



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение .....</b>	<b>7</b>
<b>Особенности гадания на колоде.....</b>	<b>12</b>
<b>Описание карт.....</b>	<b>17</b>
<b>Старшие Арканы.....</b>	<b>17</b>
0. Шут-Глупость .....	17
1. Маг-Фанатизм .....	18
2. Жрица-Зависть .....	18
3. Императрица-Гордыня.....	19
4. Император-Гнев .....	22
5. Жрец-Чревоугодие .....	23
6. Влюбленные-Похоть .....	24
7. Колесница-Искушение .....	25
8. Сила-Агрессия .....	27
9. Отшельник-Клевета .....	28
10. Колесо Фортуны-Измена .....	30
11. Правосудие-Беззаконие .....	31
12. Повешенный-Уныние .....	33
13. Смерть-Забвение .....	35
14. Умеренность-Пьянство .....	37
15. Дьявол-Алчность .....	39
16. Башня-Ревность .....	41
17. Звезда-Нарциссизм .....	43
18. Луна-Зависимость .....	45
19. Солнце-Тьма .....	47

20. Суд-Уход в бездну .....	49
21. Мир-Лень .....	51
<b>Младшие Арканы .....</b>	<b>53</b>
<b>Жезлы-Искушения .....</b>	<b>53</b>
Король искушения-Белиал .....	55
Дама искушения-Лилит .....	58
Рыцарь искушения-Данталион .....	62
Паж искушения-Черт .....	63
2 Искушения-Игра .....	65
3 Искушения-Статус .....	67
4 Искушения-Праздник .....	69
5 Искушения-Амбиции .....	72
6 Искушения-Награда .....	74
7 Искушения-Чужое .....	75
8 Искушения-Плотское .....	77
9 Искушения-Выбор .....	79
10 Искушения-Нажива .....	80
Туз Искушения-Сатана .....	82
<b>Кубки-Похоть.....</b>	<b>85</b>
Король Похоти-Асмодей .....	86
Дама Похоти-Астарта .....	88
Рыцарь Похоти-Инкубус .....	90
Паж Похоти-Змей .....	92
2 Похоти-Либи́до .....	94
3 Похоти-Однополая любовь .....	96
4 Похоти-Проституция .....	99

5	Похоти-Венерическое .....	100
6	Похоти-Прелюбодеяние .....	102
7	Похоти-Скотоложство .....	103
8	Похоти-Педофилия .....	105
9	Похоти-мастурбация .....	106
10	Похоти-Извращения .....	108
	Туз Похоти-Пан.....	110
	<b>Мечи-Гнев.....</b>	<b>112</b>
	Король Гнева-Люцифер .....	113
	Дама Гнева-Геката .....	115
	Рыцарь Гнева-Абадонн .....	117
	Паж Гнева-Раздор .....	119
2	Гнева-Обида .....	120
3	Гнева-Гнев взаимный.....	122
4	Гнева-Рукоприкладство .....	123
5	Гнева-Расплата .....	125
6	Гнева-Мечь .....	126
7	Гнева-Гнев тайный .....	127
8	Гнева-Унижение .....	128
9	Гнева-Гнев бессильный .....	130
10	Гнева-Гнев праведный .....	131
	Туз Гнева-Марс Арес .....	132
	<b>Монеты-Алчность.....</b>	<b>134</b>
	Король Алчности-Бельфегор .....	134
	Дама Алчности-Елиздра .....	136
	Рыцарь Алчности-Балаам .....	137

Паж Алчности-Корысть .....	140
2 Алчности-Мзда .....	141
3 Алчности-Скупость .....	143
4 Алчности-Лихоимство .....	144
5 Алчности-Криминал .....	146
6 Алчности-Халява .....	148
7 Алчности-Конкуренция .....	150
8 Алчности-Ловушка .....	151
9 Алчности-Продажность .....	153
10 Алчности-Триумф .....	154
Туз Алчности-Маммона .....	156
<b>Расклады.....</b>	<b>158</b>
Психологические портнет .....	158
Расклад на отношения	
Что делать.....	160
Расклад	
Мое предназначание в жизни.....	162

## ВВЕДЕНИЕ

---

Авторские карты Таро грехов Реинкарнация – это совершенно новая в психологическом, энергетическом и информационных аспектах колода, связывающая воедино грехи и прошлые воплощения человеческой души.

