



ОТ АВТОРА

Здравствуйте, дорогие читатели!

Меня зовут Татьяна Куликова. Я вяжу уже более 30 лет. Держать спицы в руках меня научила мама, затем я осваивала вязание в Доме пионеров. После были журналы в читальном зале библиотеки, книга Маргариты Максимовой, а далее — множество видео на YouTube.

Первым изделием, как ни удивительно, стали носки из спряденной бабушкой шерсти — серой, колючей и пахнувшей овечкой. Связанные на гнувшихся алюминиевых спицах, они были толстые, с квадратной пяткой, укрепленной капроновой нитью, чтобы быстро не протирались. Потом я вязала различные свитера, шали, много шапок и даже пледы, а к носкам я вернулась около восьми лет назад. Они виделись мне таким холстом, малой формой, на которой можно нарисовать все, что угодно, испробовать различные техники. А еще в силу инженерно-технического образования мне очень нравится возможность моделирования. Носок — это своеобразный конструктор — берешь разные детали: манжета, паголенок, пятка, мысок — и получаешь новую модель, а если не нравится, то можно быстро распустить и перевязать.

Со временем мне стало неинтересно просто вязать, и я начала придумывать узоры и создавать мастер-классы для иностранных и русских журналов. Теперь хочу поделиться опытом с вами.

В книге вы найдете информацию о том, как выбрать пряжу и спицы, узнаете, из каких частей состоит носок, как их вязать и комбинировать между собой, получая новые модели. Я расскажу, как вязать носки от манжеты и от мыска, как укрепить пятку, рассчитать количество петель для изделия с учетом анатомии стопы и многое другое.

Чтобы вы могли попрактиковаться, в конце книги есть несколько мастер-классов по вязанию носков от манжеты и от мыска. В них подробно описан процесс работы, поэтому с вязанием справится даже новичок.

Если у вас будут вопросы, заходите ко мне на страничку — vk.com/tanuche



Выражаю благодарность и признательность всем, кто помогал мне работать над книгой. Спасибо моим замечательным тестировщикам, которые внесли свою лепту в точность описаний и расчетов мастер-классов. Отдельно хочу отметить Светлану Харитонову — за великолепную атмосферную фотографию, а также моих детей Федора и Марию, которые изо всех сил помогали нажимать кнопку на камере при подготовке фотоматериала.

Татьяна Куликова

СОДЕРЖАНИЕ

От автора..... 5

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ 9

Пряжа 10

Спицы..... 14

Дополнительные материалы и инструменты..... 17

ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ..... 19

Лицевая, изнаночная и платочная гладь 20

Строение петли..... 20

Лицевая петля..... 21

Изнаночная петля..... 21

Скрещенные петли..... 22

Снятые петли..... 23

Прибавления петель..... 24

Убавления петель..... 28

Соединение нитей, заправление кончиков 31

Смена цвета..... 33

Спиральное вязание..... 34

Платочная гладь без ступеньки..... 35

Соединение в круг без ступеньки..... 36

Особенности вязания по кругу..... 37

Жаккард на круговых укороченных спицах 40

Укороченные ряды..... 41

НЕМНОГО ТЕОРИИ 49

Строение носка..... 50

Расчет количества петель для носка с учетом анатомии стопы..... 52

Способы вязания носков..... 59

НОСКИ ОТ МАНЖЕТЫ. МАНЖЕТА.....63

Наборный край.....	64
Виды манжет	76

ПАГОЛЕНОК89

ПЯТКА И КЛИН ПОДЪЕМА СТОПЫ97

Пятка.....	98
Клин подъема стопы.....	130

СТОПА..... 143

МЫСОК 149

Ленточный мысок.....	150
Мысок со смещением линий убавлений.....	157
Мысок «цветок».....	158
Спиральный мысок (мысок «улитка»).....	160
Мысок «звездочка».....	161
Мысок, связанный укороченными рядами.....	163

