине безграничны. С его помощью вы можете не только предсказывать будущее, но и получать ответы на все вопросы, волнующие вас здесь и сейчас; разбираться в собственных чувствах и отношении к вам окружающих; принимать решения и строить планы на будущее.

По «официальной» версии, подробного описания своей системы гадания — в первую очередь гадания на картах — Мария Ленорман, прожившая долгую жизнь, нам не оставила. И много лет спустя после ее смерти поклонники и последователи по крупицам восстанавливали ее методику. Как же изначально появились на свет эти удивительные карты? Увы, вопросов больше, чем ответов. Были ли они исключительно результатом работы

самой Марии Ленорман? Или это скорее плод коллективного творчества нескольких поколений предсказателей? Сейчас судить об этом сложно, можно лишь утверждать, что достоверность ответов, полученных при помощи данного способа гадания, очень высока.

Именно о системе, связанной с картами и способами их интерпретации, и пойдет речь в этой книге, построенной в виде практического — но отнюдь не скучного! — учебного курса. Вы научитесь пользоваться колодой Ленорман, познакомитесь с различными вариантами раскладов и толкований, сможете самостоятельно применять удивительную методику, позволяющую спрогнозировать будущее и избежать ошибок. Так давайте же заглянем в будущее и воспользуемся возможностью лучше понимать настоящее!

МАРИЯ ЛЕНОРМАН И ЕЕ ВРЕМЯ

История сохранила немало имен людей, владевших тайным знанием и умевших предвидеть будущее. Безусловно, особняком в этом ряду стоит имя Марии Анны Аделаиды Ленорман (1772—1843), французской прорицательницы, Черной Марии, как ее называли: почтительно и с оттенком благоговейного страха. В конце XVIII — начале XIX столетия ее имя гремело по всему миру, в салон мадам Ленорман приезжали не только со всех концов Франции, но и из Великобритании, Италии, России. О ее уникальных способностях ходили легенды: Ленорман

предсказала Наполеону вступление на французский престол, вождям Великой французской революции напророчила смерть (и все произошло именно так, как она описывала!), а неким молодым русским аристократам посоветовала отказаться от задуманного ими политического выступления. Прошло немного времени — и в конце 1825 года ее гости стали известны как декабристы. Чем закончилась их история — мы все хорошо знаем...

Как знаменитая гадалка предсказывала будущее? Вопреки распространенному мнению, она гадала не только на картах. Она использовала гороскопы, нумерологию, гадала по цветам и ароматам, прозревала будущее в хрустальном шаре и могла предсказать судьбу посетителя по капле его крови, растворенной в воде, или по волоску из его прически. Что это было? Невероятно развитая интуиция? Особый дар, открывшийся Марии как избранной, понять который наука была неспособна ни тогда, ни теперь?

Сохранились сведения о том, что с самого рождения Мария была необычным ребенком. Девочка, появившаяся на свет в семье зажиточного торговца тканями, была физически очень слабой: ножки разной длины, искривленные плечи... Но зато у новорожденной малышки были длинные черные кудри и полный комплект зубов.

Мария Анна Аделаида очень рано научилась читать. В библиотеке при монастыре, в котором она воспитывалась, девочка отдавала предпочтение эзотерической литературе, книгам по алхимии, астрологии и траволечению. Ничего удивительного:

в те времена монастыри часто хранили в своих обширных библиотеках не только духовную литературу, но и книги, отнесенные к разряду «неблагонадежных».

Уже тогда Мария поражала окружающих своими неожиданными, но всегда точными предсказаниями. А в 1790 году, в возрасте 18 лет, она открывает собственный гадательный салон в Париже. Популярности юной прорицательницы способствовало то, что Францию тогда сотрясали революционные события. А ведь в условиях всеобщего хаоса и агрессии людям больше, чем обычно, хочется узнать о будущем, не так ли? По слухам, многие воспоминания современников о Марии Ленорман и многие ее собственноручные записи до сих пор хранятся в засекреченных архивах — уж очень сильно ее предсказания переплелись с судьбами «вершителей мира», пусть даже происходило все это более двухсот лет назад...

Так же загадочна, как жизнь, была и смерть Марии Ленорман. Она предсказала, что умрет 23 июня 1843 года от рук «черного человека». Ранним утром этого дня служанка вошла в комнату своей хозяйки и обнаружила ее задушенной. Преступление не было раскрыто, лишь соседи заявили, что рано утром из дома гадалки выскользнула какая-то черная тень, напоминавшая высокого человека в скрывающей лицо маске.

На похороны знаменитой гадалки пришел почти весь Париж. Да, при жизни далеко не все были благодарны ей за предсказания — Ленорман не была склонна щадить чувства клиента и без прикрас

сообщала все то, что ей открылось. Но откровенность и честность всегда внушают уважение — так же, как и уникальные способности, поставленные на службу людям.

