

5

5



Я посвящаю эту книгу своим родителям, потому что они всегда поддерживали меня, даже если не разделяли мои интересы.

Я посвящаю ее своей прекрасной семье, которая поддерживала меня и которой я бесконечно предан.

Я посвящаю это ученым, которые были до меня, настоящим и вымышленным.

Я посвящаю ее тем людям, которые верили в меня так сильно, что эта книга стала реальностью.

Но в большей степени я посвящаю эту книгу моему приятелю Тому, потому что без его безграничной энергии и заразной веры в мои безумные идеи этой книги бы не было. Пусть эта книга насыщает ваше тело, душу (если она у вас еще есть) и чувство юмора. Это было замечательное путешествие.

Майк Слейтер («Небрит уже целую вечность»).
Октябрь 2019 года

Спасибо всей моей семье, которая любит меня таким, какой я есть. Я посвящаю эту книгу им и надеюсь, что они знают, как сильно я их люблю.

Спасибо Майку, моему настоящему другу, который может превратить веселую шутку в идею, с которой я буду бежать, спотыкаться, падать лицом в грязь, что-то изобретать, терять и снова искать, жонглировать, готовить и фотографировать, и в конечном итоге смогу озолотиться. Спасибо, что сделали «это» стоящим.

Всем, кто это читает: всему на свете есть своя причина (это цитата моей мамы, которую я услышал в детстве и в которую до сих пор верю всем сердцем). А еще я верю, что настоящая сила — в идеях и опыте, и только от вас зависит, как вы ими распорядитесь. И если вы будете следовать своим идеям и учиться на собственном опыте, у вас будут все причины на то, чтобы с вами происходили только хорошие вещи.

Томас Р. Роуч, ПЭ (Бесплотный голос)
Октябрь 2019 г.



«Я думаю, что самая милосердная вещь в мире — это способность человеческого желудка увязывать между собой все, что в него попадает... Но однажды приготовление пищи из разрозненных рецептов откроет такие ужасающие сочетания вкусов на одной тарелке, что мы поразимся собственному страху перед ними и либо сойдем с ума, беспорядочно поглощая их, либо выскочим из-за стола за пиццей и снеками эпохи Готовых Блюд».

(да простит меня) Г. Ф. Лавкрафт

Я стал обладателем необычного фолианта. Обстоятельства его появления более чем странные, поскольку это старинная книга необычных и увлекательных рецептов, а, как ответила бы моя жена любому, кто спросит: я не повар. Я вынужден скрывать это издание от нее из страха, что, будучи авантюристкой, она попытается воплотить эти жуткие блюда в жизнь — а я вовсе не уверен, что это хорошая затея. Найдены свидетельства того, что кто-то уже пробовал это сделать, и я содрогаюсь от мысли, какая судьба их постигла. Подобные труды требуют проницательных толкований, исследований и экспериментов. Я должен действовать осторожно.

В этой книге не все является тем, чем кажется...



ОГЛАВЛЕНИЕ



Предисловие и предостережение 11

Напитки

Мартини: взболтать, но не хастурить	14
Фонтаны безумия	17
Джин и Мискатоник.....	18
Сотот-моголь: ликер в чаше для пунша.....	21
Дереаниматор Герберта Уэста.....	22
Мозговой цилиндр Ми-Го	24

Закурски

Затонувший Му	29
Виноградные боги	30
Жертвенный ягненок.....	33
Атлах-Начос	34

Супы и салаты

Проклятая похлебка Новой Англии	39
Бледный суп	41
Расследование Гамбо	42
Обеденный Трапецоэдр.....	45

Основные блюда

Цатоггуамбалайя	49
Айя! Айя! Отец Дагон!.....	50
Жареный во фритюре глубоководный	53
Рыбы извне	54
Бесформенные макаронные отродья	57
Вызов бутербродного ужаса	58
Биаки Гиро.....	60
Ми-Го на вынос	63
Сэндвич «Данвич» Уилбура Уэйтли	64
Иннсмутская устричная скорлупа.....	67
Шоггуляш.....	68
Пингвин-альбинос с белым вином.....	71
Благосклонность Древних Богов с карри..	72
Участь Старцев	74
Фуль-Лафель	76

Гарниры

Ктулхс-кус.....	81
Неведомый Ка'сквош.....	82
Гарнир, который не может быть назван.....	84
Чо-Чо Чаф-Чаф	87

Завтраки

Мюсли Эриха Цанн	90
Веджимайт Ктулху	93
Каша Йогаша	94
Древнебожественные булочки	96
Овсянка Дагона	99

Детское меню

Оккультисты в балахонах	102
Йигов пудинг	105
Макароны с сыром по Лавкрафту	106
Шогг-кармашки	108