НОСКИ ОТ МЫСКА..... 165

Мысок.....	166
Стопа	172
Пятка и клин.....	173
Паголенок и манжета	184

МАСТЕР-КЛАССЫ 199

Носки «Ракушка».....	200
Носки «Дельфи».....	208
Носки «Кайты на ветру».....	224
Носки «Магическая диагональ».....	234
Носки «Подзоры».....	244





1

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ



ПРЯЖА

Если раньше носки вязали из пряжи, оставшейся от других проектов или каких-то распущенных изделий, а пятки укрепляли капроновой нитью, то сейчас в магазинах представлено огромное множество специальной носочной пряжи. Чаще всего это шерстяная пряжа с добавлением 20–30 % полиамида, который делает нитку прочнее, а также придает ей дополнительную эластичность.

Благодаря специальной обработке большинство видов носочной пряжи подходят для стирки в машине на режиме «шерсть».



Носочная пряжа может быть разной по толщине:

1 Двухниточная (2-ply) — из такой носки не вяжут, чаще ее добавляют к основной нити для усиления пятки или используют для штопки носков. Пряжа продается на маленьких блоттерах или дополнительных катушках.

2 Классическая четырехниточная 400–420 м / 100 г (4-ply) — из нее получают тонкие теплые носочки, которые удобно носить с обувью. В зависимости от длины паголенка и узора мотка 100 г обычно хватает на пару носков до 44–45 размера, 50 г — до 35–36 размера.

3 Шестиниточная пряжа 375–390 м / 150 г (6-ply). Носочки получаются толще, чем из четырехниточной пряжи, и вяжутся гораздо быстрее. Также эту пряжу можно выбрать для вязания других вещей: перчаток, варежек, шапок и свитеров. Изделия получаются теплыми, износостойкими, они хорошо переносят стирку в машине. Мотка 150 г достаточно для вязания пары носков до 43–44 размера.

4 Восьминиточная пряжа 300–320 м / 150 г (8-ply). Довольно толстая и подходит для домашних носков, тапочек и различных аксессуаров.

По составу пряжа делится на следующие виды:

1 Классическая шерстяная — 75–80 % шерсть, 20–25 % полиамид. Нить немного сухая и слегка может покалывать, но носки прослужат долго и будут согревать ногу и в обуви, и без нее. Еще плюсы этой пряжи — на ней редко

образуются катышки, носки хорошо переносят машинную стирку (40 °С, режим «шерсть»).

2 Мериносовая носочная пряжа — более нежная, тонкая и мягкая, подходит для чувствительной кожи. Носки будут чуть тоньше и менее теплые, они скорее подойдут для особых случаев: например, можно надеть их на фотосессию или пижамную вечеринку.

3 Носочная пряжа с добавлением других видов шерсти — пряжа с шерстью яка, альпаки, с кашемиром, ангорой и т. п. Шерсть яка, альпаки и ангорского кролика часто комбинируют с мериносовой. Носки получаются более теплые, но все такие же мягкие.

4 Летняя носочная пряжа — с хлопком и полиамидом, шелком и полиамидом, с соей, бамбуком и т. п. Из нее вяжут носки на теплое время года, также они идеальны для людей с аллергией на шерсть. Для работы возьмите более тонкие спицы и учтите, что обычно хлопковая пряжа плохо держит эластичные узоры (резинку), поэтому отдайте предпочтение несложным ажурам или другим узорам.

5 Носочная шерстяная пряжа без полиамида — может содержать растительные заменители полиамида: волокна льна, крапивы, конопли, шелка. Носки будут теплыми, но без содержания синтетики. Это отличный вариант для тех, кто предпочитает натуральную пряжу без искусственных примесей.

Еще один вариант шерстяной пряжи без полиамида — **мериносовая пряжа особой крутки**, но она достаточно дорогая и почти не представлена на российском рынке.

