

Содержание

Введение	6
Методы работы	14
Перед ритуалами.....	19
Медитации над символами	19
Инвокация.....	22
Эвокации	24
Личные Ритуалы.....	28
Наама	30
Владычица Врат	30
Сигил Наамы	40
Инвокация.....	41
Эвокация.....	47
Лилит и Самаэль	52
Блудница и Князь Тьмы	52
Сигил Лилит и Самаэля	76
Инвокация.....	77
Эвокация.....	84
Адрамелех	90
Король Павлинов.....	90
Сигил Адрамелеха	99
Инвокация.....	100
Эвокация.....	105
Ваал и Венера Илежитима	112
Бог Войны и Темная Богиня Страсти	112
Сигил Ваала.....	121
Сигил Венеры Илежитимы.....	122
Инвокация Ваала	123
Инвокация Венеры Илежитимы	127
Инвокация Ваала и Темной Венеры.....	131
Эвокация Баала	133
Эвокация Венеры Илежитимы	136
Тубал Каин	140
Создатель острого оружия.....	140
Сигил Тубал Каина.....	147
Инвокация.....	148
Эвокация.....	152
Бельфегор	156
Повелитель мертвых	156
Сигил Бельфегора.....	163
Инвокация.....	164
Эвокация.....	168

Асмодей и Немезида	172
Бог Разрушения и Госпожа Возмездия	172
Сигил Асмодея	178
Сигил Немезиды	179
Инвокация Асмодея.....	180
Инвокация Немезиды.....	186
Эвокация.....	190
Астарот	196
Скверный Ангел Клипот.....	196
Сигил Астарота	201
Инвокация.....	202
Эвокация.....	206
Белиал	212
Хранитель Врат	212
Сигил Белиала	217
Инвокация.....	218
Эвокация.....	222
Хоронзон и Шугал	226
Демон Рассеяния и Ревущий в пустыне	226
Сигил Хоронзона	232
Сигил Шугала	233
Инвокация Хоронзона	234
Инвокация Шугала.....	237
Инвокация Зверя 666.....	241
Эвокация Зверя 666.....	244
Люцифуг Рофокаль	248
Владыка Ночи.....	248
Сигил Люцифуга Рофокаля.....	253
Инвокация.....	254
Эвокация.....	258
Вельзевул и Адам Белиал	262
Повелитель Мух и Злой Человек	262
Сигил Вельзевула.....	268
Сигил Адама Белиала	269
Инвокация Вельзевула	270
Инвокация Адама Белиала.....	273
Эвокация.....	276
Владыка Таумиэля	284
Сатана-Молох-Люцифер.....	284
Сигил Бога-Близнеца.....	292
Инвокация Сатаны	293
Инвокация Молоха	295
Сигил Владыки Таумиэля	298
Инвокация Владыки Таумиэля.....	299
Эвокация Владыки Таумиэля	302
Библиография	305

Асенат Мейсон – писатель и художник. Автор книг и эссе на эзотерические, религиозные и мифологические темы, с особым акцентом на философию Путилевой Руки, Люциферинскую духовность и Дракониинскую традицию. Активный практик оккультных искусств.

Основатель и координатор Храма Восходящего Пламени. Автор книг «Мефисто: современный Гримуар фаустовской традиции» (2006), «Гнозис Некрономикона: практическое введение» (2007), «Сол Тенебарум: оккультное исследование меланхолии» (2011), «Гримуар Тиамат» (2013), «Либер Тагирион» (2014), «Дракониинская ритуальная книга» (2016), «Клипотические медитации» (2016), автор «Песнопений Белиала» (в соавторстве с Эдгаром Кервалом), а также редактор ряда антологий и оккультных журналов. Она также является художницей, работающей с цифровыми медиа. Темы ее работ включают различные готические, фантастические и эзотерические концепции.



Контакт: www.facebook.com/asenathmason.official

Картинь: asenathmason.darkfolio.com

A. Mason



В современной оккультной литературе мы можем найти много книг, которые служат рабочими пособиями, разрывающими завесу тайны, скрывающую пути к знанию и силе. В то время как в предыдущие века книги по магии, гримуары и оккультные тексты обычно скрывали, а не раскрывали секреты силы, современные практикующие больше не избегают таких рабочих систем, как Гоэтия, демонология, некромантия и т.д. – формы магии, которые в предыдущие века боялись и избегали из-за их ужасной репутации. Однако в настоящее время мы являемся свидетелями радикального изменения отношения к темным формам магии. Ритуалы, которых избегали маги в старые времена, теперь раскрываются как инструменты власти и личной эволюции. Не остается камня на камне, и не остается завесы между известным и неизвестным.

