

Антоний Погорельский

# ЧЁРНАЯ КУРИЦА, ИЛИ ПОДЗЕМНЫЕ ЖИТЕЛИ

Рисунки А. Елисеева



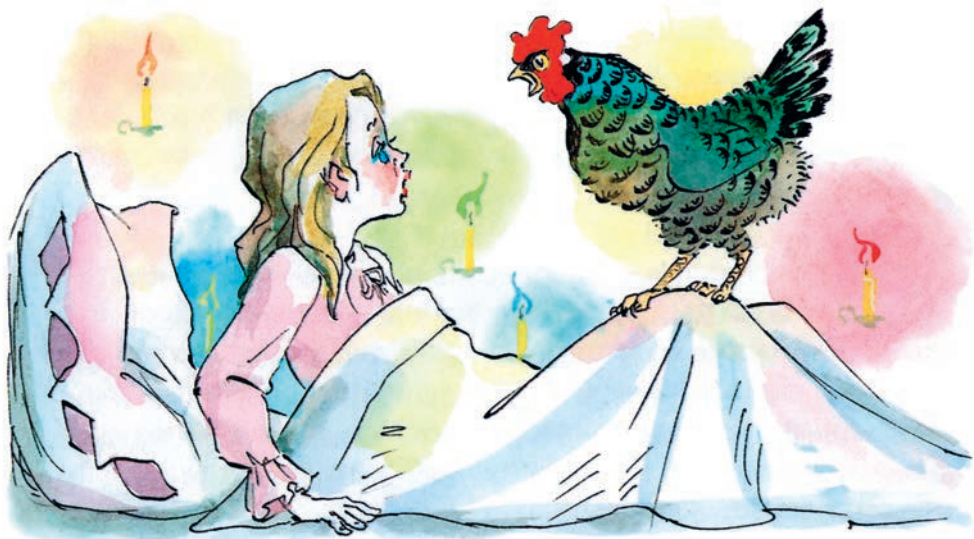
«МАЛЫШ»



**Л**ет сорок тому назад в С.-Петербурге, на Васильевском острову, в Первой линии, жил-был содержатель мужского пансиона, который ещё и до сих пор, вероятно, у многих остался в свежей памяти, хотя дом, где пансион тот помещался, давно уже уступил место другому, несколько не похожему на прежний. В то время Петербург наш уже славился в целой Европе своею красотою, хотя и далеко ещё не был таким, каков теперь. Тогда на проспектах Васильевского острова не было весёлых тенистых аллей: деревянные подмостки, часто из гнилых досок сколоченные, заступали место нынешних прекрасных тротуаров. Исаакиевский мост, узкий в то время и неровный, совсем иной представлял вид, нежели как теперь;

ёздил закупать провизию для стола: бѣлую архангельскую телятину, огромный о́корок и киевское варенье. Алёша тоже по мере сил способствовал приготовлениям: его заставили из бѣлой бумаги вырѣзывать красивую сѣтку на о́корок и украшать бумажною резьбою нарочно купленные шесть восковых свечей. В назначенный день рано утромъ явился парикмахер и показal своё искусство над бѣклями, тупеем и длинной косой учителя. Потомъ принялся за супругу





— Алёша, Алёша!

