

К ЧИТАТЕЛЮ

Главная цель этой книги — вдохновить вас. Прочитайте об интереснейших местах мира, открыв для себя то, что уже много лет восхищает человечество.

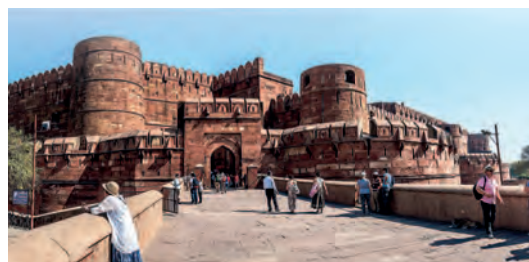
Каждая страница книги — рассказ об удивительном уголке, культурное наследие которого повествует о минувших эпохах, цивилизациях и народах. Вы прочитаете о мегаполисах и городках, сохранивших свой неповторимый облик и уникальную атмосферу. Узнаете о шедеврах архитектуры и древних городах, познакомитесь с историей и культурой разных стран и народов.

Посетить прекрасную Петру, затерянную в скалистых ущельях Иордании, и увидеть уникальное сочетание необыкновенных ландшафтов и древних памятников Каппадокии в Турции. Побывать в «городе завтрашнего дня» Дубае или в столице классической музыки, вкуснейших десертов и роскошной архитектуры Вене. А может быть, вы захотите совершить путешествие в город архитектуры Барселону, познакомиться с легендами древнего Самарканда или засвидетельствовать пересечение Полярного круга недалеко от резиденции Санта-Клауса.

Достопримечательности мира многообразны. Знакомясь с ними и задумываясь о следующей поездке, вспомните, какие места России вы еще не посетили. Величественное дыхание вулканов Камчатки, красота озер Карелии и голубое око Байкала, купола соборов Санкт-Петербурга, Московский Кремль, города Золотого кольца, курорты Черного моря — это все Россия, самое большое государство в мире. Возможности для отдыха в нашей стране воистину безграничны. Узнавайте о лучших местах и планируйте свой отдых.

В мире невероятно много интересных уголков, которые стремятся посетить миллионы путешественников. Развитие туризма привело к тому, что прежде малоизвестные, удаленные, но отличающиеся особой красотой или атмосферой места стали доступны для многих. Люди познали прелесть уединенных горных сел и аутентичных старинных городков, затерявшихся в тени всемирно известных столиц, научились ценить незамысловатые блюда национальных кухонь и находить очарование в малом.

Красивейшие фотографии и интересные описания воодушевят любого на собственное путешествие, познакомят с историей и культурой, с особенностями национальной кухни и запоминающейся природой. Взгляните по-новому на мир и Россию, не бойтесь открывать неизведанное!



ЛУЧШИЕ ГОРОДА МИРА. Интерес к мегаполисам, обладающим невероятной притягательностью, не угасает: большинство из них имеет насыщенную событиями историю, множество архитектурных памятников, музеев и развлекательных заведений. Транспортная инфраструктура мегаполиса позволяет осмотреть много достопримечательностей в условиях ограниченного времени, сделав отдых насыщенным и интересным. В данном разделе представлены наиболее яркие города, чье культурное наследие способно емко и красочно рассказать о минувших эпохах, цивилизациях и народах.

4-33

ГОРОДА НА ВОДЕ. С глубокой древности люди строили города на берегах рек и в заливах морей, окружали поселения искусственными каналами. Водоемы давали жизнь и процветание, являясь не только источником пресной воды, но и транспортными артериями, которые способствовали развитию торговли, а значит — благосостоянию горожан. Предлагаем вам ознакомиться с городами, чья история и атмосфера немыслимы без водных артерий, ставших неотъемлемой частью жизни горожан, где каналы подчас заменяют привычные улицы, а лодки и небольшие кораблики популярны не менее заурядных автобусов.

34-41

ШЕДЕВРЫ АРХИТЕКТУРЫ. Череда столетий в городской летописи воплощается в удивительных рукотворных памятниках, которые хранят свидетельства величия и упадка империй, олицетворяют человеческие надежды и торжество духа. Большинство туристических центров мира отличается неповторимое архитектурное наследие, составляющее часть национального достояния стран и мировой культуры. Но лишь немногие из них способны представлять целые архитектурные направления и стили во всей их вариативности и многообразии. И дело даже не в почтенном возрасте старинных городов, ведь некоторые современные мегаполисы способны удивить ничуть не меньше древних столиц. Многие из представленных в этом разделе городов уже давно стали примерами архитектурного величия, другие пока не столь популярны среди туристов. Их объединяет то, что они представляют архитектуру различных стилей и эпох, вызывая у путешественников живые эмоции и яркие впечатления.

42-55

ГОРОДА С ОСОБОЙ АТМОСФЕРОЙ. Есть в нашем мире города, самым необыкновенным образом притягивающие сотни тысяч туристов. Сохранившие свой неповторимый облик и уникальную атмосферу, они манят бережным отношением к истории и деталям, стремлением сохранить древние традиции и очаровывают гостей с первого взгляда, оставляя необычное послевкусие от посещения. Эти города не всегда отличаются высоким уровнем развития инфраструктуры, доступностью для посещения или обилием развлекательных заведений, но располагают набором тех неповторимых свойств, что погружают путешественников в атмосферу забытых эпох, редких культур и традиций.

56-77

СКАЗОЧНЫЕ ГОРОДА. У каждого человека порой возникает непреодолимое желание оказаться в сказке, той самой, чьи герои живут в маленьких уютных городках, утопающих в изумрудной листве деревьев, где средневековые замки соседствуют с милейшими старинными домиками, а могучие волшебники повелевают природными стихиями. На свете немало мест, где бережно сохраняются традиции и предания. Наша подборка сказочных городов представляет наиболее интересные места, где можно впрок запастись волшебным настроением, приблизиться к чудесам, витающим в воздухе, и почувствовать себя частью прекрасного мира легенд и героических преданий.

