



## ПРЕДИСЛОВИЕ

---

Учебное пособие предназначается для занятий по русскому языку в старших классах общеобразовательной школы, а также для тех, кто хочет самостоятельно повторить курс русского языка. Его главная цель — помочь учащимся овладеть навыками грамотного письма. Основное место в книге занимает материал по орфографии и пунктуации. Орфографические и пунктуационные правила излагаются достаточно подробно и закрепляются значительным количеством упражнений различной степени сложности. При этом наибольшее внимание уделяется трудным случаям правописания. Кратко рассказывается также об основных принципах русской орфографии и пунктуации и разъясняется социальная значимость норм правописания.

В книге приводятся сведения по всем разделам курса русского языка — лексике, фонетике, словообразованию, морфологии, синтаксису и стилистике. Даются схемы и образцы всех видов разбора — фонетического, морфемного и словообразовательного, морфологического, синтаксического, анализа текстов разных стилей и жанров.

Система упражнений пособия построена таким образом, что она даёт возможность для комплексного построения занятий по русскому языку, при котором повторение орфографии и пунктуации сочетается с разбором языковых элементов и смысловым, речеведческим и языковым анализом текста. Последовательно включаются упражнения с орфографическим словарём.

Повышению культуры речи учащихся способствует широко представленный в книге материал по лексической и грамматической стилистике: подробно комментируются типичные недочёты и ошибки в употреблении слов, морфологических форм и синтаксических конструкций, предлагаются упражнения по их анализу и устранению.

Сделана также попытка более тесно связать работу по русскому языку с работой по литературе. В качестве текстов используются отрывки из художественных произведений, соответствующих программе по русскому языку и литературе, высказывания выдающихся критиков, известных исследователей литературы, учёных, публицистов и др. Предлагается материал для составления планов, конспектов, тезисов.

Систематизируя и углубляя знания по русскому языку, пособие будет полезно учащимся при самостоятельной подготовке к зачётам, контрольным и проверочным работам.

# ВВЕДЕНИЕ

---

## § 1. О русском языке

Язык относится к тем общественным явлениям, которые действуют на протяжении всего существования человеческого общества. Главное назначение языка (или его функция) — служить средством общения людей. Выполнение этой роли языка определяется тем, что он неразрывно связан с мышлением, сознанием людей, служит средством формирования и выражения их мыслей. В словах, словосочетаниях, предложениях закрепляются результаты познавательной деятельности человека, отражается его разносторонний опыт.

Являясь средством общения, язык тесно связан с жизнью общества, постоянно развивается и совершенствуется. Яснее всего изменения, происходящие в языке, обнаруживаются в его словарном составе, так как именно он наиболее быстро реагирует на изменения в общественной жизни. Так, например, большое число слов с течением времени, с изменением общественного устройства выходит из активного словоупотребления, становится историзмами: *придворный, земство, городской, табель о рангах* и т. д. В то же время русский язык пополняется словами, отображающими новые понятия, явления, новые общественные условия, например: *компьютер, новатор, спутник, луноход, реактор, дискотека* и др. Ряд слов, имевшихся и ранее в словарном составе русского языка, был переосмыслен, приобрёл новое содержание. Ср. современные значения таких, например, слов, как *рынок (рыночная экономика), династия (актёрская династия)*.

Среди более чем двух с половиной тысяч языков, известных на земном шаре, к числу наиболее распространённых принадлежит русский язык, национальный язык русского народа, включающий в себя всё многообразие языковых средств, которые используют в своём общении русские люди. Вместе с украинским и белорусским он входит в восточнославянскую группу языков.

Русский язык имеет большое международное значение. Он относится к числу наиболее распространённых языков мира, является одним из рабочих и официальных языков Организации Объединённых Наций, на нём написаны важнейшие международ-

ные договоры и соглашения, создана богатейшая литература — художественная, общественно-политическая, научно-техническая.