По типам окрашивания пряжа может быть:

- 1 Однотонная.**
- 2 Секционная с фабричными узорами** (в том числе пряжа для вязания парных носков) — на этикетке можно увидеть узор, который пряжа будет образовывать в носке.
- 3 Меланжевая** (пряжа в разных оттенках одного цвета).
- 4 Мулине** (скрученные нити разных цветов).
- 5 С длинными секциями и градиентами.**

В последнее время очень популярны пряжи ручного окрашивания от частных мастеров



или фабричные с эффектом ручного окрашивания (например «Lana Grossa Meilenweit hand-dyed»). Расцветки получаются уникальными и невероятно красиво смотрятся даже в простых носках, связанных лицевой гладью.

По видам крутки пряжу делят на:

- 1 Скрученную** — классическая пряжа z-крутки, четыре нити скручены между собой.
- 2 Ровничную** — нескрученное плотное шерстяное волокно. Носки будут более пушистые и теплые, но пряжа подвержена скатыванию и сваливанию, поэтому рекомендую ручную стирку.

Для того чтобы понять, как работать с той или иной пряжей, можно посмотреть информацию на этикетке.

Производитель всегда указывает:

- артикул и лот цветового окрашивания — можно купить пряжу такого же тона, если ее вдруг не хватило для работы
- вес мотка, состав и длину нити
- расход пряжи на изделие
- информацию по подбору спиц
- рекомендуемую плотность вязания
- особенности ухода за изделием

Если вы новичок и делаете первые шаги в вязании носков, **для простых моделей** подойдет классическая шерстяная четырехниточная носочная пряжа. Сейчас ее выбор огромен, можно купить то, что нравится с учетом личных предпочтений. Чуть позже, с опытом, вы уже сможете экспериментировать с составами.

Для носков со сложными узорами и аранами рекомендую взять однотонную пряжу или нить секционного окрашивания с длинными секциями, но, если выбор пал на самодостаточную пряжу с фабричным окрашиванием, вяжите носки лицевой гладью или подбирайте простые узоры, чтобы изделие выглядело органично.

Также стоит обратить внимание на то, **как вы будете носить носки**: если в ботинки, то отдайте предпочтение классической носочной пряже, которая меньше пилингуется, а если будете ходить в них дома или спать, возьмите мериносовую пряжу, нить с кашемиром и другие варианты мягкой пряжи.



СПИЦЫ

Сейчас в магазинах огромное разнообразие инструментов для вязания, каждая мастерица может выбрать спицы на свой вкус, исходя из пожеланий и финансовых возможностей.

Чаще всего носки вяжут на спицах от 2 до 3,5 мм, в зависимости от толщины пряжи.

У меня огромная коробка с различными спицами, так как я вяжу носки:

- на круговых спицах — по одному
 - на двух комплектах спиц — сразу два носка.
- Например, сначала манжету одного носка на одном комплекте, затем манжету второго — на втором и т. д. Это очень удобно, так как можно держать плотность вязания равномерной и избежать «синдрома второго носка», когда один полностью связан, а работа над вторым уже не так интересна.

Носочные спицы делятся по видам:

1 Чулочные — классические обоюдоострые спицы. Чаще всего в наборе 5 или 6 спиц (деревянные наборы) длиной 15–20 см, на четырех располагают петли носка, пятая — рабочая. Это классический вариант для вязания носков.

2 Круговые — спицы на леске длиной 80–120 см. Чаще всего на них вяжут методом «Magic Loop» (волшебная петля). При выборе обратите внимание на стык лески и спицы: если вы вяжете плотно и петли небольшие, то заметный переход (ступенька) между леской и спицей мешает проталкиванию петель. При свободном вязании чаще всего таких

проблем не возникает. Я предпочитаю работать именно на круговых спицах, мне так быстрее, удобнее и легче.

