

ОТ АВТОРОВ

Пособие, которое вы держите в руках, предназначено для преподавателей, студентов и всех тех, кто любит и изучает французский язык. С помощью этой книги вы сможете повторить ряд базовых грамматических правил и тем уровня А1–В1, а также отработать их, выполнив соответствующие упражнения. Материал пособия может быть полезен для занятий в паре с преподавателем, а также для самостоятельной работы: в конце книги вы найдете блок для самопроверки — ответы на большинство заданий. В пособии нет словаря, поэтому мы настоятельно рекомендуем использовать русские и французские словари для понимания незнакомой лексики.

Желаем вам удачи! Bonne chance et bonne continuation! Vive la France et la Russie!

С. А. Бакаева, Н. М. Долгорукова

CONTENTS

| | |
|--|-----|
| От авторов | 5 |
| ARTICLE. АРТИКЛЬ | 9 |
| Article indéfini. Определенный артикль | 11 |
| Article contracté. Слитный артикль | 20 |
| Article indéfini. Неопределенный артикль | 25 |
| Article partitif. Частичный артикль | 32 |
| Omission de l'article. Отсутствие артикля и предлог de | 39 |
| PRONOMS. МЕСТОИМЕНИЯ | 41 |
| PRÉPOSITIONS. ПРЕДЛОГИ | 109 |
| NUMERAUX. ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ | 114 |
| NOM, ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ | 119 |
| ADJECTIF. ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ | 126 |
| Adjectifs démonstratifs. Указательные прилагательные | 132 |
| Adjectifs possessifs. Притяжательные прилагательные | 136 |
| ADVERBE. НАРЕЧИЕ | 138 |
| DEGRÉS DE COMPARAISON. СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЙ И НАРЕЧИЙ | 145 |
| Le comparatif. Сравнительная степень | 145 |
| Le superlatif. Превосходная степень | 148 |

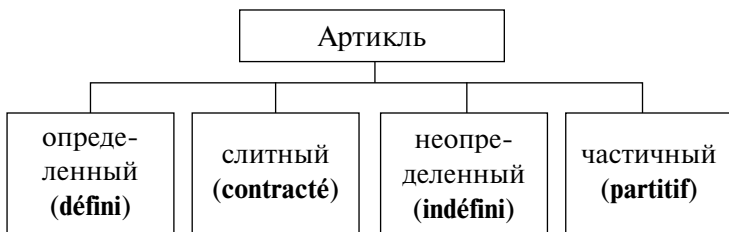
| | |
|---|-----|
| VERBE. ГЛАГОЛ | 152 |
| INDICATIF. Изъявительное наклонение | 160 |
| PRÉSENT. Настоящее время | 163 |
| FUTUR IMMÉDIAT. Ближайшее будущее время | 180 |
| FUTUR SIMPLE. Простое будущее время | 183 |
| FUTUR ANTÉRIEUR. Сложное будущее время (предбудущее) | 191 |
| FUTUR DANS LE PASSÉ. Будущее в прошедшем | 195 |
| PASSÉ IMMÉDIAT. Ближайшее прошедшее время | 197 |
| PASSÉ COMPOSÉ. Сложное прошедшее время | 200 |
| PASSÉ SIMPLE. Простое прошедшее время | 211 |
| PASSÉ ANTÉRIEUR. Прошедшее предшествующее время | 217 |
| IMPARFAIT. Прошедшее незавершенное время | 220 |
| Что выбрать: Passé Composé или Imparfait? | 229 |
| PLUS-QUE-PARFAIT. Предпрошедшее время | 235 |
| IMPÉRATIF. Повелительное наклонение | 242 |
| CONDITIONNEL. Условное наклонение | 246 |
| SUBJONCTIF. Сослагательное наклонение | 259 |
| FORMES NON-PERSONNELLES: PARTICIPES, GÉRONDIF. Неличные формы глаголов: причастия, герундий | 272 |
| LA FORME PASSIVE. Пассивная форма | 280 |
| LA NÉGATION. ОТРИЦАНИЕ | 282 |
| L'INTERROGATION. ВОПРОСИТЕЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ | 286 |
| Виды вопросительных предложений | 286 |