Высшей формой русского языка является л и т е р а т у р н ы й язык, т. е. обработанная часть общенационального языка, обладающая письменно закреплёнными нормами. Литературный язык — это язык науки и школы, газет и журналов, документов и художественной литературы, театра, радио, телевидения, язык повседневного общения культурных людей.

В связи с всеобщим распространением грамотности, развитием среднего и высшего образования число носителей литературного языка растёт.

---

---

**КУЛЬТУРА  
РЕЧИ**

---

---

Литературный язык функционирует в двух формах: письменной и устной. Важнейшей его особенностью, как уже сказано, является наличие норм — исторически сложившихся образцов и правил, которым подчиняются произношение, выбор слов, употребление грамматических форм, построение словосочетаний и предложений, единообразная передача на письмо звучащей речи (слов, предложений и их частей). Таким образом, нормы охватывают как устную, так и письменную речь, произношение, лексику, грамматику, правописание. Например, в литературном языке не принято произносить «хозяева», «магазин», «сантиметр» (надо: *хозяева, магазин, сантиметр*); нельзя пользоваться такими словами, как «баской», «дюже», «зазря» (вместо них употребляются *красивый, очень, напрасно или зря*); недопустимо употребление таких форм, как «местов», «падежов», «туфлём», «ехай», «хочем» (следует: *мест, падежей, туфель, поезжай, хотим*); не соответствуют нормам такие словосочетания, как «поделиться о впечатлениях», «указать о недостатках», «уверенность в успех» (следует говорить: *поделиться впечатлениями, указать на недостатки, уверенность в успехе*), и т. д.

Наличие норм, в выработке, становлении и укреплении которых выдающуюся роль сыграли писатели, учёные, публицисты, общественные деятели, создаёт единство русского литературного языка, способствует его всеобщему, повсеместному употреблению.

---

---

Очень важно для каждого члена общества владение нормами п р а в о п и с а н и я (орфографии и пунктуации). Соблюдение этих норм, которые чаще всего раскрываются в формулировках правил, облегчает процесс письменного общения людей, экономит их время при чтении, помогает быстрому восприятию и пониманию написанного. Наоборот, любое нарушение норм правописания так или иначе мешает читающему сосредоточиться на содержании, отвлекает наше внимание. Известный русский языковед

академик Л. В. Щёрба, подчёркивая важную социальную роль правописания, говорил: «Безграмотное писание читать трудно, точно едешь в таратайке по мёрзлой дороге. Так что писать грамотно требует социальная порядочность, уважение ко времени своего соседа».

Речь культурного, образованного человека должна быть содержательной, аргументированной, правильной, точной и выразительной. Содержательность, аргументированность речи обусловлена хорошим знанием фактического материала, умением последовательно, логично и доказательно излагать свои мысли. Правильность речи обеспечивается знанием норм русского литературного языка, а её точность — умелым выбором нужного слова, внимательным отношением к построению предложений. Выразительность речи связана со свободным владением всеми языковыми средствами, стилистическими ресурсами нашего языка. Нужно помнить: чем содержательнее, правильнее, точнее и выразительнее речь, тем она убедительнее, доступнее для понимания.

#### ПОРЯДОК ФОНЕТИЧЕСКОГО РАЗБОРА

1) слоги, ударение; 2) гласные звуки (ударные и безударные), какими буквами обозначены; 3) согласные звуки (звонкие и глухие, твёрдые и мягкие), какими буквами обозначены; 4) количество звуков и букв.

#### ПОРЯДОК РАЗБОРА СЛОВА ПО СОСТАВУ

1) часть речи; 2) окончание (если оно есть) и основа; 3) корень; 4) приставки и суффиксы (если они есть).

#### ПОРЯДОК СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РАЗБОРА

1) разбираемое слово и часть речи; 2) слово, от которого образовано разбираемое слово, часть речи; 3) часть слова, с помощью которой оно образовано.

