

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ОТ АВТОРА	8
РАСТУЩИЕ В ТЕМНОТЕ	12
ПЕРВЫЕ ШАГИ В КОМНАТНОЕ ЦВЕТОВОДСТВО	16
СВЕТ ДЛЯ РАСТУЩИХ В ТЕМНОТЕ	18
Смотрим в окошки	18
Родом из дикой природы	21
Световые сложности	29
КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ В ИНТЕРЬЕРЕ	32
Расположение цветов на подоконниках	33
Размещение в пространстве комнаты	34
Размещение растений на столах, комодах, тумбочках	35
Размещение растений на стеллажах и в цветочных шкафах	35
Зеленые стены	36
ЗЕЛЕНАЯ СТЕНА В ВАШЕМ ДОМЕ	37
Подходящие растения для фитостены	39
Муки выбора	40
Куда бежать?	41
В магазине	42
Загляни ему в горшок!	43
Путь домой	44
На карантин!	45
Все в душ!	46
Пересадка	47
Рецепты вкусного грунта	49
Выбор горшка	53
МАТЕРИАЛ ЦВЕТОЧНОГО ГОРШКА	56
НАКОНЕЦ-ТО ПЕРЕСАДКА	58

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ТЕНЕВЫНОСЛИВЫЕ

РАСТЕНИЯ	68
Аспидистра.....	68
Калатея	69
Сансевиерия.....	71
Хедера (обыкновенный плющ)	72
Шеффлера.....	74
Хойя (восковой плющ)	75
Замиокулькас zamielistnyy	76
Драцена.....	78
Циссус арктический.....	80
Хамедорея изящная	81
Филодендроны	83
Эпипремнумы.....	84
Сциндапус пиктус.....	86
Маранта	87
Спатифиллум	89
Хлорофитум.....	91
Аукуба японика.....	93
Аглаонема	94
Алоказия.....	96
Ктенанта	98
Пеперомия.....	100
Сингониум.....	102
Папоротник флербодиум.....	104
Папоротник платицериум	106
Папоротник многоножка.....	108
Селагинелла.....	110
Сенполия	112
Драгоценная Лудизия.....	114
Монстера деликатесная.....	116
Тетрастигма вуанье.....	118

ВВЕДЕНИЕ

У вас ничего не растет? Все комнатные цветы гибнут — то ли пересыхают, то или им недостаточно влаги? А что, если дело не в этом?

Заглянем в среднестатистическую квартиру. Мы к этому давно привыкли, но вот неприятный факт о наших жилищах: в них очень плохое освещение.

Возможно, кому-то повезло, и у него дома большое окно с южной стороны и видом на поле. Но, как правило, это не так. По статистике большинство окон все же выходит на Север, Восток или Запад. К тому же, солнцу приходится пробиваться сквозь соседние дома, козырьки, балконы или деревья. Добавьте к этому «полярную ночь» с ноября по март, когда света в наших широтах объективно мало. Но и это еще не все!

Если в Швеции — стране с таким же климатом как у нас — окна в квартирах располагаются по длинной стене (это вам подтвердит любой специалист по скандинавским интерьерам), то у нас — по короткой. В помещение поступает меньше солнца, чем могло бы, а затем оно рассеивается в глубине комнаты. В итоге света просто нет. И если мы, люди, сумели адаптироваться к сумеркам (но забывать про витамин D и дополнительные источники освещения все же не

стоит, хотя наша книга и не об этом!), то для растений это просто катастрофа.

По сути, все растения, которые оказываются у нас дома становятся «растущими в темноте». Но это не приговор: природа прекрасна и многогранна, главное — знать, как к ней подступиться! Я здесь, чтобы помочь вам создать уют и красоту в доме с помощью растений.

Если вы до сих пор не завели ни одного зеленого питомца, я рекомендую начать свое знакомство с самых простых и неприхотливых видов, чтобы не тратить много времени и сил на уход и не столкнуться со сложностями слишком быстро. Если же комнатные цветы у вас уже есть, скорее всего, в этой книге вы найдете ответы на свои вопросы: почему не растет? Как и когда пересаживать? Что нужно для цветения? Что за желтые пятна на листьях?

