



# Закат.

Розовое небо темнеет  
и становится лиловым.

Ощути прохладу ночного ветра.

Услышь шёпот высушенной травы,  
шорох листьев на опустелых  
тротуарах.

Тени подкрадываются  
всё ближе.

Когда-то мы боялись теней.

Помнишь?

Тебе знакомы эти истории.

Истории о монстрах.

О нечисти, боггартах и багберах,

готовых выпрыгнуть  
из темноты.



Ах, но это было давно,

в те времена, когда леса ещё были дикими,

а тени никто не приручил.

Теперь мы в безопасности.



Монстрам

Нет места

в пригороде



# ГЛАВА 1. Какая Синди?

В понедельник в два часа ночи Синди Фогл разбудила родителей истощенным криком.



Мистер и миссис Фогл обнаружили Синди сидящей в кровати с вытаращенными глазами и в холодном поту. «Кошмары», — заключила миссис Фогл. Остаток ночи Синди спала с родителями.

Во вторник Синди проснулась в 1:45 ночи. Когда родители пришли её успокаивать, она рыдала в голос.



Синди провела ещё одну беспокойную ночь в спальне родителей, лепеча что-то об очень высоком человеке.

В среду крики Синди раздались вскоре после полуночи. Она умоляла, чтобы ей снова разрешили спать с родителями.

У неё плохая комната.

И шкаф плохой.

Плохие занавески.



Кровать — плохая, плохая, плохая.

Мистер Фогл даже заглянул под кровать. Видишь? Никаких монстров. Никаких «очень высоких людей». Только плюшевый кролик, — мистер Фогл не помнил, чтобы они его покупали.

Наконец родители сдались, но как только Синди уютно устроилась между ними, мистер Фогл мысленно поклялся, что это последний раз, когда дочь спит с ними в одной кровати.

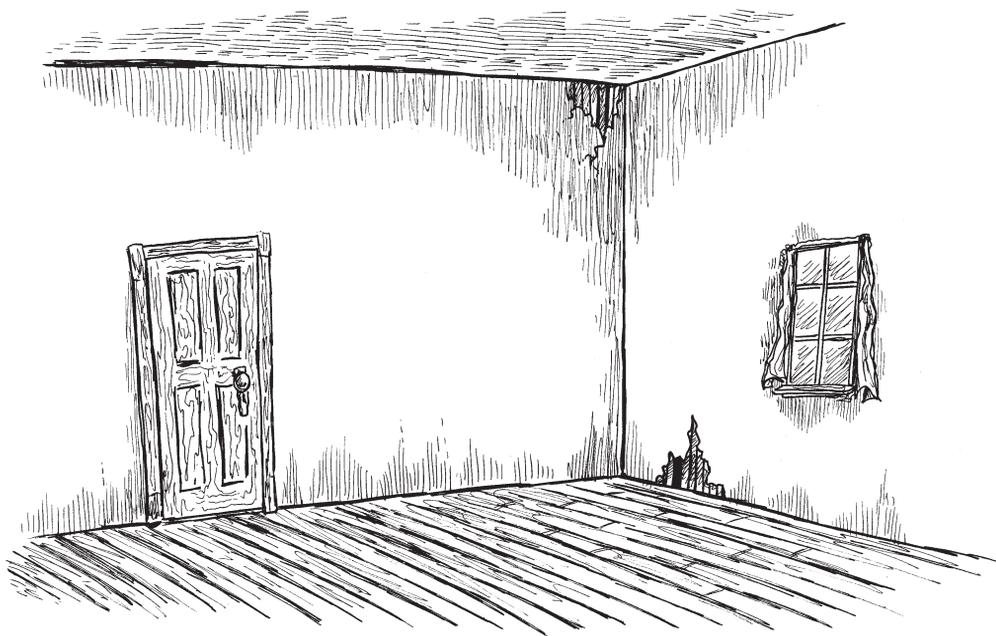
В четверг миссис Фогл проснулась ночью от едва слышного шуршания. Она затаила дыхание и прислушалась.



Тишина.

Наверное, это просто холодильник или водонагреватель, или один из многочисленных странных домашних звуков, которые она слышала только ночью. Миссис Фогл снова погрузилась в сон.

