

СОДЕРЖАНИЕ

От автора5

ЗНАКОМСТВО..... 10

Как я пришел к вязанию 13

Первая попытка 13

Вторая попытка 13

1. КАК Я СТАЛ ПОПУЛЯРНЫМ 17

Проект «Научу вязать мужа» 18

Блоги и влоги..... 20

2. ПЕРВЫЕ ИЗДЕЛИЯ И ЗАКАЗЫ..... 25

Мои первые изделия 27

Как я начал вязать на заказ 28

3. ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ..... 31

Инструменты..... 32

Пряжа 35

Основные приемы и узоры 36

Наборный ряд36

Лицевая петля38

Изнаночная петля.....39

Стенки петель.....39

Простые узоры46

Жгуты60

4. ПРОСТЫЕ ИЗДЕЛИЯ 67

Шапка..... 68

Шарф 84

Снуд 90

Воротничок100

Жилетка112

Вещи из остатков пряжи.....146





5. КУРДИГАНИЩЕ: ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ 149

Идея.....	150
Первый курдиганище	152
Идеальная модель	156

6. КУРДИГАНИЩЕ: ПОШАГОВЫЕ УРОКИ ПО ВЯЗАНИЮ 161

Инструменты и пряжа.....	163
Расчет количества сложений нити	166

Расход пряжи.....	166
Вяжем курдиганище	167
Образец	167
Мерки и расчеты	169
Детали	173
Сборка.....	189
Планка.....	206
Заправляем кончики нитей.....	210
Пришиваем и сшиваем рукава	212
Пришиваем пуговицы	219
Стирка, сушка, уход.....	220

Заключение	222
------------------	-----



ЗНАКОМСТВО

Здравствуйте, друзья!

«Мужчина вяжет» — для большинства это странное сочетание слов. Как так? Да это как минимум странно, так не бывает! А я вам скажу: бывает, и докажу, что ничего необычного здесь нет и вязать может каждый, независимо от пола и возраста. Но, как я люблю говорить, «step by step» или все по порядку. Давайте сначала знакомиться!

Меня зовут Андрей. На данный момент мне 38 лет, шесть из которых я болею вязанием: создаю оригинальные вещи своими руками и вяжу на заказ.

Я занимаюсь тем, что по-настоящему приносит мне удовольствие, и делюсь историями из жизни с подписчиками в соцсетях. Менее чем за пять лет блогерства моя общая аудитория превысила 1 500 000 человек.

По образованию я инженер-системотехник. Если коротко, то моя работа связана с автоматизированными системами управления, компьютерами, сетями и другими умными словами, в общем, я с техникой на «ты» с самого детства. У меня прекрасная семья: красавица жена и двое замечательных детей, сын и дочка. Кроме рукоделия увлекаюсь фотографией, спортом, техникой, обожаю путешествовать и очень люблю готовить.

В этой книге я расскажу и покажу, что вязание — это настолько всеобъемлющее понятие: сильное, живое, интересное, которое пронизывает всю нашу жизнь и связывает то, что, казалось бы, невозможно связать.

Оно изменило мою жизнь, взгляды, отношение к людям, и слова «в жизни все связано» для меня стали живыми и настоящими.





Лет в пять я пробовал шить на старой швейной машине. Меня до дрожи манила эта натянутая ниточка и железная педаль, казалось все так просто: нажал — и побежала ровная строчка. И вот однажды я сел за нее, вроде бы все настроил, ногой дотянулся до тяжелой педали, подложил тряпочку, надавил и несколько раз прострочил себе указательный палец. Сейчас смешно, а тогда было больно и обидно.

КАК Я ПРИШЕЛ К ВЯЗАНИЮ

Почему-то сложился стереотип, что вязание — это женское дело. Меня это сильно удивило: как можно разделять занятия по гендерному признаку? Я немного покопался в истории и выяснил, что вязание придумано именно мужчинами и они были самыми искусными мастерами — плели рыбацкие сети и охотничьи силки с немыслимым количеством узелков. Вязание очень медленно распространялось по всему миру: вещей ручной работы было так мало, что их могли позволить себе только представители высшего сословия и королевских семей.

Долгое время мужчины не допускали женщин к этому ремеслу, позволяя им лишь прясти пряжу для изделий. Но постепенно рукоделие переключалось в женские руки и появился шаблон, что вязание — дело прекрасной половины человечества. Теперь вы знаете, что это совсем не так: заниматься рукоделием может каждый, и неважно, кто это делает, мужчина или женщина.