Я расскажу вам, как правильно выбрать подходящий для вашего дома цветок, на что обратить внимание в магазине и, конечно, что делать с новеньким питомцем дома. Эта книга сделает для вас уход за растениями понятным, чтобы однажды вы смогли озеленить свой дом самыми необычными представителями флоры нашей зеленой планеты.



ОТ АВТОРА

У каждого из нас в прошлом есть своя дыра. Своя боль и травма.



Возвращаясь туда мыслями, мы можем снова и снова проваливаться, а можем вырастить в этом месте что-то новое.

Моей дырой, в которую я бесконечно проваливалась, было бесплодие — в 14 лет по врачебной ошибке я лишилась возможности однажды родить малыша, и много лет возвращалась к своей неполноценности.

Если оглянуться назад, вся моя сегодняшняя жизнь «выросла» из той самой бесплодной ямы, в которую я столько раз падала. Однажды психолог, с которой мы обсуждали эту тему, с удивлением заметила: «С терапией, Катя, ты справилась сама. Я не вижу твоего бесплодия, я вижу зеленый цветущий сад».

А ведь первые годы после операции, которая лишила меня детородной функции, я чувствовала себя недоженщиной, пустой матрешкой. Но я всю свою жизнь выбирала занятия, которые шаг за шагом вели меня к проработке моей травмы, исцеляли, заполняли мою пустоту.

Сначала это были танцы, акробатика, выступления с огненными шоу — я буквально заново училась быть привлекательной, яркой, живой. Я стала женственной.

Позже я лепила из пластики, рисовала, потом открыла для себя керамику, стала делать из податливого кусочка холодной глины красивую и уютную посуду — для меня это было появление чего-то значимого из ничего, из пустоты. Я стала создавать. А потом к этому добавились растения. Я, биолог по образованию, всегда обожала живой мир.

Мой путь к домашним джунглям начался с полудохлых орхидей. Я покупала скрюченные листья и гнилые корешки на распродажах за бесценок, несла домой и трепетной заботой, нежностью, любовью (и, конечно, правильным уходом) превращала их в цветущих красавиц.

Снова и снова, раз за разом.

Коллекция орхидей расширялась, а вместе с ней моя душа — скрюченная, травмированная, уродливая — расправлялась и расцветала. Потом мне стало этого мало, ведь орхидеи не дают плодов, а из бесплодия на тот момент я уже выросла.



Так появился мой дом. Я стала сажать семена, смотреть, как появляются молодые растения, как они цветут и — вот это да! — дают мне свои плоды. Не представляете, как сильно меня будоражил каждый этап. Из крохотного семечка на моих глазах появлялись большие, сильные, плодовые растения. Точно так же подрастало мое внутреннее материнство: из маленькой семечки — идеи усыновления — в моих двух самых настоящих и родных детей.

Я всегда чувствовала, что зелень вокруг дает мне бесконечное количество энергии. Мне хотелось видеть живые листочки не только летом, но и зимой, поэтому в своем доме я создала оранжерею с растениями, а затем обнаружила, что озеленять можно не только окна, но и стены.

Сейчас наша семья переехала в самый зеленый, кажется, город России — Калининград, и я меньше чем за год превратила новый дом в тропические джунгли. Кажется, я знаю о растениях все!

Уже почти пять лет я веду блог, помогая людям с разных концов планеты найти общий язык с растениями. За это время я вырастила множество цветов, провела сотни консультаций, ответила на тысячи вопросов. По мере того, как люди погружаются в эту тему, они вместе с зелеными питомцами так же точно, как я когда-то, сами расправляют свои скрюченные листья души и начинают ярко цвести.

Я написала эту книгу, чтобы обучить вас языку растений. Научившись «слышать» ваших зеленых питомцев, вы станете получать чистую радость от заботы о них и впустите в свою жизнь любовь к растениям, ведь это что-то поважнее воды, света и грунта.

