

ПЕРВЫЕ ТРУДНЫЕ СТРОКИ

Книга Елены Долгополовой «Мои олимпийцы» неожиданно стала для меня откровением. С удовольствием не пролистал, а прочитал ее, написанную легко, изящно. И картина представилась полная, порой радостная, часто — грустноватая.

Совершить что-то первым всегда сложно. Тут много «а вдруг...». Вдруг не удастся. Или удастся, да не поймут. А если поймут, то не так. Это и о первых шагах нашего российского олимпийского спорта. Трудных, не очень подготовленных, но все равно в 1908 году на первой для нас Олимпиаде сделанных.

Надо было начинать, и поехали в Лондон. Читал немало о первом нашем олимпийском чемпионе Панине-Коломенкине. Но тут предстает перед нами не атлет-глыба без нервов и сомнений, не безупречный денди-фигурист, а человек мятущийся, сомневающийся, до конца долгих дней своих к любви стремящийся. Ему трудно. Всю жизнь давят — и при царе-батюшке, где на спортсменов смотрели с некой иронией, предубеждением. И уж при советской власти точно — когда сначала было совсем не до спорта, а потом этот спорт стали раскладывать по полочкам — буржуазный, нам не нужный, типа фигурного катания. Или нашенский, в котором совсем немолодой олимпийский чемпион по фигурному катанию выиграл Первую Всесоюзную спартакиаду 1928 года в стрельбе. Панин, вынесший все испытания и в олимпийском Лондоне, и в Стране Советов, видится и показан героем, достойным подражания. Огромное количество архивов перелопачено и обработано, множество новых фактов обнаружено и обнародовано. Меня тронул эпизод спасения умирающего от голода Панина из блокадного Ленинграда. Помог первый секретарь обкома тов. Жданов, обычно упоминаемый в нашей периодике лишь с прилипшим к нему негативом.

С интересом прочитал об Александре Петрове — серебряном призере Олимпийских игр 1908 года в борьбе. Доктор и врачеватель, купеческий сын, перешедший на сторону советской власти. Прославился не только на ковре, но и работой в студии знаменитого театрального режиссера Всеволода Мейерхольда. Участники первых для нас Олимпиад оказались людьми разносторонними.

Но как трудно было выживать тем, кто в 1912 году на Олимпийских играх в Стокгольме взял первые для нас медали в стрельбе. Четверка блестящих офицеров Павел Войлошников, Амос Каш, Георгий Пантелеймонов, Нико-

лай Мельницкий достойна лучшей участи, чем на ее долю выпала. Войлошников расстрелян в год Большого террора, Пантелеймонов и Мельницкий умерли в эмиграции. И лишь Каш скончался дома, на Родине. В бедности, в «уплотненной» — бывшей своей квартире, в вечном поиске лишней копейки.

Даже не представляю, как удалось Елене Фёдоровне Долгополовой найти родственников этих своих, а теперь и наших, героев. Прошло больше века. Но, оказывается, живы потомки. Пусть в красной коробочке, где хранилась серебряная медаль Каша, другая награда: ведь серебро в дни голода отдано в Торгсин и обменено на хлеб. Но память осталась. Она и в этой книге теперь точно зафиксирована и точно не исчезнет, как исчезло у нас многое.

Или прочитайте переписку приговоренного к расстрелу Войлошникова. Какая борьба идет, уже не за медали, лишь за право попытаться выжить, отсрочить кончину. Но она, смерть, неминуема.

В ином жанре повествование об одном из лучших игроков первой национальной футбольной сборной Петре Соколове. Какой страшный путь проделал любимый петербуржцами защитник. Из футболистов — в диверсанты, в шпионы, в нацисты. И детектив заканчивается не так, как мы привыкли. Мерзавец изобличен и найден. Но не выдан и после Великой Отечественной. Дожил свой век в Швеции, в той самой, где в 1912-м выступал на Олимпиаде за Родину, за Россию, от праведного гнева которой до самой смерти скрывался и скрылся.

Но это я невольно и чисто по-спортивному о чемпионе и призерах. А великий князь Дмитрий Романов на пьедестал не попал, но был первой царственной особой, в Олимпийских играх участвовавший. Какая у него судьба. Олимпиада, Первая мировая война, эмиграция, длительный роман с и ныне не забытой Коко Шанель с ее вечно популярными духами «Шанель № 5», возможно, как раз князем так и названными.

Всех героев не перечислишь. Зато ко всем у автора Елены Долгополовой отношение трогательное, уважительное. «Мои олимпийцы» — это действительно ее олимпийцы с судьбами, которые стали и нам понятнее и ближе.

Думается, книга полезна, пригодится многим. И просто болельщикам, спорт любящим. И молодым студентам, аспирантам, ученым — специалистам, изучающим нескончаемую историю спортивного движения и наш российский вклад в развитие международного олимпизма.

