



СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	13
ТЕОРИЯ	15
Типы и энергетика популярных колод Таро.....	16
Классические колоды.....	16
Современные колоды.....	21
Подготовка колоды к работе	23
Выбор времени для расклада	25
Место для расклада	26
Расклад и консультация.....	29
Типология раскладов	29
О чем стоит спрашивать.....	31
О чем спрашивать не стоит	32
Расклады для себя	33
Подготовка к раскладу.....	34
Расклады другим людям	35



Краткие значения карт Таро	41
Старшие Арканы	41
Придворные Младшие Арканы	49
Числовые Младшие Арканы	54
Понятие стихий в Младших Арканах Таро	68
Стихийные соответствия придворных Младших Арканов	71
Временные периоды в Младших Арканах Таро	74
ПРАКТИКА	77
Расклад на одну карту	79
«Карта дня»	79
Расклад «Да/нет»	81
Расклады на разные ситуации	83
Расклад «Суть ситуации»	83
Расклад «Чего ожидать от человека?»	88
Расклад «Тайна»	92
Расклад «Перспективы суда»	95
Расклад «Получение ВНЖ/гражданства другой страны»	100
Расклад «Путешествие»	105
Любовные расклады	109
Расклад «Потенциал отношений»	109
Расклад «Любовное свидание»	114
Расклад «Ближайшее будущее отношений»	118



Расклад «Возвращение в прошлое».....	122
Расклад «Его чувства к сопернице»	126
Расклад «Почему он молчит?».....	130
Расклад «Сложная ситуация в отношениях»	135
Расклад «Любовная карма»	140
Расклад «Расставание».....	145
Расклад «Измена или любовь?».....	150
Расклад «Любовный год»	155
Расклад «Мудрость Отшельника»	160
Расклад «Потерянные отношения».....	164
Расклады на работу и деньги.....	170
Расклад «Поиск работы»	171
Расклад «Анализ карьерных перспектив»	175
Расклад «Конфликт на работе».....	181
Расклад «Денежная чаша»	187
Расклад «Покупка недвижимости»	192
Расклад «Выбор автомобиля».....	196
Расклад «Перспектива инвестиций».....	200
Расклад «Сфера инвестиций».....	205
Расклады, посвященные личности	
человека	209
Расклад «Я в этом мире».....	209
Расклад «Определение магических способностей».....	215
Расклад «Предназначение».....	220
Расклад «Родовая энергия».....	223
Расклад «Порочность человека»	227



Расклады на здоровье	232
Расклад «Причина недомогания»	232
Расклад «Здоровье и энергетика»	239
Расклад «Прогноз на здоровье на год»	242
Расклад «Пластическая операция».....	246
Расклад «Выбор лечения»	252
Расклад «Причина депрессии»	256
Расклад «Перспективы беременности»	259
Расклады на определение негативного воздействия	264
Расклад «Доля бесовская».....	264
Расклад «Черное сердце»	268
Расклад «Любовный яд».....	276
Расклад «Энергетика дома».....	280
Расклады на прогнозирование	285
Расклад «Прогноз на месяц».....	285
Сезонный расклад на три месяца	289
Старинный расклад на судьбу «Друг тоскующих»	295
Расклад на год.....	301
Прогностический расклад «Путь к мечте»	307
Примеры раскладов, созданных под конкретную ситуацию	311
Расклад «Все о любовнике»	311
Расклад «Проблемы в бизнесе»	316
Расклад «Уголовное дело».....	320



КАЛЕНДАРЬ РАСКЛАДОВ И ГАДАНИЙ	323
Святочный период – 6–19 января	325
Расклад на суженого	326
Святочный денежный расклад.....	329
Гадание на порчу и негатив.....	334
Масленичные гадания	337
Расклад на беременность и рождение ребенка.....	338
Весеннее равноденствие – 20–22 марта	341
Ритуал на привлечение в жизнь денежной энергии.....	342
Расклад на ближайшее будущее.....	343
Пасха	347
Ритуал на очищение энергетики, проводящийся в ночь на Пасху	348
Расклад на семейные дела	349
Красная горка (Фомино воскресенье)	352
Ритуал для зазыва жениха	352
Расклад на предстоящую семью с любимым человеком	353
Радуница (также Радоница)	357
Ритуал для получения родовой поддержки.....	358
Расклад на родовую энергетику и влияние покойных родственников на семью	358



Вальпургиева ночь – 30 апреля – 1 мая	362
Ритуал на возвращение любимого человека.....	363
Расклад «Вальпургиево гадание».....	364
Зеленые Святки	369
Заговор для привлечения материальной энергии в дела и летние работы.....	370
Сезонный расклад на карьеру «Летние амбиции».....	370
Троица	375
Ритуал на замужество.....	376
Расклад на суженого	376
Духов день.....	380
Ритуал очищения энергетики в Духов день.....	380
Расклад-прорицание для получения информации от Святого Духа	381
День летнего солнцестояния – 20–21 июня	384
Энергопрактика прославления Солнца для привлечения в жизнь положительной энергии.....	385
Расклад «Летнее солнцестояние».....	385
Купальские праздники – 6–7 июля	389
Традиционный ритуал для зазывания жениха на Аграфену Купальницу.....	390



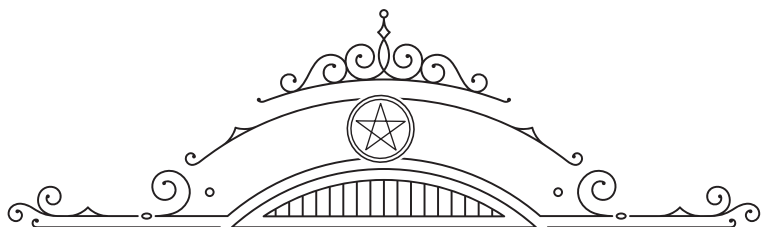
Расклад на здоровье на Аграфену Купальницу	390
Обряд для снятия негатива в Купальскую ночь	393
Расклад на исполнение мечты	394
Ильин день – 2 августа	398
Обряд восхваления первого урожая в Ильин день	399
Расклад «Зерно Ламмаса»	400
Первый Спас, Медовый – 14 августа	404
Действенный ритуал на привлечение денежной энергии в семью	404
Расклад «Бочка меда»	405
Второй Спас, Яблочный – 19 августа	409
Обряд на удачу в делах в осеннюю пору	409
Расклад на личную жизнь осенью	410
Третий Спас, Ореховый – 29 августа	414
Расклад на здоровье	415
Рождество Богородицы – 21 сентября	419
Расклад «Травля на работе»	420
День осеннего равноденствия – 22–23 сентября	424
Расклад «Осеннее равноденствие»	425



Воздвижение – 27 сентября	430
Расклад для диагностики негатива.....	432
Вера, Надежда, Любовь и София – 30 сентября	437
Обряд на семейное счастье	437
Расклад на семейное счастье.....	438
Покров – 14 октября	442
Расклад на суженого	443
Канун Дня всех святых, Самайн – 31 октября	446
Расклад на ближайшее будущее до конца года	448
Зимняя Казанская – 4 ноября	452
Расклад на отношения с интересующим партнером.....	453
Параскева Пятница – 10 ноября	458
Расклад на торговлю.....	459
Архангел Михаил – 21 ноября	464
Расклад на мобилизацию	465
Расклад на участие в боевых действиях, командировку в горячие точки	470
Григорий Зимоуказатель – 30 ноября	473
Сезонный зимний расклад	474
Введение – 4 декабря	479
Расклад на покупку квартиры.....	480



Андрей Первозванный – 13 декабря	484
Расклад на то, почему не приходит суженый	485
Николай Чудотворец – 19 декабря	489
Расклад на поиск работы	490
Зимнее солнцестояние – 22–23 декабря	494
Ритуал очищения энергетики от зла, порчи и накопленных энергетических проблем	495
Расклад в день зимнего солнцестояния.....	495
Новогодние гадания – 24–31 декабря	500
Новогодний годовой расклад.....	501
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	507



ВВЕДЕНИЕ

Приветствую всех моих читателей, интересующихся картами Таро, предсказанием будущего и эзотерической традицией в целом!

В этой книге, которая является продолжением практического руководства «Таро для начинающих. Практический курс», мы погрузимся в расклады Таро, затрагивающие различные темы и ситуации более сложного характера, чем те, что были упомянуты в предыдущем издании. Книга будет интересна не только новичкам, но и тем, кто хочет улучшить свои навыки, приобретенные после прохождения практического курса.

Здесь вы не найдете подробного и развернутого описания карт — оно содержится в «Практическом курсе». Дублировать информацию я не буду, изложу лишь краткие дополнительные значения, а благодаря приведенным примерам раскладов карты Таро раскроются перед вами в новом свете.

Кроме того, в данной работе я использую только прямые карты, как и в своей практике и учебном курсе.