78-85

НА ПЕРЕКРЕСТКЕ ИСТОРИИ. Мировая история сложена удивительными примерами упадка и забвения некогда величественных государств и цивилизаций, которые, достигнув своего расцвета, по тем или иным причинам утратили свое могущество. Смещение торговых путей и изменения климата, внутренние распри и природные катаклизмы остановили культурное развитие многих народов, оставивших яркий след в мировом историческом наследии. Свидетельством былого величия служат некогда величественные города, отражающие уровень развития цивилизации. Сегодня, благодаря научным исследованиям, мы можем приблизиться к тайне забытой истории и ощутить трепет от прикосновения к древним руинам, по-прежнему хранящим множество загадок.

86-95

САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ МЕСТА РОССИИ. На огромном пространстве от Атлантического океана на западе до Тихого океана на востоке, от Северного Ледовитого океана на севере до Закавказья и Центральной Азии на юге, раскинулась самая большая страна в мире — Россия. Каждый ее уголок по-своему неповторим и прекрасен. Нигде в мире больше нет такого глубокого и чистого озера, как Байкал; самого высокого действующего вулкана, как Ключевская сопка. По территории России проходит самая длинная железная дорога — Транссибирская. Достопримечательности страны поражают своим многообразием. Москва — столица, один из лучших городов мира. Уникальная архитектура Санкт-Петербурга, неповторимая атмосфера древнего Суздаля и красавицы Казани. В России насчитывается более 100 природных заповедников, 49 национальных парков, более 50 природных заказников. Они вобрала в себя практически все природные зоны: от полярных пустынь до крымских степей, от тундры до тайги и широколиственных лесов.

96-157

Мадрид — относительно молодой для Европы город. Основан он был в конце IX в. маврами, выходцами из Северной Африки. В 1083 г. мавры были изгнаны из города, присоединенного к христианскому миру. В XVI в. по распоряжению короля Филиппа II столица Испании перенесена из Вальядолида в Мадрид, с этого момента открылась новая страница его истории. Формирование Мадрида как современного города началось с XVI в., а расцвет пришелся на правление короля Карла III. На протяжении трех веков испанская столица росла — застраивалась и преображалась. В 1808 г. в город вторглись войска Наполеона, изгнать которые удалось лишь в 1814-м в результате Испанской революции. В конце XIX — начале XX в. началась модернизация Мадрида: были проложены новые улицы и бульвары, появились новые здания. Гражданская война 1936–1939 гг., хоть и обернулась значительными потрясениями, не могла остановить дальнейшего развития столицы. В результате экономического подъема 1959–1973 гг., вошедшего в историю как «Испанское чудо», Мадрид обрел небывалую туристическую привлекательность и шарм.



ИСПАНИЯ

МАДРИД

Мадрид — столица и крупнейший город Испании, привлекающий богатым культурным наследием, неизменно приветливой атмосферой и преданностью традициям. Уникальные музеи, величественная архитектура, многочисленные парки и аллеи, оформленные в лучших европейских традициях, снискали Мадриду славу одной из культурных столиц мира.

Площадь Пуэрта-дель-Соль — одно из самых известных и оживленных мест столицы Испании. Раньше здесь располагался восточный въезд в Мадрид (отсюда и название «Ворота солнца»), сегодня здесь установлен знак нулевого километра. Самое старое здание на площади — Королевская почта с часами, построенная в XVIII в. Старинные часы на башенке почты раз в году — 31 декабря — становятся героями новогодней традиции: под бой курантов горожане и гости города съездают 12 ягод винограда и загадывают желание.

От Пуэрта-дель-Соль лучами расходятся самые интересные улицы Мадрида, в том числе Пресиадос, привлекающая туристов обилием магазинчиков и кафе. Другая туристическая улица в центре Мадрида — Гран-Виа — представляет собой своеобразный музей под открытым небом. Здания начала прошлого столетия словно иллюстрируют историю архитектуры, воплотив в себе черты модернизма, ар-деко, неомудехар, платереско и неовозрождения. Самое известное здание на улице Гран-Виа — бывший офис национальной испанской телефонной компании «Телефоника», считавшийся первым небоскребом Испании.

Королевский дворец Мадрида (второе название — «Восточный дворец») построен в середине XVIII в. в стиле итальянского барокко для короля Карла III. Официальная королевская резиденция сейчас используется лишь для торжественных церемоний и как один из музеев города. Масштаб постройки поражает размахом: во дворце насчитывается около 3500 комнат. Интерьеры украшают фрески знаменитых мастеров живописи. Дворец окружен прекрасными садами, в числе которых выделяются сады Сабатини — настоящий шедевр садово-паркового искусства.

Парк Буэн-Ретиро помимо зеленых насаждений знаменит огромным количеством архитектурных и исторических памятников, среди них — дворец Веласкеса и Хрустальный дворец, которые в настоящее время используются как выставочные залы. В парке расположен и Кукольный театр — уникальный для Европы театр с неизменным репертуаром на каждые выходные.

Рядом с центральным входом в парк Буэн-Ретиро находятся монументальные ворота Алькала, разделяющие пополам одноименную улицу, самую длинную в Мадриде. Построены ворота были в XVIII в. при реконструкции городских укреплений по распоряжению Карла III. Так, вместо старых и узких в городской стене появились великолепные ворота с элементами барокко и классицизма.

Сегодня ворота являются такой же узнаваемой и популярной достопримечательностью Мадрида, как Триумфальная арка в Париже или Бранденбургские ворота Берлина.





Гербовый символ столицы Испании — скульптура «Медведь и земляничное дерево», созданная скульптором Н. Сантафе в 1966 г.