Шамиль Тарпишев,
член Международного олимпийского комитета,
президент Федерации тенниса России

Посвящается моему отцу — одному
из основателей отечественной школы истории
спорта — Фёдору Ивановичу Самоукову

КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

История современных Олимпийских игр связана с именем великого Пьера де Кубертена — спортивного и общественного деятеля, педагога, историка, журналиста. Барон мечтал возродить Олимпийские игры. Он обладал поразительными организаторскими способностями и проделал титаническую работу, чтобы 16 июня 1894 года в Парижском университете — Сорбонне открылся Международный атлетический конгресс, вошедший в историю как I Олимпийский конгресс.

В последний момент в пригласительных билетах успели сделать запись: «Конгресс возрождения Олимпийских игр». В большом зале Сорбонны собрались представители спортивных организаций 34 стран, в том числе и России. 21 страна прислала письменные согласия. Исключением стала Германия, которая от приглашения отказалась. Гимнастический союз Германии, самый влиятельный и известный своими националистическими взглядами, позднее даже пытался бойкотировать первую Олимпиаду современности.

На трибуне де Кубертен. Этот невысокий, худощавый господин в элегантном костюме говорил долго и горячо. И закончил свою речь так: «Поскольку нет никаких сомнений в преимуществах, представляемых возрождением Олимпийских игр, как с точки зрения спортивной, так интернациональной, да будут возрождены эти игры на основах, которые соответствуют требованиям современной жизни». Зал поддержал его аплодисментами.

На конгрессе обсуждались четыре вопроса: любительство и профессионализм в спорте; возобновление Олимпийских игр; программа и очередность проведения Игр; создание и состав нового органа по руководству олимпийским движением. 23 июня был учрежден Международный олимпийский комитет (МОК). В него вошли 13 человек: из Греции, Франции (2), Великобритании (2), США, Швеции, Венгрии, Богемии, Италии, Аргентины и Новой Зеландии. Россию представлял генерал А. Д. Бутовский.

Основатель современных Олимпийских игр барон Пьер де Кубертен по поводу первых членов Олимпийского комитета писал: «Я имел собственное мнение, когда речь шла о выборе членов МОК. Предложенный список был принят без возражений. Это были Викелас для Греции, Калло и я для Франции, и генерал Бутовский для России...»

На конгрессе разработали Олимпийскую хартию и приняли решение: «В интересах поддержания и развития физического воспитания и содей-

ствия дружескому общению народов в этой области раз в четыре года проводить по образцу эллинских Олимпиад большие игры, на которые будут приглашаться все цивилизованные народы».

Мир узнал дату и место первых Олимпийских игр современности — 1896 год. Город — Афины.

Правда, де Кубертен планировал провести первые Игры только в 1900 году и в родном Париже. Но представитель Греции Деметриус Викелас выступил с докладом «Олимпийские игры в Древней Греции». Ораторствовал ярко. После его речи у делегатов не было и тени сомнений, что первую страницу современного олимпийского движения следует открывать в стране — родоначальнице Игр. Первым президентом МОК избрали Д. Викеласа, а Пьер де Кубертен занял пост генерального секретаря.

Деметриус Викелас — греческий общественный деятель, коммерсант, поэт, филолог, член Панэллинского общества гимнастики. Он перевел на греческий язык трагедию Расина «Эстер», поэму Гёте «Фауст», произведения Шекспира, сказки Андерсена. Опубликовал научный трактат «Византия и современная Греция». Д. Викелас как президент МОК и представитель страны, проводящей Игры, многое сделал, чтобы первая Олимпиада прошла успешно. Следующие Игры были запланированы в Париже. И президентом МОК с 1896 года станет Пьер де Кубертен.

В 1897 году на II Олимпийском конгрессе в Гавре Д. Викелас предложил проводить Олимпийские игры исключительно, как это было в древности, в Греции, точнее в Афинах. Но делегаты эту идею не поддержали. В знак протеста Викелас покинул МОК. До своей кончины, в июле 1908 года, занимался вопросами образования в Греции.

До первой Олимпиады оставалось мало времени — всего два года. А нужно было, говоря современным языком, создать инфраструктуру для соревнований, восстановить главную спортивную арену — древний Мраморный стадион, разметить дорогу для марафонцев... Казалось, что бедной Греции это не под силу. Ведь в 1893 году страна даже не имела возможности погасить госдолг — 704,4 миллиона драхм, и правительству Х. Трикуписа пришлось объявить о банкротстве.

Но греки не сдались. Воодушевленные предстоящими Олимпийскими играми, своей великой спортивной историей, они находят выход. Начался сбор средств. Выпустили олимпийские плакаты и почтовые марки. Помогали всем миром. Но самый большой вклад внес греческий миллионер с негреческой фамилией — Аверофф, проживающий в Александрии. Именно Георгиос Аверофф пожертвовал миллион драхм на строительство олимпийского стадиона. Благодарные греки поставили прижизненный памятник своему меценату перед возрожденным Панафинейским (Мраморным) стадионом.

