

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|-----------------------------------|----|
| Предисловие к новому изданию..... | 13 |
| Вступление..... | 16 |

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

| | |
|--------------------------------|----|
| ПОДГОТОВКА РАЗУМА И ВОЛИ | 21 |
|--------------------------------|----|

| | |
|--------------------------------------|----|
| Относительно магии и колдовства..... | 22 |
|--------------------------------------|----|

| | |
|-----------------------------------|----|
| Вампиритм и астральный план | 26 |
|-----------------------------------|----|

| | |
|--|----|
| Люциферианская воля и бессмертие | 31 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| Практика вампиритма. Как Колдовской инструмент..... | 37 |
|---|----|

| | |
|----------------------------------|----|
| Энергия и кровь: суть жизни..... | 41 |
|----------------------------------|----|

| | |
|--------------------------------|----|
| PHOSPHORUS. Тень Люцифера..... | 42 |
|--------------------------------|----|

СОЗЕРЦАТЕЛИ НОЧИ.

| | |
|---|----|
| Исследование пути Теневого Люцифера | 53 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| ДЕТИ ДРАКОНА. Хищническая духовность | 64 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| АНГРА МАЙНЬЮ. Доктрина противника | 68 |
|---|----|

ЧЕРНЫЙ ОРДЕН ДРАКОНА.

| | |
|---------------------------------|----|
| Черный Дракон поднимается | 70 |
|---------------------------------|----|

| | |
|------------------------|----|
| Цели и задачи ЧОД..... | 72 |
|------------------------|----|

| | |
|---------------------------------|----|
| Гильдия теней и тьмы: ЧОД | 74 |
|---------------------------------|----|

| | |
|---------------|----|
| Практика..... | 75 |
|---------------|----|

СИМВОЛЫ ЧЕРНОГО ОРДЕНА ДРАКОНА.

| | |
|--|----|
| Символ Черного Дракона или Ковена Нахттотера | 78 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| Символ Варколачи илил Зеркало Дьявольского Космоса | 79 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| Великая печать Черного Ордена Дракона | 81 |
|---|----|

| | |
|-------------------------|----|
| Вампирский Кадуцей..... | 82 |
|-------------------------|----|

| | |
|---------------------------------------|----|
| Алголь – Враждебная Звезда Хаоса..... | 83 |
|---------------------------------------|----|

| | |
|-----------------------|----|
| Сигил Левиафана | 84 |
|-----------------------|----|

| | |
|---------------------------------|----|
| Люциферианский символ веры..... | 86 |
|---------------------------------|----|

| | |
|--------------------------|----|
| Темный символ веры | 88 |
|--------------------------|----|

Содержание

| | |
|---|-----|
| Клятва Вампирского Мага..... | 90 |
| Тиамат..... | 93 |
| Оморока Мать Хаоса..... | 97 |
| Азбука желания..... | 99 |
| Использование алфавита желания..... | 99 |
| Сигилы и медитации..... | 100 |
| Люциферианские символы..... | 101 |
| Сигил Воли | 101 |
| Сигил овладения Стихиями..... | 102 |
| Символ Контроля Сна и Астральной Проекции..... | 103 |
| Люциферианская инвокация самосознания..... | 104 |
| Астральная проекция | 107 |
| Подготовка Люциферианского Духа..... | 107 |
| РИТУАЛ УСТРАШАЮЩИХ ЛУЧЕЙ. | |
| Астральное тело зверя..... | 111 |
| ЧАСТЬ ВТОРАЯ. | |
| Развитие практики Вампиризма..... | 113 |
| о – Князь Сил Воздуха (Самаэль – Люцифер). | |
| Вампирический подход..... | 115 |
| Перемещение астрального тела | 115 |
| Создание сервитора и астральных сущностей | 117 |
| Создание вампирской тени..... | 117 |
| Зеркало Арашка..... | 120 |
| Тень Аствихода | 122 |
| Аствиход как вампир..... | 124 |
| 1 – Дух Почерневшего Огня (Сатана, Искуситель). | |
| Астральный вампиранизм из материального тела..... | 125 |
| Физический энергетический вампиранизм | |
| через прикосновение | 127 |
| Поток энергии в физическом вампиранизме | 127 |
| Зрительный вампиранизм..... | 128 |
| Ритуальный вампиранизм..... | 129 |