Предсказанное величие

Именно Мария Ленорман предсказала Жозефине Богарне — в то время бедной вдове казненного революционером генерала — брак с Наполеоном Бонапартом и... последующее восхождение на императорский престол. И когда через несколько лет все предсказанное Ленорман блестяще сбылось, Жозефина сделала прорицательницу своей придворной гадалкой.

Глава 1

С ЧЕГО НАЧИНАЕМ?

О том, что всевозможные способы гадания при помощи самых разных предметов и явлений были известны человечеству с незапамятных времен, уже говорилось. Но когда же на свет появились карты?

КРАТКАЯ РОДОСЛОВНАЯ КАРТ

Упоминания о неких настольных играх, для которых использовались снабженные рисунками плоские таблички из слоновой кости, дерева (а позднее — плотной бумаги), встречаются уже в VII веке — преимущественно в китайских текстах. Но по сохранившимся скудным сведениям чрезвычайно сложно судить о том, каковы были правила игры.

В XII столетии «бабушки и дедушки» современных игральных карт уже были, видимо, широко распространены на востоке и породили множество разновидностей, правда, не всегда схожих с теми картами, что известны нам сегодня. Так, в средневековой Японии на протяжении многих лет была популярна игра «Ута-гарута». На парных листах-фишках располагались отдельные части рисунков или отрывки из стихотворений. Игрокам нужно было подобрать продолжение к строфе, зачитанной ведущим, или найти дополнение к выложенной им

части иллюстрации. Эта игра замечательно развивала кругозор и долгое время даже служила необходимым элементом классического образования. С современными карточными играми ее роднит то, что, согласно правилам (они много раз менялись на протяжении веков), нужно было либо набрать как можно больше карт, составив правильные комбинации, либо избавиться от них, добившись того, чтобы ненужные фрагменты оказались на руках у соперников. Конечно, мы сейчас сильно упрощаем и сокращаем историю карт, нам просто нужно уяснить процесс зарождения современных колод и различных гадательных систем.

Нет достоверных сведений о том, когда карты появились в Европе и когда приобрели более или менее современный облик. Видимо, европейцы познакомились с ними не ранее последней трети XIV столетия. Можно предположить, что из Китая и Японии они проникли в Индию, затем в Египет и Персию, а уже потом в Европу и Россию. При этом по пути разные народы привносили в оформление карт и в их применение свои традиции: художественные, эстетические и даже религиозные.

Раньше всего, видимо, карты появились в Италии и Испании. Скорее всего, их завезли туда арабы или свои же купцы, побывавшие на Востоке. Этот тип колоды дошел до наших дней, подобными картами до сих пор играют в указанных странах, в Португалии и некоторых государствах Латинской Америки. В качестве мастей там используются следующие символы: мечи (впоследствии во многих культурах трансформировавшиеся в пики), кубки (черви),

палицы (трефы) и монетки (бубны). В классическом варианте такой колоды 48 карт: числовые от единицы до девятки и в каждой масти три фигуры: Паж, Рыцарь и Король, соответствующие в то же время достоинствам 10, 11 и 12. Иногда карты небольшого достоинства исключаются.

Видимо, вслед за Италией и Испанией карты заинтересовали жителей Германии, а потом и Франции, где и сложилась «классическая», или «французская», колода с хорошо известными нам названиями и обозначениями мастей. Каждая масть представлена тузом, Валетом, Дамой, Королем и числовыми картами от двойки до десятки. Также в колоде имеются два Джокера. (На этих картах обычно изображен смеющийся шут; когда сложился этот образ, неизвестно. Видимо, классический Джокер появился уже в европейских колодах. В большинстве игр такая карта может служить заменой любой другой. И, несомненно, изображения с аналогичными правами имелись в колодах издавна, но, видимо, выглядели иначе). В изначальном («полном») варианте «французской» колоды 54 карты, но возможны вариации: например, с Джокерами или без оных, с исключением карт небольших достоинств и так далее.

Вариант колоды, в котором 36 карт (значения начинаются с шестерки, Джокеры отсутствуют), часто именуют «русским» или «сокращенным».

Карты становились все более и более значимы в культуре и даже экономике: ведь подчас аристократы за карточным столом проигрывали целые состояния! Но когда же карты впервые были признаны как способ заглянуть в будущее и оценить настоящее?

Атласные карты

В России классический вариант карточной колоды был создан художником-академиком А. И. Шарлеманем в середине XIX века. Именно его рисунки до сих пор тиражируются на картах, которые принято именовать «атласными». Интересно, что первоначально это слово относилось к способу обработки (карты печатали на особой, хорошо скользившей бумаге). Но сейчас «атласными» называют именно карты, созданные по рисунку Шарлеманя.