Открытие состоялось 24 марта, за день до начала Олимпийских игр. (Все даты проведения Игр I Олимпиады даны в старом стиле и идентичны публикации члена МОК для России — генерала А. Д. Бутовского «Афины весной 1896 года», вышедшей в том же году в журнале «Русское обозрение».) В главах, посвященных первым Играм, приводятся непосредственные впечатления Алексея Дмитриевича.

Стадион в Афинах единственный в мире построен из белого пентеликонского мрамора еще в 329 году до н. э. Останки этого грандиозного древнего строения были обнаружены археологами в середине XIX века. Молодой архитектор Анастасиос Метаксас удачно подготовил реконструкцию стадиона. Правда, из-за нехватки средств мраморные трибуны установили только до первого горизонтального прохода. Расположенные выше деревянные скамьи выкрасили в белый цвет под тон мрамора.

Афины старательно готовились к предстоящему празднику. А. Д. Бутовский вспоминал: «Белый и опрятный город прибрался, почистился. Чрезвычайное обилие флагов, щитов. Народный небесно-голубой цвет придает даже особенный голубоватый колорит главным улицам. Огромные приготовления к иллюминации улиц, скверов, площадей».

И вот наступил долгожданный понедельник. Церемонию открытия приурочили к 75-й годовщине освобождения Греции от турецкого ига. Безбилетные болельщики, как в древности, «кишели густо сплоченной массой» на склонах гор, окружавших с трех сторон новый стадион. Казалось, сюда переместились все Афины и окрестности. Зрители стойко ждали нового спортивного представления, а разноцветные развивающиеся на мартовском ветру флаги настраивали на грядущее торжество.

Небывалое количество зрителей — 70 тысяч — собрали трибуны! Штатские, одетые в темные официальные костюмы и, как обычно, с тросточкой, офицеры в блистающих униформах с плюмажем. И, конечно, венцом восхищения стали дамы, демонстрирующие сшитые по такому случаю модные платья и невероятно изысканные широкополые шляпы с цветами, перьями и лентами, которые дополняли роскошные веера. И все это людское великолепие было счастливо от предвкушения грандиозного события, «долженствующего обусловить собой новое направление в культурной жизни народов».

В 15 часов музыка почетного караула известила о прибытии королевской семьи. «Стотысячная толпа примолкла, встала, головы обнажились». Королевич Константин, возглавлявший греческий комитет Игр, выступил с краткой речью: «Дай Бог, о, король, чтобы возрождение Олимпийских игр скрепило узы взаимной дружбы эллинского народа с другими народами, представителей которых мы имеем счастье принимать здесь...»

Дай Бог, чтобы оно подняло телесные упражнения и народное чувство и чтобы способствовало образованию нового греческого поколения, достойного своих предков». Аплодисменты долго не стихали. Затем в торжественной тишине король эллинов Георг I сказал слова, которые с этого момента всегда будут звучать на Олимпийских играх: «Объявляю I Международные Олимпийские игры в Афинах открытыми!»

Раздались звуки кантаты композитора Спироса Самары на слова Костиса Паламаса, сопровождаемые ангельским пением хора. Крики «браво!» и мелодичную кантату повторили снова по требованию публики.

В 1958 году на 55-й сессии МОК это музыкальное произведение признано официальным Олимпийским гимном.

Наконец, в полной тишине раздался призывный звук трубы, и на стадион вышли первые атлеты. Итак, с 25 марта по 3 апреля на Пан-афинейском мраморном стадионе прошли основные соревнования Игр I Олимпиады современности.

Программа I Международных Олимпийских игр сочетала соревнования и культурно-развлекательные мероприятия.

«1-й день. Понедельник, 25 марта.

3 ч. дня. Стадион. Открытие Олимпийских игр. (Предварительные состязания в беге на 200, 400 и 800 м; тройной прыжок; метание диска.)

Вечером. Заря военной музыки и оркестров филармонических обществ. Шествие с факелами городских корпораций.

2-й день. Вторник, 26 марта.

10 ч. у. Цаппион. Фехтование.

3 ч. д. Стадион. Атлетические игры (бег на 110 м с препятствиями; прыжок в длину; окончательный бег на 400 м; кидание и поднимание тяжестей; бег на 1500 м).

Вечером. Иллюминация Акрополя.

3-й день. Среда, 27 марта.

10 1/2 ч. (Здесь и далее имеется в виду 10 ч. 30 м. — *Примеч. авт.*) Открытие стрельбища. Состязания в стрельбе.

1 ч. д. Велодром. Состязание на 100 километров. Лаун-теннис.

4-й день. Четверг, 28 марта.

3 ч. д. Стадион. Гимнастика. Окончательный бег на 800 м. Большой концерт соединенных филармонических обществ.

5-й день. Пятница, 29 марта.

3 ч. д. Стадион. Атлетические игры (окончательный бег на 100 м; прыжок в высоту; окончательный бег на 110 м с препятствиями; прыжок с шестом; борьба). Прибытие состязающихся в марафонском беге.

Вечером. В Пирее. Венецианский праздник в порту: 9 1/2 ч. — иллюминация города и окружающих высот; 10 ч. — шествия с факелами; 10 1/2 ч. — фейерверк в порту.