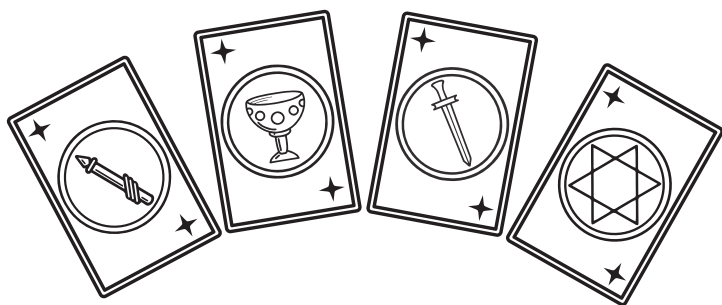


Изучению истории и происхождения перевернутых карт, а также толкованию их современных значений и раскладам с их участием посвящена моя отдельная книга по системе Артура Уэйта.

Настоящая работа подготовлена на основе моей практики, авторских раскладов и толкований карт, полученных при работе с реальными клиентами.

В книге расклады систематизированы по разным темам, кроме того, она снабжена календарем для гаданий с подробной информацией о днях, ритуалах и обрядах. Здесь вы найдете примеры раскладов на эти дни — как из тематических разделов, так и из уникальных толкований на конкретный день. Внимательно изучайте книгу — и у вас будут советы на все случаи жизни.

Удачи в повышении уровня и развитии навыков работы с картами Таро!



ТЕОРИЯ





ТИПЫ И ЭНЕРГЕТИКА ПОПУЛЯРНЫХ КОЛОД ТАРО

Беря в руки колоду карт Таро, мы как бы подключаемся к ее энергетике, и у каждой колоды она особая. Рассмотрим основные направления в Таро и их энергетические аспекты. Чтобы лучше понять энергетику колоды, давайте обратимся к истории ее создания и изобразительному наполнению.

КЛАССИЧЕСКИЕ КОЛОДЫ

К этому виду относятся колоды Таро, созданные до середины XX века. Они бывают разных типов:

Таро Висконти-Сфорца. Самая ранняя колода карт Таро, практически полностью сохранившаяся до наших дней. Имеет несколько вариаций, которые хранятся в крупнейших музеях и библиотеках



мира — в Италии, Великобритании и США. Колода относится к периоду позднего Средневековья, приблизительно к 1440–1500-м годам. Отличается изысканной и профессиональной живописью Старших Арканов и придворных карт. Младшие числовые Арканы в ней не прорисованы, а многие исследователи отмечают их сходство с мамлюкской карточной игрой Наиби (*Naibi*). Колода отражает философско-духовное видение мира глазами образованного человека XV века. Власть в ней представлена Императором, Императрицей и их двором, а Духовенство — Папой Римским и Аббатисой, позднее ставшей Папессой и Верховной Жрицей. Здесь же мы видим архетипы Средневековья (мрачный Умалишенный, Отшельник, Время, Алхимик, Астролог, Предатель), добродетели (Умеренность, Справедливость, Сила, Благоразумие), небесные тела (Солнце, Луна, Звезда) и высшие силы (Колесо Фортуны, Бог на карте Мир, Страшный Суд). Такие карты могли себе позволить только состоятельные люди, в том числе представители династии герцогов Миланских.

Энергетика колоды — строгая, неспешная и мудрая советчица, которая поможет разобраться в духовных вопросах, денежных и рабочих проблемах, поможет составить стратегический и долгосрочный прогнозы. Ее можно использовать для семейных и любовных гаданий, а также при серьезном вопросе, касающемся анализа перспективы отношений.

Не стоит использовать эти карты для просмотра магического негатива, решения мелких бытовых вопросов, сексуальных раскладов, диагностики энергетики или здоровья.



Марсельское Таро. Классическая колода, появившаяся в начале XVI века в Италии и получившая широкое распространение во Франции. Ее общепринятое название — Марсельское Таро — в XX веке ввел в обиход французский производитель карт Поль Марто, до этого она называлась Французским или Итальянским Таро. Название было связано с тем, что большинство мастеров, занимавшихся изготовлением этих карт, изначально находилось в Марселе, откуда колоды везли в Италию, Испанию и немецкие княжества. В разных странах сформировались региональные варианты Марсельского Таро, с изменениями в изображениях и названиях, однако сразу видно, что это клоны Марсельского Таро.

Карты отличались грубоватым дизайном, так как производились мануфактурным способом, а именно методом ксилографии — оттиском деревянного клише на бумаге и заливкой контуров 4–5 цветами. При этом здесь мы не видим никакого профессионального или художественного изображения. Такие карты использовались в основном для азартных игр в игорных домах. Они были максимально доступны широким слоям населения, поэтому со временем их начали использовать для гадания и предсказания будущего. Именно с этой колоды начали свои эзотерические изыскания первые оккультисты XVIII века.

Впоследствии, в XIX веке, появились более художественные версии Марсельского Таро — итальянские колоды (Таро Сопрафино, Древнее Итальянское Таро), в которых дизайн стал более художественным и проработанным. Младшие числовые Арканы там не прорисованы, поэтому писать об этом не стоит.



Энергетика колоды — грубоватая, прямолинейная, ориентированная на христианский эгрегор (ее связь с каббалой весьма натянута и сомнительна). Такие карты считаются универсальными для анализа всех сфер жизни. Однако их ответы могут быть жесткими, неприукрашенными и прямолинейными, как средневековый европейский горожанин, привыкший к конфликтам, раздорам на религиозной почве и гнету феодальной знати. Я рекомендую использовать Марсельское Таро для раскладов на работу, карьеру, финансы, любовные отношения, мелкие бытовые вопросы, планирование поездок и покупок. Также с его помощью можно просматривать вопросы здоровья и энергетики. Магический негатив смотреть можно, но это, скорее, на любителя.

Таро Эттейлы. На рубеже XVIII и XIX веков появилась новая колода Таро, автором которой был французский оккультист Жан-Батист Альетт, более известный как Эттейла. Он изменил нумерацию карт, а также модифицировал названия и изображения некоторых Старших Арканов, добавив египетский и библейский символизм. Именно он впервые применил на практике понятие перевернутых карт, создав свою систему раскладов и толкований. Эти карты, широко распространенные в XIX веке, еще до появления Таро Артура Уэйта, имеют несколько типов иллюстраций. Маститые оккультисты XIX века активно критиковали колоду и ее автора. С подачи Элифаса Леви бытовало мнение, что Эттейла был ограниченным авантюристом, несведущим в Таро и оккультизме.

Сегодня это утверждение не считается объективным, а по системе Эттейлы выходят новые книги и исследования, возрождая интерес к ней.



Таро Эттейлы — одна из самых красивых колод с замечательными иллюстрациями Старших Арканов и придворных карт. Младшие числовые Арканы имеют только символы своих мастей.

Энергетика колоды — спокойная и ровная, тихие библейские и египетские вибрации создают связь с очень древним эгрегором, который благосклонен к гадающему. Колода считается универсальной, ее можно использовать как для анализа важных глобальных проблем, так и для решения мелких повседневных вопросов. Также ею можно пользоваться при составлении любовных раскладов и при прогнозировании, решении вопросов финансов, работы и здоровья. Можно просматривать и магический негатив, но я не уверен, что это лучший выбор для такой задачи.

Таро Артура Уэйта и Памелы Колман Смит. Этой колоде я посвятил отдельную книгу, в которой детально разобрал историю ее создания и методику работы с ней, поэтому дублировать информацию не буду.

Энергетика колоды — спокойная и ровная, без перекосов в положительную или отрицательную сторону, она содержит символы и отсылки к самым разным духовным течениям и религиям, своеобразный синтез различных энергетических потоков.

Колода считается универсальной и наиболее популярной в настоящее время в мире. Она одинаково хорошо подходит как для обучения, так и для профессиональной работы. Ее можно использовать для рассмотрения различных сфер жизни: личных отношений, вопросов бизнеса, финансовых проблем, здоровья, будущего — как ближайшего, так



и долгосрочного. Для просмотра магического негатива не самый лучший выбор.

Таро Тота Алистера Кроули. Одна из последних классических колод, разработанных в первой половине XX века. Отражает мистические и эзотерические взгляды Алистера Кроули, насыщена множеством оккультных символов. Колода требует серьезных познаний в эзотерике, телемитских воззрениях и видении мира. Новичкам эту колоду я не рекомендую, ее стоит осваивать при наработанном опыте и сильной тяге к доктринам Алистера Кроули.

Энергетика колоды — спорная: кто-то считает ее темной, а кто-то очень легкой и лучшей в мире (с такими лучше не спорить). Присутствует резко антихристианский подтекст, каббала и египетские мотивы. Ее трудно отнести к универсальной, хотя есть тарологи, которые смотрят на ней все вопросы. На ней можно просматривать магический негатив.

СОВРЕМЕННЫЕ КОЛОДЫ

Темные колоды Таро. Совокупность современных колод Таро — с мрачными сюжетами, не классического содержания. Среди них Таро Черный Гримуар Некрономикон, созданное по мотивам рассказов Говарда Лавкрафта, Темное Таро Ройо, по мотивам картин испанского художника Луиса Ройо, колоды американского художника и таролога Патрика Валенсы — Таро Девиантной Луны, Триумфы Луны — и многие другие.



Энергетика колоды — зачастую темная, подходит не всем, так как может содержать отсылки к вампирам, дьяволу, сатанизму и разным культам. Колоды на любителя.