#### ПОРЯДОК МОРФОЛОГИЧЕСКОГО РАЗБОРА

##### **1. Имя существительное:**

1) начальная форма (именительный падеж единственного числа); 2) собственное или нарицательное; 3) одушевлённое или неодушевлённое; 4) род; 5) склонение; 6) употреблено в форме ... числа, ... падежа.

## **2. Имя прилагательное:**

1) начальная форма; 2) разряд по назначению (качественное, относительное или притяжательное); если качественное и стоит в одной из степеней сравнения или в краткой форме, отметить это; 3) употреблено в форме ... числа, рода (в ед. ч.), падежа (если эти формы имеются).

## **3. Имя числительное:**

1) начальная форма; 2) простое или составное, количественное или порядковое (если собирательное или дробное, отметить это); 3) употреблено в форме ... падежа, ... числа и ... рода (если они есть).

## **4. Местоимение:**

1) начальная форма; 2) разряд по значению, лицо (для личных); 3) употреблено в форме ... падежа, ... числа и ... рода (если они есть).

## **5. Глагол (спрягаемые формы):**

1) начальная форма; 2) вид; 3) переходный или непереходный; 4) спряжение; 5) употреблен в форме ... наклонения, ... времени (в изъявительном наклонении), ... числа, ... лица или рода.

**П р и ч а с т и е** (особая форма глагола):

1) форма им. п. ед. ч. м. р. (назвать и неопределённую форму глагола, от которого причастие образовано); 2) вид; 3) действительное или страдательное; 4) время; 5) употреблено в форме ... числа, рода (в ед. ч.), ... падежа.

**Д е е п р и ч а с т и е** (особая форма глагола):

1) назвать неопределённую форму глагола, от которого деепричастие образовано; 2) вид.

## **6. Наречие:**

значение, отметить, если употреблено в одной из форм степеней сравнения.

## **7. Служебные части речи:**

**предлог**, с каким падежом употреблён;

**союз**, сочинительный или подчинительный;

**частица**, разряд по значению.

**П р и м е ч а н и е.** В заключение следует указывать роль разбираемого слова в предложении.

## ПОРЯДОК СИНТАКСИЧЕСКОГО РАЗБОРА

### 1. Простое предложение:

1) тип предложения *по цели высказывания* (повествовательное, вопросительное, побудительное; если восклицательное, отметить это);

2) *двусоставное* или *односоставное* (какое именно: определённо-личное, неопределённо-личное, безличное, назывное);

3) *распространённое* или *нераспространённое*;

4) если *неполное*, отметить это;

5) если осложнено *однородными* или *обособленными* членами предложения, *обращениями*, *вводными словами*, отметить это;

6) разобрать *по членам предложения* (выделить подлежащее, сказуемое, второстепенные члены, указать, чем выражены);

7) объяснить пунктуацию.

### 2. Сложное предложение:

1) какое это сложное предложение — бессоюзное или союзное (сложноподчинённое или сложносочинённое);

2) из каких простых предложений состоит;

3) если *сложносочинённое*, то какими союзами соединяются простые;

4) если *сложноподчинённое*, то назвать главное и придаточное, отметив, к чему придаточное относится и чем прикрепляется, какое именно придаточное;

5) если придаточных несколько, то отметить, какое это подчинение (последовательное, однородное (соподчинение), параллельное или комбинация этих видов). После этого объяснить пунктуацию и разобрать каждое предложение, входящее в сложносочинённое или сложноподчинённое, как простое;

6) если *бессоюзное* сложное предложение, надо указать, из каких простых предложений оно состоит, какие смысловые отношения имеются между ними (перечисление событий, указание на условие, время, причину и т. д.), объяснить пунктуацию. После этого каждое предложение рассматривать как простое.

При разборе *сложных* предложений *с разными видами связи* надо сначала указать, что это сложное предложение с разными видами связи: бессоюзной и союзной (сочинительной, подчинительной); затем отметить, из скольких частей состоит сложное

предложение, как эти части связаны между собой, объяснить пунктуацию. После этого каждая часть разбирается отдельно как простое или сложное предложение.