СТРАСТЬ, ОГОНЬ, ЭМОЦИИ И ДРАМАТИЗМ
Мадрид — один из центров страстного фламенко. Взрывная энергия танца, музыки и песни, слитые воедино, как нельзя лучше отражает динамичный характер города. Ключевую роль в развитии фламенко Мадрид начал играть с середины XIX в., когда здесь стали появляться «кафес кантантес» — питейные заведения с живой музыкой, где собиралась небогатая публика. Места, где байлаоры (танцоры), токаоры (гитаристы) и кантаоры (певцы) делятся со зрителями своим совместным творчеством, носят название таблао.



Коррида

Коррида как воплощение испанского характера — зрелище, безусловно, достойное внимания. В Мадриде начало ежедневной корриды связано с празднованиями в честь св. Исидро, небесного покровителя города, 15 мая. Самой большой в Испании площадкой для боя быков является мадридская арена Лас-Вентас, вмещающая до 25 тыс. зрителей. Ее здание в стиле мудехар, построенное в 1929 г., необыкновенно привлекательно: наружные галереи обрамлены арками в виде лошадиных подков, а сама арена оформлена керамической плиткой с ручной росписью.



Статуя Падшего ангела в парке Буэн-Ретиро — одна из немногих в мире скульптур, изображающих дьявола. К слову, расположена эта скульптура на символической высоте 666 м (согласно испанскому национальному уровню высот 1870 г.).



Футбол в Мадриде

Для испанцев футбол — неотъемлемая часть жизни. Мадридский клуб «Реал» признан лучшим клубом XX в. по версии FIFA. Домашние матчи клуб играет на стадионе «Сантьяго Бернабеу», построенном в 1947 г. и способном вместить 80 тыс. зрителей. Каждый раз, когда играет любимая команда, фанаты «Реала», называемые в народе «меренгами» (безе) из-за цвета формы, полностью заполняют трибуны. А в дни, когда «Реал» играет со своим главным соперником — клубом «Барселоной», город буквально парализует, матч становится главной темой обсуждений.

Дворец Сибелес

Дворец был построен в 1918 г. в стиле ар-нуво, а множество башенок его прозвали «Свадебным тортом». Фонтан на площади перед дворцом возведен в 1777–1782 г. Фигуры Кибелы и львов были вырезаны из мрамора, добытого в Толедо, остальные части фонтана возведены из камня. Фонтан долгое время использовался как источник воды для горожан, в наши дни он полюбился фанатам футбольного клуба «Реал-Мадрид», после побед команды они купаются в этом водном источнике.





ЧЕХИЯ

ПРАГА

Либуше с Пржемыслом

Одна из легендарных личностей чешской истории — княгиня Либуше, обладавшая даром видеть свойства вещей и будущее. Согласно преданию, она сама выбрала себе мужа, а своему народу князя — пахаря Пржемысла, ставшего родоначальником королевской династии. По легенде, именно Либуше предсказала появление на берегу Влтавы великого города — будущей Праги, и дала ему название от слова «порог» (по-чешски «праг») в знак того, что всякий будет склонять голову перед будущей столицей как перед порогом своего дома.



Прага — город необычный, с волшебной атмосферой, окутанный мистическим налетом. Невероятная архитектура Праги, сплетенная из тонких готических шпилей над ковром черепичных крыш и причудливых барочных зданий, притягивает сюда туристов. Стрельня разных эпох сливаются здесь в единый ансамбль, который служит колоритным фоном городской жизни, приправленной улыбками уличных артистов и ароматами блюд национальной кухни.

Столицу Чехии называют «городом мостов» — 18 мостов перекинuty через Влтаву и ее притоки. Безусловно, самым ярким и узнаваемым является Карлов мост. Построен он был в начале XV в. и выполнял важнейшую функцию, соединяя главные районы Праги. В конце XVII — начале XVIII в. на балюстраде моста были установлены статуи святых в стиле барокко. Самое известное изваяние — скульптура небесного покровителя Праги Яна Непомуцкого. Ее легко узнать в ряду других фигур по натертым до блеска частям постамента, ведь, по примете, желание любого человека непременно сбывается, если определенным образом прикоснуться к статуе святого.

Подлинным шедевром европейской готической архитектуры является кафедральный собор Святого Вита, Вацлава и Войтеха. Он является несомненной доминантой Пражского града — древней крепости, где располагалась резиденция чешских королей и императоров Священной Римской империи, ныне здесь находится рабочее пространство президента Чехии. По некоторым данным, Пражский град представляет собой самый большой замковый комплекс в мире, его площадь составляет 70 тыс. кв. м.

Староместская площадь известна с XII в., а потому считается самой старой площадью города. Здесь можно увидеть знаковые достопримечательности — Тынский храм (храм Девы Марии перед Тыном, XI в.), церковь Святого Николая (XVIII в.), дворец Кинских, где расположился выставочный зал Национальной галереи, и Староместская ратуша (XIV в.).

Знаменит Еврейский квартал: там, помимо памятников архитектуры, находится Староновая синагога, где, по легенде, были спрятаны останки Голема, глиняного великана, созданного для защиты еврейского народа.

На правом берегу Влтавы располагается Вышеградская крепость — первый центр чешской столицы, построенный в X в. Древнейший архитектурный памятник Вышеграда — романская ротонда Святого Мартина XI в., с момента постройки практически не претерпевшая значительных изменений. Не менее впечатляющим является готический костел Святых Петра и Павла, под сводом которого располагается родовая усыпальница чешских королей. Вокруг костела тенистой зелень укрывает остатки

Башни Староместской ратуши



Пражский Орлой

На южной стороне Староместской ратуши находятся астрономические часы (Пражский орлой), вот уже более шести веков удивляющие гостей города выверенностью хода: они точно указывают время, дату, день недели, астрономические циклы, положение Солнца, фазы Луны и праздники христианского календаря. Их часовой механизм на 3/4 состоит из первоначальных деталей.