Первая попытка

В детстве помимо обычных мальчишеских увлечений — компьютерных игр, футбола, рыбалки и солдатиков, я любил плести цветочки из бисера и делать солдатиков и животных из разноцветных проволочек. С мамой мы клеили красивые цветы из бумаги, с папой — выжигали на фанере рисунки и надписи, мне безумно нравилось создавать что-то своими руками.

Первые уроки вязания я получил от бабушки. До сих пор помню эти металлические тонкие и блестящие спицы... Я вообще тогда не понимал, как на этих тоненьких острых палочках можно связать носки. Да это волшебство какое-то! С горем пополам мне все-таки удалось кривенько связать прямоугольную полоску из колючей

пряжи, которую я закинул в ящик комода и больше к ней не возвращался.

Получается, что на этом жизненном этапе вязание прошло мимо меня, не вдохновило, почему-то не затянуло, даже несмотря на то, что я был очень усидчивым ребенком и мог часами ждать клева на пруду или целый день плести всякие штуковины из разноцветной проволоки. Как говорится, всему свое время.

Вторая попытка

Таня, моя жена, чудесная, открытая, жизнерадостная и невероятно заряжающая энергией девушка, увлекается рукоделием с детства: вяжет и крючком, и спицами уже более 15 лет. На самом деле описать все интересы моей супруги невозможно, она всегда с легкостью берется за что-то новое и показывает прекрасные результаты! «Ну вяжет и вяжет, главное, чтобы ей нравилось», — думал я, не вникая особо в процесс.

Раньше я не понимал, как можно так радоваться новой пряже, сидеть несколько дней, кропотливо вывязывать узор, вкладывать столько своего времени и сил в работу и затем распустить все за пять минут с комментарием «Мне не нравится» или «Вот здесь в самом начале ошибка». «Да лучше бы ты это время потратила на меня или на детей», — думал я, но сейчас понимаю, что был не прав.

«Посмотри на крючок, какой он легкий!» — радостно, с горящими глазами рассказывала она мне. Ну крючок как крючок, обычный, как все... Или: «Потрогай новую пряжу, она фантастическая, я уже знаю, что из нее свяжу!» Только со временем понимаешь, что для увлеченного человека все эти моменты и атрибуты — это его вдохновение и радость, он этим болеет, живет.

Я, например, очень люблю рыбалку. Помню, купил себе катушку для спиннинга — новую, современную, и плетеную леску — классную, прочную, зеленого цвета. Меня так переполняли эмоции, что я был готов сорваться на речку — сейчас, вечером, срочно! Так вот, для Тани тот крючок — как моя катушка, а пряжа — как плетеная леска, понимаете? Каждый увлекается и болеет чем-то своим, и это абсолютно нормально. Неправильно, что мы, порой не понимая увлечения других, их радости и переживаний от тех или иных вещей, просто обесцениваем то, что для них очень важно.

Мне сейчас так стыдно, что я называл ее вязаных медведей «уродцами» и не оказывал должной поддержки. Однажды Таня связала мне в подарок свитер с молнией из какой-то классной шерсти. Человеку непонимающему сложно что-то доказать или объяснить, пока он не осознает все сам и не поймет. Мне ее свитер показался колючим, и носить его я не стал. А ведь это был подарок от сердца, сделанный своими руками, но я не оценил. Ну свитер как свитер, да еще и колет, а то, что она молнию переделывала несколько раз и спать ложилась под утро, это само собой разумеющееся... Представляете ее эмоции? Каким же глупцом я был...

Так и жили каждый со своими интересами, пока Таня не предложила научить меня вязать.

— Меня, вязать? Танюш, ты как себя чувствуешь, где вязание, а где я? «Я айтишник, да у меня в серверных есть миллионы метров проводов, ими вязать, что ли?» — с иронией подумал я про себя.

— Да, тебя! Я научу, помогу, расскажу, уверена, у тебя точно получится! Вяжущих мужчин вообще мало, ты будешь самым лучшим!

«Нет, это не для меня», — пронеслось в голове, но когда мы уже въезжали во двор, я ответил:

— А почему нет? Давай!

— Когда начнем?

— Да сегодня же!

Можно сказать, с этого дня все и завязалось.

