

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	14
КНИГА ИСЧИСЛЕНИЙ ТАЙНОВЕДЫ	18
1. Макрокосм	18
Изначалие	18
Тримирье	20
Великая Четверка.....	22
Семейство Четырех.....	28
Врата Сварги.....	35
Северные Врата.....	36
Восточные Врата.....	36
Южные Врата.....	37
Западные Врата	37
Десять Земель Сварги	38
Чертоги Древа Сварги	41
Древо Мудрецов.....	45
Числа Древа Мудрых.....	48
Сорок ключей от сорока дверей	52
Таблица ответов рез при гадании.....	63
Второстепенные резы и Силы	64
Резы Духов и Бесов.....	67
12 Воинов Тьмы.....	70
Семь бесов дневальников	72
Работа чародейная с резами.....	75
Яко обряд творить.....	80
Чародейный набор из 21 резы.....	82
Обряд оживления 21 резы.....	82
Свитокъ ветхих слов	86
2. Микрокосм	91
Источники волшебной силы.....	91

Силовой состав человека	94
Девять источников Силы.....	98
Перекрестье и второстепенные котлы	103
Корень	104
Светочь	104
Обитатели Кроми и источник заразы	106
Боги и духи Кроми	111
3. Книга Пути	124
1. Первые шаги твои в Тайноведе	124
Развитие колдовского взгляда.....	124
Дивление.....	125
Собирание внимания	127
Состояние Родства, иль как войти в кудесы.....	127
Грёзы ведьмы иль Дрёма мудрых.....	131
2. Дальнейшие шаги чародея	134
О Мировых Потоках и научениях чародейных	134
Очищение самости и котлов.....	158
Очищение самости.....	159
Чистка озер Перси.....	161
Очистка озер Устье, Чело и Родник.....	163
Очистка озер Корень, Исток, Зарод и Светоч.....	166
Черная и Красная Защиты.....	169
Бычья Голова.....	171
Девять Врат Силы.....	174
Лествица Восхождения	176
3. Посвящения чародейные	181
Клятва Силы, иль как стать ведьмой (ведьмаком).	181
Посвящение в мастера рез.....	184
Обряд позволения на работу с резами.....	189
Обряд гадания резами Рода	191
Посвящение от духов.....	195
Сказание о ведьмовской крови	196

4. Черная Кухня. Слово и череп	198
Заклинания и слова Силы	198
Чаромутие и Рука Мудрецов	206
Колдовские инструменты.....	211
Волшебная палочка	211
Посох	214
Веретена	214
Колдовской нож.....	219
Чаши колдовские	221
Алтари волхвов	222
О дарах Родным Богам	226
Кафтан ведовской.....	227
Магическая Книга	229
Книга желаний	232
Волшебное зеркало	237
Могущественная филактерия.....	239
Резы ведовские, ярыги.....	240
Пепельница алтарная	241
Гребень	241
Метла и веник.....	241
Ступка и пестик	242
Писало, стилус.....	242
Ритуальные свечи.....	242
Ритуалы оживления инструментов	245
Оживление веретена.....	245
Оживление ножа.....	249
Оживление оберега.....	252
Как оживить лечебное средство	254
Оживление ярыг	255
Проживание ярыг ведовских.....	259
Приготовление оберегов	260
Как изготовить волшебный предмет	262
Время Силы.....	265

Лунные часы и фазы	268
Седмица	271
Изломы суток	273
Сила ритуалов	273
5. Заклинания духов.....	277
Ритуал открытия Видения	277
Создание мыслеформы	278
Использование мыслеформ	279
Заклинание духов	280
Способы вызывания духов	282
Вызов безобидных духов с помощью карт.....	286
Призыв духа через зеркало	286
Вызов духов с помощью свечи	287
Обращение к Домовому	288
Как вызвать дух умершего родственника	289
Другие важные условия	291
Для чего нужно вызывать духов?	292
Каких духов можно вызывать?	293
Ритуал с иглой	295
Подготовка к вызову.....	296
Ритуал по фотографии	296
Вызов духа, отвечающего на вопросы.....	297
Вызов доброго духа.....	297
Вызывание лесных Фей, Эльфов и Гномов.....	298
Вызываем на улице.....	299
Ритуал с зеркалом и свечой	300
С помощью зеркала и свечей иной способ.....	300
Почему не получается вызвать духа?	301
Обряд с лентой и ножницами	301
Призыв во сне.....	302
Заклинание с камнем	302
Как вызвать призрак	303
Правила вызова.....	303