Для завершения строительства собора Святого Вита, Вацлава и Войтеха потребовалось более 600 лет.



Многочисленные гаргули собора Святого Вита, Вацлава и Войтеха, оформленные в виде животных и мифических существ, служат водостоками. В Средние века считалось, что они отпугивают злых духов.



Необычный памятник Францу Кафке установлен неподалеку от места его рождения, костела Святого Духа и Еврейского музея.



Злата улочка

Улочка, застроенная ярко раскрашенными миниатюрными домиками, — самое колоритное место Пражского града. Ее бывшие обитатели — ремесленники, ученые, поэты и даже алхимики.

древних построек и множество скульптур. Туристов привлекает крепостная каземат, подземелья которого тянутся на многие километры под землей (для осмотра доступна лишь небольшая их часть).

Для ознакомления с архитектурой и историей города стоит также осмотреть Малостранскую площадь, торговую улочку На Пршикопе, роскошная Парижска улица впечатлит вас обилием изысканных зданий в стиле модерн, построенных в начале XX в. Непременно удивит вас и самая узкая улочка Праги — Винарна Чертовка, разойтись на которой двум людям средней комплекции просто невозможно (ее ширина составляет 70 см).



По обеим сторонам Карлова моста красуются башни — Староместская и соединенные стеной с воротами Малостранские, когда-то все они были важнейшей частью крепостной системы Праги. На Староместской башне расположена смотровая площадка.

День взятия Бастилии

Один из главных праздников Франции ежегодно отмечается 14 июля. В ходе Великой французской революции в 1789 г. была захвачена знаменитая крепость, ставшая символом деспотизма и всевластия правителей, ведь в застенках ее на протяжении долгих лет томилась представители разных сословий. С тех пор 14 июля французы празднуют торжество справедливости и свободы. Париж традиционно является центром проведения основных мероприятий.



ФРАНЦИЯ

ПАРИЖ

Париж — город, воплотивший в себе все европейские представления о роскоши, красоте и изяществе. Окутанный ореолом романтики и дворцового блеска, Париж уже не одно столетие будоражит сердца ценителей прекрасного. Характерной особенностью Парижа является компактный характер его планировки. Несмотря на то что исторические достопримечательности находятся не только в центральной его части, по городу удобно передвигаться пешком.

Пожалуй, самым узнаваемым символом французской столицы является Эйфелева башня. Отсюда начинается Марсово поле, территория которого ранее использовалась для военных парадов и патриотических праздников. Неподалеку находится архитектурный памятник стена Мира и живописный Лебединый остров.

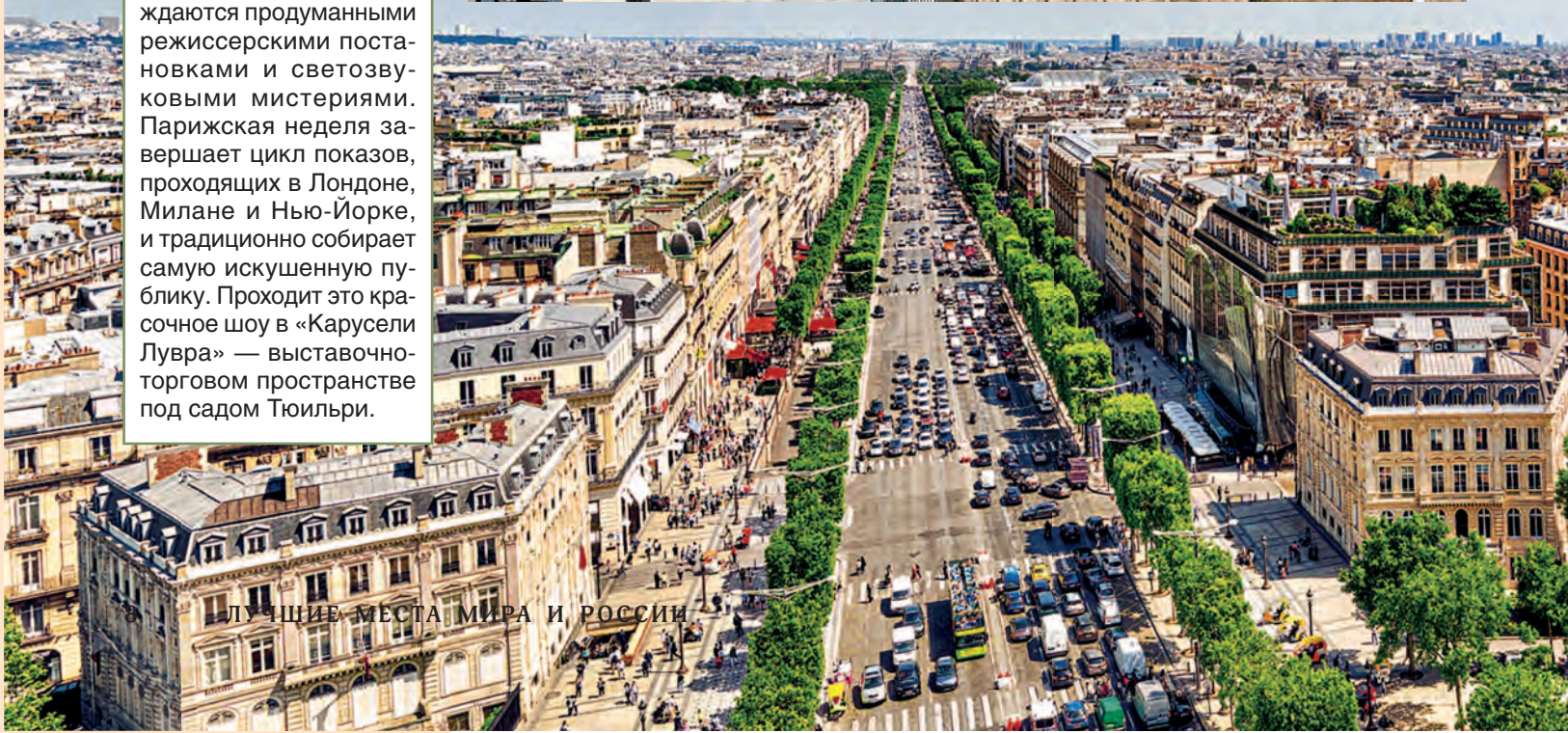
Еще одним узнаваемым символом Парижа является Триумфальная арка, у подножия которой берут свое начало Елисейские Поля. На проспекте находится Елисейский дворец (1718–1722 гг.), где ныне располагается резиденция президента Франции, а также Большой и Малый дворцы. Улица завершается площадью Согласия, построенной в XVII в. и ставшей свидетелем страшных казней первых государственных лиц во время Французской революции. За площадью Согласия расположен сад Тюильри, отделяющий ее от самого посещаемого музея мира — Лувра. Главный вход в музей обрамляет уже ставшая знаменитой стеклянная пирамида работы Й. Пея. Не стоит забывать, что в городе расположено немало других замечательных музеев — Орсе, Центр Жоржа Помпиду, Музей Родена, Музей Сальвадора Дали, Музей Виктора Гюго, Музей Пикассо и др.

