



# ОГЛАВЛЕНИЕ

Благодарности .....	9
Вступление, или Как все началось	
Встреча у библиотеки .....	11

## Часть I. МЫСЛИ

Глава 1. Игра в радость .....	19
Глава 2. Здесь и сейчас .....	33
Глава 3. Нет! Снова нет... Нет? А почему бы и да! ...	46
Глава 4. Фокус не в фокусе .....	64
Ключевые идеи части I .....	74

## Часть II. СОСТОЯНИЕ

Глава 5. Утро вечера мудренее .....	79
Глава 6. Тело говорит: мое — не мое .....	88

Глава 7. Upgrade убеждений . . . . .	97
Глава 8. Благо дарю, благо принимаю . . . . .	108
Ключевые мысли части II . . . . .	116

### **Часть III. ДЕЙСТВИЕ**

Глава 9. Мне всегда везет! Самопрограммирование . . . . .	121
Глава 10. Порядок в доме — порядок в мыслях . .	130
Глава 11. Дисциплина, или Отсекаю лишнее . . . .	146
Глава 12. Вечный двигатель в действии. Принцип непрерывного развития . . . . .	156
Ключевые мысли части III . . . . .	163
Заключительное слово . . . . .	166
Список литературы . . . . .	168

Везение — это уверенное и веселое скольжение по жизни.

*Ирина С.<sup>1</sup>*

Надо жить умеючи.

Надо жить играючи.

В общем, надо, братцы,  
жить припеваючи!

*Песня Черного Кота*

*из мультфильма «Голубой щенок»<sup>2</sup>*

---

<sup>1</sup> [https://zen.yandex.ru/media/dream\\_village/vezenie-eto-uverennoe-i-veseloe-skoljenie-po-jizni-5c6e08afe632ed00afac2509](https://zen.yandex.ru/media/dream_village/vezenie-eto-uverennoe-i-veseloe-skoljenie-po-jizni-5c6e08afe632ed00afac2509)

<sup>2</sup> Слова к песне написал Юрий Энтин. (*Прим. ред.*)





## БЛАГОДАРНОСТИ

Наша деятельность, как писателей началась именно с идеи этой книги. А ее издание стало возможным благодаря тому, что мы встретили прекрасных людей на этом творческом пути, который оказался непростым.

Первым шагом стал курс Ирины Гусинской, заместителя главного редактора «Альпина Паблицер», где у нас появилось понимание того, что мы можем и хотим писать книги.

Миктумом — человеком, приносящим удачу, стала для нас Ольга Фирсова, редактор, которая поверила в нас и рискнула принять решение о сотрудничестве с неизвестными авторами. Такая вера очень сильно мотивирует.

И тогда мы поняли, что книге быть.

Отдельное спасибо талантливому литературному редактору Фиолетте Макаревич, за кропотливый труд, основательный подход к делу и огромное терпение в процессе подготовки текста книги.

Также мы бесконечно благодарны Марии Кудрявцевой, которая существенно помогла улучшить слог текста, структуру книги. А ее позитив, поддержка и вдохновение были тем самым эликсиром который помог дойти до финишной прямой.

Сердечная признательность Александру Акулиничеву, главному редактору Psychologies.ru и Сивковой Елене, шеф-редактору Psychologies.ru, за то, что нашли время в их совершенно сумасшедшем графике, чтобы прочитать книгу и желание, чтобы дать отзыв.

Отдельная огромная благодарность нашим родным и друзьям, которые поддерживали нас, заботились, подарили нам время и энергию, чтобы мы смогли написать эту книгу.

Очень надеемся, что чтение этой книги принесет вам пользу и удовольствие. Если это произойдет, значит, наша цель будет достигнута.