6-й день. Суббота, 30 марта.

10 1/2 ч. у. Состязание в плавании в порту Зеа.

3 ч. д. Велодром. Состязание на 2 и 10 километров. Продолжение лаун-теннис.

7-й день. Воскресенье, 31 марта.

3 ч. д. Фалерон. Большой концерт. Гребная гонка. Марафонское состязание циклистов: прибытие в велодром.

Вечером. Шествие с факелами.

8-й день. Понедельник, 1 апреля.

10 ч. у. Фалерон. Парусная гонка. Частные суда.

3 ч. д. Военные суда.

Вечером. Иллюминация памятников Акрополя.

9-й день. Вторник, 2 апреля.

3 ч. д. Стадион. Закрытие Игр и провозглашение победителей.

Каждый вечер иллюминация города и музыка на площадях. Под конец программа эта была изменена, но несущественно. Так, парусная и гребная гонки совсем не состоялись из-за сильного ветра; закрытие Игр последовали не во вторник, а в среду тоже по случаю погоды».

На Олимпийские игры были приглашены атлеты 34 стран. Но только 14 отправили в Грецию 200 спортсменов. Они представляли Австралию, Австрию, Болгарию, Великобританию, Венгрию, Германию, Данию, Италию, США, Францию, Чили, Швейцарию, Швецию и, конечно, Грецию.

Генерал Бутовский уточнил количество участников. Спортсмены распределялись «по национальностям таким образом: американцев — 22, англичан — 13 (в том числе один из Австралии), французов — 15, немцев — 22, австро-венгров — 20, датчан — 4, шведов — 3, швейцарцев — 1, болгар — 5, итальянцев — 3, русских — 1, греков — 110. Однако из 219 спортсменов 10% не появились на олимпийской арене».

Как видите, генерал упомянул представителя России. Но об этом позже.

По ритуалу новых Игр в честь каждого победителя поднимался флаг его страны и исполнялся национальный гимн. Восторженные зрители бурно реагировали на каждую победу: в голубые небеса взлетали канотье и шляпы, энергично жестикулировали и громко, как и полагается южанам, комментировали спортивные перипетии.

Сейчас, по прошествии стольких лет, странным кажется, что в Афинах, как, впрочем, на Играх 1900 и 1904 годов, российские спортсмены не появились. Ведь членом МОК с первых дней его существования являлся генерал-

лейтенант Алексей Дмитриевич Бутовский. И он дал слово де Кубертену, что на следующих Играх, то есть в 1900 году, русские обязательно будут. Но почему не получилось?

А. Д. Бутовский с горечью высказался о соотечественниках: «Мы знали также, что сама идея возобновления Олимпийских игр не везде была встречена с тем доверием, которое служило бы ручательством за их успех. У нас, например, стеснялись даже говорить об этом без снисходительной улыбки».

Не смог одолеть российскую инерцию всем сердцем болевший за олимпийское дело очень занятый генерал. Не смог убедить богатых вельмож в пользу олимпизма. Сложно решать такие проблемы выходцу из небогатой дворянской семьи, не наделенному высокими полномочиями и необходимыми связями. Правда, в 1898 году Алексей Дмитриевич возглавил созданный им же Главный комитет по подготовке спортсменов России к Играм II Олимпиады. Но деятельность этой организации была обречена. Отсутствовала связь Комитета с региональными спортивными организациями, а меценатство в спорте только зарождалось. Пресса не откликнулась на эту идею. Собрать сильных спортсменов из разных городов России для следующих Игр в 1900 году так и не получилось.

Генерал-лейтенант не выполнил обещание, данное им де Кубертену. Он сильно переживал. Как офицер и человек чести, А. Д. Бутовский отправил президенту МОК письмо с прошением об отставке. Это произошло за год до новых Игр в Париже — в июне 1899 года.

Алексей Дмитриевич Бутовский (1838–1917) — генерал-лейтенант Русской императорской армии, педагог и спортивный функционер. Работал воспитателем в Петербургской военной гимназии, в Главном управлении военных учебных заведений. Один из 13 учредителей и член Международного олимпийского комитета (МОК). Более 70 работ по физическому воспитанию принадлежит его перу, он читал лекции по истории и методике физического воспитания. А. Д. Бутовский был награжден орденами Святого Александра Невского, Белого Орла, Святого Владимира, Святого Станислава, Командорского Креста греческого Ордена Спасителя.

Сувекочиванием памяти А. Д. Бутовского происходят странные истории. В связи с празднованием столетия МОК на стадионе имени Кирова (Петербург) в 1994 году были установлены бронзовые бюсты Пьеру де Кубертену и А. Д. Бутовскому, выполненные скульптором М. Аникушиным и архитектором В. Бухаевым. Но после помпезного открытия их убрали. Причина неизвестна. Через два года, к столетию Олимпийского движения, бюсты снова установили. Через четыре года их опять убрали. Сейчас они находятся в «запасниках» Национального государственного Университета физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта. Удивительно халатное отношение к истории. Неужели опять ждать знаменательной даты?