Автор колоды провела связь между проблемами людей в нынешнем, современном воплощении и негативной кармой, грехами прошлых воплощений человека. О карме и реинкарнации написано огромное количество книг, поэтому практически каждый человек знаком с этими понятиями хотя бы поверхностно.

Автор принципиально не брала перевоплощение душ в птицах, животных, насекомых, рыбах, растениях, микроорганизмах, потому что вышеперечисленные не грешат с точки зрения человечества и религии.

Колода состоит из 22 Старших Арканов и 56 Младших Арканов. В лицевых изображениях использованы средневе-

ковые миниатюры различных, неизвестных авторов, гравюры: А. Дюрера, П. Брейгеля старшего, Г. Пенца, офорты Ф. Гойя и других мастеров. В том числе, много карт с использованием классической живописи и изображений из магических фолиантов. В некоторых из них за основу взяты изображения древнегреческих амфор и фресок. Частично использована современная графика.

Автор колоды «Таро грехов Реинкарнация» редактировала основные изображения гравюр, миниатюр и других художественных материалов, имеющих в открытом доступе интернета. Колода охватывает периоды Древнего Рима, Древней Греции и европейское Средневековье.

Старшие Арканы показывают основные грехи с церковной точки зрения. На основе трех классических грехов человечества созданы Младшие Арканы.

Мать Испытания несет в себе более легкую энергетическую платформу грехов. Испышаемый человек, как бы стоит

перед выбором: грешить или не грешить? Матрь Искушения описывает всего лишь пороки, являясь точкой выбора человека.

**Соответствия карт Таро классическим мастям:**

Искушения – Жезлы.

Похоть – Кубки.

Гнев – Мечи.

Алчность – Монеты.

Таро грехов изначально были задуманы для проведения анализа глубинных слоев человеческого подсознания, тех пластов, которые скрыты в самых потаенных уголках души каждого человека. Тех темных, скрытых демонов, о которых человек или не догадывается или тщательно прячет от посторонних.

Изюминкой колоды является указание на прошлое воплощение человека. Каждая карта в подразделе «РЕИНКАРНАЦИИ» пояснит, в каком воплощении человек был или жил в прошлой жизни. Страна, статус, пол, иногда краткая ха-



рактеристика образа жизни и имени прошлого воплощения также имеет описание к каждой карте Таро грехов. Вопросы прошлых воплощений были выявлены группой парапсихологов, магов и эзотериков, в составе 12-ти человек, использовавших методы медитации, глубокий гипноз и шаманские практики.

Колода с удивительной точностью характеризует, как темные стороны личности человека, так и его грехи.

Эту колоду нельзя отнести к «светлым», поэтому её нужно использовать в случае:

1. Диагностики тайных, скрытых качеств души и подсознания, как собственных, так и других людей.
2. Предсказания негативных проблем в будущем.
3. Работы с реинкарнацией человека.
4. Конкретизации одержимости человека бесами.
5. Анализа негативной Кармы.
6. Причинной – следственной связи между негативными явлениями в

настоящей жизни людей и их прошлыми воплощениями.

В данной колоде не рассматривается деление по половому признаку изображения карт. Каждая карта имеет порядковый номер.

Например, если при диагностике подсознания женщины, доминантой расклада будут карты мужского значения, такие как пятерка похоти, Однополая любовь или Король Гнева – Люцифер, это не значит, что женщина является агрессивным трансвеститом. Это говорит о том, что проблема лежит в прошлых реинкарнациях. Пол, бывший в прошлом воплощении, указан в описании карты.

Если в подзаголовке «РЕИНКАРНАЦИИ» стоят имена известных исторических личностей, это необходимо проверять отдельным раскладом. Например, у вас по старшему аркану выпадает реинкарнация Нерон или Калигула. Можно проверить на «Да» или «Нет». Если «Нет», то придерживайтесь версии, что это аналогичный римский император.

## ОСОБЕННОСТИ ГАДАНИЯ НА КОЛОДЕ

---

*Этот мир страшен, как грех,  
и почти так же восхитителен.*

*Фредерик Локер –Лампсон*

*Признайся в своих грехах богу –  
и будешь прощен; признайся в них  
людям – и будешь осмеян.*

*Генри Уиллер Шоу*

Как говорилось ранее, Таро грехов относится к темным колодам.