## ВСТУПЛЕНИЕ, ИЛИ КАК ВСЕ НАЧАЛОСЬ

### ВСТРЕЧА У БИБЛИОТЕКИ

**Д**рузья и знакомые часто говорят мне: «Откуда в тебе столько позитива?» — «Да-да, знаю, тебе всегда везет!» — «Давай встретимся — мне срочно нужна доза твоего оптимизма!»

Отвечаю: я в себе его воспитала или, можно сказать, создала. Да, и так можно, как оказалось! О том, как так получилось, и пойдет речь.

В детстве я была мечтательной и застенчивой девочкой, много читала, и реальный мир для меня был немного чужим: я находила свой мир в книгах. В нашей семье всегда всего было достаточно. Родители в нас с сестрой души не чаяли и сделали наше детство счастливым. Я знала, что, если я чего-то захочу

или попрошу, мои мама с папой очень постараются это исполнить.

Меня всегда удивляла и поражала папина способность договариваться со всеми и принимать людей как друзей. У мамы есть потрясающее качество: стоит только ей сформулировать свое желание, озвучить его — люди и возможности сами появляются.

Я очень хотела, чтобы и у меня так было, но я не умела общаться, тем более договариваться, проще было в слезы и убежать. Представляете, как меня воспринимали одноклассники? Да и особой удачливости за собой не помню, ее заменяли усидчивость, старательность и врожденный перфекционизм, который мне сильно мешал потом, во взрослом возрасте. От него я специально избавилась, но это — другая история.

Благодаря родителям у меня все получалось достаточно легко и просто: хочу на танцы — о, мама знает, к кому обратиться. Нужен репетитор по математике или химии — он сам приходит к маме на прием (она работает в кабинете стоматологии). В какой-то период я «заболела» восточными боевыми искусствами — папа сразу нашел секцию по кунг-фу и договорился о приеме единственной девушки в среду парней. Можно сказать, что мне повезло с родителями.

Но настало время, когда я усомнилась в том, что получать то, чего хочу, так легко и просто — это нормально. Я задумалась: а чем мне потом придется пла-

тить? Почему так не у всех? Со мной что-то не так? Ведь так же не бывает! За все в жизни нужно платить: либо авансом, либо после. Я тогда еще не подозревала, насколько материальна мысль...

У Ошо есть очень точная притча на эту тему.

### **Дерево желаний Ошо**

Эта история рассказывает об индуистской концепции небес. Индусы считают, что Иден – место, наполненное необыкновенными вещами. Одна из этих необыкновенных вещей – Дерево желаний. Эти деревья обладают магической силой. Они кажутся обычными деревьями, но могут мгновенно предоставить все, что хочет смертный.

История гласит, что когда-то был человек, который был одержим материальными вещами. У него была сложная духовная жизнь, и он посвятил все свое время и энергию только тому, что было прямо перед ним. Однажды человек заснул, и его дух начал блуждать. Никто не мог предположить, что это произойдет, пока он будет жив, это было ошибкой в естественном порядке вещей. Итак, его дух перешел в мир за пределы реальности.

Внезапно дух человека достиг места, которое разветвлялось во многих направлениях. Он не знал, какой путь выбрать, поэтому выбрал

ближайший. Хотя он этого не знал, он выбрал мудро. Путь привел прямо в рай.

Когда человек прибыл, он был очарован всем, что нашел в заколдованном саду. Это было прекрасно, но он понятия не имел, что он на небесах.

Следовательно, он вел себя так, как будто был в обычном месте. Некоторое время он шел, пока не почувствовал усталость и решил немного поспать. Не осознавая этого, он свернулся калачиком у подножия одного из деревьев. Как только ему стало комфортно, он погрузился в глубокий сон.

Когда проснулся, он подумал о том, что голоден, и сказал: «Мне бы очень хотелось съесть что-нибудь вкусное, я так голоден». К его большому изумлению, перед ним появились самые вкусные продукты. Недолго думая о том, как это могло произойти, он начал есть.

Единственное, что у него было на уме, – наполнение своего живота.