Простой ритуал дома.....	304
Как вызвать доброго призрака.....	305
Сеанс заклинания духа днем	306
Призыв с помощью иглы	307
Поиск человека с помощью вызова.....	309
Вызвать Старуху-мертвячку.....	310
Призыв Пиковой Дамы.....	311
Призыв на кладбище	312
Обряд на кладбище	313
Проведение ритуала на кладбище.....	314
Ночью на перекрестке	315
Как вызвать вампира.....	316
Как вызвать вампира во сне	318
Как призвать в свой дом Кикимору.....	322
Как вызвать Черта	322
Заклинание вызова Демона-хранителя.....	330
Вызов Дьявола.....	331
Как вызвать демона с жертвоприношением	332
Ритуал по вызову Сатаны.....	334
Ритуал заклинания Дасуня в пентаграмме	336
Общение с Дьяволом на погосте	341
Чернокнижное заклинание навий.....	341
Еще о нечистых духах и правилах работы	345
Правила работы на перекрестке	348
Правила вызова демонов	348
Таблица Налпех для заклинания духов	349
Ритуал Волхва.....	351
Обряды экзорцизма	352
Как получить волшебного Помощника	353
Открытие небесных Врат.....	356
Ритуал Бесконечного	357
6. Потребник Волхва	359
Облакопрогонники и заговоры от града	359

Ветер и заклинания ветров	364
Дух камня	368
Обряд на тайновидение	369
Виды восприятия.....	370
Яснознание	370
Грёза Дрёмы	372
Заговор Солнечной воды.....	373
Заговор Лунной воды	374
Мёртвая и живая воды.....	375
Живая и мёртвая вода, да вода волховская	377
Чистим свои Озёра.....	382
Снятие порчи на веретено.....	383
Камень Мудрых.....	384
Как превратить свинец в чистое золото	384
Средство от веснушек	385
Как сделать лицо красивым	386
Мазь, являющаяся испытанным средством, которым нужно мазать лицо, испорченное от жара или холода	386
Хорошая мазь от подагры.....	386
Хорошая мазь от секретных болезней	387
Средство от сухой водяной болезни и от водянки.....	387
Пластырь, при помощи которого можно, без труда, пройти 11 миль в час	387
Порошок, как хорошее средство от каменной болезни и от камней в почках	388
Хорошая материнская вода.....	388
Хорошая мазь для детей, которые худеют.....	389
Хороший желудочный пластырь, пригодный в том случае, когда ребенок сглажен....	389
Хорошее средство от рожи.....	389
Хорошая мазь от рожи	390

Как предохранить свой дом от чумы, заразительных болезней и грозы.....	390
Предохранительное средство от укушения ехидны, ядовитых змей, от укушения всяких ядовитых и бешенных животных, живущих на земле, в воде и в воздухе	391
Как неминуемо внушить к себе любовь.....	391
Второй рецепт	392
Третий рецепт.....	392
Как внушить женщине сильные желания	393
Как излечивать от сумасшествия и бешенства	394
Как достичь того, чтобы держать в руке раскаленное железо, не причиняя этим себе вреда.....	395
Секретное средство, как предотвратить измену женщин	395
Чудесное таинственное средство, как приобрести черную курицу, несущую золотые яйца.....	396
Как изготавливается кольцо, посредством которого можно стать невидимым	397
Перстень Перуна.....	398
Как готовить золото искусственным путем....	399
Волшебный жезл откровения и пророчества	400
Закливание Морока	401
Колдовство с куклами	402
Землю могильную выкупить.....	403
Порча на яйцо.....	403
Аспиды Чернобога	404
Ритуал на развитие дара предсказания.....	407
Сказ о мышях в колдовстве.....	409
От заражения.....	411