На данной колоде нельзя гадать традиционно. Вы не можете задавать такие вопросы, как: «Любит ли он меня? Когда я получу работу?» и т. п.

Вопросы могут быть только глубинно-аналитические, с кармической основой. Например, если у вас или того человека, которому вы гадаете, есть пожизненное повторение схожих негативных ситуаций в течение всей жизни (неудачи с противоположным полом, невезение в финансовой

сфере, проблемы с родственниками, частые ДТП и т. д.).

Когда подобные негативные явления у одного человека насчитывают три – пять и более случаев, только тогда можно брать смело Таро грехов, чтобы узнать кармическую проблему. Для себя лично не стоит испытывать судьбу более четырех раз. На пятый или шестой произойдет насилие Духа колоды, и Вы можете получить обратный удар от него.

Например, клиентка Е. пришла на прием к мастеру гадания Х.

Клиентка желает узнать, почему при красивой внешности и самодостаточности, два брака закончились разводом, а любовники не питают к ней чувства любви, бросают ее постоянно. Но этого мало. Все бывшие мужья и любовники Е. разводили ее на крупные деньги, причем удачно.

После тасовки колоды, мастер гадания просит клиентку достать левой рукой три карты. Ими оказались карты: № 39 Рыцарь Похоти Инкубус, № 5 Им-

ператор Гнев и № 71 Четверка Алчности Лихоимство.

Сразу понимаем, что карта Старших арканов является доминантой души человека в сегодняшнем воплощении. Читаем, кем клиентка была в прошлой жизни. Воином. Основное значение карты Император Гнев рассказывает о том, что дама страдает грехом гнева и ярости, мстит врагам. «Ого, а на вид и не скажешь о ней. Такая интеллигентная» – подумала Х.

Затем проводим анализ карты Рыцарь Похоти Инкубус. В разделе «Реинкарнации» описан Генрих XIII Тюдор, который убивал и мучал своих жен. «Ах, вот где собака зарыта, с мужчинами теперь все понятно мне», думала гадалка.

И наконец, третья карта, №4 Алчность Лихоимство, завершает полную картину проблем Е. Выходит, она в одном из прошлых воплощений наживалась на горе людей, была ростовщиком. А теперь ясно, что проблемы кармического плана перешли в нынешнее воплощение. Клиентка отрабатывает свои грехи прошлых воплощений.

Когда гадалка Х. озвучила результат гадания, то эффект был подобен смене погоды в грозу.

Сначала – возмущение, негодование, что она не такая, театральные выкрики, потом молчание и слезы, затем вопрос: «Что же мне теперь делать? Мне теперь до самой старости отрабатывать эту проклятую карму? Как убрать все это?!» Вопрос отдельный. И спрашивать, как это убрать, это не к гадалке.

Еще с помощью колоды хорошо узнавать грехи и наличие бесов. Также, три карты укажут на скрываемые пороки. Главное – не переборщите с количеством карт, иначе можете запутаться. Удобна данная колода для предсказания проблем в будущем. Например, вы желаете узнать, что неприятного ожидает вас в туристической поездке. Достаете три, не более, карты.

**Карты:**

№ 29 – Четверка искушения Праздник.

№ 69 – Двойка алчности Мзда.

№ 6 – Жрец Чревоугодие.

Логически трактуете выпавшие карты. Старший аркан, значит, самая большая опасность. Скорее всего, можно переест, прибавить в весе или получить диарею. Готовим лекарства в поездку.

Карта № 69 Мзда предполагает то, что вам придется дать мелкую взятку, возможно за номер в отеле. Возможно, переплата за экскурсии на отдыхе. Это мелочи жизни, переживем.

Карта № 29 Праздник предупреждает, быть осторожнее с возлияниями и контактами на отдыхе.

Готовится к выпуску видео с уроками гадания на Таро грехов от автора. С каждым человеком колода будет строить свои, сугубо личные отношения. Поэтому, дерзайте, пробуйте, импровизируйте. Да помогут вам кармические и другие Боги!