А еще, понемногу начав замечать потребности своих растений, вы незаметно обратите внимание и на самих себя. Эту любовь — любовь к себе — тоже можно вырастить вместе с зеленым садом на ваших окнах. Ведь делиться живительной силой любви с другими способны лишь те, кто ценит и любит себя.





СЕЛАГИНЕЛЛА

По ковру из этого растения могли ходить динозавры. Но в отличие от древних ящеров, она пережила ледниковый период, и теперь украшает ландшафты и дома любителей оригинальных растений. Она — селлагинелла (*Selaginella*) из семейства Плаунковых, древнейшая родственница мхов и папоротников.

Это растение представляет собой почвопокровник с небольшими стоячими или длинными стелющимися стеблями. Стебли усыпаны меленькими листочками, похожими на рыбки чешуйки. В пышном кустике или плотном растительном ковре они складываются в причудливые узоры с цветовыми переходами от насыщенно-зеленых тонов к практически белым. Есть даже черные экземпляры с металлическим блеском. Среди этих листиков прячутся спороносные образования — стробилы.

Суперсила селлагинеллы — добывать воду прямо из воздуха при ее нехватке (спасибо специальным придаточным корням), но при этом не загнивать в жуткой сырости. Во влажных тропиках можно встретить более 350 видов этого многолетника. Отдельные представители встречаются в труднодоступных районах Восточной Азии и Европы, где селлагинелла растет прямо на скалах. Но если вы думаете, что дома она так же неприхотлива, увы, это миф. В городских квартирах дамочка включает скверный нрав, в первую очередь из-за недостатка влажного воздуха. Видимо поэтому в декоративном цветоводстве количество видов селлагинеллы не превышает 25.



СВЕТ.

В дикой природе селлагинелла способна расти при полном отсутствии света. Но даже небольшой его дефицит может поставить крест на декоративности комнатных сортов. Хуже для селлагинеллы только прямые солнечные лучи: ее нежные листочки сразу покрываются ожогами. Поэтому выбирайте восточное или северное окошко и следите, чтобы зелень не тускнела. Искусственное освещение тоже отлично подойдет.

ПОЛИВ И ВЛАЖНОСТЬ.

Самое «тонкое» место в уходе за селлагинеллой — вода. Оптимальная влажность воздуха для этого растения составляет 65-85 процентов. Так что приготовьте для нее просторный флорариум или полку в ванной комнате. В качестве альтернативы можно взять поддон, наполнить его галькой и мхом и поставить туда емкость с растением. Влажный мох будет постоянно поддерживать высокую влажность вокруг растения, главное — не забывать увлажнять мох.

В обильном увлажнении нуждается и сам цветок. Круглый год. Можно поливать традиционным способом, сверху, можно через поддон. Вода — только теплая и хорошо отстоявшаяся (а лучше — дождевая или дистиллированная). Это одно

из немногих растений, которые поливать стоит до того, как просох грунт.

Периодически «купайте» селлагинеллу. Просто опустите горшок в таз с теплой водой и удобрениями и оставьте на некоторое время. Растение возьмет ровно столько влаги и питательных веществ, сколько нужно. После водных процедур слейте лишнюю жидкость и верните куст на место.

ТЕМПЕРАТУРА.

Зависит от конкретного вида селлагинеллы. Для некоторых — это 18-20 градусов тепла, какие-то виды предпочитают более низкие (до +12 градусов) показатели. А на «жаре» выше 21 градуса, несмотря на южное происхождения, селлагинелла начинает темнеть и сбрасывать листочки. Так же капризно растение относится к перепадам температур.

ВЫБОР ГРУНТА.

Почвосмесь для селлагинеллы должна быть легкой и рыхлой, питательной и влагоемкой. Подойдет готовый грунт для бегоний или сенполий, либо можно использовать торфяной грунт с добавлением кокосового субстрата, сфагнума и угля. Регулярно и осторожно рыхлите грунт, чтоб повысить аэрацию почвы.