Десерты

Вызов Ньярлатхотапиока	112
Йогсиклы	115
Пироги с лунными тварями	116
Хлебный пудинг Джо Слейтера	118
Курганы Тиндалоса	120
Заварной крем из космоса	123
Торт в Желтом	124
Кольцо, которое не должно существовать	126
Приложение: Проведенные обряды	131
Благодарности	199
Указатель	201

5

5



ПРЕДИСЛОВИЕ И ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Книга, которую вы держите в руках или других хватательных конечностях, происходит из более древнего манускрипта. Были предприняты попытки адаптировать ее для нашей цивилизации. Были вычислены меры весов и количества порций, приложения, оглавления (чтобы... возглавить?). Кажется, они это выдержали. Больше никто из оставшихся сотрудников редакции чудесным образом не исчез, хотя здравомыслие некоторых возможно... пострадало. Вас предупредили: если кулинария — это наука, то кулинария жути — это алхимия, молитва и жертвоприношение!

Мы проверили все ужасающие блюда, представленные на этих страницах. Вам повезло, и теперь шансов того, что вы вызовете безликое древнее существо из-за пределов Времени и Пространства, очень немного. Ваша плита с гораздо меньшей вероятностью превратится в зияющий черный портал в Измерение Бесконечного Уныния.

Но за все нужно платить. Эта книга не для слабых сердцем и желудком. Здесь вам придется строить догадки, экспериментировать, бороться и проклинать, сражаться с Противоестественными силами, которые насмеются над нашими причудливыми и специфическими условностями готовки. Возрадуйтесь силе просвещения, которое принесли наши неустрашимые повара

и отважные сыщики, пытавшиеся защитить ваш рассудок. Многие из вас могут спать спокойно, зная, что все это было и будет всего лишь легким приятным развлечением. Многие. Но не все.

Несколько слов об ограничениях

Мы не принимаем и не отвергаем никакую пищевую религию смертных. «Некрономномом» служит воле Древних Богов — а они поглотят все и всех. Вы, конечно, вольны убирать, добавлять, или заменять все, что покажется вам неприемлемым. Мы уверены, что безразличные древние сущности, которые породили кулинарные церемонии в этой книге, не будут возражать и не подвергнут вас опасности. Пусть Вега благословляет своим светом ваши попытки.

Слуховые галлюцинации

Большая часть этой книги была написана под песни «Cryo Chamber» из коллекции альбомов по мирам Лавкрафта. Я не знаю, получится ли у вас готовить с таким музыкальным сопровождением, но оно точно поможет войти в такое состояние ума, как бы вы его ни называли, которое необходимо, чтобы превратить совершенно нормальные рецепты в лавкрафтовские ужасы из самых дальних кухонь ночи...

For
Billie
Hamm

HAHTRN



МАРТИНИ: ВЗБОЛТАТЬ, НО НЕ ХАСТУРИТЬ



Количество порций: 1, но не стоит вызывать к нему более двух раз — чтобы не ставить под угрозу ваше сознание

Прикажите срочно подать:

- соус васаби от мужчин из Кикко
- 120 мл душераздирающе холодной водки
- 120 мл сушеных вурмисов сухого вермута
- 1 испанская оливка

Призыв Неописуемого Мартини

Подготовьте большой бокал и благословите его край тонкой полоской васаби. Не обводите кромку полностью: пусть выпивохи слизывают столько соуса, сколько им захочется. Охладите бокал.

В свете вечного и недвижимого Альдебарана, на берегу озера Хали (в идеале) соедините два алкогольных напитка. Сосуд должен быть достаточно прочным, чтобы выдержать неизбежное столкновение между ними. Яростно встряхните и процедите содержимое.

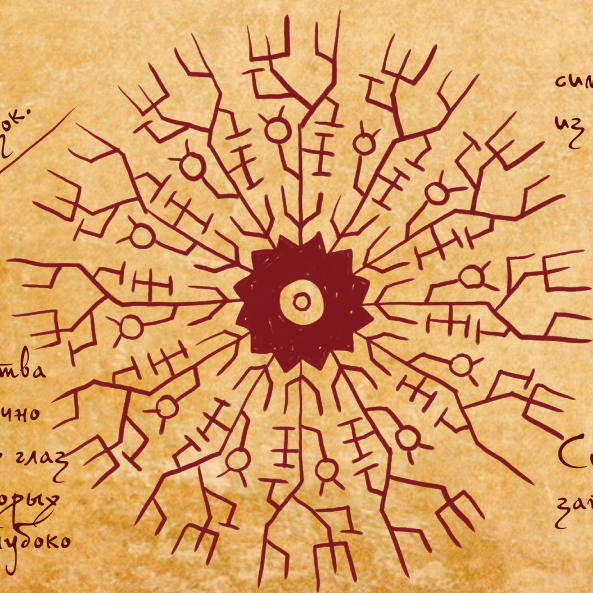
Когда конфликт утихнет, перелейте смешанные напитки в большой охлажденный бокал классической формы.