*Жанна Никовски*

## ОПИСАНИЕ КАРТ

---

### СТАРШИЕ АРКАНЫ

#### 0. ШУТ – ГЛУПОСТЬ

Шут – это глупость в экстремальных моментах жизни. Способен совершить необдуманные поступки.

**Основное значение:** скрытая врожденная глупость. Неадекватный поступок. Ложный путь. Потеря авторитета. Вы стоите на пороге роковой ошибки. Одержимость бесами безумия.

**Перевернутое значение:** полное непонимание себя и своих действий. Выбор не сделан, ошибки путают сознание. Одержимость бесами.

**Реинкарнации:** мужчина, жил в средние века в Нидерландах или Англии, статус – бедность, бомж.



## I. МАГ – ФАНАТИЗМ

**Основное значение:** фанатизм, граничащий с шизофренией. целеустремленность, непредсказуемые действия, опасный, но сильный человек. Колдун или ведьма, одержимость бесами.

**Перевернутое значение:** слепое следование за идеей. Проявление фанатизма в связи с эмоциями. Блокировка, запрет на магию, маг, лишенный силы.

**Реинкарнации:** мужчина, жил в Испании, Германии в XVв. священник, практикующий маг, человек с достатком, уничтожал врагов, был колдуном. Его сожгли на костре в 47 лет.

## II. ЖРИЦА – ЗАВИСТЬ

**Основное значение:** скрытое лицемерие, желание обладать сокровищами своих подруг, друзей, любимых, родственников. Тайная зависть под прикрытием дружбы. Ложь в отношениях. Коварные планы. Одержимость бесами зависти.

**Перевернутое значение:** зарождающееся чувство зависти, пока еще без коварных планов. Комплекс неполноценности.

**Реинкарнации:** женщина жила в Древней Греции, в Месопотамии в античные времена. Жрица любви. Статус низкий. Зависть к красивым и удачливым. Воровство денег, клеветы, заговоры против подруг. Изгнание с позором. Тяжести жизни в течение 12 лет. Смерть в пьяном угаре.

### III. ИМПЕРАТРИЦА – ГОРДЫНЯ

На лицевом изображении Старшего аркана Императрица запечатлена гравюра Георга Пенца «Гордость». Красивая, прекрасно одетая женщина гордо смотрится в зеркало. За спиной знатной дамы видны большие павлиньи перья, знак нарциссизма. Рядом стоит лошадь, символ гордости у многих народов. Императрица неприступна, безмерно горда. Она восхищается собой, своим статусом, властью, красотой...

**Основное значение:** непомерное самолюбование собственной персоной. Любовь только к себе, любимой. Философия примерно такая: «я центр земли, остальные всего лишь муравьи». Полное равнодушие к близким, родным и чужим людям. Распирающая гордость за свой высокий статус, за достижения, за красивую внешность, за богатство и т.д.

Жизнь в полной иллюзии, что Императрица всего достигла сама. Подавление чужой воли за счет личной власти. Отрицание чужих заслуг в своих достижениях. Соперниц и конкурентов строго подавляет и уничтожает в разных аспектах. Демон гордыни.

**Перевернутое значение:** наличие «звездной болезни». Но гордыня проявляется больше во внешних планах. Богатая одежда, прочие атрибуты роскоши. Внутренне человек еще испытывает некоторую благодарность перед своими благодетелями, он пока не готов топтать без разбора всех и вся.

Иногда может оказать помощь, чтобы позже испытывать гордость за то, какой он альтруист.

**Реинкарнации:** жизнь в Древнем Риме, в I веке. Вероятность супружества с цезарем или очень знатным человеком. В апофеозе, Агриппина Младшая, сестра императора Калигулы, дочь Германенка, талантливого военачальника, любимца римлян. В 49 году Агриппина и император Клавдий сочетались браком. Императрица, августа Агриппина была властолюбивой, алчной и коварной женщиной.

Опираясь на клевету и ложные обвинения Императрица расправлялась с соперницами и неугодными ей вельможами. Ее жертвами пали Лоллия Паулина, Кальпурния, множество других римлян. Агриппина Младшая активно участвовала в политической жизни Рима, имела неограниченную власть для женщины того времени.

Злоупотребление властью привело Агриппину к смерти. Ее сын Нерон приказал убить свою мать. Годы жизни 15 – 59. Пол женский.