23-метровый Луксорский обелиск, привезенный из Египта в XIX в., и один из двух фонтанов, украшенный статуями мифологических персонажей.



Неделя моды

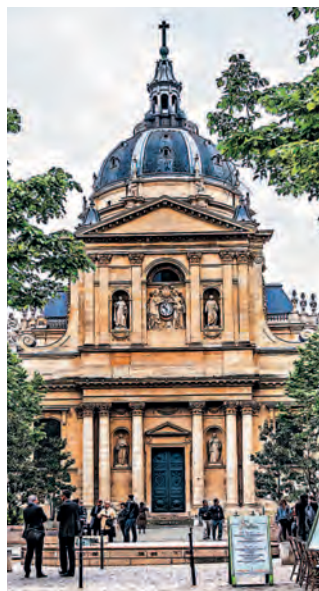
Подтверждая свое звание мировой столицы моды, Париж традиционно принимает у себя гостей и организаторов самого знакового в фешен-индустрии события. Недели мод сопровождаются продуманными постановками и светозвуковыми мистериями. Парижская неделя завершает цикл показов, проходящих в Лондоне, Милане и Нью-Йорке, и традиционно собирает самую искушенную публику. Проходит это красочное шоу в «Карусели Лувра» — выставочно-торговом пространстве под садом Тюильри.



ЛУЧШИЕ МЕСТА МИРА И РОССИИ



На площади Шарля де Голля (до 1970 г. площадь Звезды), где установлена одна из трех триумфальных арок, пересекаются шесть улиц, их двенадцать лучей расходятся во все стороны.



Сорбонна — самый знаменитый парижский университет, один из старейших в мире.

Другая знаковая площадь города — площадь Бастилии, построенная на месте знаменитой оборонительной крепости, долгое время служившей тюрьмой для политических заключенных и разрушенной после знаменитого штурма 14 июля 1789 г. С 1840 г. в центре площади как памятник революционных событий высится бронзовая колонна высотой почти 80 м. От площади лучами разбегаются более десятка улиц, одна из которых — Рокет — приведет к знаменитому кладбищу Пер-Лашез, где покоятся культовые для французской и мировой истории личности.

Непрерывным успехом у туристов пользуется район и одноименный бульвар Монмартр, издавна известный как средоточие богемы и творческой интеллигенции. Расположен он на севере Парижа, на самой большой высоте города. Здесь немало достопримечательностей, в том числе базилика Сакре-Кёр.

От Елисейских полей через Сену ведет множество мостов. Один из них — мост Александра III — назван в честь русского императора. Пройдя по мосту, вы попадете к монументальному архитектурному комплексу Дом Инвалидов, который использовался как приют для ветеранов, получивших ранения и увечья во время войн, и где похоронен император Наполеон I Бонапарт.

Речные трамвайчики

Существенно сэкономить время для осмотра города помогут речные трамвайчики, курсирующие по Сене вдоль главных парижских достопримечательностей. Вы сможете посмотреть столицу Франции под новым ракурсом и узнать исчерпывающую информацию об увиденном, ведь практически все перевозчики предлагают аудиогиды, в том числе и на русском языке. Отходят они от Эйфелевой башни, вся поездка длится около часа. Особый вид прогулок — совмещение приятного круиза с обедом или ужином на палубе кораблика-ресторана, в этом случае поездка займет у вас примерно два часа.

Эйфелева башня

Изысканная конструкция была построена Гюставом Эйфелем в 1889 г. Она стоит на Марсовом поле напротив Иенского моста через реку Сену. Высота башни — 324 м, а общий вес — 10 тыс. тонн. Башня имеет свой запатентованный цвет — коричневый эйфелевый.



Гаргульи Нотр-Дама
Скульптуры гаргулий собора Нотр-Дам-де-Пари предназначались не только для украшения, но и для отведения воды из стоков на кровле.



Малый дворец на Елисейских полях был построен в конце XIX в. для Всемирной выставки 1900 г., после окончания выставки здание передали Музею изящных искусств.



На площади недалеко от Центра Помпиду в 1983 г. был открыт фонтан — 16 мобилей движутся по всей площади фонтана под музыку Игоря Стравинского.

Посетите Латинский квартал в районе бульваров Сен-Жермен и Сен-Мишель, где расположена Сорбонна — одно из лучших и старейших европейских учебных заведений. В Латинском квартале обращает на себя внимание роскошное здание Пантеона, изначально служившее церковью, а позже превратившееся в место захоронения важных для Франции личностей.