Но все-таки одна группа отважных из Петербурга, Одессы и Киева выехала в Афины. На свой страх и риск энтузиасты добрались до Константинополя. Но из-за отсутствия средств возвратились домой.

Только один представитель России — дворянин немецкого происхождения, киевлянин Николай фон Риттер все же доехал, точнее, доплыл на пароходе до Греции. Служащий Киевской казенной палаты специально уволился ради поездки и оформился корреспондентом. Николай планировал выступить в соревнованиях по фехтованию, стрельбе (дисциплина — «бегущей кабан») и классической борьбе. В Афинах Риттер даже одерживал победы в первых тренировочных соревнованиях. Он писал в редакцию газеты «Киевлянин»: «Русских почти нет, из участников — я один. О себе могу сообщить, что на пробном испытании по стрельбе по подвижной мишени и по борьбе я прошел первым: все пули удачно попали в мишени, а желающих посоревноваться в борьбе удалось одолеть. В тот же день вечером все вечерние газеты дали отчеты. Сегодня утром, к своему удивлению, я увидел свое изображение в разных позах во всех крупных газетах».

О нем заговорила пресса как о будущем олимпийском чемпионе. Но, увы, фон Риттер... исчез! Сам он объяснил причину своего отсутствия пропажей талисмана — нательного медальона, без которого он не мог выступать.

Но настоящая причина крылась в ином. Во время плавания из Одессы в Афины у Риттера началась морская болезнь. По совету бывалых моряков лечился вином. И так вошел во вкус, что продолжал злоупотреблять и во время Игр. Тут уж было не до состязаний...

А вот как выразился по поводу поведения Риттера генерал Бутовский. «Приехавший из России г. Ф. Р., рекомендовавший себя страстным спортсменом и записавшийся, было, даже на борьбу, в решительный момент, по причинам мне совершенно неизвестным, не вышел на арену. Лучше было бы, конечно, если б он и не записывался, так как этим он только лишний раз обратил всеобщее внимание на отсутствие русских».

Правда, потом Риттер активно пропагандировал спорт и Олимпийские игры: читал лекции, писал статьи для газеты «Киевлянин» и журнала «Циклист». Он пророчески отмечал: «Олимпиада открывает новую эру международных спортивных соревнований, которые станут со временем образцом мирных манифестаций и которых наша эпоха требует больше, чем когда-либо».

В 1897 году Николай Сергеевич по приглашению президента МОК приехал в Гавр на II Олимпийский конгресс, где работал в нескольких комиссиях. Там он выступил с крамольной идеей — допустить профессионалов к участию в Олимпийских играх. Кубертен категорично отверг это дерзкое предложение. Только через сто лет концепцию Риттера воплотил в жизнь седьмой президент МОК Хуан Антонио Самаранч.

Попытку приблизить Россию к олимпийскому движению Н. С. Риттер сделал в феврале 1897 года. В Министерство народного просвещения он подал прошение об учреждении «Российского атлетического комитета для телесного образования и народного оздоровления с отделением “Олимпийских игр и всех sports”».

Предложение не поддержали.

САМЫЙ ПЕРВЫЙ

Если бы я мог выбирать для своих сыновей, на кого им быть похожими, я выбрал бы Джеймса Коннолли.

Президент США Теодор Рузвельт

Эти слова президент США написал о своем друге — первом чемпионе Олимпийских игр современности.

В программу первых Игр вошли всего девять видов спорта и только для мужчин: французская борьба (сегодня называется греко-римской), велоспорт, легкая атлетика, фехтование, тяжелая атлетика, теннис, стрельба, плавание и гимнастика, которая включала даже лазание по 14-метровому шесту.

Женщины начали участвовать в олимпийских состязаниях с 1900 года в Париже. На Играх II Олимпиады они соревновались в фехтовании, теннисе и гольфе.

25 марта 1896 года мир узнал имя первого олимпийского чемпиона — Джеймса Брендана Бенната Коннолли.

История его жизни уникальна. Как говорят американцы, «сделал себя сам». Он был одним из двенадцати детей в семье ирландских эмигрантов Джона и Анны Коннолли. Юноше пришлось бросить школу и помогать отцу, подрабатывая клерком. Конечно, как и многие ребята, он увлекался спортом, особенно легкой атлетикой и американским футболом. И даже организовал футбольную команду, когда служил в армии. Повзрослев, занялся самообразованием и экстерном сдал экзамены за школьный курс. Уже в возрасте 27 лет, накопив нужную сумму, без проблем поступил в старейший Гарвардский университет на инженерный факультет.

На фотографии студент Коннолли выглядит моложе своих лет. Эдакий отличник с правильными чертами лица, слегка вьющимися волосами, искусно зачесанными на прямой пробор, и, как у ребенка, пухлыми губами, придающими лицу мягкость. По такому фото бунтаря не углядишь.

Позволю напомнить, что в те времена к ирландцам, тем более из бедных семей, в Штатах относились неприязненно. А Джеймс был именно из такой. В некоторых лавках даже висели грозные таблички «Только не ирландцам».