| | |
|--|-----|
| 2 – Дракон Бездны (Подсознание – Левиафан). | |
| Вампиризм во сне | 130 |
| Вампиризм и ночная жизненная сила..... | 130 |
| Астральные формы..... | 131 |
| Покидая физическое тело..... | 132 |
| ЗАКЛИНАНИЕ ДРАКОНА БЕЗДНЫ. | |
| Обвивающийся Змей..... | 133 |
| Поглощение астральной энергии | 136 |
| ЛЕВИАФАН. Власть Тьмы | 138 |
| Жизненное дыхание и Пранаяма..... | 139 |
| Три стадии истощения Праны | 140 |
| 3 – АКОМАН И АЗ-ДЖЕХ. | |
| Путь желания и самообладания. | |
| Ариманическая йога и Змей Глубин | 141 |
| Сущность и квинтэссенция | |
| Ариманической Йоги | 142 |
| Кали: Мать-Вампир..... | 143 |
| Кали как Богиня вампиров | 145 |
| Кундалини Шакти – Аз-Джех. Огненный Змей..... | 145 |
| Чувства..... | 148 |
| Звук. Звуковая Черная Магия | 148 |
| Чакры | 149 |
| ПИСАКАВЕША | 149 |
| ВАМПИРСКОЕ ВЫСАСЫВАНИЕ ИЗ ЧАКР. | |
| Щупальца Тьмы, проникающие в Центры Чакр | 150 |
| Вхождение в жизненное дыхание | |
| другого человека | 151 |
| Чакры и вампиризм | 154 |
| ЧАКРА 7: САХАСРАРА – АРИМАН. | |
| Коронная чакра..... | 155 |
| ЧАКРА 6: АДЖНА – АКОМАН. | |
| Чакра третьего глаза..... | 156 |
| ЧАКРА 5: ВИШУДДХА – САВАР. | |
| Горловая чакра | 157 |

ЧАКРА 4: АНАХАТА – АНДАР.

Сердечная чакра 158

ЧАКРА 3: МАНИПУРА – НАОНГХАЙТЬЯ.

Пупочная чакра 160

ЧАКРА 2: СВАДХИСТХАНА – АШМА.

Сакральная чакра 161

ЧАКРА 1: МУЛАДХАРА – ТАРОМАТИ.

Корневая чакра 162

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ.

ВЕДЬМА-ВАМПИР И ДЕМОНИЧЕСКОЕ ЖЕНСКОЕ НАЧАЛО 165

ПРИНИМАЯ ТЕНЬ БОГИНИ 166

Формула тени.

Ритуал сосредоточения и очищения через Лилит 170

Обращение к Лилит. Призыв Ночных Духов Лилит.

Для благословления ищущего навык прорицания 171

Обряд Великой Матери Демонум.

Постижение Лилит как Демонического Женского Начала

или Люциферианского Ангела 173

Начало 173

Утверждение 174

Геката. Инвокация Гекаты 180

Ритуал Инициации и окутывания Лунным потоком 180

NOX DI NOCTI. Вампирская инвокация

Сил Темной Луны, Богов Ночи и Тьмы, Вампиров,

Пробужденных через Путь Старухи 183

ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ.

КЛИПОТИЧЕСКАЯ ЛЮЦИФЕРИАНСКАЯ МАГИЯ

и ВАМПИРСКОЕ КОЛДОВСТВО 185

ПРОДВИНУТЫЙ ВАМПИРИЗМ.

