

СОДЕРЖАНИЕ

Общие сведения о корейском языке и письменности . . .	4
Урок 1. Монофтонги ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ	11
Урок 2. Монофтонги ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅣ	13
Урок 3. Дифтонгоиды ㅘ, ㅙ, ㅚ, ㅜ, ㅠ	14
Урок 4. Дифтонгоиды ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ и дифтонг ㅛ	15
Урок 5. Сонорные согласные ㄴ, ㄹ, ㅁ, ㅇ и гортанный согласный ㅎ	17
Урок 6. Группы согласных ㅍ и ㅑ	23
Урок 7. Группы согласных ㅓ и ㅕ	27
Урок 8. Группа согласной ㅗ	30
Урок 9. Фонетические чередования	33
Урок 10. Правила усиления слабых согласных	36
Урок 11. Правила произношения пар согласных	42
Урок 12. Исторические чередования согласных	45
Урок 13. Чередования двух согласных с одним	49
Урок 14. Ассимиляция согласных	51
Урок 15. Дополнение звуков	55
Ключи	59



ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О КОРЕЙСКОМ ЯЗЫКЕ И ПИСЬМЕННОСТИ



На корейском языке говорит более 75 млн человек в мире. Он является государственным языком в КНДР и Республике Корея, расположенных на Корейском полуострове. Также на нем говорит большое количество людей в Китае, Японии, США, России и странах СНГ. Корейский язык занимает 13 место в мире среди наиболее распространенных языков в мире. В Корее различают 6 диалектов, но разница между ними несущественная.

Большинство ученых относят корейский язык к алтайской группе языков, хотя точные генетические связи языка до сих пор не установлены.



До XV в. корейцы не имели собственной письменности и для записи использовали иероглифы, заимствованные из Китая. Этот корейизированный китайский язык корейцы называют *ханмун* (кит. *вэньянь*). Но ханмун был доступен только высшим слоям общества, а собственно корейский язык существовал только в устной форме.

Собственный буквенно-слоговой алфавит *хангыль* *한글* был изобретен в 1444 году по инициативе короля Седжона Великого (1419—1450), время царствования которого считается золотым веком в корейской культуре. Хангыль был возведен в ранг государственного письма указом государя *Хунмин чоным* («Наставление народу о правильном произношении»). В эдикте говорилось: «Звуки речи в [нашей] стране в отличие от Китая не передаются надлежащим образом письменными знаками. Поэтому [среди] невежественных людей много таких, кто хочет [что-то] сказать, но никак не может выразить собственных мыслей [на письме]. Сожалея по этому поводу, я заново создал 28 знаков. Желая лишь, чтобы всем людям было легко овладеть [ими] и удобно пользоваться каждый день».

Однако спустя некоторое время родной язык был вытеснен ханмуном на второй план. Вплоть до конца XIX в. на ханмуне велась вся документация, и создавались высокие жанры словесности. Этот письменный язык влиял на собственно-корейский разговорный, поэтому современный корейский язык на 70% состоит из лексики китайского слоя. Сами иероглифы в настоящее время используются не так часто, в основном в научной литературе и в газетах. В КНДР они были упразднены совсем, а в Южной Корее существует иероглифический минимум в 1850 знаков.

В корейском имеются заимствования из иностранных языков. В настоящее время в Южной Корее используется всё большее количество заимствований из английского языка. Иногда образуются новые слова, частично состоящие из английского и корейского слова. Для таких случаев появился даже специальный термин *конглиш*.

ПРИНЦИП СОЗДАНИЯ ХАНГЫЛЬ

Корейцы очень гордятся своим алфавитом и называют его самым совершенным и гармоничным в мире. В основу *хангыль* легли древнекитайское космогоническое учение о пяти первоэлементах и двух противоположных силах *Инь* и *Ян*, а также понятия и представления из *И Цзин* («Книги перемен»). Первоначальные графемы немного отличаются от букв современного алфавита: некоторые из них трансформировались, а некоторые вообще исчезли.

Гласные

Первоначально в корейском алфавите было 11 гласных, которые назывались «средними» буквами. Пять из них были основными и соотносились с пятью первоэлементами.

В современном языке 21 гласная. В Корее они классифицируются следующим образом: 10 монофтоногов, 10 дифтонгоидов и один дифтонг. Буквы для них состоят из комбинации трех основных элементов, которые представляют собой три первоначала мира: Небо (точка, круг), Земля (горизонтальная линия)

и Человек (вертикальная линия). Буква в виде точки, которая существовала раньше, читалась как *a*; буква в виде горизонтальной линии — *ы* и буква в виде вертикали — *и*. Из них составлялись все остальные буквы. Так, Небо над Землей (точка над горизонталью) — буква *o*, Небо под Землей (точка под горизонталью) — буква *y*, Небо и Человек (точка рядом с вертикалью) — буква *o* и т. д.

• + — → 丄	+ • → 丨
— + • → 丅	• + → 丨
+ 丄 → 𠂇	+ 丨 → 𠂆
+ 丅 → 𠂈	+ 丨 → 𠂆

Согласные

В «Наставлении о правильном произношении» говорится о 17 согласных, которые называются «начальными» буквами (в современном языке 19 согласных: 4 сонорных, один гортанный и остальные глухие). Эти буквы делятся на пять групп по месту образования и соотнесены с одним из первоэлементов: заднезубные — Дерево, язычные — Огонь, губные — Земля, переднезубные — Металл и гортанные — Вода. Исходные буквы для согласных символизируют положение органов речи в момент их произнесения. Например, буква 𠂆 [м] — образ рта, 〇 [нъ] — образ горла.

НАЗВАНИЯ БУКВ

Названия гласных совпадают с их звучанием: 丨 называется *a* 〇, буква 𠂈 называется *y* 𠂆 и т. д.

Названия согласным даны по другому принципу: по звучанию буквы в начале и конце слога. Например, буква 𠂆 в начале слога произносится [п], а в конце — как импловивный звук [п], поэтому название буквы состоит из двух слогов: первый слог с начальным 𠂆 в сочетании с 丨, а второй слог с конечным 𠂆 сочетании с —. Получается 𠂆| 𠂆 *пып*.

Гласная	Звук	Название буквы
ㅏ	а	아 а
ㅓ	э	애 э
ㅗ	я	야 я
ㅜ	йэ	예 йэ
ㅛ	о	어 о
ㅝ	е	에 е
ㅠ	ё	여 ё
ㅡ	йэ	예 йэ
ㅜ	о	오 о
ㅑ	ва	와 ва
ㅓ	вэ	왜 вэ
ㅗ	ве	외 ве
ㅠ	ё	요 ё
ㅜ	у	우 у
ㅛ	во	워 во
ㅝ	ве	웨 ве
ㅜ	ви	위 ви
ㅠ	ю	유 ю
ㅡ	ы	으 ы
ㅛ	ьи	의 ый
ㅣ	и	이 и

Согласная	Звук	Название буквы
ㄱ	к- / -г- / -к	기역 киёк
ㄲ	кк	쌍기역 ссанъкиёк
ㄴ	н	니은 ниын
ㄷ	т- / -д- / -т	디귄 тигыт