## ОБРАЗЦЫ ФОНЕТИЧЕСКОГО РАЗБОРА

*Река и небо вздрогнули и загудели.* (Л. Андреев)

В слове *река* два слога: **ре-** и **-ка**, ударным слогом является **-ка**; буква **р** обозначает звук [р'] — согласный звонкий мягкий; буква **е** обозначает звук [и] — гласный безударный; буква **к** обозначает звук [к] — согласный глухой твёрдый; буква **а** обозначает звук [а] — гласный ударный; в слове *река* 4 буквы, 4 звука.

*Вот на колокольне Василия Великого вспыхнул пожаром красный бенгальский **огонь** и багровым заревом лёг на тёмную реку.* (Л. Андреев)

В слове *огонь* два слога: **о-** и **-гонь**, ударным слогом является **-гонь**; буква **о** обозначает звук [а] — гласный безударный; буква **г** обозначает звук [г] — согласный звонкий твёрдый; буква **о** обозначает звук [о] — гласный ударный; буква **н** обозначает звук [н'] — согласный звонкий мягкий; буква **ь** не обозначает звука; в слове *огонь* 5 букв, 4 звука.

## ОБРАЗЦЫ РАЗБОРА СЛОВА ПО СОСТАВУ

*Его лучи оживили **верхний** слой земли, **пробудили** слабые побеги растений.* (Н. Минх)

*Верхний* — прилагательное; окончание **-ий**, основа **верхн-**; корень **-верх-**, суффикс **-н-**.

*Пробудили* — глагол; окончание **-и**, основа **пробудил-**; корень **-буд-**, приставка **про-**, суффиксы **-и-**, **-л-**.

## ОБРАЗЦЫ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РАЗБОРА

*Белая бабочка порхала в воздухе, старалась **разыскать** первые цветы и **смолистые** почки.* (Н. Минх)

Глагол *разыскать* образован от глагола *искать* при помощи приставки **раз-**.

Прилагательное *смолистый* образовано от существительного *смола* при помощи суффикса **-ист-**.

## ОБРАЗЦЫ МОРФОЛОГИЧЕСКОГО РАЗБОРА

### Имя существительное

*Над **кроватью** висел мамин **портрет**.* (В. Катаев)

*Кроватью* — имя существительное; во-первых, оно обозначает предмет, начальная форма — *кровать*; во-вторых, имеет постоянные морфологические признаки: нарицательное, неодушевлённое, женского рода, 3-го склонения; употреблено в творительном падеже, в единственном числе — это его непостоянные признаки; в-третьих, в предложении является обстоятельством.

*Портрет* — имя существительное; во-первых, оно обозначает предмет, начальная форма — *портрет*; во-вторых, имеет постоянные морфологические признаки: нарицательное, неодушевлённое, мужского рода, 2-го склонения; употреблено в именительном падеже, в единственном числе — это его непостоянные признаки; в-третьих, в предложении является подлежащим.

### Имя прилагательное

*В руках рыбакова **упругий** бамбук гнётся в дугу, с головокружательной быстрой тащит за собой приманку по пенным **морским** волнам.* (В. Катаев)

*Упругий* — имя прилагательное; во-первых, оно обозначает признак предмета, начальная форма — *упругий*; во-вторых, имеет постоянный морфологический признак — качественное; здесь употреблено в полной форме, в именительном падеже, в единственном числе, в мужском роде — это его непостоянные признаки; в-третьих, в предложении является определением.

*Морским* — имя прилагательное; во-первых, оно обозначает признак предмета, начальная форма — *морской*; во-вторых, имеет постоянный морфологический признак — относительное; здесь употреблено в дательном падеже, во множественном числе — это его непостоянные признаки; в-третьих, в предложении является определением.