Несомненно, знаменитые карты Таро, распространившиеся в позднесредневековой Европе, создавались с оглядкой на классические игральные колоды — правда, при этом к исходным мотивам щедро добавились астрологические, оккультные и другие тайные символы. Именно поэтому карты Таро ассоциируются прежде всего с гаданием, хотя существовали и игры с использованием этой колоды. Точное авторство их неизвестно, но специалисты утверждают, что подобные системы активно применялись еще в древнем Египте и вести отсчет истории Таро только с эпохи средневековья — некорректно; можно лишь говорить о возрождении древнейшей традиции. Напомним, что в Египте, античной Греции, Риме, Междуречье гадания и попытки предсказания будущего были ничем иным, как необходимой частью религиозного культа! Есть также версия, согласно которой карты, ставшие прототипом Таро, с Востока в Европу завезли вечные кочевники — цыгане. Но в любом случае можно сказать, что в Европе, видимо,

уже к XV веку люди использовали карты для общения с тонким миром, а обычные игральные колоды и таинственные Таро развивались и использовались параллельно. Причем в разных странах и культурах существовало много способов предсказывать будущее как с помощью обычных карт, так и с помощью Таро. В 1540 году в Италии вышла книга «Гадание», подробно рассказывавшая о способах предсказания при помощи карт — это самый ранний дошедший до нас труд о гадании. Что интересно, рассматривалась там обычная игральная колода.

В XVIII столетии самым знаменитым тарологом Европы становится Жан-Батист Альетт (1738—1791), более известный как Эттейлла. Его уже относили к числу профессиональных гадателей — он не просто предсказывал будущее желающим и составлял практические руководства, но и зарабатывал картами себе на жизнь.

Ну а в конце XVIII столетия свою систему создала знаменитая мадам Ленорман, которой, собственно, и посвящается эта книга...

Но прежде чем знакомиться с колодой Ленорман, давайте овладеем важнейшими правилами работы с картами!

ДЕСЯТЬ ВАЖНЫХ ПРАВИЛ

Как известно, нет ничего страшнее неизвестности: именно поэтому гадания и предсказания были так популярны во все времена. Но верно и обратное: огромное количество людей утверждают, что

предпочли бы не заглядывать в будущее. Ведь страх узнать нечто такое, что отравит душу и сделает жизнь мучительной, — тоже очень силен. Конечно, в этом случае человек вряд ли пойдет в гадательный салон...

Но согласитесь, даже в том случае, если клиент предсказателя искренне желает узнать свою судьбу и требует подробностей, существует риск того, что карты откроют ему нечто неприятное. Поэтому хотелось бы акцентировать внимание вот на чем: человек, который начинает овладевать тонким искусством предсказания, должен стремиться к тому, чтобы быть не только откровенным и безупречно честным, но и очень тактичным и ответственным. Ведь именно ему решать: как сообщить клиенту о том, что прогноз, данный картами, неблагоприятен? И выдавать ли в этом случае всю правду, либо сообщить лишь самое важное? Как не переборщить в случае благоприятного предсказания и не направить посетителя по ложному пути, превратив его в бездействующего «ожидателя счастья»? И это только небольшая часть того груза ответственности, который налагает на нас возможность предсказывать!

Человек, владеющий искусством общения с картами, вовсе не обязательно будет зарабатывать на жизнь предсказаниями. Он вполне может использовать свои умения исключительно для себя. Но и в этом случае нужно помнить: сведения, которые даны вам картами, — это в первую очередь информация к размышлению, а не приговор. Вы обладаете разумом и правом выбора, а значит, карты могут подсказать вам правильный путь, но не подменить здравый смысл и интуицию.

Давайте познакомимся с основными правилами.

1. Развивайте интуицию, образное мышление. Ведь предсказатели имеют дело не с прямыми указаниями, а с символами. Да, их количество в карточной колоде ограничено. Но количество сочетаний мастей, цифровых данных, рисунков, при помощи которых может открываться тот или иной смысл, — поистине безгранично. Поэтому для специалиста, работающего с картами, важно не только разбираться в значениях мастей и числовых данных. Ему весьма желательно быть знакомым с религиозной символикой, значениями цвета, историей искусства, основами психологии... Только разносторонне образованный, начитанный и культурный человек может быть высококлассным специалистом в области предсказаний при помощи карт! Если вы пока не очень уверены в своем «культурном уровне», ничего страшного — вы только начинаете свой путь и время на овладение новыми знаниями параллельно с изучением системы мадам Ленорман у вас есть.
2. Для того чтобы ваша работа с картами была возможно более плодотворной, старайтесь регулярно «общаться» с ними, даже если заниматься предсказаниями в настоящее время нет особой необходимости. Возьмите колоду в руки, погладьте ее, рассмотрите карты по отдельности, подумайте: какие ассоциации они у вас вызывают? С чем связаны в вашем воображении тот или иной рисунок, то или иное название? Да, в колоде Ленорман каждой карте

присвоены свои значения и смыслы, но ведь мы только что выяснили, что толкование карт и их комбинаций — процесс тонкий и неоднозначный. Иногда развитая интуиция подсказывает решение в самых, казалось бы, запутанных ситуациях. Не будем забывать и о том, что специалисты говорят об особой энергетике карт, — и чтобы она работала на нас, с картами нужно контактировать регулярно. И в то же время старайтесь не обращаться к картам по пустякам — вопросы наподобие «куда я засунул(а) свои очки?», право, не стоят того, чтобы заниматься раскладами. Из этого вытекает и следующий пункт...