Осторожно налейте мартини, чтобы не смыть полоску васаби, и добавьте маленькую испанскую оливку без начинки, чтобы создать впечатление безумного космического ужаса, или с начинкой из пименто или другого красного перца, если вы предпочитаете, чтобы бездна смотрела на вас.

Крайне необычный фолклор. За гранью понимания. Кто бы смог воплотить в жизнь эти ужасные блюда? Мысли о судьбе, из постигшей, заставляют меня содрогнуться.



Пристально всматривайтесь в страницы в поисках подсказок.



Нет единого руководства

символ Хастура, из дневника мистера Эммора, январь 1923 года видел разновидность этого символа в записях Крэнбери



символ Хали Т. Карл, 1891 возможно, это один и тот же символ?

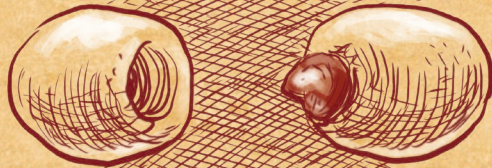
Символ в дневнике Эммора был чем-то затертым, но он не сказал, чем.



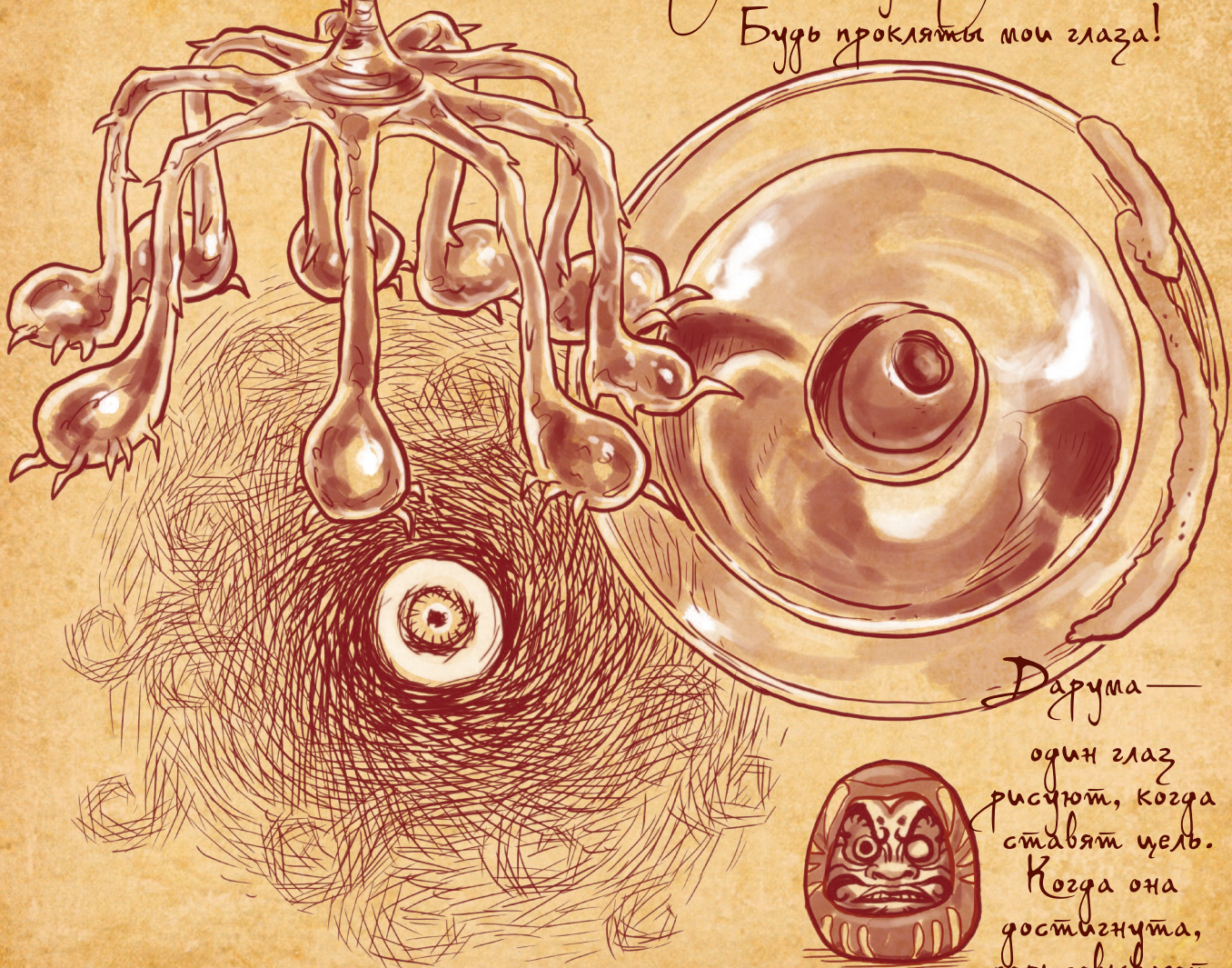
Я боюсь, что действия и ритуалы частично скрыты от людских глаз по причинам, о которых я не смею слишком глупо задумываться.