### Имя числительное

*Репчатолистный колокольчик достигает **ста двадцати сантиметров** в высоту.* (Ю. Дмитриев и Н. Пожарицкая)

# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	4
§ 1. О русском языке.....	4
Порядок и образцы различных видов разбора.....	6
<b>ЛЕКСИКА. ТЕКСТ. ФОНЕТИКА (Краткие сведения)</b>	
§ 2. Слово и его лексическое значение. Точность словоупотребления.....	19
§ 3. Многозначные слова и их употребление.....	22
§ 4. Омонимы и их употребление.....	25
§ 5. Употребление синонимов и антонимов.....	27
§ 6. Употребление стилистически ограниченной лексики.....	33
§ 7. Заимствованные слова и их употребление.....	39
§ 8. Употребление устаревших слов и неологизмов.....	43
§ 9. Употребление фразеологизмов.....	47
§ 10. Изобразительно-выразительные средства языка.....	51
§ 11. Словари русского языка.....	54
§ 12. Текст.....	59
§ 13. Сочинение-рассуждение по данному тексту.....	76
§ 14. Фонетика.....	82
§ 15. Произношение некоторых звуков и сочетаний звуков.....	84
§ 16. Употребление букв <b>э</b> и <b>е</b> .....	88
<b>СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ</b>	
§ 17. Краткие сведения о русской орфографии.....	89
§ 18. Употребление прописных букв.....	92
§ 19. Употребление <b>ь</b> для обозначения на письме мягкости согласных.....	95
§ 20. Употребление <b>ь</b> для обозначения грамматических форм.....	96
§ 21. Состав слова. Употребление однокоренных слов. Способы образования слов.....	98
§ 22. Правописание безударных гласных корня слова.....	104
§ 23. Чередование гласных в корнях слов.....	108
§ 24. Правописание глухих и звонких согласных. Непроизносимые согласные.....	114
§ 25. Двойные согласные.....	116
§ 26. Правописание приставок, не изменяющихся и изменяющихся на письме.....	120

§ 27. Приставки <i>пре-</i> и <i>при-</i> .....	122
§ 28. Правописание на стыке приставки и корня. Сочетание согласных букв.....	126
§ 29. Международные словообразовательные элементы.....	129
§ 30. Общие правила правописания сложных слов.....	131
§ 31. Правописание гласных после шипящих и <i>ц</i> .....	133
§ 32. Перенос слов.....	136
§ 33. Обзор правописания корней и приставок.....	139

### Части речи

Имя существительное.....	161
§ 34. Род и число существительных.....	161
§ 35. Правописание <i>и</i> и <i>е</i> в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа.....	163
§ 36. Именительный падеж множественного числа некоторых существительных мужского рода.....	166
§ 37. Правописание существительных в родительном падеже множественного числа.....	167
§ 38. Правописание суффиксов существительных.....	171
§ 39. Правописание сложных имён существительных.....	177

### Имя прилагательное.....

181	
§ 40. Употребление некоторых форм прилагательных.....	181
§ 41. Правописание окончаний имён прилагательных.....	182
§ 42. Правописание творительного падежа некоторых фамилий и названий населённых пунктов.....	184
§ 43. Правописание прилагательных с суффиксами.....	185
§ 44. Правописание сложных прилагательных.....	192

### Имя числительное.....

196	
§ 45. Значение и употребление числительных.....	196
§ 46. Правописание числительных.....	197

### Местоимение.....

200	
§ 47. Значение и употребление местоимений.....	200
§ 48. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений.....	202
§ 49. Обзор правописания именных частей речи.....	206

### Глагол.....

227	
§ 50. Спряжение глаголов.....	227
§ 51. Правописание глаголов.....	229

### Причастие.....

239	
§ 52. Изменение причастий.....	239
§ 53. Правописание суффиксов причастий.....	241
§ 54. Обзор правописания глаголов и причастий.....	245
§ 55. Краткие и полные страдательные причастия.....	258
§ 56. Правописание <i>н</i> и <i>ни</i> в прилагательных и причастиях.....	259

