

История Прекрасной Долины

Стенограмма лекции самого умного мопса Черчиля. Была прочитана перед учениками и педагогами гимназии в деревне у Синей горы. Записано мопсихой Феней, хранительницей библиотеки и архива Прекрасной Долины.



Когда на Земле появились первые люди, они оказались беспомощны, как новорожденные котятa. Человечество выжило лишь потому, что у него имелись Хранители, посланные помогать неразумным двуногим. Кто же они, эти Хранители? Животные. Коровы и козы подсказали голодным людям, как можно надоесть молока, а из него получать и творог, и сыр, и сметану. Лошади служили транспортом, куры несли вкусные яйца, кошки издревле лечили своим теплом радикулиты, плохое настроение, боль в руках и ногах. Собакилизывали раны, сторожили жилища, отгоняли злых духов.

Люди постоянно совершают глупости: то войну затеют, то революцию, вечно выясняют между собой отношения. Собаки и кошки пытаются объяснить неразумным: жить



надо в мире, любить свою семью, не причинять зла окружающим, не врать, не воровать, не завидовать. Но не в коня корм. Люди изобрели машины, сделали много научных открытий, в космос полетели. Они вроде умные, но глупцы, потому что никак не перестанут ругаться, выяснять, кто из них богаче.

Работать Хранителем трудно. Человека, даже если он прекрасный, заботливый, ответственный, приходится постоянно оберегать. Поэтому Хранители устают, и срок нашей жизни в мире людей короток. Покинув человеческую семью, животные всегда снова оказываются в Прекрасной Долине со своими родными, они получают новое тело неразумного щенка или котенка и некоторое время растут, ничего не зная. А вместо уставшей собаки или кошки





к людям отправляется кто-то другой из членов семьи этого Хранителя.

Мальши — щенки и котята — подрастают, идут в школу, узнают историю Прекрасной Долины, пьют особый чай — и хоп! Память к нам возвращается. Мы вспоминаем, с кем живем в мире людей, кого охраняем и преданно любим, опять уходим в семью, которую бережем на протяжении столетий, сменяем того, кто когда-то заменил нас.

Но люди и не догадываются, что у них есть бессмертные Хранители. Иногда, правда, у них закрадываются сомнения: уж очень щенок похож на ту собаку, которая когда-то жила в доме. Скажу больше, некоторые люди не подозревают, что и их собственные души живут вечно. Особо хочу отметить, что бродячие собаки и кошки — это Хранители, которые почему-то не смогли найти своих людей. Мы не знаем, по какой причине происходит подобное, пытаемся разобраться в ситуации, чтобы устранить проблему. Я хочу, чтобы человечество наконец-то поняло: бездомные животные тоже очень кому-то нужны. И еще: хомяки, жабы, кролики, коровы, птицы — все, все, все мы чьи-то Хранители. Я очень надеюсь, что люди поумнеют и станут вести себя так, чтобы их домашним животным не приходилось краснеть за своих хозяев, прекратят обижать, мучить своих Хранителей, будут любить их и заботиться обо всех, кто пришел из Прекрасной Долины помогать своему человеку.



Беседа за завтраком



«Иногда не называй нового знакомого другом». Жоки медленно шла по улице, не понимая, почему Феня сегодня произнесла эту странную фразу. Что плохого в дружбе? Хорошо, когда у тебя много приятелей, с ними весело играть.

Иногда хранительница архива и летописица Прекрасной Долины говорит непонятно. Жоки порой неизвестны слова, которые произносит старшая сестра Феня, жена самого умного мопса Черчиля, председателя Совета старейшин страны Прекрасная Долина. Но до сегодняшнего дня Жоки никогда не слышала от Фени глупостей. А сейчас за завтраком, когда мопсика начала рассказывать, что у нее в классе теперь есть новая замечательная подружка, старшая сестра неожиданно насторожилась и задала вопрос:

— Как зовут щенка?

— Нинон, — радостно сообщила Жоки, — она лабрадор, приехала к своей бабушке Патриции, потому что родители ушли в мир людей.



— Хорошо знаю Пат, — улыбнулась Феня, — у нее прекрасная библиотека. А ее дочь вышла замуж за Рауля и уехала жить к мужу. Но обычно Патриция сама к родне ездила.