Клипотическое колдовство 186

Клипот – врата бездны 186

| | |
|---|------------|
| Ситра Ахра | 187 |
| Самаэль и Коронзон | 189 |
| Вампирский Ламен-Символ. Черный Орден Дракона. | |
| Практика Бессмертия Вампира..... | 193 |
| 22 Пути клипот и их слуг | 195 |
| Имена Двенадцати Князей и Племен Клипот, | |
| которые являются Главами Месяцев Года | 198 |
| Основополагающие Клипотические Боги | 201 |
| Три силы перед Самаэлем..... | 202 |
| ЧАСТЬ ПЯТАЯ. | |
| КЛИПОТИЧЕСКИЕ ОБРЯДЫ..... | 203 |
| Ритуал Лилит, Чудовища Нахемот, Богини Земли. | |
| Земля – Малкут | 204 |
| Инвокация Лилит. Змеи Гамалиэля | 205 |
| Луна – Йесод | 205 |
| ОБРЯД ВАМПИРСКОЙ ВОЛИ | 208 |
| Сущность психики | 208 |
| Меркурий – Йесод | 208 |
| ОБРЯД ВОРОНОВ СМЕРТИ | 210 |
| Астральная проекция Ворона | 210 |
| ВЕНЕРА – НЕЦАХ | 210 |
| ЦЕРЕМОНИЯ ЧЕРНОГО СОЛНЦА | 212 |
| Дворец теней..... | 212 |
| СОЛНЦЕ – ТИФЕРЕТ | 212 |
| РИТУАЛ ВРАТ ГОЛАХАБ..... | 213 |
| Вампирская сущность Черного Пламени | 213 |
| МАРС – ГЕБУРА | 213 |
| РИТУАЛ ХАОСА ДЛЯ ВЫЗОВА БЕСПОКОЙСТВА, А ТАКЖЕ ПОЖИРАНИЯ..... | 214 |
| Вампирское указание Азариэля..... | 214 |
| ЮПИТЕР – ХЕСЕД..... | 214 |
| ИНВОКАЦИЯ САТАРИЭЛЯ..... | 215 |

Содержание

| | |
|---|-----|
| Воззвание к Сатурнианской Сфере Ночи | 215 |
| САТУРН – БИНА..... | 215 |
| ОБРЯД ПОЖИРАНИЯ БОГОВ | 217 |
| Вход во дворец Повелителя мух | 217 |
| ПЛУТОН – ХОКМА..... | 217 |
| ДРАКОНОВСКИЙ ОБРЯД ИСКУСИТЕЛЯ | 218 |
| НЕПТУН – КЕТЕР | 218 |
| Инвокация Самаэля Черного | 221 |
| Инвокация Самаэля Черного | 222 |
| Адский Зодиак | 223 |
| Врата и символы племен Клипот | 223 |
| Что касается Вампиризма Клипот | 224 |
| Врата | 224 |
| Символ | 224 |
| Архидемоны | 225 |
| Вампиризм и ритуальная работа | 225 |
| Шестикратное заклинание Клипотических Сил | 226 |
| БАИРИОН | 226 |
| Открытие астральной двери Марса | 228 |
| Зарядка сигила | 229 |
| Адимирон | 231 |
| Открытие астральных врат | |
| Земли (и Венеры) | 231 |
| Зарядка сигила | 232 |
| Целладимирон | 233 |
| Открытие астральной двери Меркурия | 233 |
| Зарядка сигила | 235 |
| Шехирирон | 237 |
| Открытие астральных врат Луны | 237 |
| Зарядка сигила | 238 |
| Шелхабирон | 239 |
| Открытие астральной двери Солнца | 239 |
| Зарядка сигила | 241 |