БИБЛИОГРАФИЯ

1. *Агеевец В. У.* ...И генерал Бутовский для России. М.: Советский Спорт, 1994. 30 с.
2. Александровец: ежемесячный листок Зарубежного общества Александровского военного училища / изд., ред. ген. А. А. Курбатов. Варна: А. А. Курбатов, 1929–1932.
3. *Анохин А.* Первая Российская Олимпиада в Киеве. Приложение к «Всероссийскому календарю спортсмена» за 1914 г. Киев, 1914. С. 9.
4. *Анохин А. К.* Предстоящей Российской Олимпиаде в г. Киеве // Русский спорт. 1913. № 26. 30 июня. С. 4.
5. Борзинский районный краеведческий музей [Электронный ресурс]. URL: <https://borzmuz.wixsite.com/borzmuz/--1-срkb> (дата обращения 03.06.2021). (Администратор Роман Литвинцев).
6. *Бриль Б.* Кронштадтцы-олимпийцы // Кронштадтский вестник. 2011. № 14. С. 8.
7. *Бутовский А. Д.* Афины весной 1896 года. М.: Унив. тип., 1896. 33 с.
8. *Вешке А.* Первая Российская Олимпиада // Русский спорт. 1913. № 33. 18 авг. С. 5–6.
9. Вестник Главного правления Общества галлиполийцев. Vestnik Glavnogo pravleniia Obshchestva Gallipoliiitsev. Белград: [б. и.], 1923–1926. 23 с.
10. Википедия [Электронный ресурс]. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Войлошников,_Павел_Иванович.
11. *Виниковский Вольфман.* Ночная атака сводной бригады 2-й гвардейской дивизии у Тарнавки (8–9 сентября 1914 г.) // Военно-исторический журнал. 1939. № 2. С. 150.
12. *Гавриил Константинович.* В мраморном дворце: воспоминания / вел. кн. Гавриил Константинович. М.: Захаров, 2005. 383 с.
13. ГАРФ. Ф. Р-8419. Оп. 1. Д. 181. С. 24, автограф.
14. ГАРФ. Ф. Р-8419. Оп. 1. Д. 181. С. 25, автограф.
15. *Владимиров Л.* Возвратите их на Родину! (Жизнь врангелевцев в Галлиполи и Болгарии). М.: Красная Новь, 1924. 59,2 с.
16. *Волков С. В.* Офицеры российской гвардии: Опыт мартиролога. М.: Русский путь, 2002. 568 с.
17. *Волков С. В.* Белое движение в России: организационная структура (Материалы для справ.). Рос. ист. воен.-полит. б-ка. М., 2000. 368 с.
18. *Воронцов О. В.* Первая Российская Олимпиада. М.: Физкультура и спорт, 2006. 128 с.
19. *Вьюник В. А.* Счастливый псевдоним. Л.: Лениздат, 1986. 111 с.
20. *Голдин В. И.* Солдаты на чужбине: русский обще-воинский союз, Россия и русское зарубежье в XX–XXI веках. Архангельск: СОЛТИ, 2006. 794 с.
21. *Грибанов С. В.* Пилоты Его Величества. М.: Центрполиграф, 2007. 381 с.
22. *Даватц В. Х., Львов Н. Н.* Русская армия на чужбине. Белград: Рус. изд-тво, 1923. 123 с.
23. *Дарков С. К.* Кадетский биографический справочник. 1701–1918. М.: Д. С., 2007. 554 с.
24. *Дёмин Р.* Из купцов в олимпийцы // Красное знамя. 2011. 15 сент. С. 2.
25. *Дёмин Р.* Елецкий олимпиец // Красное знамя. 2016. 10 сент. С. 2.
26. *Думин С. В.* Романовы. Императорский дом в изгнании: семейная хроника. М.: Захаров. 1998. 380 с.