В самом сердце Парижа, посреди Сены, находится остров Сите. Здесь расположен знаменитый Нотр-Дам-де-Пари (собор Парижской Богоматери) — выдающийся образец готической архитектуры и известный католический храм мира. Это место, куда ведут все дороги Франции! Неудивительно, что Виктор Гюго в своем романе описал именно Нотр-Дам-де-Пари. С устрашающими гаргульями и живописными витражами собор является одним из символов Парижа. Строительство его длилось с 1163-го по 1345 г. К сожалению, собор сильно пострадал в пожаре 15 апреля 2019 г. Удалось спасти величайшую христианскую реликвию — Терновый венец Иисуса Христа. Но не уцелели знаменитые витражи. Несмотря на значительное разрушение собора, он будет восстановлен.

Рядом с собором Нотр-Дам-де-Пари расположена часовня Сент-Шапель и бывший королевский замок Консьержери, после переезда монархов в Лувр превратившийся в городскую тюрьму.

Любителям пощекотать нервы придется по душе посещение мрачных парижских катакомб — бывших подземных каменоломен, где нашли последнее пристанище около 2 млн человек.

Стеклянная пирамида служит главным входом в Лувр.



Под позолоченным куполом собора Святого Людовика Дома Инвалидов находится могила Наполеона Бонапарта.



В самом центре Монмартра находится всемирно известное кабаре «Мулен Руж».





ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Лондон

Вокзал Кингс-Кросс

В книгах и фильмах о Гарри Поттере Лондон занимает особое место. Поклонники волшебного мира, созданного Джоан Роулинг, найдут немало мест, где происходили съемки: реально существующая платформа 9 $\frac{3}{4}$ вокзала Кингс-Кросс, Дом рептилий Лондонского зоопарка. Но самый желанный пункт посещения для поклонников романа — студия Warner Bros., расположенная в Уотфорде.

Территорию более 3 гектаров вдоль Темзы занимает Вестминстерский дворец, где заседают палата лордов и палата общин. В одну из башен дворца встроен знаменитый Биг-Бен. Подлинное название известнейшего символа Лондона — башня Елизаветы, а Биг-Бен — это самый большой из шести колоколов в Вестминстерском дворце, скрытый за циферблатом часов башни.

Лондон — город туманов, дождей и незабываемых традиций. В то же время это и популярный туристический город, и значимый мировой финансовый центр. Жизнь здесь всегда бурлит, полна контрастов и ярких событий, однако атмосфера города лишена суетливой небрежности. Лондон живет в соответствии с многовековыми устоями и привычками. Красные телефонные будки, двухэтажные автобусы, гвардейцы в высоких медвежьих шапках — лондонские бренды, знакомые каждому с детства.

Самые известные городские достопримечательности сосредоточены в районе Вестминстер. Это прежде всего Вестминстерское аббатство, традиционное место коронации и захоронения британских монархов, великолепная готическая церковь, на постройку которой ушло пять веков (1245–1745 гг.). Рядом, на берегу Темзы, расположены Вестминстерский дворец, где заседает парламент, и знаменитый Биг-Бен, встроены в одну из башен дворца.

На Трафальгарской площади высится 44-метровая колонна адмирала Нельсона и расположена Национальная галерея с богатейшей коллекцией художественных произведений XIII–XX вв. Эта площадь считается географическим центром города и перекрестком его важнейших улиц. Обратите внимание на здание церкви Святого Мартина. Сегодня это самый известный приходской храм города, среди его прихожан первые лица государства и члены королевской семьи.

Резиденция британских монархов — Букингемский дворец. Многие приходят сюда специально, чтобы увидеть церемонию смены караула королевских гвардейцев. Проходит она ежедневно в 11:30 с апреля по август, а в остальное время года через день.

Еще одна важная лондонская достопримечательность — собор Святого Павла, расположенный на вершине холма Ладгейт-Хилл. Эта крупнейшая в Европе англиканская церковь служит резиденцией лондонского епископа и является одним из самых узнаваемых символов Лондона (архитектор Кристофер Рен, 1675–1708 гг.).

Пешеходный мост Миллениум, протянутый через Темзу, приведет сразу к двум культурным центрам — галерее Тейт Модерн и театру «Глобус». Прогулявшись вдоль





Музей Шерлока Холмса
За время своего существования музей успел обрести невероятную популярность. Интерьер дома в викторианском стиле на улице Бейкер-стрит тщательно воссоздает атмосферу знаменитого романа Конан Дойля.

Арка Адмиралтейства
Арка сделана из известняка и имеет три прохода, каждый из которых декорирован королевским гербом. Центральный проход используется только для триумфальных шествий королевских особ, а два соседних — для проезда автомобилей. На торцах колонн установлены женские фигуры, олицетворяющие Навигацию и Артиллерию. Над ними расположены фигуры, символизирующие королевский флот.

Церковь Святого Мартина «что в полях» на Трафальгарской площади, несомненно, является украшением главной площади столицы Великобритании.



С Золотой галереи собора Святого Павла открывается прекрасный вид на город, но чтобы подняться туда, надо преодолеть 530 ступеней.



набережной, можно выйти к «Лондонскому глазу» — колесу обозрения, построенному к празднованию миллениума в 2000 году. На момент постройки оно было самым высоким колесом обозрения в мире, его высота от основания составляет 135 м.

Ниже по течению Темзы находится знаменитый Тауэрский мост, вид которого узнаваем едва ли не больше, чем сам Тауэр, расположенный на противоположном берегу. Примечательно, что архитектура моста, построенного на 800 лет позже старинного замка (1894 г.), специально была стилизована под готику, чтобы не нарушать целостности городского пейзажа.