3. Развивайте память — как зрительную, так и «обычную». Это не только пригодится вам в обыденной жизни, но и значительно облегчит процесс работы с картами: нам часто приходится держать в голове разнообразные комбинации и сочетания.
4. Предсказателю нужно также быть в определенной степени физиогномистом и психологом: что за человек к вам пришел? Хочет ли он просто получить совет, будучи уже нацелен на определенные решения и результаты, или явился затем, чтобы с вашей помощью составить обширную программу действий? Как он может воспринять негативную информацию? Насколько он вообще склонен доверять предсказаниям? Если же вы гадаете сами себе, то вам пригодятся приемы аутотренинга, расслабления, умение настроиться на успех, решимость

добиваться оного... Существует хорошее определение предсказателя: по большому счету, это аналог медиума, который должен осуществить связь настоящего и будущего, помочь пришедшему к нему человеку оформить предчувствия, смутные догадки, «подсказки Вселенной» в стройную картину... В целом же хороший предсказатель дает клиенту ощущение того, что он сам пришел к нужным выводам и полностью контролирует ситуацию, имея несколько рецептов на тот или иной случай. Кстати, многие специалисты видят разницу между понятиями «гадание» и «предсказание». По их мнению, гадание — это просто прогноз относительно того, что будет впереди. А предсказание — это уже не просто проникновение в будущее, но и формирование определенных рецептов, сценариев: «Что делать в случае, если...»

5. Надо предостеречь начинающего предсказателя от попыток вникнуть в проблемы как можно большего количества людей и от того, чтобы принимать все услышанное слишком уж близко к сердцу. Конечно, желание помочь окружающим похвально. Но не забывайте, что чрезмерная вовлеченность в проблемы и конфликты других людей, выходящая за рамки консультации, чревата усталостью и психологическим выгоранием. Так что повторяем совет овладеть методиками энергетической защиты и избавления от негатива. В большинстве случаев они подбираются индивидуально: кому-то помогают медитации, кому-то — спорт, и так далее.

6. Никогда, ни при каких условиях не используйте свои способности и знания во вред другим! Да, может быть так, что к вам за консультацией пришел крайне неприятный человек. Да, может быть так, что вы при помощи карт узнали нечто, дающее вам власть над кем-то или возможность повлиять на чужую судьбу. Но использование возможностей карт в негативном ключе недопустимо.
7. Бережно и уважительно обращайтесь с колодой, при помощи которой занимаетесь предсказаниями. Аккуратно храните ее (в идеале — в особой шкатулке, некоторые рекомендуют заворачивать колоду в черный бархат или шерсть), не используйте для игр, не передавайте другому человеку — это чревато полной утратой картами предсказательного потенциала.
8. Заведите дневник. Особенно это важно для начинающих. Записывайте туда как можно подробнее все основные моменты вашей деятельности. Какие вопросы вы сегодня задавали картам? Какие проблемы возникли? В чем были сложности истолкования? Было ли ощущение, что карты не хотят раскрывать свои секреты? Какие пути преодоления проблем вам кажутся самыми правильными? Чему нужно научиться, какие умения развить?
9. Никогда не приступайте к общению с картами в состоянии злости, растерянности, обиды на кого-либо — результат будет непредсказуем. Вернее, предсказать с уверенностью можно только то, что ваш негатив в лучшем

случае сделает предсказания недостоверными, а в худшем — вернется к вам, многократно усиленный.

- 10.** В процессе ничто не должно вас отвлекать. Выберите для работы с картами наиболее уединенный и тихий уголок. У многих предсказателей есть свои способы настройки на работу: посидеть / полежать несколько минут с закрытыми глазами, проделать несколько дыхательных упражнений, зажечь аромалампу... Используйте все то, что помогает вам сконцентрироваться и настроиться на общение с картами и передачу информации.

И снова о развитии памяти...

Уже говорилось о том, как важна для предсказателя хорошая память. И дело не только в том, что подчас нам нужно держать в голове несколько комбинаций карт и последовательно выстраивать свой прогноз в устной форме. Не забывайте, что каждая карта имеет свое значение и разнообразные интерпретации, которые необходимо знать. Вы же не будете, занимаясь раскладом, постоянно подглядывать в шпаргалку?