3 Укороченные круговые спицы длиной 23–25 см, длина самой спицы — 5–7 см. Есть варианты с одинаковыми спицами (5 см) или правая спица может быть длиннее (7 см), а левая — короче (5 см). На них я вяжу жаккардовые носки и модели лицевой гладью. В первом случае укороченные спицы позволяют избежать проблем с протяжками при переходах между спицами, во втором — связать носки очень быстро — нет смены спиц, как при работе на чулочных, или перетягивания лески, как при вязании на круговых. Но учтите, что потребует некоторое время, чтобы привыкнуть к работе.

4 Набор из трех пар спиц на короткой леске. Первые модели были выпущены фирмой Addi и назывались «Addi Crazy Trio», поэтому название «трио» стало нарицательным. При работе не надо вытаскивать длинную леску, как при вязании на круговых, или путаться в четырех отдельных спицах. Есть варианты с более длинными спицами и совсем короткой леской или, наоборот, спицы — покороче, леска — подлиннее.



Спицы могут быть изготовлены из разных материалов.

1 Деревянные. Довольно хрупкие, поэтому обращайтесь с ними бережно. В качестве сырья используют березу, черное дерево, палисандр. Спицы не скользкие и идеальны для пряжи с добавлением шелка или бамбука.

2 Бамбуковые. Также довольно хрупкие. Подходят для любого типа пряжи.

3 Металлические. В качестве сырья берут алюминий и сталь. Алюминиевые инструменты легко гнутся, стальные — прочные и гладкие. Сталь — один из самых популярных материалов для спиц, инструменты долговечные и подходят для всех видов пряжи, кроме скользкой.

4 Пластиковые. Легкие, удобно лежат в руке, но хрупкие, могут быстро сломаться.

5 Карбоновые спицы — невероятно легкие, гибкие, прочные, с острым стальным наконечником. Хороши для любой пряжи.

По сечению спицы могут быть:

1 Круглые — стандартные спицы с круговым сечением.

2 Кубические имеют квадратное сечение, довольно удобные, идеальны для носков, связанных лицевой гладью. Учтите, что их размер отличается от кругового примерно на четверть, то есть кубические спицы 2,75 мм соответствуют круговым 2,5 мм.

3 С насечками, например Addi novel. По сечению они ближе к кубическим, имеют специальные насечки, поэтому на них комфортно работать пожилым людям или вязальщицам с артритом рук.

Выбор спиц зависит от ваших предпочтений.

Классический вариант для носков — стальные круглые чулочные спицы или стальные круговые на длинной леске. Но в зависимости от вида пряжи можно экспериментировать и выбрать наиболее удобный и комфортный вариант.



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

Кроме пряжи и спиц вам потребуются:

- маркеры — для отметки начала ряда или других важных мест
- иглы для сшивания (гобеленовые или специальные для шерсти) с тупым кончиком
- ножницы
- крючок
- наперсток для жаккарда (по желанию)
- счетчик рядов. Но можно обойтись и без него, отмечая ряды разъемными маркерами
- сантиметровая линейка — для измерения плотности
- линейка для вязания носков от мыска — для измерения длины связанной стопы. Вместо нее можно взять сантиметровую ленту или обычную деревянную линейку
- блокаторы — для сушки носков и придания ровности полотну. Можно купить готовые или сделать их по шаблону из интернета из гибкой пластмассовой разделочной доски. Но можно обойтись и без них и сушить носки в расправленном виде на плоской поверхности



2

ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ

Для вязания самых простых носков достаточно освоить лицевые и изнаночные петли, а также научиться их прибавлять и убавлять.

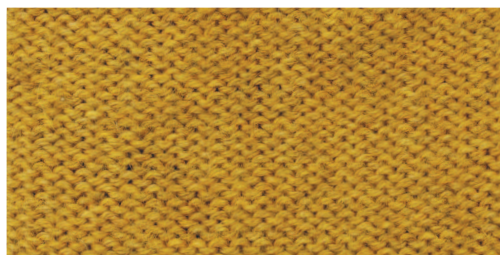
ЛИЦЕВАЯ, ИЗНАНОЧНАЯ И ПЛАТОЧНАЯ ГЛАДЬ

В **лицевой глади** чередуются лицевые ряды (вяжут лицевыми петлями) и изнаночные (вяжут изнаночными).