ПЕРЕСАДКА.

Поскольку корни у большинства видов селлагинеллы ползут по поверхности, емкость для нее нужно выбирать просторную, но неглубокую. В идеале — из натуральных материалов с отверстиями для дренажа. Под грунт обязательно добавьте достаточно толстый — 2-3 см — слой керамзита, битого кирпича или угля.

Частых пересадок цветок не любит, поэтому старайтесь не тревожить его, пока корни не начнут выглядывать из горшка. В этом случае можно аккуратно перевалить селлагинеллу в емкость больше либо разделить на несколько небольших кустиков. Делать это можно не только весной, но и в другое время года.

ПОДКОРМКИ.

Удобрения выбирайте для декоративно-лиственных растений с повышенным содержанием азота. Правда, концентрацию подкормки нужно снизить вдвое (а то

и втрое) по сравнению с рекомендованной производителем. В первый год удобрять растение нужно с периодичностью раз в 3-4 недели с марта по сентябрь, а зимой делать перерыв. Более взрослые растения подкармливают каждые 10-15 дней.



ФОРМИРОВАНИЕ И ОБРЕЗКА.

Обрезать селлагинеллу можно как в омолаживающих, так и в декоративных целях. В первом случае стрижке подвергаются любые подросшие растения (обычно через год после пересадки), чтобы стимулировать пробуждение новых почек и освежить внешний вид. Второй случай распространяется на виды с прямыми стеблями. Им можно придавать эффектную форму.

РАЗМНОЖЕНИЕ.

Селлагинелла, как мы уже поняли, чемпион по жизнелюбию. Поэтому даже в неволе хорошо размножается вегетативно: делением куста или черенкованием.

Для второго способа подходят части побега более 3 см длиной. Их нужно уложить на подготовленную смесь торфа и песка и слегка заглубить срез. Затем емкость накройте пленкой и уберите в теплое затененное место.

В одной емкости лучше проращивать сразу несколько черенков на некотором удалении друг от друга.

Аналогично можно укоренить селлагинеллу в стакане с водой и стимулятором корнеобразования, а после высадить малышей в грунт.

СЕНПОЛИЯ

В состав семейства Геснериевые входит примерно 3200 видов. При этом сенполия (*Saintpaulia*), которую еще именуют узамбарской фиалкой, является одним из его наиболее ярких представителей. Фиалка пользуется огромной популярностью среди цветоводов.

Первый раз в дикой природе сенполии привлекли внимание цветоводов в конце 19 века. Этот цветок попал в европейские страны из Восточной Африки. После этого Герман Венлад, который был немецким ботаником, сделал описание данного цветка. При этом он был выделен в отдельный род. Как только это произошло, сенполия была представлена в городе Генте (Бельгия) на международном показе цветов. Именно с этого времени селекционеры разных стран принялись выводить новые сорта и гибриды данного растения.

Род Сенполия представлен исключительно многолетними травянистыми растениями. Куст отличается своей компактностью и низкорослостью: в поперечнике он достигает от 35 до 40 сантиметров, а его максимальная высота — около 20 сантиметров. Листья кожистые на ощупь, опушенные, округлые, могут обладать пятнистой либо однородной темно-зеленой окраской.



Фиалка относится к быстрорастущим культурам. Длительность жизни цветка примерно 3 или 4 года, после чего его декоративность значительно снижается. Омоложение подобных кустиков проводят при помощи обрезки верхушки с ее последующим укоренением.

Практически ежедневно на свет появляются все новые и новые сорта этого растения. При этом в моду входят то одни сорта, то другие, и собирать коллекции можно бесконечно.

СВЕТ. Фиалка — теневыносливое растение. Подоконник южной ориентации совершенно не подходит для такого растения. Из-за чрезмерно интенсивного освещения будет наблюдаться выгибание листовой наружу и ее скручивание. Наилучшим вариантом для размещения фиалки станет подоконник восточной или даже северной ориентации. Длительность светового дня должна быть около 12 ч, поэтому для поддержания цветения зимой необходима досветка

Если приобрести дополнительно освещение, растить узамбарские фиалки можно будет даже в глубине комнаты, вдали от окон.