Колоды не считаются универсальными, они подходят в первую очередь для раскладов на магический негатив, а также для всяческих темных обрядов и ритуалов. Они содержат не только негативные карты, как это может показаться, но и позитивные, поэтому некорректно утверждать, что такая колода всегда покажет наличие негатива: если его нет, то выпадут положительные или нейтральные карты.

Эротические колоды Таро. Совокупность современных колод Таро с эротической тематикой, но не классического содержания. Наиболее популярна в этом разделе колода Таро Манара.

Энергетика колоды — Таро Манара содержит сексуальные и эротические мотивы, разные формы сексуальных отношений и проблем в них, поэтому ей присуща энергетика страсти и сексуальности. В первую очередь используется для просмотра личной жизни, любовных отношений и вопросов, связанных с сексом и проблемами с ним. Просмотр на ней прочих сфер жизни вряд ли будет объективен.

На рынке представлены сотни вариантов разных колод Таро, большинство которых являются клонами Таро Уэйта, Марсельского Таро либо же тематическими и авторскими версиями, где каждый автор вкладывает в Таро свой собственный смысл и видение. Перечислять их нет никакого смысла, а основную классификацию я привел выше. Нередко профессиональный таролог старается иметь в своем



наборе сразу несколько разных типов колод — основные рабочие классические колоды типа Таро Уэйта или Марсельского Таро, колоду для просмотра магического негатива и диагностики — например, Таро Рой или Таро Девиантной Луны (она считается универсальной и используется не только для просмотра магического негатива), Таро Манара для сексуальных раскладов. Часто для определенной сферы жизни заводится своя конкретная колода, предназначенная только для вопросов, касающихся этой области.

Для раскладов, приведенных в этой книге, подойдет любая универсальная или тематическая колода. Так, для сексуальных раскладов подойдет Таро Манара, а для магического негатива — Таро Ройо либо другие колоды подобного типа.

ПОДГОТОВКА КОЛОДЫ К РАБОТЕ

Существуют различные подходы к подготовке колоды Таро к работе, рассмотрим основные из них:

- **Подключение колоды к эгрегору Таро.** Существует мнение, что без контакта с эгрегором Таро колода работать не будет. Для этого делают разные ритуалы, читают аффирмации, проводят обряды и воззвания к эгрегору для получения благословления на работу. На самом же деле сам факт расклада и есть подключение и работа в поле эгрегора Таро, поэтому какого-то отдельного подключения колоды Таро не требует — взяли карты в руки и состоялся энергетический обмен.



- **Чистка колоды Таро.** Колода накапливает энергию владельца и клиентов, поэтому существует мнение, что ее нужно очищать. В принципе, это оправдано: в зависимости от колоды, чистку проводят либо после каждого клиента, либо через определенное время работы — неделю, месяц, год. После каждого клиента чистку можно проводить самым простым способом — берется церковная свеча, над которой осторожно водят колодой, читая при этом заговор, молитву или оговор. Например, можно произнести: «Силой огня очищаю и убираю все, что нанесено на карты. Да будет так».

Я придерживаюсь мнения, что колоду стоит чистить по истечении определенного времени работы. Время рассчитывается индивидуально для каждой колоды, и как только вы поймете, что информация размытая, неясная, а ее трактовка вызывает у вас затруднения — значит, пришло время для чистки. У каждой колоды свой энергетический заряд. На Таро Уэйта или Марсельском Таро можно работать долго и делать чистку несколько раз в год, а, например, какое-нибудь новодельное Таро Ленорман (не путать с картами Ленорман) будет требовать чистки гораздо чаще. Чем старше и популярнее колода, тем сильнее ее личный эгрегор, поскольку с ней взаимодействует энергетически большое количество тарологов. Можно проводить чистку с помощью соли — для этого берется соль, которая куплена лично, желательно в полнолуние. На убывающую луну нужно на несколько ночей засыпать колоду этой солью, после чего соль выбрасывают на перекрестке, и колодой снова можно пользоваться.



Существует также пассивный метод очистки колоды — ее «отдых». Для этого нужно иметь несколько рабочих колод, например Таро Уэйта от разных издательств. Поработав с одной колодой, следует разложить ее, как новую, по порядку карт — от Шута до Мира, от туза до короля каждой масти — и отложить на некоторое время, например на несколько недель или месяцев. Также можно чередовать колоды — сначала поработать на Таро Уэйта, а затем на Марсельском Таро.

ВЫБОР ВРЕМЕНИ ДЛЯ РАСКЛАДА

Традиционно разного рода гадания проводят в вечернее время, после заката солнца или после полуночи. Это делается для того, чтобы именно в ночное время подключиться к разным энергетическим потокам и получить важную информацию от духов или эгрегора колоды.

Однако существует и другой взгляд на время расклада. Профессиональные тарологи работают полный рабочий день, делая расклады с утра и до вечера, а затем восстанавливают свою энергетику после работы с клиентами. Важно понимать, что настоящий и правдивый расклад непременно требует энергетических затрат, и если вы слышите от кого-то «я с утра до вечера делаю расклады и не устаю», то, скорее всего, такой таролог не подключен к энергообмену с эгрегором, не получает никакой информации и не отдает никакой энергии взамен.

Существует подход выстраивания тематических раскладов с привязкой к лунному циклу. На растущую



луну делаются расклады на личную жизнь, деньги, работу, самореализацию и будущее, а на убывающую — на здоровье и диагностику магического негатива. Особо важные и серьезные расклады делаются в новолуние и полнолуние.

Считается, что в большие церковные праздники гадать нельзя, однако существует и противоположное мнение, согласно которому в такие дни энергетические потоки усиливаются и от расклада можно получить серьезную информационную отдачу. Я же, наоборот, стараюсь в такие дни посмотреть максимальное количество раскладов.

Я рекомендую выбирать время с учетом личного комфорта, не загонять себя в какие-то рамки и не копировать чужие подходы в ущерб своему эмоциональному состоянию.

МЕСТО ДЛЯ РАСКЛАДА

Важно определить для себя место, где вы будете делать расклад. Некоторые не привязываются к конкретному месту и делают расклад там, где им удобно — за столом, на диване, на полу или в отдельной комнате, предназначенной только для раскладов.

Однако есть общие моменты, которые необходимо соблюдать. Во-первых, в помещении должно быть тихо, то есть под включенный телевизор или другой фоновый звук расклад делать не стоит, будет потеряна концентрация. Во-вторых, расклад, как и любое гадание или магическое действие, — дело интимное



и не терпящее лишних глаз или ушей, поэтому не стоит делать расклад при человеке, которого он не касается. Кто-то делает расклады, сидя в кафе, но, опять же, можно это делать в укромном уголке, а на виду у всех — это неудобно и непрактично.

Существует также подход, когда для раскладов и консультаций выделяется отдельный кабинет. Это очень удобно: таким образом можно создать соответствующую атмосферу, разложить колоды и книги по Таро и магии, систематизировать рабочие записи, поставить компьютер для работы в интернете и обучения. Часто в кабинете оборудуется алтарь — специально выделенный столик, покрытый скатертью с символикой, пентаклем, разными магическими печатями и полудрагоценными камнями, на котором размещают свечи и прочие тематические предметы. На алтаре должны присутствовать символы четырех стихий — огня, воздуха, земли и воды. С воздухом все ясно — он вокруг нас и в воззваниях к нему дополнительные оккультные предметы не нужны. Для обозначения стихии земли берут землю или соль, для воды — чашу с водой, например святой водой из храма, огонь символизирует горящая свеча. Все это нужно для насыщения колоды или ритуала энергией стихий.

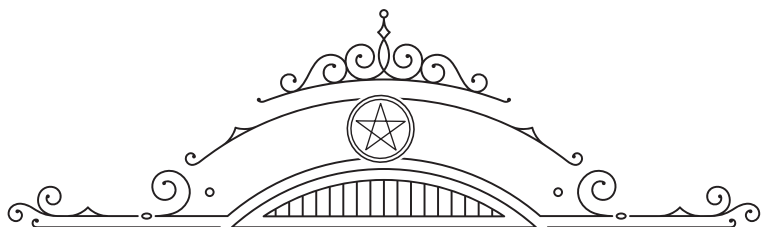
Часто такую композицию размещают на рабочем столе, не выделяя для нее отдельное место. Основная задача алтаря — аккумулировать и насыщать колоду энергией таролога, создавать определенное энергетическое поле для обрядов и ритуалов.

У такого подхода имеется и недостаток — вне кабинета будет трудно настроиться на расклад или консультацию. Я не рекомендую особо привязываться



к конкретному месту для проведения расклада, иначе ваши возможности и мобильность будут серьезно ограничены и в другом месте вам будет сложно настроиться на расклад.

Возможен и компромиссный вариант, когда таролог носит с собой скатерть и минимум необходимой атрибутики. Лично у меня есть и кабинет, и четкая установка на то, что расклад я могу сделать и за его пределами.



РАСКЛАД И КОНСУЛЬТАЦИЯ

В этом разделе мы рассмотрим два основных направления раскладов — для себя и для другого человека. В чем различия и нюансы этих направлений?

ТИПОЛОГИЯ РАСКЛАДОВ

Расклады можно классифицировать как по их размеру, так и по тематике.