В **изнаночной**, наоборот, лицевые ряды вяжут изнаночными, изнаночные — лицевыми.

При круговом вязании лицевая гладь — только лицевые петли, а изнаночная гладь — только изнаночные.

Платочную гладь при поворотном вязании вяжут лицевыми петлями в лицевых и изнаночных рядах, а при круговом чередуют лицевые и изнаночные ряды.

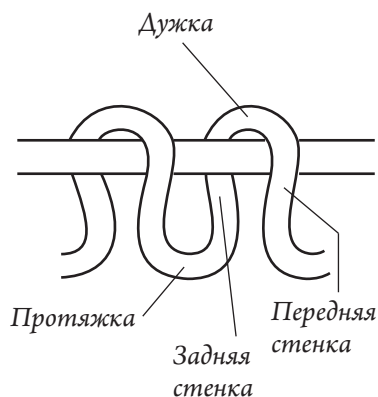


СТРОЕНИЕ ПЕТЛИ

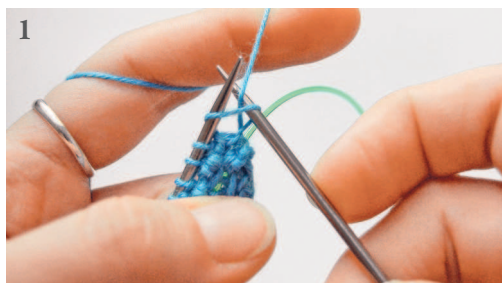
Я вяжу петли классическим способом.

Петля состоит из двух стенок: **передней (правой)** и **задней (левой)**. Верхняя дужка петли соединяет стенки петли сверху, нижняя (протяжка) — две петли снизу.

При вязании лицевой **классическим способом** захватывайте нить правой спицей движением сверху вниз, при вязании изнаночной — обвивайте нить спицей против часовой стрелки. Тогда правая стенка петли будет находиться перед спицей, а левая стенка — за спицей.

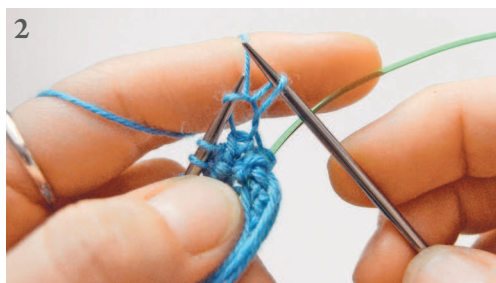


ЛИЦЕВАЯ ПЕТЛЯ



1 Расположите нить за работой и введите правую спицу в петлю на левой спице движением спереди назад.

2 Подцепите рабочую нить движением сверху вниз (фото 1).



3 Вытяните петлю движением к себе (фото 2).

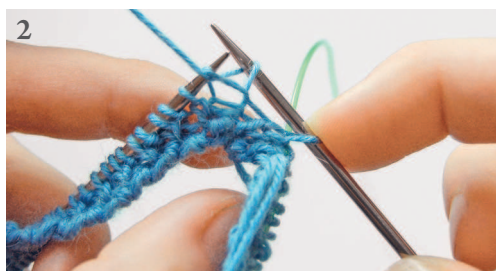
4 Снимите петлю с левой спицы.

ИЗНАНОЧНАЯ ПЕТЛЯ



1 Расположите нить перед работой и введите правую спицу в петлю на левой спице движением справа налево (фото 1).

2 Подцепите рабочую нить движением спереди назад.



3 Вытяните петлю движением от себя (фото 2).

4 Снимите петлю с левой спицы.