— Нинон — моя лучшая подруга, — сообщила Жози, — теперь мы за одной партой сидим. У нее такой красивый пенал! И замечательные обложки для тетрадей, глазами двигают.

Мафи уронила вилку:

— Ужас какой!

— Что не так? — насторожилась мама Муля. — Омлет невкусный?

— Завтрак, как всегда, прекрасен, — улыбнулся Черчиль. — Мулечка, ты великолепно готовишь.

— Я не про еду сказала, — уточнила Мафи, — ужас — это тетради, которые двигают глазами. А рот у них есть? Может, они еще плюются и ругаются!

— Ой, не могу, — начала хохотать Жози. — Мафи, на обложке наклейки, круглые, в виде глаз. Когда берешь тетрадку, они моргают.

— А-а-а, — протянула пагль¹, — а то я прямо испугалась. Много разного в магазине продается.

— И все хочется, — вздохнула Куки, — и пеналы, и ручки, и карандаши, и ластики. Особенно те, что пахнут как конфеты.

¹ Порода Мафи называется пагль. Папа у нее мопс, а мама бигль. Мафи — близкая родственница Мули. История жизни Мафи описана в книге «Амулет Добра» из серии «Сказки Прекрасной Долины».



— У Нинон еще и не такое имеется, — объявила Жози, — сейчас покажу, что она мне подарила.

Мопсика умчалась, вмиг вернулась с портфелем, начала вынимать из него разные вещи и объяснять:

— Набор фломастеров. И карандашики. И обложка для учебников с лупой.

— Ух ты, — пробормотала Мафи.

— Заколки для ушей в виде бабочек, — не утихала Жози.

— Видела такие в нашем профессиональном магазине для стилистов, — улыбнулась Марсия, — дорогие украшения.

— Обложка с лупой тоже не дешевая, — вздохнула Куки, — давно такую хочу.

— Дорогая, зачем тебе бесполезная вещь? — заметил Черчиль. — Увеличительное стекло требуется для укрупнения чего-либо, например букв, если они мелкие. Оно почти всегда имеет ручку, держишь ее в лапе и работаешь. А какой толк

от лупы, которую приклеили к обложке?

— Обложки недавно появились, и не у всех они есть, — затараторила Жози, — не каждая мама купит подобную щенку. И те, кто обладает новинкой, лучше остальных! Их все уважают.

Феня заморгала:

— Жози! Если для тебя приобрели ерунду, то...

— Это не ерунда, — рассердилась мопсиска, — а показатель моего успеха!

Черчиль кашлянул.

— Милая, дневник с пятерками, медаль фермерской ярмарки за гигантский тыквобанан — вот это показатели успеха Жози. Обложка, которую папа-мама купили, не ее победа. Деньги заработали взрослые, не ты. Чем здесь гордиться? Умением выпрашивать у старших вещи? Щенка украшают доброта, любовь к окружающим, трудолюбие. Вот когда данные качества отсутствуют, тогда начинают хвастаться тетрад-





кой с лупой, дорогой одеждой, машиной родителей. И не советую принимать от Нинон подарки, лучше вернуть их.

— Почему? — захныкала Жози. — Новенькая — моя лучшая подруга.

— Сколько лет вашему знакомству с маленькой лабрадорихой? — уточнила Муля.

Жози хихикнула:

— Она только в среду в нашу школу пришла.

— Дорогая, верни соседке по парте подарки! — воскликнула Зефирка. — Неприлично брать дорогие вещи. Патриция небогата, но ей, похоже, нравится баловать внучку. Знаешь, кем работает бабушка Нинон?

— Она агроном, — ответила вместо младшей сестры Марсия, — сложное дело, весь день нужно трудиться на улице или в теплице. Нинон не следует тратить деньги бабули на пустяки.

— И никогда не называй нового знакомого другом, — неожиданно произнесла Феня.





В гостях у Нинон



Жози остановилась у небольшого дома и тяжело вздохнула. Вспоминать о разговоре за завтраком было очень неприятно, но он почему-то никак не выходил из головы. Возвращать Нинон чудесные вещи, о которых Жози мечтала, совершенно не хотелось. Лишаться обложки с лупой просто невыносимо, но Черчиль, Феня, Зефирка, Марсия в один голос заявили: подарки оставлять себе не следует. Мафи и Куки промолчали, поэтому Жози на них страшно обиделись. Ладно, старшие, они все странные, у взрослых неправильный взгляд на события. Но младшие! Им следовало встать на сторону Жози! А они даже звука не издали в защиту самой маленькой сестры! Молчали, словно в рот воды набрали.