Среди этих магических традиций мы можем найти Древо Клипот, часть Каббалы, которая на протяжении веков избегалась и отвергалась практикующими, поскольку считалось, что единственный возможный путь к спасению – это возвышение души и соединение с Божественным Светом, в то время как путь Клипот был путем к проклятию. Традиционная Каббала, разработанная в рамках еврейской эзотерической традиции и основанная на еврейской Библии и раввинской литературе, не включает силы темного древа в свою рабочую парадигму. Напротив, в этой традиции они рассматриваются как противоречащие спасению человека. И таким образом они носят названия, относящиеся к их пагубным качествам – укрыватель,

препятствующий, спорщик и так далее. Все это означает, что они только мешают человеку спастись и вознестись душой.

Древо Клипот как карта самоинициации является, таким образом, довольно новым изобретением, разработанным в рамках западной традиции и современного пути левой руки и подробно обсуждается в таких работах, как, например, Тифонианские трилогии Кеннета Гранта. Если вы будете искать более старые источники, вы найдете очень мало или почти никакой информации.

Однако вы найдете классические источники, такие как Сефер Йецира, которые обеспечивают основу для традиционной Каббалы. Это не значит, что классические тексты мало или вообще не представляют ценности для современных практиков. Я бы сказала, что это именно их противоположность. Каббала – это обширная традиция, включающая в себя множество теорий и интерпретаций. Не существует единого определения того, что такое Древо Жизни и как его можно использовать для восхождения.

То же самое можно сказать и о Темном Древе, и вы найдете здесь столько определений и толкований, сколько существует учеников и практиков.

Некоторые изображают Клипот как «оболочки», оставшиеся после неудачной или прерванной попытки творения.

Эти оболочки, или шелуха, как полагают, населены демонами, вампирами, личинками, упырями, суккубами, инкубами и т.д. Правят ими Темные Боги и Богини – «Архидемоны» Темного Древа. Другие скажут, что Клипот – это тени или отражения сефирот в Пустоте. Еще одна идея заключается в том, что Темное Древо – это противоположная сторона, или антитеза, Древу Жизни, причем каждая Клипа является негативным двойником соответствующей Сефиры, тем самым разрушая творение и открывая путь к изначальному Хаосу и Тьме. Однако таких теорий гораздо больше.

Я уже обсуждала происхождение и теорию о природе Клипот в книге «Клипотические медитации».

В этой книге мы будем ссылаться на некоторые из них, но основное внимание в этом томе уделяется не Клипот как таковым, а их Демоническим правителям – Темным Богам и Богиням Темного Древа. В традиционной Каббале эти существа рассматриваются как Демоны, или Архидемоны, и высшие духи зла и отрицания. Однако в древние времена большинство из них были Богами и Богинями, которые имели свои культы и своих почитателей, и, хотя их природа иногда рассматривалась как двойственная, они не рассматривались как агенты зла, пока они не стали демонизированы авраамическими религиями. Здесь, на Темном Древе, эти силы могут быть очищены от всех этих заблуждений и с ними возможно работать в их первичных, неискаженных формах.

Некоторые практикующие, приближающиеся к Клипот, думают, что они будут работать с «силами зла» и их зловещими, демоническими правителями.

С одной стороны, все это верно, и мы можем рассматривать путь Клипот как способ обратить вспять, нарушить и уничтожить религиозное программирование и все присутствующее промывание мозгов нашего времени. В этом смысле силы Темного Древа можно рассматривать как враждебные и «зловещие», но это лишь внешняя картина этих Темных Богов и Богинь. То, с чем мы действительно работаем при Клипот, – это не «архидемоны» и «противники» монотеистических божеств, а первобытные силы, которые были здесь до того, как человеческая раса появилась на земле, и останутся здесь, когда мы все прекратим свое существование. Их природа огромна, безгранична, бесконечна и превосходит все предубеждения – постоянно меняется и постоянно развивается. Это и есть тайна за темным Древом.

В этой интерпретации путь Клипот можно рассматривать как путь к самому источнику магических потоков, которые

питали всю эволюцию и духовный прогресс человечества. Поэтому мы можем подойти к Темному Древу как к карте личной трансформации, посвящения и роста, которая, как и любая другая система в рамках Путилевой Руки, побуждает нас выйти за пределы ограничений нашей человеческой природы, развить наш богоподобный потенциал и создать свой собственный путь.