Когда он закончил есть, то почувствовал жажду. Затем он сказал вслух: «Мне бы хотелось что-нибудь выпить, я очень хочу пить». Едва закончил предложение, перед ним появились самые вкусные вина. Он выпил их немедленно.

Как только человек поел и утолил жажду, он понял: происходит что-то ненормальное. Он

был напуган. И сказал: «Я сплю или призраки разыгрывают меня?»

Как только он сказал это, дерево желаний воплотило его слова. Внезапно появилось множество призраков, играющих с мужчиной и высмеивающих его. Человек был в ужасе. Не подумав, он сказал: «Они ужасные! Они наверняка убьют меня!»

Как вы можете себе представить, призраки убили его<sup>1</sup>.

А к чему я это все? Так Вселенная, видимо, меня тоже услышала... и возможность получать все легко отключили. Начался новый длительный период, когда я много и усердно работала, преодолевая препятствия, чтобы получить то, что хотела. Позже, осознав свой посыл в Мир, я долго корила себя за такую глупость. Но было уже поздно! Хотела трудностей — желание исполнено!

Представьте, как это звучит в семье. Приходит дочь любимая к отцу, который ее баловал и с удовольствием исполнял желания. После очередного подарка, заметьте — просто так, из любви, только потому что она его любимица и этого достойна, — слышит в ответ вместо: «Ой, папочка, спасибо, как красиво!» —

---

<sup>1</sup> *Ошо Р.* Притчи от Ошо. Книга первая. Пенза: Алмазное сердце, 2004.

и восторга с любовью в глазах — настороженное: «А что это ты мне тут такое дорогое даришь? А что я за это буду тебе должна? Нет, скажи, я уже оплатила или ты потом потребуешь с меня что-то?..» Правда, звучит странно и даже обидно? И что на это скажет любящий и умный родитель? Много чего, наверное, но дарить подарки просто так желание пропадет.

Вот так и у меня было. И что я сделала — ничего! Продолжала жить и жалеть себя. Но как бывает в сказках, в которые я, кстати, и сейчас верю, однажды все изменилось. И началось с удивительной встречи.

Часть I

# МЫСЛИ







## ГЛАВА 1

# ИГРА В РАДОСТЬ

**— В**от опять! Почему снова со мной? — не выдержала я. Порыв ветра вывернул зонт, и, как нарочно, из-под колес пролетевшей иномарки меня вдруг обдало грязной водой. С плаща и волос струилась вода. В носу засвербило, и я смахнула злые слезы.

Сходила, называется, на собеседование. Куда я в таком виде: ни потенциальному работодателю показаться, ни в метро зайти — еще за бомжа примут.

Я сложила бесполезный зонт и присела на деревянные доски, сложенные на ступеньке у какой-то двери. Мыслей не было. Только чувство обиды на весь мир. Денег осталось всего ничего, и, похоже, хорошая работа тоже прошла мимо. Еще и соседка по комнате

вчера собрала вещи и съехала, обещав заплатить свою часть позже. Ее новый парень предложил ей переехать к нему. Повезло же! Я со своим рассталась пару месяцев назад по собственной глупости и, по-видимому, оказалась у него в черном списке.

— Что, она тебя обошла? Или стороной прошла? — услышала я приятный женский голос.

— Что? — не поняла я. — Кто обошел? Маринка? А вы откуда знаете? — я подняла голову. Чуть выше меня у закрытой двери под козырьком стояла стройная, изящно одетая женщина лет 40–45 с голубым зонтом. Она была серьезной, только глаза смеялись, чуть обозначив морщинки в уголках глаз.

— Нет, мадам Фортуна.

— А, эта? Да уж, она и рядом со мной никогда не ходит, — поддержала я шутливый тон.

— Значит, тебе опять повезло. Пойдем.

— В смысле опять? Мне уже везло, а я не заметила? — Я горько усмехнулась. Но все-таки поднялась. — И куда?

