

Содержание

Предисловие	6	Алчность	84
Честолюбие	10	Принц Джон	86
Изма	12	Гастон	88
Стервелла де Виль	20	Матушка Готель	90
Джафар	28	Мошенничество	92
Шрам	36	Мадам Мим	94
Злая королева	44	Доктор Фасилье	96
Жажда мести	52	Чистое зло	104
Йокаи	54	Шерхан и Каа	106
Капитан Крюк	56	Леди Тремейн	108
Урсула	62	Дама червей	112
Малефисента	70	Чернобог	118
Аид	78	Приспешники	123
		А какой злодей ты?	124
		Результаты	127





Предисловие


Кто такие злодеи?

Когда мы слышим слово «злодей», то часто представляем, что речь идёт о каком-то очень плохом, злобном по натуре человеке, который получает удовольствие, причиняя окружающим вред и неприятности. Однако это упрощённое представление. На самом деле у всякого злодея своя, как правило, непростая история, свой характер и своя мотивация.

Нельзя отрицать, что злодеи Disney подчас вызывают неприязнь, но у каждого из них есть какая-то причина, побудившая совершать злодеяния, а многие ступили на этот путь из-за превратностей судьбы. Губительный порок обрекает этих отталкивающих героев на жизнь, полную лишений. Иной раз ты ненавидишь их, порой сочувствуешь. Но, признайся, бывают случаи, когда ими невозможно не восхищаться.

Так кто же такие злодеи? Главное для каждого из них – любой ценой устранить препятствия на пути к своей цели. Злодеи настойчивы — они упорно добиваются своего, чего бы им это ни стоило. Злодеи умны — они просчитывают свои действия на три шага вперёд, придумывают хитроумные планы и ловко манипулируют людьми. Злодеи умеют привлечь к себе внимание и произвести на окружающих неизгладимое впечатление. Вспомнить хотя бы коварство Джафара или потрясающую убедительность Урсулы.





Одно можно сказать наверняка: без этих любопытных культовых персонажей не было бы и самих увлекательных историй – злодеи их оживляют и вносят интригу. К тому же действуют они не одни, частенько бок о бок с ними один-два помощника.

В «Галерее злодеев» мы приглядимся к некоторым наиболее известным злодеям Disney и их сообщникам. Выясним, как каждый из них стал тем, кем стал, и сколько зла причинил, добиваясь своей цели. Попытаемся узнать, что побудило их совершить преступление: жажда мести, жадность, коварство, тщеславие или они являли собой чистое зло. Скоро мы убедимся, что злодеи встречаются всех форм и размеров и у каждого есть свои причуды.

А поскольку двух одинаковых злодеев не бывает, каждому из них мы присвоили от одного до пяти чёрных сердец, чтобы ты мог удостовериться, кто из них самый ужасный. Чем больше чёрных сердец, тем опаснее злодей.

Ну что, готов вступить в царство жестокости, ненависти и злобы? Если да, то советуем зажечь свет, потому что скоро станет очень-очень темно.



Честолюбие

Честолюбие — хорошее качество лишь в случае, если герой стремится действовать во имя того, чтобы мир вокруг него менялся к лучшему. Когда же все помыслы злодея связаны только с личной выгодой, честолюбие становится весьма опасным.

Злодеи, с которыми вы встретитесь в этом зале нашей галереи, готовы снести всё на своём пути, лишь бы осуществить задуманное и добиться успеха. Однако не всем из них удастся достичь желанной цели. Скоро вы и сами убедитесь, что подобная одержимость мешает злодеям правильно оценить ситуацию и возможные угрозы их планам.





ALL
AL
EVER

Изма



Изма — отвратительного вида старуха, служившая советницей императора Кузко с его первого дня на троне. Узнав о намерении Измы свергнуть его и самой стать правительницей, император уволил колдунью. В отместку Изма замышляет коварные планы, как избавиться от него. Эта тощая, с необычайно длинными ресницами и любовью к фиолетовым нарядам старуха кажется на первый взгляд совершенно безобидной, но, готовясь к решительным действиям, она становится чрезвычайно опасной.

При всей верности бывшему хозяину Изма была не лучшим советником, особенно с тех пор, когда пыталась управлять страной за его спиной. Но, по мнению Измы, она была предана империи многие годы, практически вырастила Кузко, так что без боя она не сдастся. А с исчезновением императора и отсутствием у него наследника трон непременно достанется ей.

«Наследника у него нет, поэтому, убрав его с дороги, я возьму власть в свои руки и буду править империей! Гениально!»



«Ему не удастся так легко избавиться от меня.
Что возомнил о себе этот маленький неблагодарный
червяк? Да он хоть понимает, с кем имеет дело?»

Изма с её богатым воображением способна придумать много разных способов, как избавиться от Кузко. Вместе с телохранителем Кронком она спускается в свою секретную лабораторию в подzemелье дворца, где и разрабатывает коварные планы. Сначала, преисполненная ярости, Изма изобретает сомнительные схемы с какими-то коробками, молотками и неоправданно высокими почтовыми расходами. Когда чрезмерно эмоциональное напряжение спадает и она успокаивается, колдунья понимает, что ей нужно использовать свою сильную сторону — алхимию. В тайнике секретной лаборатории у неё хранится много разных ядов, и она выбрала лучшее зелье, чтобы отравить Кузко за ужином.

К сожалению, даже в таком простом деле Кронк умудряется напортачить. Вместо яда, предназначенного для убийства Кузко, он случайно берёт бутылку с экстрактом ламы — произошла досадная путаница с этикетками. И Кузко не погибает, а превращается в длинношеюю волосатую ламу. Это совсем не то, чего хотела Изма! Она просто не может видеть Кузко в новом обличье, её терпение вот-вот лопнет. Разгневанная, Изма приказывает Кронку вывести ламу Кузко из города и закончить работу, но только после чашечки кофе и десерта: ей трудно устоять перед таким предложением Кронка.

«Ну, и как же мне это сделать? Ах да, знаю!
Я превращу его в блоху, беспомощную маленькую
блоху. Засуну её в коробку, положу эту коробку в ещё
одну коробку и по почте отправлю себе, а когда она
придёт... Ха-ха-ха! Тресну по ней молотком!»