Эта книга написана с моей личной точки зрения, основанной на моей собственной практике и работе, которой я регулярно делюсь со своими ритуальными друзьями, партнерами и учениками в Храме Восходящего Пламени.

Существуют другие методы и подходы к Темному дереву, и то, что вы найдете здесь, совершенно уникально среди всех этих подходов.

Древо Клипот в этой парадигме практикуется с точки зрения Путилевой Руки и путешественника Темной Стороны.

Поэтому путь начинается не у Врат Даат, скрытой Сефиры, соединяющей Древо Жизни и Древо смерти, а с открытия врат на Темную сторону здесь, в проявленном мире – то есть в Малкут/Лилит. Эта рабочая система имеет мало общего с традиционной Каббалой, и путь Клипот рассматривается здесь как путь прегрешения, дающий возможность самоспасения или самообожествления.

Еще одно, что отличает такой подход из других магических систем, основанных на Темном Древе, следует, что Клипот здесь обсуждается как парадигма, раскрывающая Даат/Бездну. Эта скрытая, или псевдосефира, рассматривается в этой системе как царство, существующее по обе стороны каббалистического древа, как врата, соединяющие дневную и темную стороны – Сефирот и Клипот.

В своем позитивном смысле Даат предстает как «знание», и как таковая она рассматривается с точки зрения светлой стороны древа. Если она исследуется в своей глубине, то адепт

Сефиротического пути видит ее как «Бездну». Однако для странника Темной Стороны это царство является «никчемным» и охраняется Королем Демонов Гозтии Белиалом.

Эта перспектива редко встречается в литературе, так как большинство описаний каббалистического древа обычно дается теми, кто приближается к нему со светлой, Сефиротической стороны, но те, кто путешествует к вратам Даат через пути Темной стороны, скорее всего, увидит и испытает это совершенно по-другому. Эта рабочая парадигма, совершенно уникальная в своем подходе, была разработана благодаря моей собственной работе с Темным Древом и через внутренние и открытые проекты Храма Восходящего Пламени.

Наконец, что отличает эту книгу от многих других подходов к Клипот, так это то, что она написана с точки зрения Драконовской традиции. Если вы не знакомы с ней, или если вы находите какие-либо термины или процедуры, представленные в этой книге, запутанными или неясными, я предлагаю вам прочитать мою «Книгу Дракононианских ритуалов», чтобы ознакомиться с основами этого магического пути, прежде чем вы попытаетесь выполнить ритуалы, представленные здесь.

Это не является абсолютно необходимым, но может помочь вам понять ссылки на символику дракона и змеи, приведенные в этой книге, а также конкретные термины и понятия, которые встречаются только в драконовской традиции.

Эта книга является вторым томом в серии книг для современного практикующего, посвященных древу Клипот как карте самоинициации.

Первый том назывался «Клипотические медитации», а остальные в данный момент все еще находятся в планах, ожидая времени, чтобы принять конкретные формы в ближайшие годы. В этих книгах Древо Клипот рассматривается как путь самоутверждения и поиск самопознания. Их цель, однако, состоит не в том, чтобы обеспечить полную систему инициации,

которой можно следовать шаг за шагом, а в том, чтобы побудить практикующего создать свой собственный путь через Темное Древо, используя информацию, представленную на их страницах. Вы найдете здесь основы этой работы, основы теоретических знаний о Клипот и их Демонических правителях, ритуалы, которые приведут в порядок ваш разум к их вибрациям и частотам их токов, а также практическим методам, помогающим вам поглощать их энергии и использовать их для личностного роста.

Однако вы не найдете здесь догматической системы магии, которой нужно следовать «как есть». Ритуалы и медитации в этой книге могут быть персонализированы и адаптированы к вашим индивидуальным потребностям, а описания и образы призваны служить вдохновением для вашей личной работы, вызывая вопросы и побуждая вас искать ответы самостоятельно, а не ожидать, что вы примете все это как должное.

Каждая встреча с Богами и Богинями Темного Древа будет изменять вас, вызывая внутренние процессы очищения и трансформации.

Это может привести к множеству проявлений, влияющих на вашу повседневную жизнь и выходящих на поверхность в виде эмоций, мыслей, желаний, фантазий, страхов, разочарований и т.д. Иногда эти проявления будут прекрасными и вдохновляющими.

В других случаях они будут проявляться как препятствия и осложнения, с которыми вам придется иметь дело. Такова природа Клипот, и вы должны быть готовы принять все это.