Малый расклад — от 1 до 3 карт. Например — «Карта дня», «Да/нет», «Триплет».

Средний расклад — от 4 до 10 карт. В эту категорию попадает большинство раскладов на разные темы.

Grand расклад — от 11 до 78 карт. В эту категорию попадают большие расклады, такие как Годовой расклад, «Друг тоскующих», а также старинные расклады, в которых участвует вся колода (см. мою книгу, посвященную Таро Уэйта).



Также расклады делятся на типы по теме:

Расклад на отношения — расклады, рассматривающие любовные отношения и все, что с ними связано. Расклад на пару, на измену, на любовный треугольник. Ниже мы рассмотрим их в соответствующем разделе.

Расклад на работу, деньги, карьеру — все, что связано с работой, профессиональной деятельностью вопрошающего.

Расклад на здоровье — вопросы здоровья, операций и прочих связанных с этим ситуаций.

Расклад на магический негатив — определение наличия или отсутствия магического воздействия, защиты, порчи, недоброжелателя.

Прогностический расклад — определение будущей ситуации, расчет времени события. Например, годовой расклад, прогноз на личную жизнь на год.

Общепрогностический расклад — расклад на несколько сфер жизни, указывающий на тенденции в жизни вопрошающего в ближайшем будущем. Например, расклад на 12 сфер жизни.

Расклад на ситуацию — составляется индивидуально, исходя из запроса вопрошающего. Это может быть расклад на суд, на принятие решения, на иную ситуацию.



О ЧЕМ СТОИТ СПРАШИВАТЬ

1. **О важных насущных проблемах** — как пройдет суд, какие перспективы на работе или в бизнесе, стоит ли отправляться в путешествие или нет.

2. **Любовные вопросы** — перспективы отношений, любит ли партнер, когда произойдет встреча с суженым, какое любовное будущее в течение года, почему не складываются отношения, любовный треугольник.

3. **Денежные вопросы** — стоит ли совершать крупную покупку, вкладываться в бизнес, совершать какие-либо денежные операции, когда и как улучшится материальное положение.

4. **Здоровье и энергетика** — причина недомогания, причина болезни, как укрепить здоровье, нужно ли делать операцию.

5. **Диагностика магического негатива** — есть ли порча, сглаз, недоброжелатель, состояние защиты.

6. **Будущее** — прогноз на год в какой-либо сфере, расклад на год, события ближайшего будущего.

7. **Предназначение** — в чем мое предназначение, судьба, карма, каково мое призвание, в какой сфере работать, где заниматься самореализацией.

Продолжать список можно довольно долго, общий подход — расклад должен быть на важную для вас или вопрошающего тему. Не стоит делать расклад от скуки, ради забавы или в шутку.



О ЧЕМ СПРАШИВАТЬ НЕ СТОИТ

Ниже приведем вопросы, которые не стоит рассматривать:

1. Азартные игры, ставки на спорт, выигрыш в казино — такой запрос имеет явно корыстный мотив, а не желание помочь вопрошающему или себе; эгрегор Таро не направлен на эту энергию и информацию. При рассмотрении подобных вопросов канал информации со временем может закрыться и Таро перестанет давать вам советы, также и в жизни проблемы могут возникнуть как компенсация за блага, полученные нечестным путем.

2. Вопросы смерти — когда человек умрет, сколько он проживет. Это относится исключительно к компетенции Бога, и данная информация в принципе закрыта.

3. Вопросы, связанные с криминалом, — как избежать наказания, как спланировать преступление. Вы подключаетесь к эгрегору криминала и разрушения, привлекая в свою жизнь негативную энергию.

4. Совсем мелкие, несущественные вопросы — стоит идти в магазин за хлебом или нет, стоит ли смотреть сериал или нет. Иначе вы ни в чем в жизни не будете уверены, перекладывая ответственность за решения на Таро.

Любой запрос, как для себя, так и для клиента, должен иметь мотив оказания помощи, а не праздного любопытства или развлечения — помните об этом!



РАСКЛАДЫ ДЛЯ СЕБЯ

Расклады для себя будут особенно полезны начинающим — они помогут выучить значения карт, схемы основных раскладов, а также наладить контакт с колодой — ведь вы рассматриваете свои ситуации, смотрите, как расклад отражает реальность, сопоставляете и делаете выводы. Это полезное упражнение послужит основой для работы с другими людьми, клиентами или просто друзьями. В то же время здесь есть важные моменты:

1. Важно сохранять эмоциональную отстраненность от предмета расклада, чтобы ваши личные эмоции не исказили толкование и информацию карт.
2. Стоит фиксировать расклад и выводы, особенно если он прогностический, а затем сверять, что сошлось, а что нет, анализировать свое толкование и улучшать его.
3. Не злоупотребляйте — не стоит делать расклады на мелкие и бытовые вопросы, иначе у вас сформируется зависимость и вам будет сложно единолично принимать те или иные решения без совета карт. Кроме того, частые расклады могут перегрузить ваше информационное поле, и вместо четких и ясных посланий вы будете получать от карт путаную информацию.
4. Не стоит делать повторный расклад, если ответ карт вам не понравился или вы в нем сомневаетесь, — научитесь доверять картам, а не сомневаться, и тогда все будет получаться. Работа с картами меняет восприятие информации и взгляд на ситуацию:



сейчас вам что-то не ясно из расклада, и вы упорно придерживаетесь своей точки зрения, но позвольте ситуации развиваться, и тогда вы ясно увидите то, на что вам указывали карты.

ПОДГОТОВКА К РАСКЛАДУ

Основные правила и подготовку к раскладу вы можете найти в моей книге «Таро для начинающих. Практический курс». Давайте кратко повторим их.

1. При раскладе для себя важно пребывать в ровном эмоциональном состоянии, отстраниться от сопереживания вопрошающему, иначе вы не сможете дать правильный и непредвзятый совет.
2. Не употребляйте перед раскладом алкоголь или другие вещества, влияющие на сознание. В противном случае вы не сможете адекватно воспринять информацию, полученную от карт.
3. Перед раскладом важно сформулировать вопрос и выбрать для него расклад.
4. Вы можете тасовать колоду так, как вам удобно, можете выкладывать карты поочередно сверху, либо вытягивать их из колоды наугад — это происходит в ходе практики, и каждый выбирает для себя свой способ.
5. Лучше не давать карты в руки другому человеку или вопрошающему. Это ваш личный инструмент, и он должен находиться в чистом энергетическом контакте с вами.



6. Расклад для себя лучше делать в одиночестве, а для кого-то другого — вдвоем, без лишних глаз, чтобы не исказить информационное поле и не отвлекаться.

РАСКЛАДЫ ДРУГИМ ЛЮДЯМ

Итак, вы уже решили, что готовы рассматривать расклады не только для себя и своих близких, но и для посторонних людей. Если вы прошли обучение, уверены в значениях и раскладах хотя бы на некоторые сферы жизни, то стоит подумать об оплате ваших услуг. Это ключевой момент, так как вы будете и тратить свою энергию на получение информации для вопрошающего, и входить в его энергетическое поле, где может присутствовать негативная энергия, а также кармические проблемы или депрессивные и вампирские настроения. Делать это бесплатно — значит привлекать все и больше и больше таких людей, которые будут высасывать вашу энергию, а вы не получите взамен ничего, кроме головной боли, усталости и упадка сил. Во-вторых, оплата, пусть даже небольшая, — это барьер, который отсеет тех, кто хочет развлечься, не настроен на серьезный подход и работы и вообще готов только потреблять и не давать взамен никакой благодарности. Таким простым способом вы сразу же отсечете от себя большое количество потенциально проблемных ситуаций. Для этого будет важно продумать свои услуги и понять, что в них входит и по какой цене.

Приведу простой пример того, с чем вы можете столкнуться. У меня есть понятие расклада и консультации. Расклад делается дистанционно, на основе



оговоренных вопросов вопрошающего, на которые даются ответы, а консультация — это живое общение лично или онлайн, в процессе которого делаются расклады на вопросы, интересующие вопрошающего.

Итак, к вам может прийти человек и спросить: «А сколько стоит у вас один вопрос?» В 90% случаев такой вопрос задается, чтобы добиться от вас минимальной цены за расклад. Представьте, что дизайнеру задают вопрос: «Сколько у вас стоит один дизайн-проект?» или у строителя спрашивают: «А сколько у вас стоит один ремонт?» Далее происходит следующее — к вам обращаются с вопросом: «Какое будущее ждет меня и моего партнера?», то есть вопрос максимально неконкретный, и вам, чтобы дать на него ответ, необходимо сделать расклад на отношения, в который, например, входит 10 вопросов. Если вы скажете: «Нет, это не один вопрос, а расклад на отношения», вам ответят обратное, требуя рассмотрения вопроса по минимальной расценке. Поэтому я не рекомендую вообще что-либо оценивать, как один вопрос 100 рублей, два вопроса 200 рублей. Правильный подход заключается в том, что вы делаете расклад на каждый запрос, независимо от того, один ли вопрос у вопрошающего или три. Вы должны понимать, что ваш минимальный расклад на три карты стоит, например, 500 рублей, и, соответственно, если вопрошающего интересует простой и конкретный вопрос — вы предложите ему минимальный расклад.