Поначалу было непросто: пальцы не слушались, нить постоянно путалась, петли были кривыми и некрасивыми, наши «право» и «лево» вообще не совпадали. Но рядом со мной был прекрасный учитель, Таня показывала и объясняла, как и что делать, вязать было весело и интересно. Потихоньку я разобрался с лицевыми и изнаночными петлями, полотно стало не таким плотным, как раньше, я начал получать удовольствие от процесса и результата.





1

КАК Я СТАЛ ПОПУЛЯРНЫМ

ПРОЕКТ «НАУЧУ ВЯЗАТЬ МУЖА»

Когда жена предложила научить меня вязать, мы решили поделиться этой информацией в соцсетях. Таня — известный блогер с аудиторией более 150 000 подписчиков, в ее онлайн-школе учится более 17 000 человек со всего мира.

Так появился проект «научу вязать мужа» (#научувязатьмужа), который сразу стал популярным.

Люди подписывались на меня, подсказывали, комментировали, все это было очень приятно и неожиданно. Невероятная поддержка Тани и нашей аудитории с каждым днем все больше и больше воодушевляли меня, петли становились ровнее, скорость росла, а я буквально заболел этим прекрасным ремеслом.

Как-то к нам в гости зашел друг Роман и, увидев, что я вяжу, удивился, но тоже захотел попробовать.

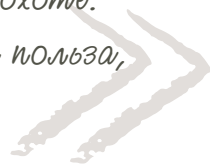
Мы стали записывать видеоролики, рассказывать про успехи и показывать результаты. Проект все больше набирал обороты, аудитория росла, и казалось, мы уже творили всем вязальным сообществом. За этим увлекательным занятием проходили вечера и ночи, а утром я ехал на работу.

Один из последних проектов Романа — белый кардиган для жены. На работу над ним ушел ровно год, так как свободного времени для вязания у друга стало намного меньше. Вместе мы справились и успели довязать подарок ко дню ее рождения.

В один момент я осознал, что попусту трачу огромное количество времени, поэтому начал вязать в дороге, иногда за один день мне удавалось связать целую шапку. Сначала было немного некомфортно от взглядов других пассажиров, но мне хотелось наслаждаться процессом вечно, да и время в дороге пролетало незаметно. Со временем я привык и такое внимание мне даже стало нравиться. Люди подходили, задавали вопросы, беседовали, советовали, кто-то даже фотографировал, некоторые — улыбались, а у кого-то это вызывало неоднозначную реакцию.

Не обращая внимания на критику, я продолжал и продолжаю заниматься любимым делом, творю, стараюсь проводить свободное время с пользой.

*Вяжу везде: на улице, в метро, в дороге, на работе, дома, на охоте.
Даже на прогулках научился орудовать спицами: и от ходьбы польза,
и, глядишь, в руках уже полшапки или рукав от свитера.*





БЛОГИ И ВЛОГИ

Когда наш нашумевший проект «научу вязать мужа» (#научувязатьмужа) подошел к концу, вязание стало для меня чем-то большим, чем просто хобби. Это уже не только творческий процесс, от каждого из этапов которого я получаю колоссальное удовольствие и поток энергии, начиная от идеи, выбора материала, процессов создания и заканчивая вручением готового изделия обладателю. Это возможность делиться мыслями, идеями и знаниями с другими людьми, мотивировать и вдохновлять, ломать шаблоны и стереотипы относительно привычных вещей.

Вязание я активно популяризирую уже несколько лет. Рассказываю про свое увлечение в блогах и соцсетях: как вяжу, что вяжу и зачем. Люди читают, комментируют, делятся мнениями, и это здорово: когда тема интересная и ты получаешь обратную связь, это мотивирует на написание и публикацию более интересного материала.

Меня часто снимают на видео или спрашивают разрешения сделать фото.

К этому отношусь очень позитивно: ну хочет человек сфотографировать или снять, да пожалуйста! Так сложилось, что у большинства людей сформировался шаблон, что вязание — это женское дело, поэтому при виде мужчины со спицами появляется желание его запечатлеть, как нечто удивительное в современном мире. Ну и, конечно, поделиться этим

с родственниками, друзьями либо подписчиками. Я только за!

Да я и сам снимаю видео, чтобы делиться с подписчиками в социальных сетях. Заметили у меня на груди экшн-камеру?