Глава 2

ЗНАКОМСТВО С КАРТАМИ МАДАМ ЛЕНОРМАН

История колоды Ленорман, как и история жизни самой предсказательницы, окружена тайнами. До сих пор нет единого мнения по вопросу о том, когда и как, собственно, сложились привычные ныне рисунки, — ведь карты в колоде несут на себе не только традиционные масти, но и изображения животных, различных предметов, небесных светил...

ОСОБЕННОСТИ ВНЕШНЕГО ВИДА, ТОНКОСТИ ТОЛКОВАНИЯ

Есть упоминания о том, что Мария Ленорман собственноручно создала первую колоду такого типа, но чем она руководствовалась? Высказывались предположения, что за образец она взяла некие таинственные карты, приобретенные ею то ли у восточных купцов, то ли у цыган. А может быть, образы этих карт были явлены предсказательнице во сне или во время контакта с тонким миром — такая версия также встречается в литературе. Проблема в том, что ни одна библиотека, ни один музей мира не располагают комплектом карт, о котором мы могли бы однозначно сказать: «Эту колоду держала в руках сама Ленорман». Поэтому мы можем лишь догадываться о том, как именно выглядели ее карты.

Многие издания пересказывают версию, согласно которой Ленорман гадала при помощи самой обычной игральной колоды, а рисунки появились позже, на колодах, созданных ее многочисленными последователями. Иногда даже утверждают, что картинки, значение которых мы будем рассматривать ниже, появились только благодаря работе Эрны Друсбеке — автора книги «Гадаем вместе с мадам Ленорман», вышедшей в 1980-х годах. Эта версия, мягко говоря, не выдерживает критики — сохранилось множество колод Ленорман, изготовленных в XIX столетии и уже несущих на себе классические изображения: «Всадник», «Кольцо», «Звезды» и так далее. Одна из таких колод (кстати, из числа старейших!) представлена в нашей книге: именно ею мы будем руководствоваться при подробном знакомстве с картами Ленорман.

Итак, на каждой карте в колоде Ленорман имеются следующие элементы:

- привычные карточные значения (туз пик, семерка червей и так далее);
- номера, которые позволяют при необходимости привлечь к предсказанию нумерологические смыслы;
- символические рисунки: от истолкования как их самостоятельных значений, так и разнообразных сочетаний мы отталкиваемся при раскладах и составлении прогнозов.

Карты прошлого и настоящего

В зависимости от того, когда и где колода изготовлена, рисунки могут различаться: так, на картах «Всадник» в колодах XIX века

изображен элегантный джентльмен в костюме для верховой езды, восседающий на изящном скакуне. На аналогичной карте, изготовленной несколько лет назад, можно увидеть фантастического персонажа в скафандре, оседлавшего некоего «космического» дракона. Суть, конечно, одна и та же, но большинство предсказателей все же предпочитают пользоваться картами более традиционного вида.

Что нужно обязательно иметь в виду, начиная работу с картами Ленорман?

Если вы уже интересовались разнообразными способами гадания (или даже практиковали какие-то из них), учтите: правила, которые были действенны в отношении других систем предсказания, здесь могут не иметь никакого значения. Конечно, некоторые общие законы остаются неизменными: не использовать карты во зло, бережно и уважительно относиться к гадательной колоде... Но есть и некоторые тонкости. Например, не нужно проецировать на карты Ленорман значения, присваиваемые обычным картам в процессе гадания: так, еще со времен Александра Сергеевича Пушкина нам известно, что «пиковая дама означает тайную недоброжелательность». При гадании на простых картах — да. Но в работе с колодой Ленорман нужно отталкиваться от совершенно других критериев!

Нужно учитывать, что в этой системе многое построено на ассоциациях, а точность предсказания сильно зависит от интерпретации разных сочетаний и способности предсказателя к логическим построениям

и умозаключениям. Здесь уместно напомнить уважаемым читателям о таких понятиях, как «архетип» и «символ». Первое из них было введено в оборот Карлом Юнгом. Но мы не будем сейчас углубляться в дебри основанной им аналитической психологии, остановимся только на том, что с легкой руки Юнга архетипами стали называть образы, возникающие в «коллективном бессознательном» и проявляющиеся в основном в сновидениях. Такие явления культуры, как миф или сказка, — тоже, с точки зрения Юнга и его последователей, основаны на архетипах. Например, злые колдуны в сказках разных народов мира — это олицетворения агрессии и враждебности. То есть изображения этих персонажей произведут более или менее одинаковое впечатление на любого человека независимо от пола, расы, языка; они универсальны, они являются архетипами. Различия между ними обусловлены в основном местными культурными особенностями. То же самое можно сказать и об архетипе матери — например, икону с изображением Девы Марии нехристианин может не воспринимать как святыню, но все же этот образ будет понятен любому.