Залом сотворить	412
На вырывание завитки.....	413
Приговор на терлич	413
Заговор на поклажу.....	414
Закливание от Русалок.....	414
От упырей.....	415
Заломный заговор супротив неудачной судьбы.....	415
Наука очарования.....	415
Корову закрыть	418
Чары на затмение ума и памяти.....	420
Перстом замесить супостата.....	421
Врата огненные открыть и сжечь	421
Водяные врата на то же.....	422
Искусство превращений.....	422
Как поговорить с человеком и получить ответы на расстоянии.....	423
Прямое видение	424
Таинство жаб	425
Стать ведьмой через жабу.....	429
7. Как ходить ведогонем в ночи, иль Обмирание	431
Обмирание и готовность к нему.....	431
Метод Нега	433
Концентрация.....	434
Поход	435
Меры предосторожности	436
Как выйти в Кромь – методы	437
Как быстро выйти в Кромь.....	438
Как выйти в Кромь с первого раза.....	438
Как выйти в Кромь за 15 минут.....	439
Парный выход в Кромь.....	439
Влияние погоды и астрологии.....	441
Летательные мази	441
Опасно ли выходить в Кромь.....	443

Почему не получается войти в Кромь	444
Безопасность перемещения и преодоление страха	445
Важная роль духовных наставников	449
Страх причинения вреда физическому телу.....	450
Страх заблудиться или не вернуться	453
Серебряная нить	454
Экстериоризация и смерть.....	458
Самопроизвольная проекция.....	460
Симптомы и этапы проекции	461
Проекция медиумов и ясновидцев	462
Отдача при возвращении в тело	464
Ключи к успеху.....	465
Пошаговая инструкция как сделать проекцию.....	465
Зеркальная проекция	471
Иные полезные методы.....	472
Общее перемещение сознания	476
Создание призрачной оболочки	477
Процесс перемещения сознания	478
Использование крошечных глаз	483
Советы и рекомендации по применению метода общего перемещения сознания	485
Сохранение тела в тепле	487
Путешествие во времени	488
Использование символов и Ворот.....	490
Ворота как проход в царство мертвых.....	494
Использование символических ворот с цветом.....	498
Вхождение во Врата	500
Возможности ведогоня	503
Выход за пределы снов	507
Вещтицы	509

Гулы	517
Практика «Внутренний огонь погасить».....	518
8. Волшебство	519
О прямом ведании.....	519
Три луча.....	524
Раскачка мира.....	525
Крестовина Духа.....	526
Волшебная палочка Великой Матери	527
Работа с предметами, с носителями жизнеобразов	528
Жила	529
Первый Круг – Охотник	531
Второй Круг – Лесоруб.....	531
Третий Круг – Всадник.....	532
Вьюн	533
Удерж на воде.....	540
Вертмяра	542
Легкоступ и перемещения из одного места в другое.....	547
Места практик.....	550
Прялка Миров.....	551
Секреты Домовины.....	554
Ясное Дмение.....	560
Полёт в сфере.....	562
Дисколёт.....	563
9. Канон Золотой Доски	565
Обретение Золотой Доски.....	565
Канон Золотой Доски, иль Учение о Пути Небожителей	565
Маг развивает три оси.....	570
Маг собирает девять чудесных ингредиентов.....	572
Маг укладывает снадобья в тигель	579

Маг размахивает магическим мечом.....581
Маг выпивает свое снадобье582
Маг получает киноварь585
Маг возвращает бессмертный зародыш.....588
Маг празднует достижение бессмертия.....591
Шесть ладоней Бессмертных593



ПРЕДИСЛОВИЕ



Ныне пришло время для явления в мир древней Тайноведы славянских волхвов. Веками оно хранилось в секрете родами вещей русского Севера и волхвами южных земель русских. Удивительный и длинный путь, и вот седая древность протянула руку настоящему и будущему.