| | |
|--|-----|
| Инверсия | 287 |
| Инверсия к c'est | 289 |
| Вопросительные предложения: вопросительные слова. | 290 |
| INTERROGATION DIRECTE, INDIRECTE. Прямой вопрос, косвенный вопрос | 295 |
| CONCORDANCE DES TEMPS. СОГЛАСОВАНИЕ ВРЕМЕН | 300 |
| TOUT | 304 |
| AUTRE | 308 |
| ANNEXE. ПРИЛОЖЕНИЕ | 310 |
| Глаголы и управление | 310 |
| Строение фразы и пунктуация. | 312 |
| L'ALPHABET FRANÇAIS. Французский алфавит . . . | 314 |
| LA PHONÉTIQUE FRANÇAISE. Французская фонетика | 314 |
| Se présenter en Français. Представиться на французском | 323 |
| Formules de politesse Формулы вежливости | 331 |
| КЛЮЧИ | 335 |

ARTICLE

АРТИКЛЬ

Артикль сообщает о роде и числе существительного, к которому он относится, а также о его определенности или неопределенности.



ФОРМЫ И ПРИМЕРЫ УПОТРЕБЛЕНИЯ

| | | Masculin (мужской род) | Féminin (женский род) | Pluriel (множественное число) |
|---|----------------------------|---|---|---|
| Article défini (Определенный) | Simple (Простой) | LE, L' Le garçon, le *hasard, l'arbre, l'homme | LA, L' La fille, la *harpe, l'eau, l'horloge | LES Les garçons, les *hasards, les arbres, les hommes, les filles, les *harpes, les eaux, les horloges |

| | | Masculin (мужской род) | Féminin (женский род) | Pluriel (множествен- ное число) |
|---|------------------------------------|---|--|---|
| | Contracté (Слит- ный) | AU, DU Elle parle au garçon. Il parle du livre de son père. | — | AUX, DES Elle parle aux garçons. Il parle des livres de son père. |
| Article indéfini (Неопре- делен- ный) | | UN Un crayon, un arbre, un homme | UNE Une femme, une armoire | DES, DE, D' Des arbres, des femmes. De petites maisons. D'affreuses chaises. |
| Article partitif (Частич- ный) | | DU, DE L' Du beurre, de l'intérêt | DE LA, DE L' De la patience, de l'huile | DES ^[1] Il mange des rillettes. |

^[1] С теми существительными, которые употребляются только во множественном числе (des lentilles, des épinards, des décombres, des rillettes)

ARTICLE INDÉFINI

Определенный артикль

УПОТРЕБЛЕНИЕ

| | |
|---|---|
| <p>1) Когда говорится об уникальном в своем роде предмете или явлении, а также перед существительным в обобщенном значении (имеется в виду вся категория объектов).</p> <p>NB. После глаголов в утвердительной и отрицательной форме, которые фиксируют оценочные/чувственные характеристики в отношении существительного в его обобщенном значении.</p> <p>Например: aimer, préférer, adorer, détester, mépriser, apprécier, admirer, excuser.</p> | <p>La Lune est un satellite de la Terre. (<i>уникальные объекты</i>) Le chocolat est riche en calories. (<i>обобщение</i>) L'homme est mortel. (<i>определенный артикль ед. числа означает всех без исключения представителей этого класса</i>)</p> <p>Elle adore les enfants. Il n'aime pas le café. Ils détestent les oranges. Je n'excuse jamais la négligence. Chloé méprise les compliments. Vous n'appréciez pas la musique classique.</p> |
| <p>2) Когда предмет, представленный именем, является единственным в данной ситуации.</p> | <p>Ouvrez la porte! (<i>единственный и конкретный предмет в поле нашего зрения</i>)</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Passe-moi le sel! <i>(речь обо всём количестве вещества, присутствующего в данной ситуации)</i></p> |
| <p>3) Перед существительным, которое уже было упомянуто в контексте (<i>этот, тот самый</i>).</p> <p>NB. Даже если существительное не было упомянуто ранее, но оно известно говорящему или слушающему, так как:</p> <p>а) это уникальный объект в логике заданной ситуации,</p> <p>б) этот объект связан с привычным действием.</p> | <p>Je vois une femme. La femme porte une robe rouge.</p> <p>а) N'oubliez pas de prendre les clés! Le docteur ne m'a pas recommandé ce somnifère. La pluie est tombée toute la journée.</p> <p>б) Je vais à la boulangerie. Le soir toute la famille se réunit dans le salon.</p> |
| <p>4) Когда при существительном есть придаточное определительное, которое нельзя опустить, и которое выделяет объект из разряда ему подобных.</p> | <p>Je mange le chocolat que tu m'as donné. Les roses que tu as achetées sont magnifiques.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>5) Если выражена принадлежность (предлог de + имя собственное / существительное с артиклем / существительное с притяжательным прилагательным) и таким образом предмет становится определенным.</p> <p>NB. С абстрактными существительными, которые определяются, уточняются конструкцией «de + infinitif».</p> | <p>Voilà le livre de Jérôme. C'est la voiture du chef. Il voit le chien de son voisin.</p> <p>Tu as le courage de dire la vérité. Elle n'a pas la patience de travailler avec les adolescents.</p> |
| <p>6) Когда при существительном есть прилагательное в превосходной степени, а также прилагательные, однозначно выделяющие его из разряда подобных: premier, dernier, unique, seul, principal, suivant.</p> | <p>C'est le meilleur voyage de ma vie! Moscou est la plus belle ville du monde. Lisez la page suivante, s'il vous plaît.</p> |
| <p>7) После глаголов, которые выражают действие с частями тела, например: se brosser, baisser, fermer, ouvrir, se laver, se casser, hausser, lever, etc.</p> | <p>J'ai ouvert la bouche. Ne fronce pas les sourcils! Elle s'est lavé les mains. Il a baissé la tête.</p> |
| <p>8) а) С названиями сторон света.</p> | <p>а) Le Nord (север), le Sud (юг), l'Est (восток), l'Ouest (запад).</p> |