— Приглашаю в гости. Или на ступеньках тебе больше нравится? — Она чуть улыбнулась краешками губ.

— Ну, пойдете... спасибо... — припозднилась я, сообразив, что мне предлагают помощь. Хоть согреюсь, высохну и поеду домой.

— Кстати, я Анна, а как вас зовут?

— Очень приятно. А меня Фелиция, — улыбнулась она. — Ну что, пойдем греться и пить чай, вчера только твоё любимое творожное печенье испекла.

— Да... вкуснятина... А вы откуда знаете? Погодите... Вы меня знаете? — Я в недоумении остановилась.

Она шире улыбнулась и, повернув в двери ключ, вошла внутрь. Я вошла следом. Вдохнула странно уютный и чуть знакомый аромат бумаги и пыли.

— Где мы?

Она щелкнула выключателем. Неяркий, желтоватый свет осветил комнату с высокими потолками.

— Библиотека, — с восторгом выдохнула я.

Нужно сказать, что библиотеки я нежно любила с детства. Дома папа собрал хорошую библиотеку, и бывало, когда мама отправляла нас в магазин за продуктами, мы с ним забегали глазком поглядеть на новинки в книжный магазин и застревали там. Выходили с тремя-пятью новыми книгами, которые запоем читали и обсуждали. Стоящие экземпляры занимали своё почетное место на полках, а остальные мы дарили знакомым и друзьям.

Разве может что-то сравниться с этим моментом предвкушения, когда держишь новую книгу в руках и ждешь мгновения, когда сможешь окунуться в новый мир? И неважно, насколько старая книга, если она открывает тебе новое волшебство и новых героев.

— Вы здесь живете? — не удержалась я от вопроса.

— Иногда, когда хочется побыть в тишине, — ответила Фелиция и прошла вперед за полки. — Повесь одежду у входа и, если хочешь, переобуйся. Там есть тапочки, выбери сама.

Я сняла мокрый плащ и аккуратно повесила на крючок. Сняла ботинки. Посмотрела за стеллаж. Забавные тапочки в виде зверюшек я никогда не приветствовала, но здесь они показались такими милыми. Я выбрала оранжевых лисичек и поспешила за моей спутницей.

Вот это да: за стеллажами, в глубине библиотеки, был обустроен уютный уголок. Мягкий, чуть потертый ковер, два кресла около старенького камина, который, наверно, вечность уже не разжигали, с каминной полкой на нем и круглый низкий деревянный столик, покрытый небольшой бежевой скатертью, — на него Фелиция уже поставила изящные белые чашки, сахарницу и тарелку с печеньем.

— Там, в углу, кран и полотенца. — Она улыбнулась.

Я быстро привела себя в порядок.

— Вам помочь? — Мне хотелось что-то сделать, отблагодарить ее.

— Выбирай кресло и присаживайся, — предложила она.

Я села в левое кресло и взяла чашку. Ароматный чай, запах книг, уютное место и загадочная женщина — все это было настолько необычным, будто я по-

пала в нереальность одной из тех сказок, что стояли на полках вокруг.

Я потягивала чай, наслаждаясь тишиной, теплом, уютom, и, исподтишка поглядывая на Фелицию, гадала, откуда она меня знает. Я бы ее не забыла, если бы встретила раньше. Голос Фелиции прервал мои размышления:

— Аня, что бы ты хотела изменить в своей жизни? Чему бы хотела научиться или какой способностью обладать?

Я посмотрела на нее и задумалась.

— Может, телепортироваться или становиться невидимой? — пошутила я.

— Знаешь, все возможно в нашем невозможном мире, — Фелиция улыбнулась. — А если серьезно: будь у тебя возможность выбрать один дар, чтобы ты выбрала?

Это было забавно. Я перебирала в голове знакомые и такие приевшиеся громкие слова: успех, любовь, красота, богатство — вспомнила про мудрость царя Соломона. Все не то. И почему-то подумала о нашей встрече на крыльце. Фелиция упомянула удачу. Вот оно!