| | |
|---|------------|
| Цефарион..... | 242 |
| Открытие астральных врат Меркурия..... | 242 |
| Зарядка сигила | 244 |
| Обирирон..... | 245 |
| Открытие астральной двери Венеры | 245 |
| Зарядка сигила | 247 |
| Нечешетирон | 248 |
| Открытие астральной двери | |
| Плутона и Марса..... | 248 |
| Зарядка сигила | 250 |
| Начаширон | 251 |
| Открытие астральной двери Юпитера..... | 251 |
| Зарядка сигила | 253 |
| Дагдагирон..... | 254 |
| Открытие астральной двери Сатурна | 254 |
| Зарядка сигила | 256 |
| Бегемот | 257 |
| Открытие астральной двери | 257 |
| Урана (и Сатурна) | 257 |
| Зарядка сигила | 259 |
| Нешимирон | 260 |
| Открытие астральной двери Нептуна (и Юпитера) | 260 |
| Зарядка сигила | 262 |
| ЧАСТЬ ШЕСТАЯ. | |
| БАРАРУ Русу | 263 |
| Шумерская и Халдейская тьма..... | 264 |
| Халдейские и Ассирийские Демоны | 265 |
| СИПТУ МУШУ УТУККУ АКХХАРУ | 267 |
| Заклинание Духа Ночи, Акххару | 267 |
| Чтобы Окутать Себя Первобытной Тьмой | 267 |
| Подготовка..... | 268 |
| ЗАКЛИНАНИЕ АКХХАРУ | 268 |

Содержание

| | |
|---|------------|
| Подготовка Ведьмы-Демона (Лабарту – Ламашту) | 269 |
| Астральный обряд Вампирского кормления..... | 270 |
| Чтобы растерзать врага, чтобы замедлить болезнь | 272 |
| Заклинание..... | 272 |
| Призыв Гигим Хула | 275 |
| СЕМЬ ЦВЕТКОВ ПЛАМЕНИ | |
| или Семь демонов Воспламененных сфер..... | 277 |
| Околдовывание Семи Богов Тьмы | 279 |
| Инвокация Семи Богов Тьмы..... | 280 |
| Открытие Бездны | 280 |
| Инвокация сил Бездны..... | 280 |
| Инвокация сил Воздуха | 280 |
| Инвокация Духов Земли | 281 |
| Инвокация Семи Демонов Тьмы | 282 |
| ЧАСТЬ СЕДЬМАЯ. | |
| КРАТКИЙ СЛОВАРЬ ПО РАЗНОВИДНОСТИЯМ ВАМПИРОВ..... | 283 |
| Словарь по видам вампиров | 284 |
| ЧАСТЬ ВОСЬМАЯ. | |
| ОБРАЗЫ И МАГИЯ ВАМПИРСКОГО ТАРО..... | 289 |
| О ВАМПИРСКОМ ТАРО... | 290 |
| Жрица..... | 292 |
| Черное Солнце | 294 |
| Императрица | 295 |
| Вампир | 296 |
| Колесница..... | 297 |
| Желание Варколачи | 298 |
| ЧАСТЬ ДЕВЯТАЯ. | |
| LIBER AZATHOTH. ХАОС И ВАМПИРСКАЯ ТЕНЬ..... | 299 |
| Обряд Морои | 300 |
| Культ Варколака | 300 |

| | |
|---|-----|
| Экстремальные принципы духовного хищника..... | 302 |
| Обряд культа Варколака и Морои..... | 304 |
| Кормление и проецирование ночью..... | 304 |
| Азагасту илу Лимну | 306 |
| Черный Маг Хаоса..... | 306 |
| Обряд Черного Хаоса..... | 307 |
| Око Азагасту Илу Лимну..... | 307 |
| Рассуждения о Бессмертном Разуме, Одержанности и Пожирании Духа..... | 307 |
| Праздник Гидим-Хул..... | 309 |
| Тело тьмы и тени..... | 310 |
| Форма Гидим-Хул..... | 310 |
| Териоморфные темные тени | 311 |
| Глоссарий..... | 315 |
| Майкл У. Форд (об авторе) | 334 |



ПРЕДИСЛОВИЕ К НОВОМУ ИЗДАНИЮ

Акхххару: Вампирская Магия – это фундамент и вход в Высшую Магию вампирисма, как инициатического и изначального хищнического колдовства, а также Великой Работы люциферианства.