Наутро мистер и миссис Фогл проснулись и пошли по своим делам. Они не заметили, что Синди исчезла.



Её комната опустела. Пёстрые обои, плакат с пони, простыни с феей Динь-Динь, игрушечный сундучок, одежда, которая должна была висеть в шкафу, — *исчезли*.

Нет, не исчезли. Их *будто там никогда и не было*. Это была просто свободная комната, куда мистер Фогл планировал поставить бильярдный стол.

А как же семейная фотография на стене в коридоре? О, она по-прежнему висела там. На ней мистер и миссис Фогл держались за руки и улыбались. Никакой Синди между ними. Да и что там делать девочке? У Фоглов нет дочери.

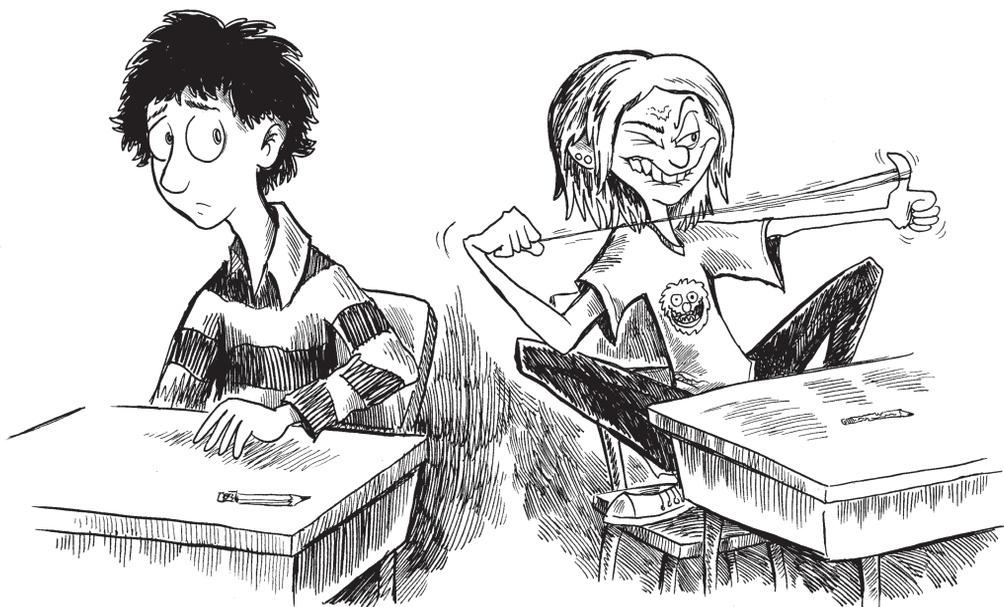


И из школы не позвонили, когда Синди не пришла на уроки. С чего бы? Никакой Синди Фогл в документах не значилось.

*Синди?*  
Какая Синди?

## ГЛАВА 2. ЛЕВИ И КЭТ

Леви не напрашивался делать проект вместе с Кэт Бомбард. Никто в здравом уме не стал бы работать с Кэт.



Это было решение классной руководительницы, мисс Падиллы. К третьей неделе четверти она перепробовала все рекомендованные администрацией методы, чтобы призвать Кэт к порядку: разговоры, звонки родителям, не выпускать на перемену перед обедом, не выпускать на перемену после обеда...

Отчаявшись, мисс Падилла пересадила Кэт к самому тихому ученику.

Первое задание заключалось в том, чтобы ребята в каждой команде сделали доклад по беспозвоночным. Леви и Кэт достался «португальский кораблик», медузообразный океанский житель с красивым гребешком, плывущим над волнами, и опасными жгучими щупальцами под водой.

Кэт, конечно же, не собиралась погружаться в работу...



Наконец, когда Кэт вошла в образ магистра Йоды, терпение Леви иссякло.

— Помочь мне не хочешь?

— Помочь тебе не могу я, — ответила Кэт-Йода. — Учёбы много слишком опасно может быть.

— Как учёба может быть опасной?



— В моём случае — может, — ответила Кэт. — Чем больше я знаю, тем больше опасности несу в мир.

— Чего?

— Послушай: если в моём мозгу будут знания, то *они* смогут их заполучить и использовать против нас.