Порой случайно в кадры попадают реакции людей и получаются очень забавные ролики, которые смотрят миллионы зрителей по всему миру. Я ни капельки не преувеличиваю, один из моих роликов посмотрели больше 43 млн человек, вы только вдумайтесь в эти цифры!

На собственном примере каждый день я доказываю, что вязание не имеет гендерной принадлежности и творить может каждый человек, независимо от пола и возраста!



Я понял, что главное — желание и терпение, и наконец-то почувствовал очень важную вещь: человек вкладывает в работу не только время и силы, но и душу, эмоции.

От всего сердца я благодарен жене, так как у нее получилось, несмотря на все трения и недопонимание, научить меня этому непростому ремеслу, которое связало

и сблизило нас еще сильнее. Я буквально открыл глаза на вещи, которых раньше не замечал.

Огромное спасибо всем моим читателям и зрителям за обратную связь! Это такая важная вещь, которая мотивирует идти дальше, творить еще больше, и я понимаю, что все это не просто так. Спасибо, друзья!







2

ПЕРВЫЕ
ИЗДЕЛИЯ
И ЗАКАЗЫ



МОИ ПЕРВЫЕ ИЗДЕЛИЯ

В моем гардеробе много вязанных вещей ручной работы, от ношения которых я получаю огромное удовольствие.

Заметил за собой такую вещь: начал рассматривать трикотаж на людях на улице и в транспорте. Увижу интересное изделие — и сразу подбираю пряжу, спицы, узор.

Первой связанной вещью была серая шапка без отворота из мериносовой шерсти. Я еще только знакомился с различной пряжей (да и сейчас еще не все составы попробовал), и она мне понравилась — мягкая, хорошо скрученная.



А это свитер, связанный из остатков пряжи. Над ним я трудился в основном в дороге.

Поначалу я вязал туго, и нить прилично пружинила, поэтому петли были неровными. В итоге шапка очень тесно сидела на голове, но меня это не остановило.

Далее была шапка из перуанской шерсти цвета тиффани, затем снуды, потом шапки и шарфы, чаще всего из полушерсти. Что-то носил сам, что-то распускал, что-то дарил друзьям.

Затем я замахнулся на свитер. Ох и непростая это была работа! О реглане я тогда даже и не думал, поэтому вязал вещь по частям и сшивал.

В общем, я вязал то, что мне нравится, получая наслаждение и от процесса, и от результата. Как и сейчас, старался ничего не усложнять и создавать простые вещи, которые носил бы сам.

Вот мой первый свитер с косой

КАК Я НАЧАЛ ВЯЗАТЬ НА ЗАКАЗ

Вяжу я около шести лет и поначалу делал это для себя и семьи: шапки, снуды, свитера выходили со спиц в большом количестве. Задумывался ли я про вязание на заказ? Наверное, нет. Куда я дедал столько вязаных вещей? Носил сам, дарил друзьям и незнакомым людям на улицах, меня вдохновляли их эмоции. Также в Таниной школе вязания каждую осень проходит шапочный марафон, и мы отправляем огромное количество шапок в детские дома. В общем, проблем со «сбытом» изделий у меня не было.



Первое время я не рекламировал работы и не решался брать заказы, так как мой перфекционизм и небольшой опыт не давали мне серьезно об этом заявить. Я считал, что только практикой и делом можно совершенствовать свои навыки, мне хотелось научиться работать с закрытыми глазами, а до автоматизма вязание возможно довести только постоянными действиями, поэтому я вязал каждую свободную минуту.

Со мной рядом всегда была Таня, в любой момент можно было задать вопросы и получить ответ мастера. Ее поддержка была невероятной, она словно большая батарейка заряжала новыми идеями и мыслями. Стоило мне начать говорить про какое-нибудь изделие, жена быстро подхватывала эту тему и вместе мы погружались в обсуждение разных тонкостей и деталей.

Чуть позже я стал вести несколько каналов в социальных сетях, снимал видео и общался с аудиторией. Обратная связь от подписчиков давала сильную дополнительную мотивацию, я получал огромное количество положительных комментариев и писем. Постепенно стали появляться сообщения с просьбой связать что-то на заказ — шапки, снуды и шарфы. Я очень избирательно относился к таким просьбам и брал только вещи, которые мне было комфортно вязать. Сейчас я уже вяжу и свитера, и кардиганы, и различные подарочные комплекты, но принцип **ВЯЗАТЬ ТОЛЬКО ТО, ЧТО НРАВИТСЯ МНЕ**, остался.