Пример конкретного вопроса: «Стоит ли мне сегодня идти на деловую встречу?» Если же вопрос не конкретный, то надо делать стандартный расклад на отношения или работу. То есть не следует отождествлять



вопрос «Стоит ли мне идти на деловую встречу?» с, например, вопросом «Что меня ждет на работе?». На первый взгляд это один и тот же вопрос, но по трудоемкости ответа это совершенно разные вещи — в первом случае можно сделать небольшой расклад, а во втором нужно сделать прогноз на работу на год, например. И если вы этого не понимаете, то будете продавать свой труд и свою энергию за сущие копейки.

Сюда же относится вопрос «Сколько у вас стоит полный / неполный расклад?». Не совсем понятно, какой смысл и вопросы имеет в виду вопрошающий. Если у вас фиксированная цена на такие позиции, как «неполный расклад» или «полный расклад», будьте готовы к тому, что после такого расклада вас завалят вопросами и вам придется сделать не один расклад, а, например, пять. Таким образом, вопрошающий оплатит вам одну услугу, не конкретизировав вопросы, а потом будет требовать, чтобы вы на них ответили после «неполного расклада» под предлогом уточнений или непонимания чего-то.

Правильный подход заключается в том, чтобы точно сформулировать вопросы вопрошающего, подсчитать, сколько раскладов нужно сделать для ответа на них, на одну ли они тему или на разные, и только после этого озвучить цену. Ведь когда вам предлагают сделать ремонт в квартире, то вначале обязательно составляют смету, чтобы не было разногласий по поводу конечного результата. И вы либо соглашаетесь, либо нет. Вы же не скажете прорабу: «Сделайте мне полный ремонт или неполный», ведь у вас одно понимание, у него другое, и без выяснения деталей конфликт в итоге неизбежен. Да и ни один прораб на такое не пойдет, потому



что он назовет свою цену, а вот какие услуги в нее входят — не указано. Либо клиент хотя бы в общих чертах описывает, что ему нужно, либо лучше с ним не работать. В крайнем случае можно предложить консультацию, где он будет задавать вопросы во время беседы.

Нередко происходит следующая подмена понятий: расклад называется вопросом, а консультация — раскладом. Это также делается для того, чтобы сбить цену за услугу — «мне всего один вопрос посмотреть», а сам вопрос будет, например, про любовный треугольник.

Нормальный, заинтересованный клиент всегда сможет хотя бы приблизительно сформулировать, что ему нужно, и на основании этого вы подберете расклад. Я периодически сталкиваюсь с такими закрытыми персонажами, которые не хотят ничего формулировать или выбирать расклад из набора готовых раскладов (это якобы выше их сил) и заявляют: «А может, я не умею формулировать вопросы?» Единственный вывод, который я могу из этого сделать: раз уж в детском саду и школе человека не научили формулировать вопросы и выражать свои мысли, то и мне не о чем с ним разговаривать.

Не стоит работать с клиентом, если во время общения вы чувствуете пассивную агрессию, отсутствие вопросов и желание склонить вас к тому, чтобы вы бегали за этим человеком и выжимали из него его вопрос — ничего толкового из этого не выйдет.

Не стоит слишком эмоционально сближаться с клиентом, идти на близкий контакт или заводить с ним дружбу. Здесь он либо клиент, либо друг, потому что, во-первых, эмоции мешают качественно



анализировать расклад, а во-вторых, он может начать злоупотреблять вашими услугами, преуменьшая их значимость и накапливая услуги в долг. Профессиональные границы важно соблюдать в любом деле.

Не стоит консультировать психически больных клиентов, даже если со стороны кажется, что в этом нет ничего предосудительного. Если у человека биполярное расстройство личности, шизофрения и другие заболевания, даже в состоянии покоя, и вы об этом случайно узнали, лучше в корректной форме отказаться от такого клиента. Иначе со временем его болезнь может обостриться, и вы окажетесь вовлеченным в ее последствия.

Не стоит рассматривать и браться за расклад, если клиент находится в тяжелом эмоциональном состоянии — например, заявляет, что ему незачем жить или что он думает о самоубийстве. В таком состоянии ваш расклад может быть неправильно понят, что может усугубить ситуацию, и вы будете нести за это ответственность.

Придерживайтесь принципа уважения — уважайте и клиента, и его запрос, и себя, и свое личное время, и энергетику. Если клиент неуважительно общается либо считает, что вы должны ему что-то доказывать, торгуется, позиционирует себя так, что если он готов потратить деньги, то вы должны перед ним раскланиваться — от такого клиента лучше отказаться.

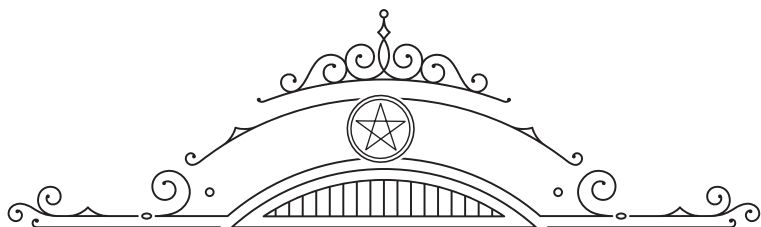
Торг и скидка — личное дело каждого таролога, но я рекомендую делать скидки при объемных запросах, например при заказе пяти раскладов за раз: пускай один расклад будет бесплатным, тогда и вы получите хороший объем работы, и клиенту будет приятно.



Важно правильно выстроить коммуникацию с клиентом — не навязывайте свои услуги, не пишите первым, не спросив клиента, и не рассылайте спам, это максимально непрофессионально. Также не стоит отвечать на незаданный вопрос. Бывает, что вы чувствуете, что вам есть что сказать или предложить клиенту, но если инициатива не исходит от него, то лучше оставить эту информацию при себе.

Важно усвоить основной принцип: проблемы клиента — это его проблемы, и решать их он должен сам, ведь зачем-то они даны ему высшими силами и судьбой. Ваша задача — проконсультировать клиента, дать ему совет и проанализировать его запрос. Нельзя переносить эти проблемы за пределы расклада или консультации, думать, «как там клиент», и сопереживать ему — иначе при таких затратах энергии вы быстро исчерпаете себя как специалист.

Расклад на запрос клиента делается один раз, и если вы не в состоянии истолковать его или ответ не нравится клиенту — это ваша проблема, а не карт. Переделывать расклад нельзя, второй расклад на один и тот же запрос будет ошибочным. Возможно повторное рассмотрение ситуации после первого расклада: либо через некоторое время, в зависимости от развития событий (например, через неделю или месяц), либо когда многие параметры ситуации изменились, а сам запрос был соответствующим образом скорректирован. В рамках одной консультации можно рассматривать один запрос с помощью разных раскладов. Например, сначала смотрят отношения с партнером, потом делается расклад на измену, затем смотрится расклад на соперницу, и тогда противоречий не возникает.



КРАТКИЕ ЗНАЧЕНИЯ КАРТ ТАРО

Развернутые значения карт приведены в моей книге «Таро для начинающих. Практический курс», здесь же будут представлены краткие значения.

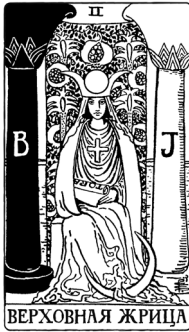
СТАРШИЕ АРКАНЫ



Шут — начало нового жизненного этапа, поиск чего-то нового в жизни, безрассудство, ветер в карманах — деньги приходят и уходят, не задерживаясь. Свободные отношения и новые знакомства, молодость и свежесть.



Маг — целеустремленность, амбициозность, желание улучшить что-либо в жизни, карьеризм, часто может указывать и на хитрого человека, манипулятора.



Верховная Жрица (Папесса, Аббатиса) — тайна, целомудрие, эзотеризм, внутренний мир человека, пауза в каком-либо деле, интуитивные решения, женщина-родственница, закрытость в отношениях.



Императрица — женская энергия, плодородие, красота, материнство, роскошь и статусные приобретения, серьезные отношения, тщательный и ответственный подход к ведению дел.



Император — мужская энергия, власть, созидание, имущество, семейный бюджет, лидерство и продвижение своих интересов, высокое положение, отцовство.



Иерофант (Верховный Жрец, Папа Римский) — духовная власть, общественные и общедоступные знания и обучение, совет, покровительство, наставничество, традиции и дружба.



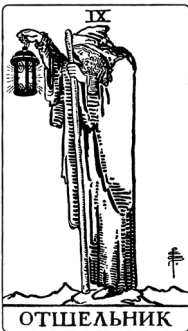
Влюбленные (Любовники) — партнерство, выбор, любовный партнер, влияние близкого человека, любовный треугольник, сфера услуг и ведение переговоров.



Колесница — победа, лидерство, сосредоточенность на конкретном деле, амбициозные достижения, триумф, путь, путешествие, единоначалие.



Сила (Стойкость) — сила, уверенность в себе, преодоление препятствий, решение проблем, подчинение своей воле, натиск, борьба.