В этой работе раскрываются инфернальные и эмпирические ключи для особо опасного типа магии, то, как вы их используете, зависит от вас.

Путь Вампира может быть опасным и трудным, но в равной степени полезным. Черный Орден Дракона (ЧОД) был основан в 1993–1994 годах некоторыми посвященными (включая меня) из другой вампирской церкви, известной как Храм Вампира (ToV).

Хотя мы уважаем путь Храма, Черный Орден Дракона должен был исследовать путь, отличный от хищнического астрального вампирисма.

В «Магии вампирисма» Черный Адепт признает, что энергия в нашей вселенной может быть высосана, очищена и смоделирована, чтобы питать наш Апофеоз.

Когда мы противостоим духу соперника на астральном плане, мы пожираем и потребляем, получая силу и потенциальное понимание поглощаемого духа.

Мы не раскаиваемся и не делаем ничего, чтобы потом чувствовать себя виноватыми. Вампиры придерживаются законов своих земель, мы становимся хозяевами нашего мира и высасываем энергию и силу, которые практически невидимы для других.

У вампира есть два основных этических принципа, которых он придерживается: не истощать других вампиров и не нарушать социальные законы.

Если вы истощаете других вампиров, паранойя и саморазрушение – это, почти наверняка, итог, который вы получите.



ПРЕДИСЛОВИЕ К НОВОМУ ИЗДАНИЮ

Если вы нарушите законы, преступление приведет вас к само-разрушению и тюремному заключению. Вампиры – хозяева, а не слуги, и, высасывая и используя энергию света, цвета и экстаза, мы создаем свой собственный Апофеоз.

Нахттотер был именем первоначального клана/семьи вампиров во время моего посвящения в 1994 году, и печать Дракона с Полумесяцем (Черный Дракон) с тех пор была моим знаком ужаса и теней. Символ Варколачи, который также является Печатью Черного Ордена Дракона, является символом входа на Ночную Сторону.

В Королевской крови Дракона и Мантии Варколачи

Ахтя Нахттотер

Mag V° ЧОД

29 декабря 2017



ВСТУПЛЕНИЕ

Вата вампира¹ оказались уникальной начальной работой по основам и теории Вампирской магии, преподаваемой в Чёрном Ордене Дракона.

Пока эта книга публиковалась, моя работа с гильдией продолжалась параллельно работе с Орденом Фосфора. Аспекты вампиризма, содержащиеся здесь, не являются специально или намеренно злобными, или негативными. Тех, кто придерживается мнения о негативности, можно обозначить словами Антона Шандора Лавея имеющие «значок хорошего парня». Они же – те, кто хочет подписаться под безопасными стандартами иудео-христианской вины и псевдосчастья белого кролика. Вампирская магия дает экстремальный гнозис, который ставит люциферианца в центр спиритуалистической хищнической парадигмы, утверждает звериные и воинские аспекты своего «я», чтобы принять их и придать им форму по своей воле и использовать первобытную тьму в качестве одеяния силы. Гrimуар Акхххару не оправдывает кровопролития или жертвоприношений, а также злобы или причинения вреда другим. То, что он поддерживает, – это думать, как Бог или Богиня и использовать баланс Тьмы и Света, чтобы искать путь непрерывного существования во времени.

Третья часть книги окажется ценной для люциферианцев, которые ищут Путь Лилитианского сатанизма или, скорее, люциферианского вампиризма.

«Ритуал Великой Матери Демонум» – это не просто вампирский ритуал, это дополнение, такое же, как и работа с Азал'укелем. Те женщины, которые выполняют церемонию «Ритуал Великой Матери Демонум», найдут его взрывным и мощным для своей жизни и пути.