Обратите внимание на листву. Если растение перестает цвести, листовые

пластины становятся вертикально, а черешки заметно вытягиваются — это означает, что куст ощущает острую нехватку света.

ПОЛИВ И ВЛАЖНОСТЬ. Растение плохо реагирует на сухой воздух. Важно следить за тем, чтобы влажность воздуха была не меньше 50%. Но так как листья имеют опушение, увлажнять из опрыскивателя их нельзя, это спровоцирует грибные болезни.

Лучше всего разместить горшочек с растением в глубоком поддоне, который предварительно заполняют влажным мелким керамзитом либо мхом-сфагнумом. При этом блюдце, на котором стоит горшочек, нужно оставить, чтобы исключить постоянный доступ воды к корням.

Для полива используйте мягкую воду, в идеале — фильтрованную или талую снежную. В летнее время полив можно осуществлять каждый день, зимой полив проводят после просыхания верхнего слоя грунта. Поливать фиалки лучше снизу, через поддон, чтобы вода на пушистых черешках листьев не спровоцировала гниение.

ТЕМПЕРАТУРА. Сенполии — теплолюбивые капризули. Летом комфортная для них температура находится в диапазоне от 22 до 25 градусов. Зимой фиалкам комфортно отдыхать при 19 градусах. Слишком высокая температура приведет к остановке цветения, а слишком низкая — к грибным болезням в вашей коллекции.

Отдельно замечу, что фиалки не стоит выносить на улицу даже в летнее время. Вместо этого при желании их можно перенести на балкон либо лоджию, которые должны быть обязательно застеклены. Не забудьте организовать кустикам надежную защиту от сквозняков и яркого солнца.

ВЫБОР ГРУНТА. Грунт для фиалок нужен рыхлый, влагоемкий, чуть кислый. В цветочных магазинах обычно есть специальная готовая почвосмесь для них, но при желании можно взять торфяной грунт и добавить перлит, кокосовый торф, древесный уголь.

ПЕРЕСАДКА. Для сенполий нужны совсем небольшие посадочные емкости. Пока кустик молодой, для него выбирают горшочек, который в поперечнике достигает от 60 до 70 мм. Зрелым растениям подходит емкость диаметром примерно 12 сантиметров. Слишком большой горшок надолго остановит цветение.

Пересаживать кустик лучше каждый год, обновляя грунт. На дне емкости обязательно делается слой дренажа из средней величины керамзита.



ПОДКОРМКИ. В дикой природе фиалка растет на истощенном грунте, микроэлементов и питательных веществ в котором очень мало, поэтому частые подкормки ей не нужны. Зимой кустик не подкармливают совсем, а в весенне-летний период питание можно вносить один-два раза в месяц. Выбирайте подкормки для цветущих растений и разбавляйте вдвое от рекомендованного производителем.

ФОРМИРОВАНИЕ И ОБРЕЗКА. Обрезка растению не требуется, достаточно своевременно убирать травмированные и желтые листья. Раз в 3-4 года фиалке требуется обновление — обрежьте верхнюю часть растения и укорените заново, а нижнюю часть можно удалить.

ДРАГОЦЕННАЯ ЛУДИЗИЯ

Поклонники орхидей ценят их за необычные цветы. Однако звание «драгоценных орхидей» получили представители семейства, обладающие уникальным дизайном листьев. В их числе — азиатка лудизия пестрая (*Ludisia discolor*), или, как ее иногда называют ботаники, гемария. Растет лудизия в нижнем ярусе тропических лесов, приподнимая над землей невысокие (до 15 см) стебли с роскошными бархатистыми листьями. Основа листа — изумрудная, бордовая или почти черная, а его поверхность испещрена причудливыми контрастными жилками. Средняя продолжительность жизни такого листа — 1,5-2 года. После он желтеет и отмирает, оставляя на стебле светлую «зарубку».