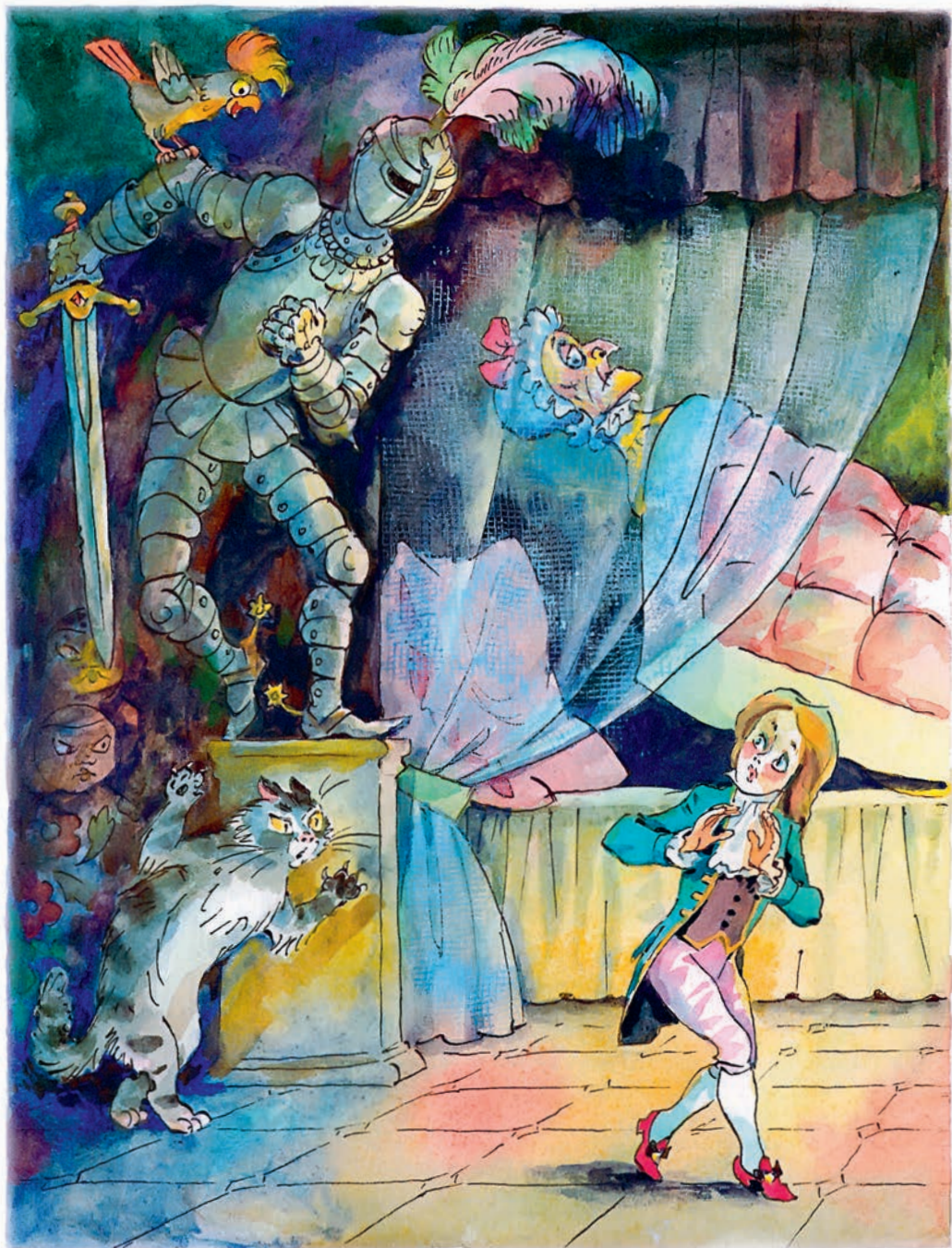
Вдруг бѣлая простыня приподнялась, и из-под неё вышла... чѣрная курица!

— Ах! Это ты, Чернушка! — невольно вскричал Алёша. — Как ты зашла сюда?

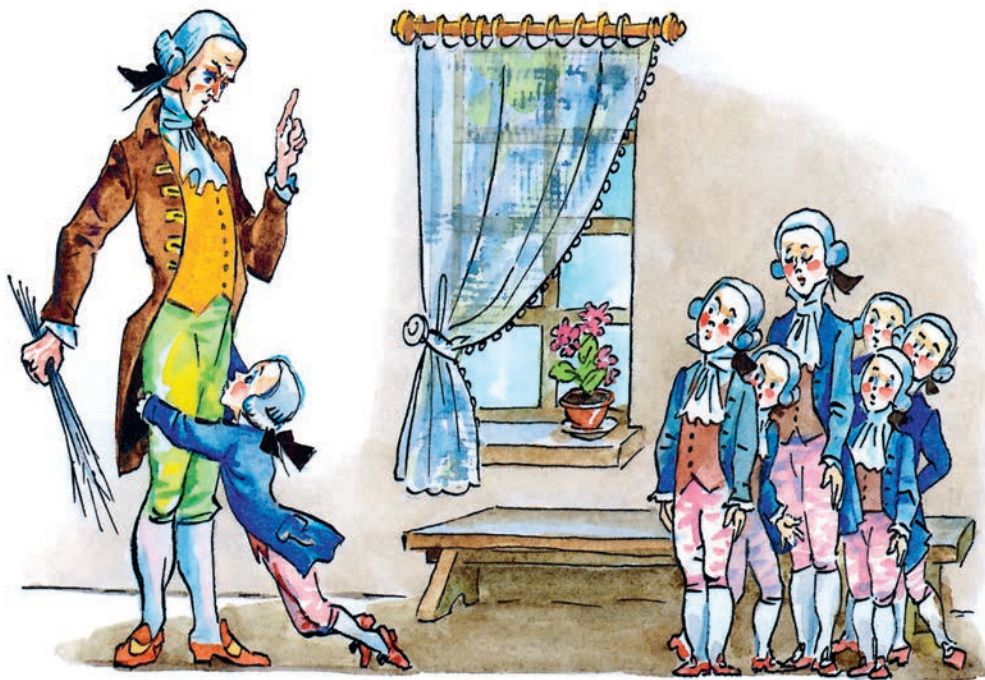
Чернушка захлопала крыльями, взлетела к нему на кровать и сказала человеческим голосом:

— Это я, Алёша! Ты не боишься меня, не правда ли?

— Зачем я тебя буду бояться? — отвечал он. — Я тебя люблю; только для меня







как существова́л пансио́н, на́казывали  
ро́згами, и ко́го же — Алёшу, кото́рый так  
мно́го о себе́ ду́мал, кото́рый счита́л себя́  
лу́чше и умне́е всех! Како́й стыд!..

Он, рыда́я, бро́сился к учи́телю и  
обеща́лся соверше́нно испра́виться.

— На́добно бы́ло ду́мать об э́том  
пре́жде, — был ему́ отве́т.

Сле́зы и раска́яние Алёши трону́ли  
това́рищей, и они́ на́чали проси́ть за не-