Ныне ищущие Истины, не имеющие родовой традиции, вынуждены искать её в поздних и ложных писаниях. Они строят свою практику на каббале иудеев и работают по Фрейду и Юнгу. Сомнительные основы для практики Магии, но другого им и не было дано. Каббала, являющаяся основой всей современной западной и европейской Магии, является поздней мистической системой, ибо до неё у евреев, как и у всех иных языческих народов, существовало своё Учение о Древе Миров и тайнах мира. То же самое относится к восточным учениям о карме и чакрах: наиболее древние и тайные писания и трактаты говорят, как и русские книги на цветных нетленных страницах с таинственными изображениями и символами, говорят о 9 таких полостях Силы. Это основные чаровраты, помимо иных. Санскритский язык даванагари состоит, кроме того из сорока девяти букв и браманы магически оперируют 80-ю ведийскими знаками и 49-ю буквами алфавита, наподобие славянских волхвов. И это отнюдь не удивительно, ибо все магические школы всех народов, обладавших письменностью, используют свои буквы для Ворожбы и Магии. И всякой букве иль звуку присущи известные силы, вибрация, числа, цвета и качества, они созданы как кирпичики мироздания. Таким образом каждая буква представляет собой символ стоящего за ней духа иль Бога. Отсюда вытекает возможность, комбинируя буквы и составляя слова, влиять на мир Кромь, производя разные явления. А поскольку буквы имеют чис-

ловые значения, то можно ворожить, открывая тайны мира и производить вычисления грядущих событий. Но для этого необходимо полностью владеть на генетическом уровне данной буквенной системой и языком. Достигнуть совершенства в таких Искусствах можно лишь в рамках данного языка и данной культуры. Это касается и каббалы. Ну коль ты желаешь изучить язык Моисея и думать на нём, хотя вырос в иной культуре – дело хозяйское.

Конечно, можно строить свою практику и на подобных заморских учениях. Однако, это совершенно чуждые русским культуры и эгрегоры. А поздние ошибочные взгляды этих учений непременно скажутся и на практике. Ведай же, что и у русских волхвов имелось своё учение о Богах, творении миров, о Древе Миров, о звуках, слове и буквах, творящих миры, ибо они исходят от Творца и являются базовыми творящими и разрушающими силами естества. И сиё Знание иль Тайноведа было принесено из далёкой северной прародины. Именно эта Тайноведа будет дана ныне в этой книге для твоей пользы. И тебе больше не надо строить свою практику на сефиротах, ибо ныне тебе даются ключи родные, кои лучше всего подходят к твоим способам творить Магию.

Пифагор, а задолго до него иные северные мудрецы, обозначал Творца миров числом 1, разделение и мир форм (образование фигур) – 2, Сваргу иль Вселенную – числом 12, соединением обоих (1 + 2). И сиё число получается умножением трёх на 4, так что Сварга состоит из трёх отдельных миров, кои, однако, связаны один с другим посредством четырёх постепенных видоизменений и развёртываются в 12 концентрических сферах – Древо Миров. И эта же схема находится в философии всех первобытных народов и в шаманских культурах.

Ныне в книгах своих некоторые авторы дают самые разные традиции – от вуду, сантерии до тибетских и славянских практик. Однако, при этом забывают пояснить, что читатель должен всё же работать в одном едином потоке, если он желает добиться духовного роста и серьёзного мастерства. Для бытовых

целей жителей болот, конечно же, достаточно и таких сведений. Ибо их интерес и не выходит за рамки приворотов, семейных отношений, победы над врагами своими и конкурентами и денежных проблем, иногда еще интересуются народными средствами излечения, уходом за огородом и прочим. Именно этот набор сведений и заговоров интересует большинство тех, кто обращается к помощи магических книг и специалистов. Серьёзные мастера тоже могут при желании изучать разные традиции иных народов, но ежели они и возьмут что из них, то переделают под себя.

Итак, приступаем к изучению славянской Магии. Будут даны обряды Посвящения и заклинания духов. А потому, ежели ты уже проходил иные Посвящения, тогда тебе потребуются дать колдовскую клятву Силы, дабы практиковать то, что найдёшь на этих страницах. Но тогда тебе придётся хранить верность данной традиции. Подумай крепко.

И в заключение даю слово моей ученице. «В первой книге моего учителя (Книга ведуна 1) сказано: «Переверни страницу, коли ты храбр!». И самое важное: «Ты больше не останешься прежним». Страшно? Может быть. Опасно? Конечно. А жить в иллюзиях, с закрытыми глазами не страшно? Верить друзьям, коллегам, родственникам, не зная истины, разочаровываться вновь..