— Я хотела бы получить удачу. Я хочу быть везучей во всем, — вдруг выпалила я. — Можно?

— Можно, — серьезно сказала Фелиция и внимательно посмотрела на меня, а потом на полки за моей спиной.

Я тоже обернулась.

— Вон там, — кивнула она. — Иди возьми.

— Что взять? — растерялась я.

— Подойди и возьми любую книгу, которая тебе понравится. — Фелиция по-прежнему смотрела на книги за моей спиной.

Я решила не спорить и пошла к высокому шкафу. Книги были немного пыльными: здесь не помешала бы уборка. Я обернулась на Фелицию, она снова кивнула. Глубоко вздохнув, я почему-то потянулась к верхней полке. Справа, почти в конце, стояла небольшая книга в бежевом переплете. «Почему бы и нет?» — подумала я, достала ее и посмотрела на Фелицию.

— И что теперь?

— Садись. Открой на любой странице и читай, — сказала она.

Я вернулась в кресло, посмотрела на обложку книги: смешная счастливая девочка в коротком платье бежит по лугу. Эта картинка меня развеселила. Я погладила обложку, открыла книгу и стала читать.

— Ягненок мой! Бедненькая моя! — запричитала Нэнси. — Да ты, наверное, голодна! Боюсь, я не смогу тебя сегодня ничем порадовать. На ужин для тебя ничего нет, кроме хлеба с молоком, и есть тебе придется вместе со мной, на кухне. И все потому, что твоя тетя

рассердилась, когда ты не пришла поужинать вовремя.

– Но я не могла прийти. Ведь я была здесь!

– Верно. Но она-то об этом не знала, – справедливо заметила Нэнси, которой стоило большого труда удержаться от смеха. – Конечно же, это не повод заставлять тебя есть хлеб с молоком. Как жаль, что все так получилось!

– А мне не жаль. Я рада.

– Рада? Чему ты рада?

– Я люблю хлеб с молоком, и мне будет очень приятно поесть вместе с вами. Видите, мне совсем не трудно радоваться.

– Ну, сдаётся мне, тебе ничему не трудно радоваться, – пробормотала совершенно ошеломленная Нэнси, вспоминая, как Поллианна пыталась полюбить свою комнатку на чердаке.

Поллианна тихонько засмеялась:

– В этом-то вся и трудность нашей игры.

– Игры?

– Ну да. Игры в радость.

– С тобой как, все в порядке? – сварливо осведомилась Нэнси.

– Конечно. Просто это такая игра. Мой папа научил меня играть в нее, и это очень здорово, – ответила Поллианна. – Мы начали играть в нее, когда я была еще совсем маленькой.

Потом я рассказала о нашей игре в Женской помощи, и они тоже стали играть. Ну, не все, а некоторые.

– А как это? Я, конечно, не мастак на всякие игры, но все-таки расскажи. Никогда еще не слышала, чтобы играли в радость.

Поллианна засмеялась, потом вздохнула, и ее худое личико погрузнело.

– Это началось, когда нам среди пожертвований достались костыли, – торжественно изрекла она.

– Костыли?

– Да. Мне тогда ужасно хотелось куклу, вот папа и попросил женщину, которая собирала пожертвования. А та леди ответила, что кукол никто не жертвовал, поэтому вместо куклы посылает маленькие костыли. Она писала, что они могут тоже пригодиться.

– Ну, пока я не вижу ничего забавного, – сказала Нэнси. – Что же это за игра, просто глупость какая-то.

– Да вы не поняли. Наша игра в том и заключалась, чтобы радоваться, несмотря на то что радоваться вроде бы нечему. Вот мы с этих костылей и начали.

– Домик мой с палисадником! Да как же можно радоваться, когда ты ждешь куклу, а тебе присылают костыли!