Понятие «символ» более широкое и, наверное, более сложное. Символ разговаривает с нами опосредованно, иносказательно. Он имеет не только свое собственное значение, но и дополнительное, которое может быть связано с какими-то его внешними особенностями. Например, изображение собаки на средневековых портретах семейных пар олицетворяло верность. Кольцо может восприниматься и как символ супружества, и как символ бесконечности и преемственности.

И, работая с картами Ленорман, нужно помнить, что любое изображение можно толковать неоднозначно. Например, карта «Семерка треф. Мыши» сама по себе обычно истолковывается как «потеря» или «утрата». Но в сочетании с картой «Всадник» в каком-либо раскладе она может означать «получение неприятного известия о потере или пропаже», а в сочетании с картой «Корабль» — кражу, потерю или другие неприятности в путешествии или командировке. Впрочем, об этом мы еще поговорим гораздо более подробно.

Надо сказать, что в толковании карт колоды Ленорман не всегда делаются различия между понятиями «архетип» и «символ» (а многие исследователи либо не видят между ними особой разницы, либо вообще не используют эти термины). Но нам показалось необходимым сделать данное пояснение: ведь выше уже говорилось, что предсказатель должен постоянно расширять свой кругозор. И если вы будете выполнять это условие, с понятиями юнгианской психологии вам рано или поздно придется познакомиться...

КАРТА ЗА КАРТОЙ: ЗНАЧЕНИЯ

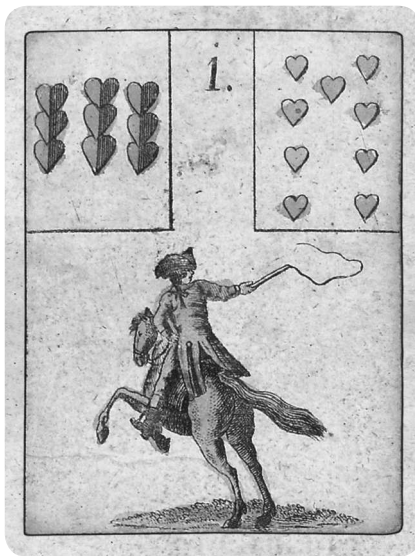
В этом разделе мы рассмотрим «личные» значения 36 карт колоды Ленорман, то есть то, как они обычно истолковываются сами по себе, вне сочетаний и раскладов. Нужно обязательно обратить внимание на то, что за двести лет жизненные реалии, конечно же, изменились. Поэтому, например, при интерпретации карты «Всадник», означающей «известия» или «новости», мы учитываем, что известия можно сейчас

получать гораздо более разнообразными способами, нежели в XVIII—XIX веках. И сейчас эта карта может означать не только вероятность получения письма или вестей от друга, но и необходимость прислушаться к новостным телепередачам или просмотреть ленту в социальной сети...

Расположенный ниже текст проиллюстрирован изображениями карт из старинной колоды Ленорман.

Итак:

1. «Всадник» («Гонец») Девятка червей



На карте традиционная червовая девятка дополнена изображением человека, сидящего на коне. Он может нестись во весь опор, а может неспешно гарцевать — общий смысл карты от этого не меняется. В первую

очередь она означает получение известий, какой-то новой информации. А вот какой она будет — позитивной или негативной — во многом зависит от того, с какими картами «Всадник» соседствует в вашем раскладе. Вообще в предсказаниях имеет значение общая картина: какие карты окружают ту, от которой мы отталкиваемся в данный момент? Насколько далеко та или иная карта расположена от «Карты Спрашивающего» (об этом речь пойдет ниже)? Какие карты вышли из колоды первыми при раскладе? Вверху или внизу расклада они располагаются?

Также карта «Всадник» рекомендует обратить внимание на все то, что косвенно связано с получением информации и ее распространением: вполне возможно, что впереди вас ожидает командировка, прохождение курсов, обучение, переезд... Но это уже зависит от того, в какой компании эта карта оказалась в процессе гадания. Например, если рядом с ней изображение «Письмо», то, скорее всего, новая информация будет связана с получением какого-либо документа. Если же рядом возникла карта «Развилка» («Дороги»), то, вероятнее всего, вести вы получите благодаря некоему путешественнику... Или Интернету!

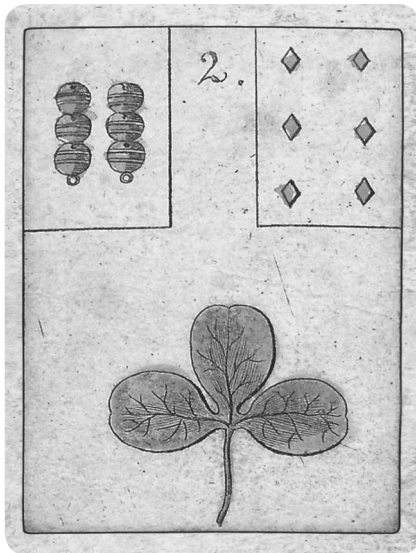
Иногда «Всадник» предупреждает нас о каких-то серьезных изменениях в жизни.