С практиками, данными учителем, открывается видение, спадает пелена, уходят иллюзии и наступает шок. Сколького ты не знал, как ты с этим жил! Видишь злобу и порчи друзей, проклятья рода. Мёртвые идут к тебе, Черти и просто страшные морды видятся, как только ты пытаешься уснуть. Лезут прям в лицо, пугают, шепчут. Не бойся. Всё пройдёт. После боли и слёз наступит очищение, спокойствие, уравновешенность и мудрость. Ты станешь на Путь Истины и Силы, тебя ждут испытания.

Все наблюдают за тобой. От них не скрыть мысли, страхи, их не обмануть, они не люди.. и хорошо. Когда ты станешь чист и открыт, с тобой заговорят, и ты увидишь чудеса: разные

миры, их обитателей, невиданных животных и природу, звуки, музыку, побываешь хоть на Луне, хоть под водой. Ты научишься прогонять духов болезней и спасать родных, будешь читать мысли и зреть будущее, видеть энергии и чувствовать их. Сможешь многое, но лишь совладав с самим собой. Тебя ждёт великий труд, долгий путь, он не для всех, кто-то сворачивает, кто-то уходит. Но, если у меня спросят хочу ли я назад, ответу – нет. Жизнь стала другой. А какой – увидишь сам.

Верь в себя и себе, слушай учителя, тренируйся в практиках, не спеши и не руководствуйся эмоциями. Просто иди и знай, если ты читаешь эту книгу, Чёрный Ворон уже наблюдает за тобой». Селена.



Книга Исчислений Тайноведы

1. Макрокосм



ИЗНАЧАЛИЕ

Единое есть изначалие всего сущего, Великий Черный Ворон. Единый и нераздельный дух отражается снаружи и внутри себя и этим порождается первая мысль и починается двойственность и движение. Он создал Рода-Творца и слово было сказано. И слово является активным строителем Сварги, а всеобщая душа служит самим планом проявления.



Все три части Тройной эманации являются тремя частями единого Духа. И проявился Род первыми двумя Ликами, разделился Он на две половины, на мужескую и женскую, на Сварога и Матерь-Сва. И стали тогда они творить Царства и Силы Сварги.

И создали они Четыре Силы и Башни сторожевые. И смешивали Сварог и Сва их меж собой, напевая буквы и числа, порождая из них всё сущее. И породили они так всех Богов, светлых и тёмных, созидающих и разрушающих. Так явился в мир Велес рогатый, наделённый Мудростью, Знаниями и ярью великой. И вложил Рогатый в каждую созданную вещь смысл и знания, ярость и намерения.

А чтоб судьба была у всего и предназначение, Творцы проявились Ликом Богини судьбы, и назвали её Макошью, и так она стала прясть нить значения и создала Книгу Судьбы золотую, для каждой вещи Сварги Закон.

Пятым явился в центре мира Лучезарный Хорс и осветил светом и теплом все согрел. А в помощь была создана и Дивия Бледная, Светило призраков, дабы и ночью свет не пропадал совсем. И Дый стал вращать своё колесо, порождая времена и пространства, и начался отсчет времени. И звёзды стали в небесах путь свой вершить. И дабы порядок упрочить и закон установить, проявился Род во ратных Лицах. И были то Бог правосудия и доблести Перун и Богиня возмездия, Магура славная, Богиня справедливого наказания. И так мир справедливым стал и наказание неотвратимым.

И для равновесия, гармонии сотворились Черными Богами силы супротивные. Вес и мера установились, Мировое Зеркало двойников всему даёт. И явились Семеро, Девять и Дюжина. И сорок сил полетели светом живым и мир форм явился. Так и Древо Миров разрасталось.

Ведай, Род создал наш мир, нашу Родину, по повелению Всевышнего Мудрого Черного Ворона. А сначала был тут Хаос-Утгард, но Род в самой серёдке Утгарда создал Мировое Яйцо. Можно и так сказать: снёс то яичко Мудрый вечный Чёрный Ворон. Так положено было начало порядка. Мир наш так и похож на яйцо с его оболочками.

И внешней оболочкой Родины является Кромь, мир духов и Богов, мир куда уходят души. Это самая плотная скорлупа, что ограждает внутренность яйца от Утгарда. Свет и Тьма едины суть,