27. *Дюперрон Г. А.* Первая Русская Олимпиада // *Весь мир.* 1913. № 36. С. 25.
28. *Дюперрон Г. А.* Правда об олимпийском комитете // *Русский спорт.* 1911. № 11. С. 2.
29. Жертвы политических репрессий Иркутской области: память и предупреждение будущему. Т. 2 / сост. П. П. Боханов, Ю. Н. Грачев, Т. И. Давыдова. Иркутск: Иркутская областная типография № 1, 1999. С. 171.
30. *Завершинский В. И.* Оренбургские казаки в Лейб-гвардии сводном казачьем полку Калмыки в Тарутино и Новолинейном районе. М., 2013. С. 3–32.
31. *Зерчанинов Ю.* Жизненный путь славного русского спортсмена доктора Петрова // *Юность.* 1978. № 11. С. 104–108.
32. *Ивашкеев Д. Г.* В краю Белого Облака / Д. Г. Ивашкеев, А. И. Степанов, М. А. Голорбуева. Чита: Палитра, 2006. 159 с.
33. Итоги Первой Российской Олимпиады // *Красота и Сила.* 1913. № 17–18. 22 сент.
34. *К спорту!:* российский еженедельный спортивный журнал. М., 1911–1917.
35. *Касимов В. П.* Орел спортивный. Очерки и воспоминания. Орел: Картуш, 2008. 288 с.
36. *Коришак Ю. Ф.* Старый, старый футбол. М.: Физкультура и спорт, 1975. 119 с.
37. *Крадман Д. А.* Первые Российские Олимпиады // *Спортивная жизнь России.* 1979. № 7. С. 46–51.
38. *Крамаренко В.* благородным критикам Первой Русской Олимпиады // *Красота и Сила.* 1913. № 17–18. 24 сент. С. 3–12.
39. *Кубертен Пьер де.* Олимпийские мемуары. М.: Рид групп, 2011. 157 с.
40. *Кун Л.* Всеобщая история физической культуры и спорта. М.: Радуга, 1982. 399 с.
41. *Лебедев И. В.* Граф Г. И. Рибопьер // *Иллюстрированный журнал атлетики и спорта.* 1905. № 3. С. 48–50.
42. *Ляпин Д.* Елецкие знаменитости // *Липецкая газета: итоги недели.* 2013. № 25–26. С. 25–28.
43. *Лукосяк Ю. П.* История петербургского футбола. Кто есть кто в петербургском футболе. СПб.: Союз художников, 2011. 280 с.
44. *Маньков С. А.* Великий князь Дмитрий Павлович в эмиграции // *Русский Мирь.* СПб., 2011. № 6. С. 65–81.
45. *Маньков С. А.* Великий Князь в борьбе за это. Извилистые комбинации убийцы Распутина // *Родина.* 2009. № 4. С. 88–91.
46. *Йованович М.* Русская эмиграция на Балканах: 1920–1940. М.: Рус. путь, 2006. 488 с.
47. *Михайлова Г.* Неизвестная Олимпиада, собравшая в 1913 году все лучшие силы России // *Спортивная жизнь России.* 1991. № 11. С. 39–44.
48. *Мишин А. Н.* Первый олимпийский чемпион России: дело всей жизни / А. Н. Мишин, В. Д. Кабанов, М. В. Кузнецов. СПб.: Нестор-История, 2011. 308 с.
49. *Мишин А. Н.* Отечественная история фигурного катания на коньках / А. Н. Мишин, Ю. В. Якимчук, К. З. Гуляев. СПб.: Олимп, 2006. 431 с.
50. *Мягкова С. Н., Стеблецов Е. А.* Золотые узоры России. Воронеж: Центрально-Черноземное книжное из-во, 1998. 144 с.
51. *Новоскольцев В. А.* Пылающая эстафета. М.: Физкультура и спорт, 1979. 303 с.
52. Незабываемые могилы: российское зарубежье: некрологи 1917–1997 / сост. В. Н. Чуваков. М.: Пашков дом, 2007. 333 с.
53. *Объедков И. В.* Русские офицеры на V Олимпийских играх // *Военно-исторический журнал.* 1990. № 1. С. 88–89.

54. *Панин Н. А.* Фигурное катание на коньках: (международный стиль): руководство к изучению искусства катания на коньках. СПб.: Изд. С.-Петербургского общества любителей бега на коньках, 1910. 340 с.
55. *Панин Н. А.* Искусство катания на коньках: история, теория и техника фигурного катания / Н. А. Панин. М.: Физкультура и спорт, 1938. 440 с.
56. *Панин-Коломенкин Н. А.* Страницы из прошлого. М.: Физкультура и спорт, 1951. 211 с.
57. *Панин Н. А.* Каждый самокатчик — связист и разведчик. М.; Л.: Физкультура и спорт, 1941. 8 с.
58. *Панин Н. А.* Подготовка военных самокатчиков. Краткое пособие. М.: Физкультура и спорт, 1941. 21 с.
59. Первая Российская Олимпиада. Открытие // Киевская мысль. 1913. № 230. 21 авг.
60. Первая Российская Олимпиада // Сила и здоровье. 1913. № 36—41.
61. Первая Российская Олимпиада. Раздача призов // Киевлянин. 1913. № 233. 25 авг. С. 6.
62. Первая Русская Олимпиада. Открытие // Красота и сила. 1913. № 16. 11. 24 авг.
63. Первая Российская Олимпиада. Первый день // Киевлянин. 1913. № 229. 21 авг.
64. Первая Российская Олимпиада. Четвертый день. На стадионе // Киевская мысль. 1913. № 233. 24 авг.
65. Первая Российская Олимпиада. Пятый день. Марафонский бег // Киевлянин. 1913. № 231. 23 авг.
66. *Поляков В. Б.* Елецкий Поддубный // Вестник архивиста: науч.-информ. бюл. 2006. Вып. 1. С. 111—115.
67. *Платонов В. Н., Гуськов С. И.* Олимпийский спорт. Киев: Олимпийская литература, 1994. 474 с.
68. *Разин Н. С.* Полвека назад. Воспоминания борца. М.: Физкультура и спорт, 1963. 95 с.
69. *Ратнер А.* Письма Кубертену // Олимпийский глобус. М., 1991. С. 87—104.
70. Развѣдчикъ — журнал военный и литературный. СПб., 1915. № 1270.
71. *Романова М. П.* Мемуары. М.: Захаров, 2003. 511 с.
72. Русский инвалид. СПб., 1914. № 206. 19 сент.
73. Русский инвалид. СПб., 1915. № 31. 8 февр.
74. Русский спорт: журнал, посвященный всем видам спорта. М., 1909—1914.
75. *Рутыч Н. Н.* Биографический справочник высших чинов Добровольческой армии и Вооруженных Сил Юга России: Материалы к истории Белого движения. М.: Астрель: АСТ: Российский архив, 2002. 381 с.
76. Русский некрополь в Белграде. 1920—1996 гг. Алф. список захоронений, составленный А. Б. Арсеньевым. Белград: Новый Сад, 1999. 114 с.
77. *Соколов Г. И.* Олимпия. М.: Искусство, 1981. 214 с.
78. *Сироткина И.* Загадочный доктор Петров, биомеханика, Тефизкульт и Всевобуч // Вопросы театра. 2014. № 1—2. С. 168—175.
79. *Смирнов Н. Н.* Забайкальское казачество / Н. Н. Смирнов. М.: Вече, 2008. 544 с.
80. Сокол: популярный, научно-педагогический журнал, посвященный вопросам о физическом воспитании. М., 1910—1914.
81. Спорт: иллюстрированный журнал, всех видов спорта. СПб., 1900—1908.