¹ Первоначальная версия, которая позже будет дополнена в этой книге большим количеством материала.

ВСТУПЛЕНИЕ

Этот гrimуар – основа для тех, кто хочет исследовать вампирско-люциферианское направление. Мое изучение и практика древней персидской, вавилонской и шумерской демонологии дали мне изначальную основу Драконовского Черного Пламени, сущности Тиамат и пути против всех остальных.

Практики Клипот будут полезны для тех, кто хочет расширить свои люциферианские взгляды на мир материи, пусть это поднимет вас к вратам рая, чтобы испить жизнь, которая является чашей Бабалон.

Первые известные исторические и мифологические культуры представляют вампирских существ. Все боги – пожиратели. Видхъядхари представляет яркий пример этого, являясь одновременно женским духом и искусствой тантрической силой в йоге. Она не выглядит ужасной, а скорее красивой. На ее плечах висит гирлянда из человеческих черепов, а в левой руке она держит чашу из черепа, полную крови, из которой она пьет. Существует множество аналогичных примеров.

Здесь представлены мрачные вампирские образы Черного Ордена Дракона. Символы имеют множество значений, которые содержат ключи и подсказки для саморазвития в Магии.

*Майкл У. Форд
30 мая 2008 года*



Символ Варколачи
Культовые врата Черного Ордена Дракона

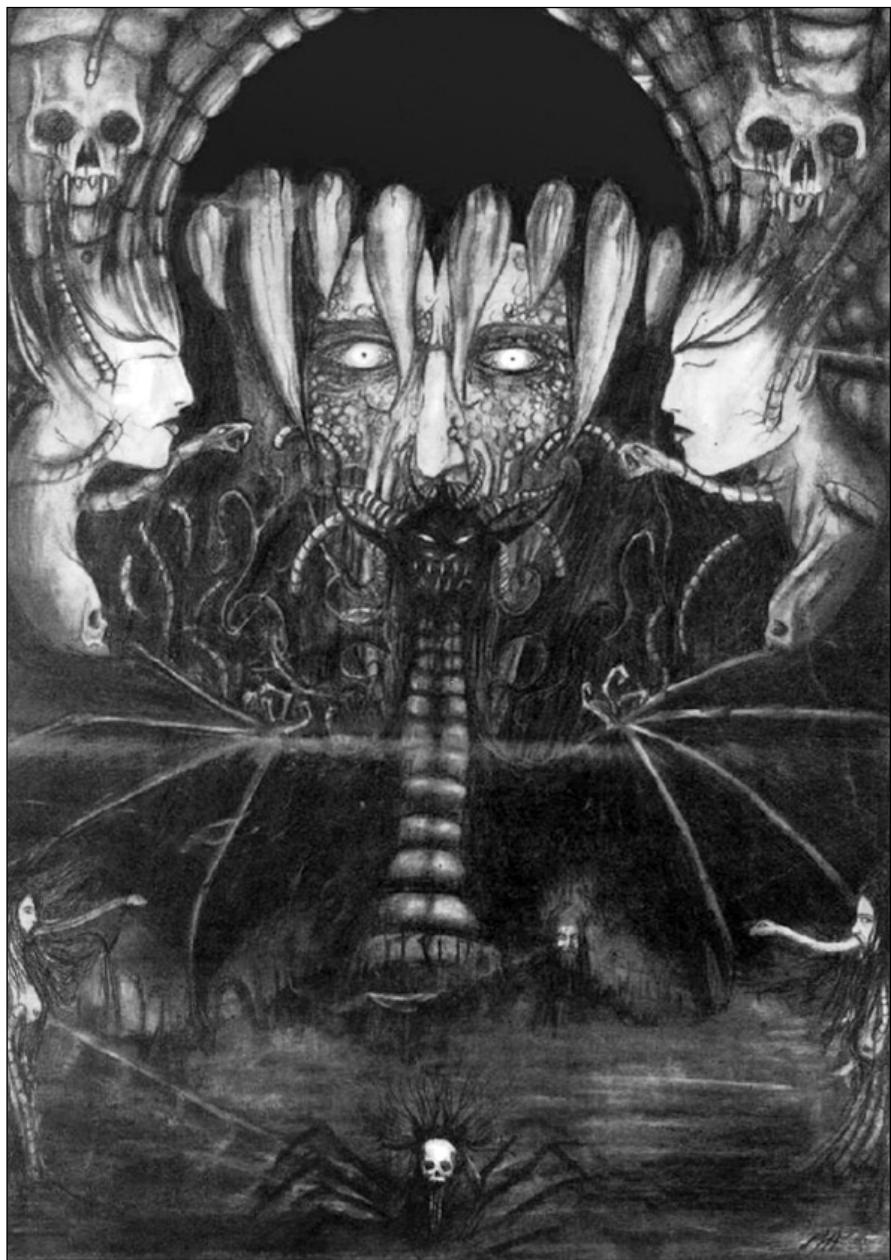
Мы пьем из Солнца в полночь, и кровь застывает под бледной луной. Мы пьем из экстаза Клиппот и уходим усиленными и целостными.