Деепричастие.....	262
§ 57. Употребление деепричастий.....	262
Наречие.....	266
§ 58. Правописание наречий.....	267
§ 59. Обзор правописания <b>н</b> — <b>ни</b> .....	279
Предлоги.....	291
§ 60. Употребление некоторых предлогов.....	291
§ 61. Правописание предлогов.....	294
Союзы.....	295
§ 62. Правописание союзов.....	295
Частицы.....	297
§ 63. Раздельные написания частиц и написания через дефис.....	298
§ 64. Обзор правописания наречий и служебных частей речи.....	299
§ 65. Правописание <b>не</b> с различными частями речи.....	315
§ 66. Правописание частицы <b>ни</b> .....	321
§ 67. Обзор правописания <b>не</b> — <b>ни</b> .....	326

## СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Простое предложение.....	343
§ 68. Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные предложения.....	343
§ 69. Некоторые случаи согласования в числе сказуемого с подлежащим.....	344
§ 70. Именительный и творительный падежи в сказуемом.....	346
§ 71. Тире между подлежащим и сказуемым.....	347
§ 72. Родительный падеж при глаголах с отрицанием.....	349
§ 73. Управление при словах, близких по значению.....	349
§ 74. Падеж определений, включённых в сочетание, состоящее из числительного <b>два</b> , <b>три</b> или <b>четыре</b> и существительного в родительном падеже.....	351
§ 75. Различие предлогов <b>на</b> — <b>с</b> и <b>в</b> — <b>из</b> при обозначении места.....	352
§ 76. Предложения двусоставные и односоставные. Неполные предложения.....	353
Предложения с однородными членами.....	355
§ 77. Знаки препинания между однородными членами.....	355
§ 78. Однородные и неоднородные определения.....	360
§ 79. Согласование в предложениях с однородными членами.....	361
§ 80. Обзор употребления разделительных знаков препинания в простом предложении.....	364
Предложения с обособленными и уточняющими членами.....	375
§ 81. Обособление определений.....	375

§ 82. Построение оборотов с распространёнными определениями, выраженными причастиями и прилагательными.....	379
§ 83. Обособленные приложения и дополнения.....	381
§ 84. Обособление обстоятельств.....	386
§ 85. Уточняющие обстоятельства.....	391
§ 86. Сравнительные обороты.....	394
Вводные слова, обращения и междометия.....	396
§ 87. Вводные слова и предложения.....	396
§ 88. Обращение. Междометия и слова-предложения <i>да</i> и <i>нет</i> .....	401
§ 89. Обзор употребления выделительных знаков препинания в простом предложении.....	404
<b>Сложное предложение.....</b>	<b>426</b>
Сложносочинённое предложение.....	426
§ 90. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.....	426
Сложноподчинённое предложение.....	431
§ 91. Сложноподчинённые предложения с одним придаточным.....	432
§ 92. Замена придаточных предложений причастными и деепричастными оборотами.....	435
§ 93. Сложноподчинённые предложения с двумя или несколькими придаточными.....	437
§ 94. Некоторые недочёты и ошибки в построении сложноподчинённых предложений.....	443
Бессоюзное сложное предложение.....	445
§ 95. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.....	445
Сложные предложения с разными видами связи.....	448
§ 96. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.....	448
§ 97. Обзор пунктуации в сложном предложении.....	453
<b>Прямая и косвенная речь.....</b>	<b>481</b>
§ 98. Прямая речь.....	481
§ 99. Замена прямой речи косвенной.....	484
§ 100. Знаки препинания при цитатах.....	487
<b>Употребление знаков препинания (Свод правил).....</b>	<b>489</b>
Упражнения к своду «Знаки препинания».....	496
Контрольные упражнения на всё пройденное.....	501
<b>Список условных сокращений.....</b>	<b>506</b>