82. *Суник А. Б.* Российский спорт и олимпийское движение на рубеже XIX–XX веков. М.: Совет. спорт, 2004. 763 с.
83. *Суник А. Б.* Очерки отечественной историографии истории физической культуры и спорта. М.: Советский спорт, 2010. 615 с.
84. *Суник А. Б.* Французский барон Пьер де Кубертен основатель современных олимпийских игр. Красноярск: СФУ, 2016. 256 с.
85. *Танин С. Ю.* Русский Белград. М.: Вече, 2009. 301 с.
86. *Фалин В.* Финальный турнир О. И. 1912. Стокгольм // Футбол. 1995. № 26.
87. *Финогенова Л. А.* Анализ подготовки, участия и результатов первого официального выступления команды России на Играх V Олимпиады (Стокгольм, 1912 год) // Олимпийский бюллетень № 2, РГАФК, ЦОА. М., 1995. С. 27.
88. *Чайковский А. М.* Волшебная восьмерка. Документальная повесть о Н. А. Панине-Коломенкине. М.: Физкультура и спорт, 1978. 215 с.
89. *Чаплинский Л.* Борьба и гири на Первой Российской Олимпиаде // Рус. спорт. 1913. № 35. 1 сент. С. 6–7.
90. *Шахов. А. А.* Физическая культура и спорт дореволюционного Ельца: монография. Елец: Елецкий гос. ун-т им. И. А. Бунина, 2013. 67 с.
91. *Шильников И. Ф.* 1 Забайкальская казачья дивизия в Великой европейской войне 1914–1918 г. Харбин: б. м., 1933. 177 с.
92. *Шмаглит Р. Г.* Белое движение. 900 биографий крупнейших представителей русского военного зарубежья: [энцикл. биограф. справ.]. М.: Зебра Е, 2006. 346 с.
93. *Шабанов В. М.* Военный орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия. Именные списки 1769–1920 годов. Биобиблиографический справочник. М.: Русский мир, 2004. 928 с.
94. *Юсупов Ф.* Загадка убийства Распутина. Записки князя Юсупова. М.: АСТ, 2014. 517 с.
95. The Official report of the Olympic games of Stockholm 1912 [Текст] / issued by The Swedish Olympic comm.; ed. by Erik Bergvall; transl. by Edward Adams-Ray. Stockholm: Wahlström & Widstrand, [1913]. XXXI, 1117 с., [165] л. ил., цв. ил., к., портр., факс.: ил., карты, нот. ил., факс.; 25 см.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Тарпищев Шамиль</i> , член МОК. Первые трудные строки	5
Как все начиналось	7
Самый первый	14
Метателя боялись зрители	20
Зачем рыл ямку мистер Бёрк	22
Фэйр Плей на первых Играх современности	24
Альфред Хайош, победивший шторм	25
Марафон длиной в 40 километров	29
Кубертена как будто забыли	35
Послесловие к I Олимпийским играм	36
А теперь вместо предисловия	37
Борец — он же доктор	39
Наш самый первый	45
Как провожали «Бирму».	86
Серебро дороже золота	90
Князь Дмитрий Романов	99
Шведы выбили из седла	123
Голгофа Василия Бутусова.	129
Очень опасен защитник Соколов	136

Как отняли медаль.	145
Не стреляйте в белых голубей!.	149
Герой Великой войны.	153
Трагедия полковника Войлошникова	159
Стрелок летал над царским дворцом	170
Он хотел оставаться молодым	173
Библиография	186