Если же, советуясь с картами, вы делаете акцент на предсказаниях, связанных со здоровьем, то учтите: «Всадник» связан с сосудами, кровеносной системой — одним словом, со всем тем, что служит в организме своеобразным передатчиком. В зависимости от сочетаний карт в раскладе, вы можете получить как предупреждение о возможной проблеме, так

и подтверждение того, что в плане сердечно-сосудистой системы вам беспокоиться не о чем!

Стоит также обратить внимание на то, что лошадь — весьма древний символ. Она может интерпретироваться как олицетворение надежды, силы, покровительства свыше. Но одним из значений также является неустойчивость инстинктов и непредсказуемость, которые нужно обуздать. Но, повторимся, окончательные выводы можно делать только в общем контексте конкретного предсказания. Пока наша задача — рассмотреть отдельные карты в их классическом значении.

2. «Клевер». Шестерка бубен



Очень важное и многозначное изображение. Достаточно напомнить, что во многих культурах листочек клевера почитается как один из символов Святой

Троицы, а «четырёхлопастной» листок, согласно поверьям, приносит счастье. И одно из важнейших значений карты «Клевер» — надежда. Не правда ли, его можно трактовать очень широко? Надежда на лучшее, надежда на успех и счастье... И в большинстве случаев изображение «Клевер» трактуется в зависимости от того, какие вопросы задавал предсказатель. Если его интересовали аспекты взаимоотношений с окружающими людьми — карта дарует надежду на согласие, взаимопонимание и «мир во всем мире». Если же вопрос стоял о личном счастье, обретении достойного партнера и заключении брака — «Клевер» дает вам надежду на скорый успех в личной жизни и достижение семейного благополучия. В том случае, если спрашивающего интересовали вопросы финансовой выгоды и прибыли — «Клевер» будет означать более чем вероятный успех.

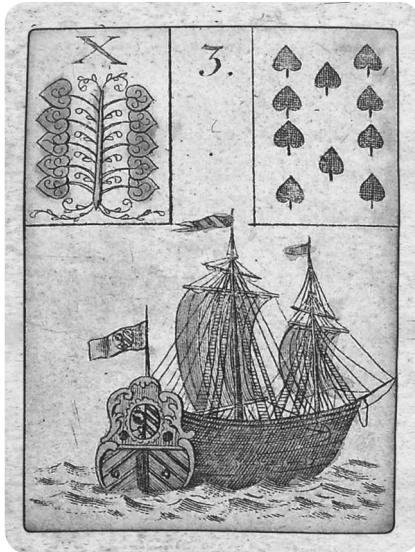
Также эта карта означает, что даже в случае, если ваши недоброжелатели активизируются, у вас будет достаточно сил, чтобы им противостоять. А помощь вы можете получить в самый неожиданный момент — главное, верить в такую возможность!

Если изображение клевера в раскладе соседствует с «Картой Спрашивающего», это означает присутствие в его жизни некоего доброжелателя, человека, позитивно настроенного по отношению к нему и всегда готового помочь. Кроме того, эта карта означает скорое прекращение всех неприятностей и исчезновение недоброжелателей. В общем, все будет хорошо!

Если же вас интересовали вопросы здоровья, карта рекомендует обратить внимание на натуральные

лекарственные средства: например, попробовать лечение травами.

3. «Корабль». Десятка пик



Традиционно толкование этой карты связано с поездками, торговыми операциями, со всем, что связано с получением прибыли, наследства, другого вида доходов. Обратите внимание: в большинстве колод корабль изображен стремящимся к вам, а не удаляющимся за горизонт. Поэтому смысл данной карты практически всегда благожелателен: она сулит вам (или тому, для кого вы делаете расклад) получение прибыли, улучшение благосостояния, а если вы имеете отношение к торговле и финансовым операциям — корабль обещает вам успех и процветание. Также «Корабль» может предвещать поездку или

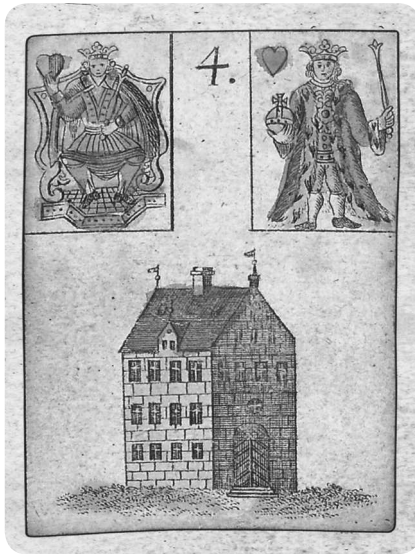
путешествие, во время которого вам сделают выгодное предложение о работе или вы обретете надежных деловых партнеров. Особенно актуально такое предсказание будет в том случае, если карта «Корабль» лежит близко к «Карте Спрашивающего».