Мы стремимся выйти в ночь в терионических формах, окутанные кошмарными тенями, чтобы напитаться энергией, медленно поглощая энергию духа, дабы подпитывать демонический Апофеоз. Те, кто пробуждается в кошмаре, испытывая жажду, порожденную Ламашту и Лилит, также могут быть призваны в инициатический культ Вампирской Магии.



Вампир – это ночной хищный дух, рожденный желанием Люциферианского Разума. Маг-вампир, который практикует и совершенствует свое собственное сознание с помощью техник йоги, медитации и контроля, сосредотачивая разум, ночью принимает желаемую форму, чтобы высосать энергию из ауры другого человеческого существа.

Хищнический спиритуализм – это практика энергетического вампиризма, цель которого состоит в том, чтобы использовать эту энергию для непрерывного совершенствования и создания техник становления Богом или Богиней. NOX – это слово, которое представляет этот процесс.



Черный Дракон Тиамат.
Карл Н.Э., ЧОД, 1995

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

ПОДГОТОВКА РАЗУМА И ВОЛИ



ОТНОСИТЕЛЬНО МАГИИ И КОЛДОВСТВА

Есть разница между Колдовством и Вампирской Магией. Понимание того, в чем на самом деле заключаются эти различия, важно для вашего продвижения. Давайте начнем с простого: колдовство и магия.

Колдовство – это слово, которое означает «окружать», заманивать в ловушку или управлять духами.

Магия – это искусство управления элементалами и духами, созданными подсознанием и исходя из этого служащими вашей воле, вашим желаниям. Это искусство превращения в терионную или звериную форму. Рассматривая образы демонов, они почти всегда обладают многочисленными частями рептилий и других животных.

Магия в люциферианском и вампирическом смысле означает вознесение и трансформацию в божественное сознание, уподобление Противнику. Как вы можете убедиться, различия суммируются при более пристальном изучении.

Как вы можете видеть, люциферианцы и практикующие Путь Левой Руки считают тех, кто выполняет замкнутые практики Пути Правой Руки или Белой Магии, самоубийцами и глубоко презирающими себя людьми. Эти люди придерживаются ошибочной системы поиска «вознесения» к Богу, чтобы затем быть поглощенными и пожранными чем-то, что интерпретируется как «высшее» только по названию. Практикующие Белую Магию «займствуют» свои силы у чего-то, что воспринимается как нечто большее, чего они не знают, и эта сила превосходит их только тогда, когда они подчиняются ее воле.