Передвигаясь по Лондону, не забывайте, что это крупнейший город Европы, поэтому услуги общественного транспорта придется здесь как нельзя кстати. Чтобы

Лондон завораживает сочетанием средневековых традиций и современной жизни.



Букингемский дворец — королевская резиденция. Если правитель во дворце, то над крышей непременно будет поднят флаг.



проникнуться духом Лондона, можно проехать в невероятном удобном и самобытном кэбе, который считается самым узнаваемым таксомотором в мире.

Лондонским метро, которое, по сути, само является важной достопримечательностью, также стараются воспользоваться все гости города. Сами англичане называют свое метро «tube», то есть «труба», — за характерную форму его тоннелей.

Прежнюю модель двухэтажного красного автобуса, лишённую двери и ограничений входа-выхода, вы увидите лишь в музеях, по улицам же ездят новенькие усовершенствованные, ничуть не утратившие колорита.

Курсируют по Лондону и обычные автобусы, некоторые маршруты обслуживаются круглосуточно. Но, пожалуй, самым экономным способом передвижения по городу является велосипедный транспорт. С 2010 г. велостанции оборудованы в Лондоне повсеместно, условия аренды рассчитаны на краткосрочное использование.

Музей Мадам Тюссо

Музей ведёт свою историю с 1830-х гг. Собрание восковых фигур расположено в самом престижном районе — Мэрилебоне. Здесь можно увидеть двойников самых известных людей планеты. Удивительное сходство экспонатов с реальными прототипами и возможность сфотографироваться в обнимку со знаменитостью привлекают в музей более 2 млн посетителей в год.



Небоскреб Мэри-Экс

Символ современного Лондона — небоскреб Мэри-Экс архитектора Нормана Фостера. Выполненное из стекла и не имеющее углов 180-метровое здание расположено в деловом центре города. За необычную форму, благодаря которой небоскреб органично вписался в окружающий ландшафт, лондонцы шуточно называют его «огурцом», или «корнишоном». Нижние этажи Мэри-Экс открыты для посещения, выше расположены офисные помещения, а на самом верш — фешенебельные рестораны и смотровая площадка.





ВЕНСКАЯ ОПЕРА

Побывать в Венской опере — задача для настоящих театралов, прочие туристы могут ограничиться осмотром ее замечательного здания, построенного во второй половине XIX в. Для желающих осмотреть интерьеры проводятся экскурсии. Ежегодно в стенах оперного театра проходят традиционные балы, собирающие рекордное количество гостей со всего мира. Популярность их неувидительна: присутствие на таком мероприятии даже в качестве зрителя гарантирует полное погружение в атмосферу роскоши и изящества.

В верхнем дворце комплекса Бельведер расположен художественный музей.



КАФЕ «ЗАХЕР»

Вена славится своей кухней и уютными кофейнями, одна из которых знаменита на весь мир. Это кафе «Захер», где уже много лет готовят одноименный шоколадный торт, ставший символом Австрии. Кусочек торта и чашка кофе венской обжарки, несомненно, станут лучшим дополнением к увлекательной прогулке.



Памятник Моцарту в стиле барокко из белого лаазерского мрамора по проекту архитектора Вальтера Тильгнера изготовлен в 1896 г.



АВСТРИЯ

ВЕНА

Вена — столица классической музыки, десертов и роскошной архитектуры. Главный город Австрии обладает неповторимой энергетикой и атмосферой, поражая величием исторического наследия, романтикой и открытостью. Здесь каждый найдет свой объект притяжения, ведь Вена многогранна и удивительна, и, кажется, что все, связанное с ней, обладает качествами в превосходной степени. Это касается не только культурной сферы: туристы неизменно отмечают ухоженность города и радушие его жителей, отлаженную работу транспорта и доступность достопримечательностей.

Насыщенная событиями история города и его имперское прошлое в составе Австро-Венгрии ярко отражается в его внешнем облике. Просторные площади и величественные дворцы, обилие музеев, где бережно хранятся подлинные шедевры искусства, парки и удивительные достопримечательности — все это составляет наследие города-музея, чей исторический центр внесен в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Собор Святого Стефана построен на месте более ранней церкви в XIV–XVI вв. и неоднократно перестраивался, пока не принял современный вид в готическом стиле со следами романского наследия. В апреле 1945 г. храм сильно пострадал, но уже через несколько лет был отстроен заново благодаря пожертвованиям венцев. Работы по восстановлению внутреннего убранства ведутся до сих пор, однако собор открыт, туристы могут подняться на смотровые площадки в Южной и Северной башнях, обозреть окрестности и уникальную крышу собора, покрытую примерно 230 тысячами разноцветных черепиц, которые составляют уникальное изображение герба страны и города.

Вена немислима без ее роскошных дворцов. Одним из самых впечатляющих является дворцово-парковый комплекс Хофбург, который служил резиденцией австрийских правителей со времен средневековья до начала XX в. Все это время дворец рос, перестраивался, дополнялся новыми зданиями. Сегодня Хофбург включает в себя более двух

Остроконечный шпиль собора Святого Стефана виден практически из любой точки города.





Венская ратуша — удивительное по своей красоте сооружение в неоготическом стиле. Здесь проходят заседания парламента, работают муниципалитет и администрация бургомистра. Зимой перед ратушей заливают большой каток и устраивают рождественские ярмарки. В теплое время года на прилегающей площади проходят всевозможные мероприятия.



Канонизированный кардинал Миланский Карло Борромео во время чумы помогал больным и отпевал умерших. Церковь Святого Карла Борромея (Карлскирхе) в стиле габсбургского барокко построена в благодарность за избавление Вены от чумы в 1713 г. по обету эрцгерцога Карла VI.

десятков дворцов и различных сооружений, составляющих отдельные дворики.