В сочетании с некоторыми картами, символизирующими личные отношения и любовь, «Корабль» может означать вероятность романа, зародившегося в пути: на борту круизного лайнера, в поезде дальнего следования, в самолете...

Будьте осторожны, если рядом с «Кораблем» расположились «Гроб» или «Змея»: в первом случае это может означать, что получение наследства или дополнительного дохода будет связано с чьей-то смертью, а во втором — что ваше обогащение может вызвать зависть у недоброжелателей и заставить их попытаться вам насолить. Но, как уже говорилось выше, различные комбинации и сочетания карт мы еще обязательно рассмотрим.

4. «Дом». Король червей

Эта карта связана (конечно же) с такими понятиями, как домашний очаг, достаток, гостеприимство. «Дом» дарует надежду на лучшее, вселяет уверенность в том, что какие бы житейские бури ни трепали нас время от времени, в итоге мы все равно сможем вернуться туда, где нас любят и ждут. Эта карта также олицетворяет защиту, постоянство, покровительство сильных и любящих вас людей. Но если она легла рядом с «Картой Спрашивающего», а неподалеку расположились карты с негативным



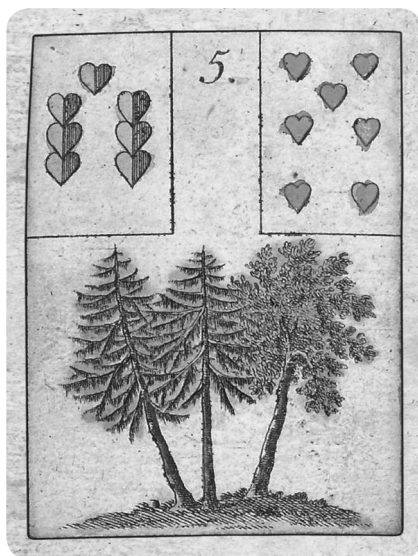
значением, такая комбинация должна заставить нас задуматься — а нет ли в нашем окружении человека, которому не стоит безоговорочно доверять? Если же она далеко от «Карты Спрашивающего», то это может означать необходимость связаться с родными — в первую очередь, конечно, родителями. Собственно, червовый король обычно символизирует мужчину старшего поколения.

В целом же карта «Дом» благоприятна и известна своей способностью смягчать воздействие негативных карт, если оказывается рядом с ними.

Если вы делаете расклад на будущее, то карта «Дом» может означать, что спрашивающий, возможно, в скором времени сможет обзавестись собственным жильем — если пока он такового не имеет. Но нужно учитывать, что карта «Дом. Червовый король» также напоминает нам о необходимости

ставить перед собой четкие цели и прилагать усилия для их достижения, а не просто ждать, пока судьба сама подаст вам в руки «обещанное».

5. «Дерево». Семерка червей



Не правда ли, при взгляде на любое дерево мы, даже не являясь профессиональными ботаниками или садоводами, можем многое сказать о его здоровье? Яркие листья, мощные ветки говорят о том, что дерево прочно связано с питающей его землей и прекрасно себя чувствует. Ну а сухие сучья, облетевшая листва и растрескавшаяся кора характерны для дерева больного и умирающего.

И карта «Дерево» неразрывно связана именно со сферой здоровья. Она может многое рассказать не только о состоянии организма спрашивающего,

но и натолкнуть на мысли о том, что нужно сделать для исправления ситуации, если проблемы уже есть. Чем ближе такая карта легла к «Карте Спрашивающего», тем больше внимания нужно обратить на свое здоровье. Если рядом с «Деревом» расположились карты традиционно негативного значения, это тоже повод задуматься и, возможно, пройти дополнительное медицинское обследование — ни для кого не секрет, что в наше время мы очень мало внимания уделяем своему здоровью. Лишняя предосторожность не повредит! Но, в общем, эта карта очень благоприятна. Если она выпадает в раскладе одной из первых — это означает, что ваши жизненные силы находятся на должном уровне и вы можете ставить перед собой самые смелые цели.

Специалисты также часто толкуют карту «Дерево» как призыв уделить больше внимания близости с природой, выехать отдохнуть за город или на море и подышать свежим воздухом.

6. «Облака» («Тучи»). Король трэф

На этой карте традиционно изображают скопления облаков — от легких, белоснежных до мрачно-грозовых. Иногда к ним добавляется изображение морской глади или равнины, над которой эти облака проплывают. Карта (в зависимости от ее расположения в раскладе, близости к «Карте Спрашивающего» и т. д.) может означать как возможные препятствия на пути к поставленной цели, так и их благополучное преодоление. Большинство практикующих предсказателей обращают внимание на то, какой стороной