Оливка пустая. Иногда



Из две? Между ними есть что-то общее?
Какая-то связь?
Ничего не вижу! Ничего!
Будь прокляты мои глаза!



Дарума —



один глаз
рисуют, когда
ставят цель.
Когда она
достигнута,
дорисовывают
второй глаз

Состояние тел Старцев, обнаруженных экспедицией Мискатоникского университета в 1931 году. Всего найдено 14, шесть из которых сильно повреждены.



Существует недопонимание того, что есть Старцы, начиная даже с их изображения. Почему, например, О. Баер рисовал их только с двумя крыльями, когда четко и ясно описано, что их должно быть пять?

Группное окоченение или спячка?

Команда Лейка узнала ответ.

— Никогда не доверяйте ничему замороженному

Как могли такие маленькие крылья поднимать такую массу? И, более того, перемещать в пространстве?



Этот вид Старцев давно утратил способность летать в нашей атмосфере, говорит профессор М. Дайкс. «Жаль, что я не видел тетрадь Дайера воочию. О. Баер только переписал кое-что из нее».

Письмена живущих под водой нанесены стимулом на тонкие восковые дощечки. Обитатели океанских глубин использовали фосфоресцирующие «чернила», каким-то образом запечатанные в носитель.

— Я с содроганием думаю о том, что может напугать такое существо.



Розовое облако будет медленно опускаться вниз, окутывая все вокруг.



ФОНТАНЫ БЕЗУМИЯ



Количество порций: 1

Съестные припасы

3–6 мармеладливых ведмедей, запертых в кубиках льда
300 мл вишневой газировки
60 мл ликера Мараскин-Йох цвета крови
30 мл сливок 10% жирности
можно добавить еще несколько мармеладливых
ведмедей или похожих сладостей



Приготовление

Заморозьте диких тварей и не дайте им растаять! Медведям нельзя доверять.
Поместите их в охлажденный стеклянный цилиндр.

Смешайте газированную основу с темным вишневым сиропом.

Будь проклята теория Профессора о молочных белках! Добавьте сливки, если не боитесь
ужасающих последствий.

Возьмите еще несколько желатиновых существ и погрузите их в жидкость свежими.
Теперь они освежаваны и совершенно безопасны.

Напиток готов: поглотите ваших беспомощных жертв.



Это напоминает мне нечто, кажется, увиденное во сне.
Но это были не конфеты. Замороженные медведи. В ожидании расправы.

ДЖИН И МИСКАТОНИК



Количество порций: 1 (но ... какая из...?)

Лекарственные препараты

90 мл джина «Хендрикс»

3 дольки лайма

120–150 мл тоника Fever Tree

30 мл ликера «Гипнотик»

1 аккуратная веточка розмарина или Желтый Знак, вырезанный из кожуры лимона

Руководство к ремеслу аптекаря

Подберите хайбол или другой большой стакан, куда поместится порция напитка, наполните его льдом и добавьте снадобья Доктора Хэндрика.

Выжмите сок из трех долек лайма (количество важно — но мы не знаем почему, честно говоря).

Щедро добавьте тоник и аккуратно перемешайте.

Влейте в стакан ликер «Гипнотик» по обратной стороне ложки, чтобы он лег на поверхность и смягчил остальные ингредиенты эликсира.

Следующий момент очень важен, от вашего выбора будет зависеть многое!

Положите веточку розмарина на видное место перед бокалом. Доктор Хендрик настаивает, что это единственный способ защитить себя, а все остальное слишком опасно. Он чрезмерно осторожен. Сегодня вечером я попробую изготовить желтый трискелион и посмотрю, как он подействует...

При свете черной лампы созерцайте зловещее сияние, не предназначенное для человеческого глаза. Только не смотрите на него прямо и не задерживайте взгляд ни на секунду!



Грассик Хол. Мискатоникский Университет

У меня был очень удачный опыт посещения

лекции профессора У. Дайера.

Это был мой первый визит в университет

и его последняя лекция.