Жози опустила голову, дернула за шнурок. Дверь распахнулась, на пороге появилась соседка по парте.

— Привет, — обрадовалась она. — Хочешь компот с конфетами?

— Да, — тут же согласилась мопсишка и осеклась. —
Бабушка Патриция разрешит мне зайти?

— Ее нет, — объявила лабрадориха, — поехала по ра-
боте в деревню Драконов. Вернется поздно. Ой, только
глянь на нее!

Нинон тихо захихикала.

— На кого? — не поняла Жози.

— Обернись, — велела Нинон.

Мопсишка повернула голову:

— А-а-а! Это кошка Соня, ты ее
в школе видела, сидит на последней
парте.

— Где она взяла это платье? —
веселилась Нинон. — Страшнее ее
наряда только битва птичек-пухови-
чек с летающими жабами!

— Мы такое еще в школе не про-
ходили, — пробормотала Жози.

— Туфли, — простонала Ни-
нон. — О, Великие Хранители! Ин-
тересно, сколько им лет? Подобные
даже Патриция носить не захочет.
Как тебе одежонка? Такая кошка
не имеет шансов стать моим дру-
гом. Я окружаю себя только краси-
выми товарищами. Они всегда от
меня получают отличные подарки.





Заходи, дорогая, у тебя очаровательная юбка и блузка — восторг. Твои родители дочку одевают в Стране Фей? Там потрясающие, очень дорогие модельеры. Вот Жози я всегда рада. А туфельки! О-о-о! Их, наверное, сам барсук Лучано сделал? Приятно завести подругу, которая изысканно наряжается.

Жози решила объяснить, что одежду всем обитателям Мопсхауса создает Зефирка, она лучшая портниха Прекрасной Долины. Обновки члены семьи не покупают, тем более у фей. Во-первых, Зефирушка шьет лучше чародеек, а во-вторых, Феня говорит: «Неприлично платить за платье целую золотую монетку. На такие деньги мы долго живем всей семьей».

Жози набрала полную грудь воздуха, желая сказать, кто автор ее наряда, и тут Нинон добавила:

— Никогда не стану дружить с той, которая носит одежду, сшитую местными криволапыми мастерами. Такая собака или кошка мне не пара!





И маленькая мопсишка решила промолчать.

— Заходи, сейчас угощу тортом и замечательными пирожными, — щебетала Нинон, — они из кондитерской Энрике. У тебя очень милая сумочка, стиль «пейзан». Пойдем, я так рада, что ты заглянула ко мне. Поможешь задание по математике сделать?

— Конечно, — пообещала Жози, оставила сумочку, которую сшила и подарила ей Зефирка, вошла в большую комнату и увидела старшекласниц — чихуахуа Беллу, кошку Риту и шпица Оливию.

— О! Кого мы видим! — хихикнула Белла.

— Однако у нее дорогой нахвостник, — отметила Оливия, — даже у меня похожего нет. Не по щенку наряд. Снимай!

Жози попятилась:

— Почему?

— Потому что я его хочу, — отрезала Оливия, — ты мелочь, я старшая. Изволь слушаться.

Жози быстро села на стул и подсунула под себя хвост.

— Не отдам.





Фейерверк вранья



инон постучала лапой по столу:

— Девочки, Жози мелкая, но она наша! Раскройте глаза! Одежда от фей, обувь от Лучано, сумка в стиле «пейзан». Кстати, кто ее создал?

У мопсишки закружилась голова, Жози не верила своему счастью. Неужели она находится в компании учениц, с которыми хотят дружить все? Но они в свой узкий круг почти никого не допускают. Чихуахуа украшена драгоценностями, как елка игрушками, ее мама много работает, дома почти не бывает, поэтому Белла живет в интернате при школе и несколько раз в день меняет одежду.

Жози тихо вздохнула. Рита тоже из спального корпуса при гимназии. Мама кошки, известная балерина, вечно на гастролях. Отец шпица Оливии пишет книги, его жена — секретарь мужа. Паре не нравится шум, громкие звуки мешают вдохновению литератора. Поэтому Оливия оказалась в интернате.