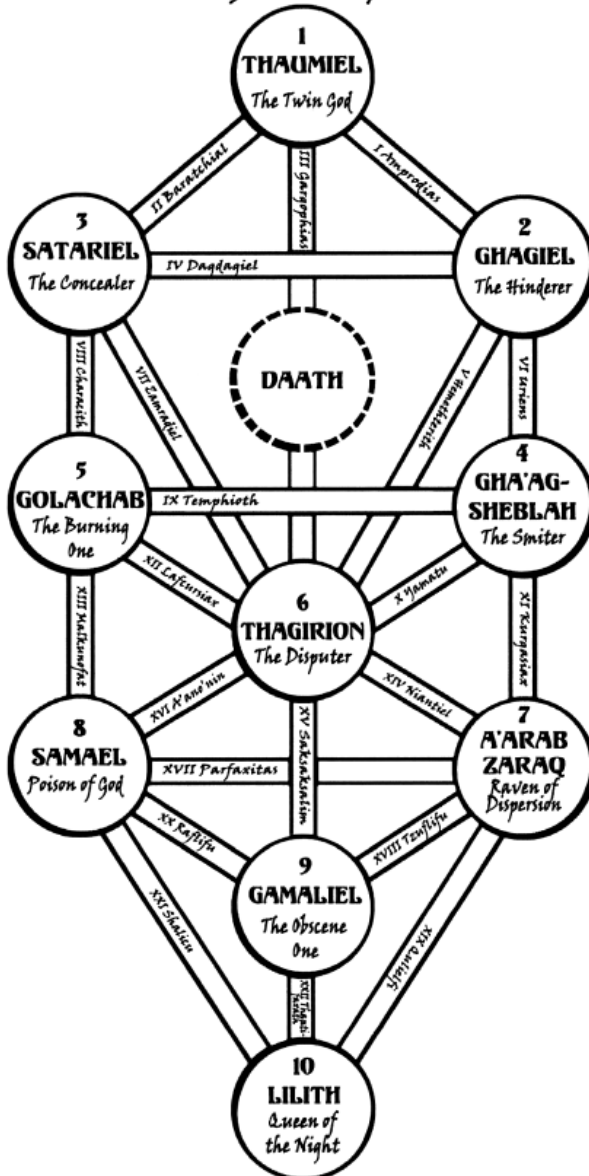
Это ни в коем случае не «безопасный» путь, но многие скажут, что там, где есть сила, есть также опасность и риск, и цена, которую вы должны заплатить за гнозис, который приходит с посвящениями этих сфер, стоит того, потому что он превосходит любой другой. Чтобы извлечь выгоду из этой работы, вы должны быть готовы покинуть свою зону комфорта и шагнуть

в неизвестность. Кроме того, путь Клипота – это не просто набор действий, которые можно выполнять время от времени, но духовные поиски, которые могут занять всю жизнь.

В этой книге вы найдете информацию о Темных Богах и Богинях Древа Клипот, их сигилах, методах вызова их энергии и общения с ними на подсознательном уровне, а также техниках взаимодействия с ними посредством вызывания и прорицания. Она также включает в себя символы и иллюстрации всех Клипотических правителей, которые сами по себе могут служить инструментами взаимодействия с божественными формами Темного Древа и вратами в их царства и храмы. Эта работа частично заимствована из моих прошлых трудов и внутренних проектов храма восходящего пламени, но большая ее часть – это совершенно новый материал, разработанный в результате моей личной практики с силами Темного Древа, написанный и собранный здесь впервые. В обрядах этой книги, а также в описаниях Клипот и его правителей я часто буду ссылаться на оригинальные термины и понятия традиционной Каббалы.

Знание Каббалы обширно, и чтобы иметь полную картину того, что означает Древо Клипота и Древо Сефирота, вы должны быть знакомы как с современными, так и с классическими источниками. Представленные символы и ритуалы здесь не встречаются ни в каких других книгах по магии и составляют совершенно уникальный гримуар для современного практикующего. Однако они относятся к системе, которая была частью западной традиции на протяжении веков, и я лично рекомендую прочитать как можно больше на эту тему и ознакомиться также с другими подходами к этому магическому пути. Цель этой книги – дать вам достаточно информации, чтобы начать работать с этим увлекательным гнозисом и вдохновить вас на собственные исследования и практику. Я надеюсь, что вы найдете содержащиеся здесь знания полезными, а также захватывающими и эффективными на вашем личном пути к власти и божественности.