Люциферианцы и вампиры не жадные. Жадность – это желание большего, чем вам нужно. Люциферианам нужна эта энергия и мудрость, чтобы вознести как их собственные самоутверженные Боги. Люциферианцы и маги-вампиры не «займствуют» магическую силу, они забирают ее СЕБЕ!

Вот в чем разница.

С их собственной моральной точки зрения, разве не является большим «злом» основополагающая вера, которая утверждает направление духа туда, где вы отказываетесь от своего собственного индивидуального разума и воли, не зная последствий? Сильно ли это отличается от мыши, которая доверяет змее, которая будет использовать ее для своего пропитания и роста? Является ли незначительное « зло» любящим себя и сознание, и стремящимся оставаться личностью, независимой и сильной? Чтобы познать равновесие, вы должны испытать тьму и овладеть ею, это источник, из которого боги сотворили все, из ТЬМЫ. Вы должны развить свой внутренний огонь (то есть Черное Пламя), чтобы создать свое желание из самой тьмы.

Рабы шарахаются от темноты. Овцы хотят, чтобы о них заботилось что-то более сильное.

Люциферианцы принимают тьму и используют свой собственный свет, чтобы формировать свой мир здесь и сейчас.

В этом разница между люциферианцами и другими, кто практикует Путь Правой Руки или Белую Магию.

Вампиризм уже давно является увлечением и страстью многих людей. Без сомнения, вы задумывались о том, каково это – иметь возможность летать по ночам, высасывать энергию из других и существовать как Бог. Если применить этот гrimuar на практике, он сможет вам помочь в этом. Я настоятельно советую вам пользоваться головой, а также начать базовое изучение или практику из такой литературы как: «Книга Ведьмовской Луны», «Люциферианская колдовство: Гrimuar Змеи» и «Liber HVH: Магия противника», поскольку эти книги достаточно хорошо подготовят вас.

Вампир-маг, безусловно, тот, кто вышел за рамки основ Люциферианского Пути. Модель этого пути основана на более продвинутых техниках магии и колдовства, которые также могут быть опасными. Я предупреждаю об использовании этого тома и советую вам не злоупотреблять им, это может вызвать много проблем. Люциферианская психика, безусловно, хищническая, однако она лучше развивается в сбалансированной перспекти-

ве, мы стремимся к непрерывной жизни, существованию, но мы также понимаем пищевую цепочку в рамках (не) естественного порядка.

Вампир-маг берет личность и трансформирует ее. Это пробудит вас и потребует от вас отделиться от убеждений вашего прошлого.

Вы станете чем-то лучшим. Короче говоря, этот путь предложит вам кратчайшую дорогу в вашем посвященческом фокусе в стратегии «получить это сейчас», но цена этого – погрузиться в бездну и иметь волю к тому, чтобы стать Всепожирающим Богом.

Возможно, вы захотите использовать некоторые из этих техник или все из них как практикующий круг люциферианского Колдовства, – это полностью зависит от вас.

Будьте уверены, вы вырастете из этого, и вы станете чем-то лучшим, а возможно даже более сбалансированы самим процессом.

Обратите внимание на слова *vampyre* или *wampuri*, обозначающее древнее написание. Это некромантический призыв к истокам и основам, обозначение хищника, если хотите. Маг-вампир не пьет физическую кровь, а вместо этого фокусируется на ци или пране, астральной энергии.

Наслаждайтесь, и пусть ночь окутает вас под ласками Лилит...

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

Акххару: Вампирская магия противоречива по своей цели и природе, хотя это не является частью каждого люциферианского образа мышления или практики. Этот гримуар предназначен для тех, кто ищет более постоянную парадигму с целью возможности духовного бессмертия. Темная магия, представленная здесь, реальна и дает силы, но у некоторых она может вызвать проблемы, в зависимости от их собственной практики и сосредоточенности.

То, что я хотел представить, – это методология вампирской практики для тех, кто достаточно смел, чтобы трансформироваться с ее помощью.