Отшельник (Мудрец, Время) — старость, одиночество, мудрость, отказ от соблазнов и страстей, обучение и получение знаний, отстраненность, уход в себя.

Колесо Фортуны — судьба, удача, перемена жизненной ситуации с плохой на хорошую или наоборот, важная новость, информация, внешнее влияние и стечение обстоятельств в каком-либо деле.



КОЛЕСО ФОРТУНЫ

Справедливость (Правосудие) — справедливость, закон, порядок, договор, суд, бюрократия, медленное движение к достижению цели, воздаяние по заслугам, брачные отношения.



СПРАВЕДЛИВОСТЬ

Повешенный — предательство, страдания, долги, неопределенность, необходимость помощи со стороны, трудный период в жизни, испытания.



ПОВЕШЕННЫЙ



Смерть — конец, завершение, личностная трансформация, расставание с прошлым, перерождение в ходе кризиса, смена жизненного этапа, неактуальность какого-либо дела или плана.



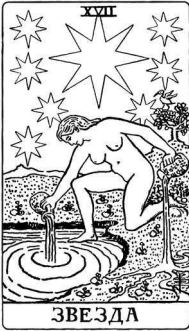
Умеренность — спокойствие, равновесие, компромисс, золотая середина, лечение и терапия, поиск баланса в каком-либо деле, ожидание, дружба, духовная чистота.



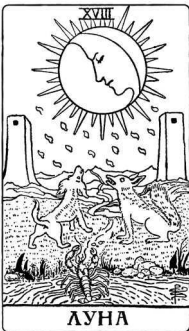
Дьявол — искушение, соблазн, похоть, подчинение дурному влиянию, обман, прелюбодеяние, греховность, сомнительные или преступные дела.



Башня — крах, распад, серьезные трудности, темный период в жизни, расплата за грехи, потеря работы, ухудшение материального положения, разрыв отношений.



Звезда — надежда, интуиция, провидение, путь предназначения, очищающая энергетика, мечты и желания, гармонизация жизни, устойчивые тенденции в жизни.



Луна — страх, тревога, неуверенность в себе, измена, обман, интриги, сплетни, недоброжелатели — то есть все то, что создает вокруг человека негативный эмоциональный фон.



Солнце — живительные силы, тепло, дети, созидательная энергия, благоприятные обстоятельства для какого-либо дела, семья, безопасность, творчество и его дальнейшее развитие.



Страшный Суд — воздаяние высших сил как награда за испытания или наказание за злые дела; перезагрузка, важная новость, выяснение отношений, судебные разбирательства, прояснение проблем и возникших затруднений, значимое судьбоносное событие.



Мир — конец пути, подведение итогов достигнутого, завершение жизненного этапа, наука, важная информация, дружба, сердечность и духовность, серьезная перемена в жизни.



ПРИДВОРНЫЕ МЛАДШИЕ АРКАНЫ

Масть жезлов (посохов)



Король жезлов — покровитель, благородный человек, порядочность, профессионализм, старший родственник, отец, влиятельный человек, поддержка.



Королева жезлов — карьерные амбиции, добрая женщина, коммуникабельность, умение находить новые возможности и заключать союзы, дипломатические способности, активность в общественной жизни и в общении с людьми.



Рыцарь жезлов — непостоянство, способность переключаться с одного дела на другое и менять планы, идейность, поездка, путешествие, вдохновение, активный человек, партнер средних лет, яркая личность, страстность.



Паж жезлов — юноша или девушка, ветреный любовник, новость, новое дело, незначительная должность, начало карьерного пути, неискушенность, энергичность.

Масть кубков (чаш)



Король кубков — сердечный друг, любовный партнер, добрый товарищ или покровитель, творческая личность, эмоциональная и духовная натура, привлекательный человек, отец или наставник.



КОРОЛЕВА КУБКОВ

Королева кубков — дама сердца, любимая женщина, добрая подруга, душевность и нежность, романтические дела и свидания, медлительность, умение ждать, красота и хорошее настроение.



РЫЦАРЬ КУБКОВ

Рыцарь кубков — рыцарь на белом коне, романтичный поклонник, добрая весть, приятное путешествие, помощь друга, добросердечность, свидание, знакомство, любовная инициатива.



ПАЖ КУБКОВ

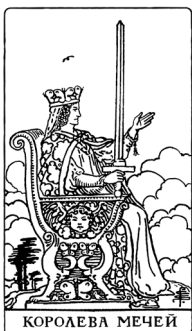
Паж кубков — друг, приятель, легкомысленный поклонник, мечтательный партнер, романтичный юноша или девушка, незначительная услуга или помощь, приятная встреча.



Масть мечей



Король мечей — чиновник, военный, судья, закон, суд, власть и государство, взыскательность и твердость в делах, наведение порядка, отстаивание своих интересов, беспристрастность и интеллект как черта характера.



Королева мечей — вдова, бывшая жена, несчастная женщина, житейская мудрость, строгость и недоверие, рамки и ограничения, подозрительность и осторожность в делах, воздействие на ситуацию извне.



Рыцарь мечей — агрессивность, напористость, борьба за место под солнцем, ссора, противостояние, конфликтный человек и партнер, нервное напряжение, неврастения и сложные отношения, неблагоприятная ситуация.



ПАЖ МЕЧЕЙ

Паж мечей — нервозность, раздражительность, сплетни, шпионаж и сбор информации, компромат, молодой человек или девушка со склочным характером, неурядицы, часто мелкие силовики или чиновники.

Масть пентаклей



КОРОЛЬ ПЕНТАКЛЕЙ

Король пентаклей — бизнесмен, выгодная сделка, богатый человек, отец семейства, прагматизм и расчетливость, корыстный человек, крупная покупка, имущество, торговля, купля-продажа чего-то ценного.



КОРОЛЕВА ПЕНТАКЛЕЙ

Королева пентаклей — хозяйственная женщина, умение считать деньги и находить выгодные перспективы, забота, благосостояние в доме, уборка, ремонт, материально-ориентированная женщина.

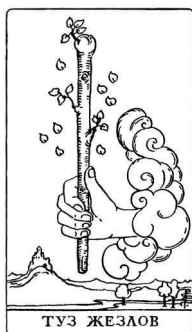


Рыцарь пентаклей — трудолюбивый человек, как работал — так и заработал; работа на благо будущего, деловая поездка, встреча, покупка автомобиля, вложение в повышение квалификации, работу, бизнес.



Паж пентаклей — трудолюбивый молодой человек или девушка, подмастерье, физический труд, обучение и практика, небольшие заработки, в будущем продвижение по работе благодаря трудолюбию и профессионализму.

ЧИСЛОВЫЕ МЛАДШИЕ АРКАНЫ



Масть жезлов

Туз жезлов — идея, начало нового дела или проекта, новость, деловое или любовное знакомство, энергия честолюбия, азарт в чистом виде, физическое здоровье.



Двойка жезлов — планирование, стратегия, выбор путей или вариантов в делах, холодность и бездеятельность, раздумья и анализ информации, интеллектуальный труд.



Тройка жезлов — реализация давних планов, первые результаты, торговля и бизнес, карьерный рост, страстные отношения, переговоры и продвижение своих интересов.



Четверка жезлов — праздник урожая, промежуточный результат в деле или работе, отдых, отпуск, загородная поездка, радостные события, взаимный интерес в отношениях, полная совместимость, сексуальность.



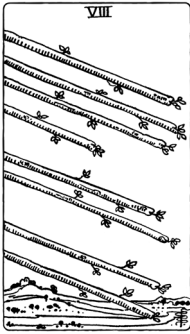
Пятерка жезлов — борьба, конкуренция, несогласованность, палки в колеса, столкновение мнений, бурные страсти и конфликты в отношениях, выход из зоны комфорта, затруднения в делах или в карьере, тщеславие.



Шестерка жезлов — победа, авторитет, признание заслуг, реализация планов и дел, карьерный рост, лидерство в отношениях, предприимчивость, решительные действия.



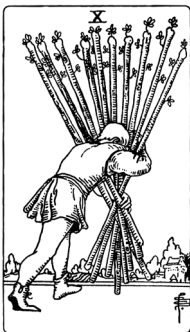
Семерка жезлов — защита, оборона от нападок или давления, преодоление препятствий, доблесть, консерватизм, проведение границ в общении и отношениях.



Восьмерка жезлов — скорость, умение быстро принимать решения, выход на новый уровень в любом деле, благоприятные обстоятельства, быстрый результат от работы, карьерный рост, стремительное развитие любовных отношений, страсть.



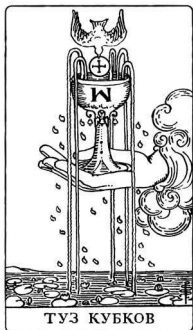
Девятка жезлов — победа дорогой ценой, усталость от тяжелых трудов, нагрузка, необходимость отдыха и поддержки, совет или помощь, защита невзирая ни на что, холодные отношения.



Десятка жезлов — груз трудов давит к земле, закрытость от будущего и перемен, гнет забот, переоценка своих сил завела в тупик, бессмысленность продолжения какого-либо дела, прохладные отношения.