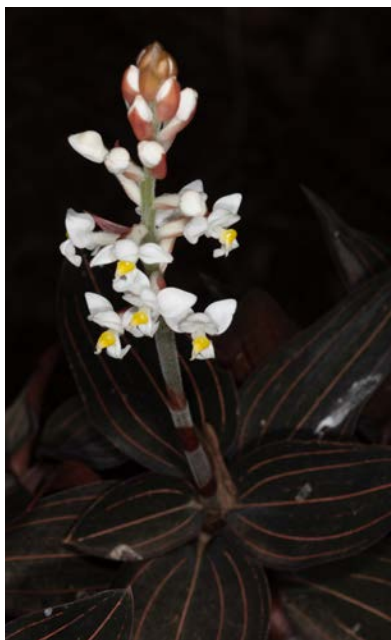
Большинство цветоводов называют лудизию неприхотливым растением. Однако известны случаи ее гибели, что называется, на ровном месте. Поэтому важно обеспечить драгоценной орхидее подобающий уход.

СВЕТ. Радуйтесь, обладатели северных и западных окон, — это растение одно из немногих любит тень. При этом световой день лудизии должен быть не менее 12 часов. Поэтому в

зимнее время растение нуждается в не слишком мощной, но все же досветке.

ПОЛИВ И ВЛАЖНОСТЬ.

Лудизия очень требовательна к водному режиму. Грунт постоянно должен быть влажным. Как и другие орхидеи, лудизию для полива рекомендуют погружать в хорошо отстоянную воду комнатной температуры. Также ей необходима довольно высокая — не менее 70 процентов — влажность воздуха. Но опрыскивания лудизии противопоказаны: бархатные листочки могут потерять всю свою красоту от солей, соржащихся в воде. Выход — разместить растение во флорариуме, поставить рядом с аквариумом или добавить в поддон влажного керамзита или сфагнома.



ТЕМПЕРАТУРА. Как и многие орхидеи, лудизия не просто толерантна к перепаду температур, а нуждается в нем. Летом эта драгоценная орхидея спокойно выносит тридцатиградусную жару, но в ночное время ей необходимо «охлаждение» на 3-5 градусов, что способствует закладке цветочных почек. Зимой лудизия предпочитает умеренную прохладу — около 18 градусов в плюсе.

ВЫБОР ГРУНТА. Предпочитает рыхлые не кислые грунты на основе верхового торфа и листового перегноя. Отлично подходит для жизни этой орхидеи смесь триферна, торфа, мелкой фракции сосновой коры и угля. А можно купить готовый грунт для орхидей.

ПЕРЕСАДКА. Переезд лудизии следует планировать на весну, когда прежний горшок станет тесноват. Корневая система растения не разрастается вглубь, поэтому емкость для нее лучше выбирать небольшой высоты, но достаточно широкую. На дно горшка засыпаем щедрый слой керамзита, чтобы не допустить загнивания корней. На поверхность субстрата укладываем сфагнум: он уменьшит испарение влаги и подскажет, когда растение пора напоить.

ПОДКОРМКИ. Драгоценная орхидея нуждается в круглогодичной подкормке специальными удобрениями для данного вида растений. В период вегетации — примерно раз в две недели, в остальное время — не чаще одного раза в месяц.

ФОРМИРОВАНИЕ И ОБРЕЗКА. Обрезать стебли лудизии необходимо разве что для стимуляции боковых побегов или размножения. В остальном она и так прекрасна.

РАЗМНОЖЕНИЕ. Домашнюю лудизию можно размножить деленками при пересадке или верхушечными черенками. В первом случае необходимо оставлять по 2-3 отростка, во втором — столько же междоузлий. Срез лудизии нужно подсушить, обмакнуть в толченый уголь и заглубить во влажном мхе. За пару недель растение даст хорошие корешки и будет готово к высадке в постоянный горшок. Аналогичным способом можно укоренять отдельные части стебля, горизонтально укладывая их в сырой сфагнум.