| | |
|--|---|
| <p>б) С названиями континентов.</p> <p>в) С названиями стран.</p> <p>г) С названиями французских провинций, регионов.</p> <p>д) С названиями гор.</p> <p>е) С названиями рек, озер, морей, океанов.</p> | <p>б) L’Afrique, l’Amérique, l’Asie, l’Europe, l’Australie, etc.</p> <p>в) La Russie, la France, la Suisse, le Japon, le Maroc, la Chine, etc.</p> <p>г) la Provence, la Normandie; le Caucase, la Sibérie, etc.</p> <p>д) Les Alpes, les Pyrénées, etc.</p> <p>е) la Méditerranée, le Leman, la Seine, etc.</p> |
| <p>9) Обычно артикль не ставится перед именами собственными, однако:</p> <p>а) определенный артикль множественного числа употребляется, указывая на всех членов семьи или род.</p> <p>б) если имя собственное сопровождается прилагательным, выражающим постоянную характеристику, прозвище.</p> <p>в) если фамилия автора метонимически обозначает произведение этого автора — в этом случае имя</p> | <p>а) Les Thibault (семья Тибо). Les Rougon-Macquart (Ругон-Маккары). Il passe les soirées chez les Eluard (Он проводит вечера у Элюаров).</p> <p>б) le petit Léo (малыш Лео).</p> <p>в) le Degas qu’ils viennent d’acheter (картина Дега, которую они только что купили).</p> |

| | |
|---|---|
| <p>собственное может употребляться как исчисляемое (и как неисчисляемое).</p> | <p>J'ai lu tous les Agatha Christie (Я прочитал все произведения Агаты Кристи).</p> |
| <p>10) С названиями дней недели (и других временных отрезков), чтобы указать на периодичность (<i>каждый</i>).</p> <p>В дате (без указания дня) — определенный артикль мужского рода.</p> <p>NB. Название времен года (без предлога!) сопровождается, как правило определенным артиклем.</p> | <p>Le mardi (каждый вторник). Le soir je dîne au restaurant Benoit Paris (По вечерам я ужинаю в ресторане Бенуа Пари).</p> <p>Je suis née le 9 avril. On est le 25 mai.</p> <p>L'hiver passé a été froid. Tu aimes le printemps?</p> |

УПРАЖНЕНИЯ

Exercice 1. Прочитайте, переведите и объясните употребление определенного артикля.

1. La Tour Eiffel se trouve à Paris. // Le tigre est un animal. // Je préfère le thé vert.
2. Ferme la porte! // Il faut changer l'eau dans tous les vases. // J'ai mis le chocolat dans le buffet.
3. J'achète un vase, le vase est blanc. // Marie n'a pas pu voir le directeur.