Масть кубков



Туз кубков — Святой Грааль, очищение, искупление, дар небес, шанс, знакомство, положительные эмоции, новое знакомство, начало творческого процесса, примирение.



Двойка кубков — любовь, пара, партнерство, взаимные чувства, взаимопонимание, сфера услуг, помощь близкого человека, приятные встречи и свидания, романтическое событие.



Тройка кубков — праздник виноградной лозы, удовольствия, накал страстей и эмоций, плодovitость, развитие отношений, приятная покупка, награда, веселье и красота.



Четверка кубков — пресыщение, усталость, апатия, закрытость для новых возможностей или перемен; уныние, не позволяющее увидеть перспективу, пауза в отношениях, болезнь, переживания.



Пятерка кубков — плохая новость, разлад в отношениях, неудача в планах или делах, депрессия, заикленность на отрицательных эмоциях, проблемы на работе или в финансовых вопросах, проблемы в семье.



Шестерка кубков — дружба, доверие, помощь, ностальгия по прошлому, человек из прошлого, семейные дела и встречи, ясность в отношениях, благие намерения, доброта, надежное укрытие, родительский дом.



Семерка кубков — мечты, иллюзии, желания, невозможность на чем-либо сосредоточиться, творческие замыслы, утрата ощущения реальности, воздействие на подсознание, эмоциональные перепады настроения.



Восьмерка кубков — поиск новой цели или жизненного ориентира, расставание с прошлым, прекращение отношений, смена работы, прежние иллюзии и утехы больше не приносят приятных эмоций.

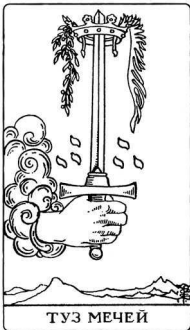


Девятка кубков — развлечения, отдых, празднества, сибаритство, курортный роман, любовник, свидание, поход в бар или ресторан, приятный разовый доход, подарок, долгожданная покупка.



Десятка кубков — семья, дом, радость, достижение целей в личной жизни, подведение итогов отношений и их дальнейших перспектив, приятные события у близких людей, благополучие, получение результата от работы.

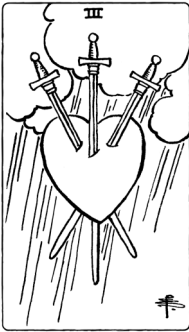
Масть мечей



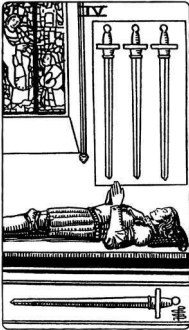
Туз мечей — удача в важном деле, заслуженный успех, награда за преодоление трудностей, критический момент, принятие решения, отсечение всего лишнего, мысль, новость, выяснение сложных вопросов или отношений.



Двойка мечей — нерешительность, раздумья, отрешенность от происходящего, неспособность принять важное решение, ожидание новостей и выяснение обстоятельств, пауза в каком-либо деле или в отношениях, внешние обстоятельства тормозят развитие событий.



Тройка мечей — разбитое сердце, печаль, траур, отказ от чего-то дорогого, крушение планов, неудачное дело, серьезная ссора, несбывшиеся надежды, разрыв отношений.



Четверка мечей — отдых, пауза в делах, бездеятельность, отсутствие сил, временное перемирие, отсутствие интереса к чему-либо, охлаждение чувств и эмоций, уход в себя.



Пятерка мечей — вероломство, коварство, предательство, пиррова победа, радикальные действия, разрушение чего либо, поражение, рискованное предприятие, месть, неверность в отношениях, вероятность негативных ситуаций.



Шестерка мечей — расставание с былыми проблемами, путешествие, смена места жительства, поиск новой работы, новой сферы деятельности, поиск нового партнера или отношений.



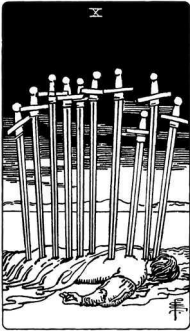
Семерка мечей — хитрость, обман, планирование, поиск выхода из сложных ситуаций, интриги, стратегические решения, обход препятствий, компромиссные и нестабильные отношения, финансовые потери.



Восьмерка мечей — ограничения, долги, бессилие, потребность в совете и помощи со стороны, потеря контакта с партнером в отношениях, ограничение свободы, серьезные проблемы в текущих делах.



Девятка мечей — страдания, страхи, огорчения, дурные сны, недоброжелатели, разрушительные процессы, неблагоприятные ситуации, накопление негативной энергии, ревность, болезненные отношения.



Десятка мечей — крах, провал, конец, завершение проблемных дел и ситуаций, отпущение страданий через кризис, отказ от прошлого в пользу будущих перемен в жизни, хуже уже не будет, простое решение отказаться от чего-либо, блокировка дела или процесса, точка в отношениях.

Масть пентаклей



Туз пентаклей — чрезвычайно благоприятная карта для любого дела, удача, выгодная возможность, новый источник дохода или бизнес, зарождение чего-либо материального, теплота и благополучие.



Двойка пентаклей — суета, хлопоты, мелкие денежные дела, приобретение опыта в новом занятии, зависимость от меняющихся обстоятельств, необходимость многое успеть сделать, торговля, игры и развлечения.



Тройка пентаклей — труд на перспективу, партнерство, повышение квалификации, получение опыта в новом деле, созидание, ремонт, решение вопросов с имуществом и недвижимостью, коллективные дела и решения, единомышленники.



Четверка пентаклей — накопление, стяжательство, фиксация прибыли, рамки и границы, нежелание что-либо менять, консерватизм, достойный доход без явного роста, прагматичность.



Пятерка пентаклей — долги, болезни, трудности в каком-либо деле или в отношениях, жизненные испытания, нищета, бесперспективное занятие или работа, потери в бизнесе, разочарование в чем-либо.



Шестерка пентаклей — подарок, помощь, содействие, финансовая поддержка со стороны, выгодная покупка, благотворительность, мезальянс в отношениях, союз с более сильным партнером.



Семерка пентаклей — сомнения по поводу работы, усталость и чувство безысходности, желание отказаться от какого-либо дела или процесса из-за отсутствия перспективы, отложенные планы, доход менее ценен, чем трудовые усилия, потребность в отдыхе.



Восьмерка пентаклей — мастерство, достойная оплата за работу, возможность заработка, работа на перспективу, квалифицированный труд, всего можно добиться, если работать усердно и планомерно.



Девятка пентаклей — богатство, бизнес, инвестиции, независимые доходы, самодостаточность, внешняя красота, создание чего-либо своего, рост доходов.



Десятка пентаклей — наследство, богатство, дом, семейная собственность, завершение какого-либо финансового дела с получением прибыли, потолок доходов, скука, предчувствие грядущих перемен.



ПОНЯТИЕ СТИХИЙ В МЛАДШИХ АРКАНАХ ТАРО

Четыре масти Младших Арканов привязаны к четырем ранее упомянутым магическим стихиям. Отметим сразу: есть разные варианты привязки, но мы рассмотрим наиболее распространенную, которую я использую в своей практике:

Жезлы — стихия огня. Отвечает за энергию, вдохновение, амбиции, самореализацию, страсть, сексуальность, карьеру.

Кубки — стихия воды. Отвечает за чувства, творчество, духовность, любовь, отношения, романтичность, интуицию, внутренний мир.

Мечи — стихия воздуха. Отвечает за интеллект, мысли, конфликты, критические ситуации, решительные действия.

Пентакли — стихия земли. Отвечает за все материальное, созидательное, денежную энергию, бизнес, удовольствия, потребление, прагматичность.

Исходя из этих соответствий, рождаются значения карт, поступает дополнительная информация при раскладах и при использовании карт в ритуалах и энергопрактиках.

Жезлы и Мечи — огонь и воздух — считаются мужскими стихиями, а кубки и пентакли — вода и земля — женскими. Они усиливают друг друга: огонь усиливает воздух, и наоборот, а вода усиливает землю, и наоборот.



Это применяется следующим образом. Так, в отношениях на вопрошающей — королева кубков, а на партнере — восьмерка пентаклей. Соответственно, и женственность, и ее чувства усиливаются благодаря вниманию и заботе, а также деятельности партнера. И обратная ситуация: на вопрошающей — восьмерка жезлов, а на партнере — четверка пентаклей. Она хочет страсти и быстрого развития отношений, а партнер медлителен, закрыт и прагматичен, соответственно, страсть со временем угасает, а отношения сходят на нет. Стихийные аспекты стоит смотреть при анализе совместимости партнеров, причем как в любовных, так и в деловых отношениях. Это поможет понять, усиливают ли партнеры друг друга или же ослабляют.

Также бывают и негативные усиления, когда на одном партнере, например, десятка жезлов, а на другом — пятерка мечей. Карты негативны сами по себе, но они также усиливают друг друга, раскручивая поток негативной энергии в отношениях и ситуацию, когда люди терпеть не могут друг друга.

Рассмотрим пример, когда вы хотите выяснить, какова ваша энергетическая совместимость с потенциальным деловым партнером:

Схема расклада

1. Ваша личностная энергетика.
2. Личностная энергетика партнера.
3. Ваша деловая энергетика.