Другая резиденция австрийских императоров — Шёнбрунн — является одним из крупнейших в Европе дворцово-парковых ансамблей. К слову, на территории Шёнбрунна находится старейший в Европе венский зоопарк.

Еще один дворцовый комплекс — Бельведер — часто называют венским Версалем. Этот архитектурный памятник в стиле барокко, построенный в первой половине XVIII в., включает в себя Нижний и Верхний дворцы, сад, террасный парк и дворцовые конюшни.

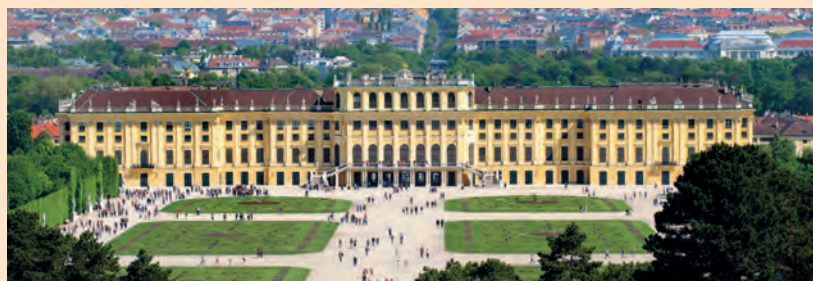
Прогулка по Вене неминуемо приведет вас к площади Карлсплац. Здесь находятся удивительная по своей красоте церковь Карлскирхе (XVIII в.), Венский музей, Дом художника и Технический университет. Рядом расположен Музейный квартал — атмосферное творческое пространство, где сосредоточено несколько музеев (Музей современного искусства фонда Людвиг (MUMOK), Музей Леопольда, Кунстхалле, детский музей Zoom).

Среди популярных венских достопримечательностей — Музей Зигмунда Фрейда, расположенный в квартале, где тот жил и работал с 1891 до 1938 г. Не менее интересен для посещения Дом Моцарта — бывший жилой дом, в котором с 1784-го по 1787 г. проживал композитор, там он написал свою бессмертную оперу «Женитьба Фигаро».

Некоторые из помещений дворца Хофбург используются как официальное представительство президента Австрии.



Прогулка по дворцу Шёнбрунн и французскому парку занимает, как правило, целый день.





Капитолийская волчица

Во дворце Консерваторов хранится знаменитая бронзовая скульптура «Капитолийская волчица» V в. до н. э. Волчица, вскормившая братьев Ромула и Рема, считается символом города. Дворец Консерваторов был полностью перестроен в 1563 г. по проекту Микеланджело.



По легенде, в VI в. папа Григорий во время эпидемии чумы увидел на вершине замка архангела Михаила, после этого события строение стали называть замком Святого Ангела. В XVI в. на мосту через Тибр были установлены статуи Петра и Павла и 10 скульптур ангелов.



Рим



Масштабы Колизея, вмещавшего свыше 50 тыс. человек, позволяют оценить уровень инженерной и строительной мысли архитекторов Древнего мира.

Рим на протяжении многих веков был центром величайшей в мировой истории империи. Следы величия и имперской роскоши здесь повсюду: грандиозные памятники древности соседствуют с монументальными зданиями эпохи ренессанса, удивительные по своей красоте фонтаны, элегантные палаццо и классические скульптуры формируют прекраснейшие ансамбли площадей. Вполне закономерно, что исторический центр столицы Италии внесен в Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Пожалуй, самой знаменитой достопримечательностью города является Колизей — величайшее из сохранившихся до наших дней римских сооружений. Сложно представить, но до наших дней этот архитектурный гигант мог бы и не дойти: в Средние века огромный амфитеатр пострадал от землетрясения, и камни из поврежденного здания использовались для постройки дворцов и домов. Неподалеку от Колизея находятся руины Римского форума, средоточия культурной и политической жизни Древнего Рима. Частично восстановленные храмы Антонина Пия, Диоскуров, Кастора и Поллукса, Сатурна, Триумфальная арка Септимия Севера, арка Тита и храм Весты дают представление о некогда монументальном архитектурном ансамбле площади. Знакомство с Форумом обычно совмещают с посещением Палатина — одного из семи легендарных холмов Рима. Именно отсюда началась история великого города и государства, здесь, по легенде, волчица и вскормила братьев Ромула и Рема. Среди руин древних строений легко представить себе размах архитектурных амбиций строителей Рима.

Грандиозный Пантеон — «храм всех богов», построенный в 126 г. н. э. и прекрасно сохранившийся до наших дней, непременно впечатлит богатством внутренней отделки и прочностью конструкции. Удивительно, что пол и облицовка стен этого античного шедевра дошли до нас в своем оригинальном виде, а отверстие в куполе является единственным источником естественного освещения храма.

Римский Форум.



Невозможно не задержаться на знаменитых римских площадях, каждая из которых уникальна. Площадь Треви знаменита фонтаном XVIII в. и расположенным рядом палаццо Поли. Не менее известна и площадь Испании с красивейшей Испанской лестницей и церковью Тринита-деи-Монти.

Среди самых колоритных достопримечательностей Рима — замок Святого Ангела, расположенный на западном берегу Тибра. В разное время внушительное строение в виде цилиндра, обнесенное мощной стеной, использовалось как мавзолей императоров, папская резиденция и крепость, а также тюрьма инквизиции (среди самых известных ее узников — Джордано Бруно, а единственный сбежавший отсюда — скульптор и ювелир Бенвенуто Челлини).

Не стоит забывать, что Рим — важнейший католический центр, на его территории располагается Ватикан — самое маленькое государство мира и резиденция высшего духоводства римско-католической церкви. В Ватикане сосредоточено огромное количество архитектурных шедевров, музеев, произведений искусства. Формально его граница с Италией проходит через площадь Святого Петра, где живые выступления Папы Римского собирают тысячи католиков