Tree of Qliphoth





Прежде чем приступить к ритуалам, представленным в этой книге, вы должны ознакомиться с инструментами и методами, которые будут использоваться в этой работе. Подробные инструкции о том, как подготовить инструменты и предметы, необходимые для работы, приведены в отдельных главах. Там вы также найдете описания процедур для выполнения ритуалов.

Однако прежде чем вы приступите к работе над конкретными главами, вам нужно знать, как подойти к этой работе и организовать ее так, чтобы вы могли извлечь из нее максимальную пользу. Некоторые из этих техник были объяснены в Клипотических медитациях, и если вы читали эту книгу, то, возможно, уже знакомы с ними, и поэтому вам будет легче ориентироваться в этой книге.

Путь Клипот уже обсуждался в Клипотических медитациях, а здесь мы сосредоточимся на Демонических правителях, связанных с каждым царством Темного Древа. К некоторым из них мы будем подходить подобным образом и с теми же рабочими методами, которые представлены в Клипотических медитациях. Однако многие из этих сущностей лучше всего реагируют на очень специфический способ работы – и это то, что мы обсудим в этой книге.

Методы и техники, представленные в этой книге, так же как и сама рабочая парадигма, основаны на моей собственной

практике, и я успешно использую их в течение многих лет как в своей индивидуальной работе, так и в работе совместно с другими практикующими.

Сейчас я преподаю их своим магическим друзьям и ученикам в Храме Восходящего Пламени. Эта книга предназначена как для продвинутых, так и для начинающих практических специалистов.

Вам не нужно никакого особого опыта в работе с Клипот, чтобы приблизиться к этим ритуалам, но вам нужны приличные навыки астральной магии и большая самодисциплина, чтобы успешно выполнять их. Опытные практикующие, скорее всего, найдут эту работу более легкой для понимания и усвоения ее уроков, но даже если вы новичок на пути, с целеустремленным подходом и систематической практикой вы будете прогрессировать очень быстро.

Методы, представленные здесь, могут заложить основы для чрезвычайно динамичного пути инициации, чтобы добиться быстрых результатов и мощных проявлений этой работы, но для этого потребуются большая ответственность, решительность и сила воли. Это прекрасный и преображающий путь, но не для слаонервных. Если вы подходите к нему с сомнением и страхом, основанными на негативной репутации Клипот, это, скорее всего, углубит ваши проблемы и личные запреты вместо того, чтобы помочь вам преодолеть их.

Кроме того, если вы пережили психотические эпизоды в прошлом или лечились от какого-либо психического расстройства, будьте осторожны с этой работой, потому что она может вывести вас на совершенно новые уровни того, через что вы прошли до сих пор.

Путь Клипот приведет вас в глубины вашего личного подземного мира, где вам придется противостоять всем вашим монстрам и демонам, независимо от того, готовы вы к этому или нет. Если в какой-то момент этой практики вы чувствуете

себя испуганным, подавленным, больным или неуравновешенным каким-либо другим образом, сделайте перерыв, заземлите себя, отдохните и возобновите работу, когда почувствуете, что готовы к ней. Силы Клипот вызовут множество событий в вашей повседневной жизни, заставляя многие эмоции и личные проблемы выходить на поверхность и трансформировать ваше восприятие окружающего мира многими неожиданными способами. Очень вероятно, что на определенных этапах этой работы вы обнаружите себя совершенно другим человеком с новыми целями для достижения и новыми вдохновениями, питающими ваш путь. Пусть это случится.

Вы призываете эти силы, чтобы преобразовать себя, и вы должны приветствовать эти преобразования, когда они проявляются в вашей жизни. Вы можете комбинировать работу, представленную здесь, с работой, представленной в Клипотических медитациях, но вы также можете работать с этой книгой в одиночку, призывая и вызывая Темных Богов и Богинь Клипотического древа и просто позволяя им вести вас через тайны их царств. Эти книги задуманы как два тома одной большой работы, и мой совет – пройтись по материалу, включенному в них обоих.

В каждой главе вы найдете набор ритуалов, организованных в соответствии с одним и тем же шаблоном работы. Это похоже на манеру работы, представленную в Клипотических медитациях, и мы будем использовать здесь аналогичный рабочий график, который вы можете использовать для организации своей личной практики.

Если вы знакомы с ритуалом открытия из Клипотических медитаций, не стесняйтесь использовать его в работе над этой книгой. В противном случае выполняйте каждый ритуал так, как он описан здесь. Драконианским посвященным – добро пожаловать, чтобы включить в эту работу свои любимые упражнения и практики с силой змеи (Кундалини).