4. Деловая энергетика партнера.
5. Ваша настроенность на партнерство.
6. Настроенность на партнерство вашего партнера.

Формулируем вопрос: «Сработаемся ли мы энергетически с партнером?»

Нам выпали: шестерка жезлов, четверка кубков, восьмерка пентаклей, туз мечей, туз кубков, двойка жезлов.

1. *Ваша личностная энергетика* — шестерка жезлов, стихия огня. Вы амбициозны, активны, готовы проявлять инициативу, ответственны и уверены в себе.

2. *Личностная энергетика партнера* — четверка кубков, стихия воды. Партнер пассивен, апатичен, склонен уходить в размышления и торможения дел.

3. *Ваша деловая энергетика* — восьмерка пентаклей, стихия земли. Вы подходите к делу или бизнесу прагматично, последовательно, ответственно, профессионально, с нацеленностью на результат.

4. *Деловая энергетика партнера* — туз мечей, стихия воздуха. Партнер проявляет жесткость, требовательность, бескомпромиссность в деловых вопросах.

5. *Ваша настроенность на партнерство* — туз кубков, стихия воды. Вы открыты для добросердечного и честного сотрудничества.

6. *Настроенность на партнерство вашего партнера* — двойка жезлов, стихия огня. Партнер настроен на мысли, планы и размышления, а не на конкретные действия в бизнесе.



Общий вывод: в каждой паре параметров мы видим взаимоослабление стихий, что приводит к неблагоприятному партнерству, в котором не будет согласованности и взаимного энергопотока: один из партнеров будет тянуть дело, а второй будет его тормозить. Поэтому делаем вывод: партнерство в энергетическом плане неоправданно.

СТИХИЙНЫЕ СООТВЕТСТВИЯ ПРИДВОРНЫХ МЛАДШИХ АРКАНОВ

Придворные карты имеют не только привязку к стихии, но и дополнительную привязку к субстихии, зависящей от ранга придворной карты.

Таблица 1. Субстихии придворных карт Таро

	Огонь	Вода	Воздух	Земля
Король	Огонь огня	Огонь воды	Огонь воздуха	Огонь земли
Королева	Вода огня	Вода воды	Вода воздуха	Вода земли
Рыцарь	Воздух огня	Воздух воды	Воздух воздуха	Воздух земли
Паж	Земля огня	Земля воды	Земля воздуха	Земля земли

Субстихии. Король — огонь, королева — вода, рыцарь — воздух, паж — земля.

Соответственно, у нас получается:

Король жезлов — Огонь огня. Самый активный, деятельный, амбициозный и опытный персонаж.



Королева жезлов — Вода огня. Текучая и активная энергия, мягкая страсть, деятельность, женский подход к карьере и бизнесу, хитрость.

Рыцарь жезлов — Воздух огня. Порывистый огонь, разгорающийся от ветра, сжигающий все на своем пути, но быстро затухающий. Порывистый и идейный, но непостоянный человек.

Паж жезлов — Земля огня. Зола, уголь, маленький костер. Идей и энергии мало, но есть потенциал разгореться в будущем.

Король кубков — Огонь воды. Активная чувственность, романтичность, увлеченность, всесторонне раскрытые творческие таланты, душевность и пылкость. Океанская волна, бушующая и мощная.

Королева кубков — Вода воды. Чувственная и понимающая натура, нежность и эмоциональность, чувствительность к эмоциям партнера, пассивность и спокойствие, как у горного озера.

Рыцарь кубков — Воздух воды. Порывистая эмоциональность, активная чувственность, переменчивость в поведении, подобная летнему дождю или грозе.

Паж кубков — Земля воды. Небольшой ручеек, лесной ключ, приятная прохладная вода, но без размаха и порывов, несерьезные чувства, скоротечные эмоции.

Король мечей — Огонь воздуха. Кислород, который разжигает пламя, чистый ускоритель горения, способный причинить серьезные разрушения, если выйдет из-под контроля.



Королева мечей — Вода воздуха. Сырая и промозглая погода, навевающая тоску и уныние, погруженность в былые обиды и проблемы.

Рыцарь мечей — Воздух воздуха. Смерч, ураган — то, что разрушает все вокруг своим неумным напором.

Паж мечей — Земля воздуха. Сквозняк, неприятный ветерок, вызывающий озноб, приводящий к простудам и портящий уют и комфорт.

Король пентаклей — Огонь земли. Подземный огонь, затаившийся в печах и на заводах, работающий на созидание чего-то материального, серьезный и конкретный в своем предназначении.

Королева пентаклей — Вода земли. Мать Сыра Земля из старинных сказок, питающая поля и сады, надеяющаяся труды и жизнь природной энергией.

Рыцарь пентаклей — Воздух земли. Ветер с полей и огородов, насыщающий все живое кислородом для обеспечения плодородия и роста.

Паж пентаклей — Земля земли. Приземленность, ответственность, глина, которая превращается из земли в изделие и остается глиной, строительный материал, необходимый для всех материальных объектов.

Данные стихийные соответствия используются при формировании образов и значений придворных карт, особенно для понимания психотипов людей, которым они выпадают.

Например, в раскладе на вопрошающую в контексте отношений выпал паж пентаклей. Мы видим, что роль вопрошающей не связана с любовью — она



скорее созидает нечто материальное, приносит в дом деньги, готовит еду, делает ремонт, но у нее нет любовной энергии к своему партнеру. Соответственно, это может стать ключом к пониманию проблем в отношениях: вопрошающей стоит перестроить свою роль с пажа пентаклей на королеву кубков, поработать над собой в этом направлении, и ситуация в отношениях может начать меняться к лучшему.

ВРЕМЕННЫЕ ПЕРИОДЫ В МЛАДШИХ АРКАНАХ ТАРО

Существует привязка мастей Младших Арканов к временам года:

Жезлы — лето. Это связано с тем, что летняя пора — период роста всего живого в природе. Жезлы являются стихией огня, вдохновляющей на развитие и самореализацию.

Кубки — осень. Это связано с водной стихией и дождливой осенней порой. Осень также является вдохновляющим временем года для многих творческих людей, поэтов и художников.

Пентакли — зима. Стихия земли может коррелировать с зимой за счет пассивности и медлительности.

Мечи — весна. Весенняя гроза, выход из зимней спячки коррелирует с активной и порывистой энергией воздуха.

Существует также градация скорости осуществления события в зависимости от мастей Младших Арканов:



Жезлы — событие произойдет скоро, в течение дня или нескольких дней.

Кубки — ближайшее будущее, событие произойдет в течение нескольких дней или недели-двух.

Мечи — событие может произойти в течение нескольких недель или месяца.

Пентакли — неспешные события, которые зачастую могут развиваться в течение нескольких месяцев.

Для ответа на простые вопросы следует отделить Младшие Арканы и, сформулировав вопрос, перетасовать колоду и вытащить одну карту.

Например, для ответа на вопрос «Когда произойдет встреча с любимым человеком?» вытаскивается одна карта. Если это карта масти жезлов — встреча произойдет в самое ближайшее время. А если вам выпала карта масти пентаклей — значит, встреча пока откладывается на неопределенное время.

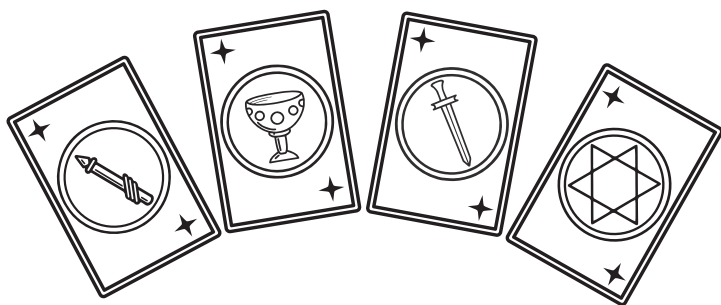
Для ответов на самые простые жизненные вопросы существует практика отделения Младших Арканов, происходящая из гаданий на обычной игровой колоде. Делается это в связи с тем, что Старшие Арканы могут давать чаще всего глобальный ответ, который трудно применить к простому вопросу из серии «стоит ли мне звонить любимому сегодня?» или «стоит ли мне сходить в магазин?», чтобы не было противоречия по поводу правила избегать простых вопросов выше по тексту.

Также существуют различные варианты привязки карт Таро к астрологической системе (об этом я писал в книге, посвященной системе Артура Уэйта).



Младшие Арканы привязываются к зодиакальным деканам и получают конкретные временные рамки.

Но, как показывает практика, это сомнительный метод, тем более что вариантов привязки карт Таро к планетам и знакам Зодиака великое множество, и сформировать единый традиционный теоретический фундамент здесь сложно. В любом случае, чтобы сформулировать здесь правильное мнение, нужно серьезно изучить астрологию, а моя книга не о ней, а о картах Таро.



ПРАКТИКА

РАСКЛАДЫ НА РАЗНЫЕ ТЕМЫ



Рассмотрим расклады на разные темы
из моей практики консультирования.

Большинство раскладов – это мои
авторские наработки, которыми я хочу
поделиться со своими уважаемыми
читателями.

Практика и отработка раскладов
поможет вам развить навыки работы
с Таро.