Так мое хобби плавными шагами начало приносить доход, и здесь очень уместно вспомнить слова древнекитайского философа Конфуция: «Найди дело по душе, и тебе не придется работать ни дня в своей жизни».

В 2020 году я получил свой первый крупный заказ, он был от Кирилла Сарычева, одного из самых сильных и известных людей в мире. Как меня нашел заказчик? В соцсети: несколько подписчиков посоветовали ему ко мне обратиться. Конечно же, было волнительно: как, что, понравится, не понравится... В итоге у нас получился шикарный кардиган и отличная история, которую я расскажу чуть позже.

Кирилл Сарычев — российский пауэрлифтер, тяжелоатлет-рекордсмен. Президент World Raw Powerlifting Federation (WRPF), мастер спорта международного класса по пауэрлифтингу и жиму штанги лежа. Абсолютный рекордсмен России, Европы и мира по жиму лежа без экипировки в супертяжелом весе (335 кг) и пауэрлифтинге RAW в наколенниках (1082,5 кг).

С тех пор я вяжу на заказ большие вещи, но не гонюсь за количеством. Мне важно работать в удовольствие, творить в отличном настроении и расположении духа. Именно в эти моменты вещь пропитывается положительной энергией, и только в таком состоянии я готов это делать!





ВЯЗАЙНЕР
ВЯЗАЙНЕР
Вязайнер

3

ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ

Мое путешествие в мир вязания, как и вся моя жизнь, складывается из историй, поэтому в этой главе вы не найдете сухой информации про спицы, пряжу и петли. Устраивайтесь поудобнее и давайте откроем дверь в удивительный рукодельный мир.

ИНСТРУМЕНТЫ

Так сложилось, что вязать я начал на спицах и продолжаю это делать по сей день. Желание творить с помощью крючка, конечно же есть, но пока продолжаю познавать спицы и считаю, что у этого инструмента есть невероятный потенциал. Кажется, что спицы созданы специ-

ально для меня, поэтому крючок я применяю как вспомогательный инструмент: петлю поднять, ряд закрыть и т. д.

У нас дома есть огромное количество спиц — и в наборах, и по отдельности.





Сначала я работал на деревянных спицах: они гладкие и удобные, но так как еще не мог расслабиться в процессе работы, от напряжения инструменты ломались, и я решил сменить их на металлические. Круговые спицы на леске были тактильно приятными, петли буквально перелетали с одной спицы на другую, я стал вязать более расслабленно и мог контролировать плотность полотна.

Первое время вязал на инструментах Тани, а чуть позже на день рождения она подарила мне набор фирменных деревянных спиц со сменными лесками, в черном стильном чехле. Моей радости не было предела!

Сейчас я знаю, как важно иметь личные инструменты, которыми можно воспользоваться в любой момент. Знаете, иногда хочется вязать прямо сейчас, у тебя появилась срочная потребность действовать, а работать нечем. Теперь я очень хорошо понимаю Таню, и у нас есть как общие наборы спиц и крючков, так и личные.



Не буду подробно описывать характеристики моих инструментов, так как все просто — главное, чтобы работать было комфортно, стоимость и бренд не имеют никакого значения. Спицы и крючки должны быть отполированными, гладкими и удобно сидеть в руке.

Если вы новичок и вам трудно подобрать спицы самостоятельно, рекомендую взять металлические фирмы ADDI или любые аналоги, которые понравятся.



Сходите в гости к вяжущим подруге или другу и посмотрите их инструменты. Можно даже попробовать повязать.

Кроме спиц и крючка для работы понадобятся иглы, ножницы, портновский метр, линейка, маркер и др. Тут я тоже беру то, что нравится.

Про инструменты рассказал, перейдем к пряже.

На самом деле, чтобы начать, нужно только ваше желание, а спицы и пряжа могут быть любыми. Можно прийти в магазин рукоделия, задать вопросы консультанту, посмотреть, потрогать пряжу и инструменты и выбрать то, что приятно держать в руках. Считайте, что первый шаг уже сделан. А дальше вам открываются огромные запасы информации из различных источников, будь то книги, журналы, блоги и обучающие видео. А еще не забудьте спросить совета у бабушки или мамы, поверьте, им есть чем поделиться. Уверен, вы незабываемо проведете время и услышите много интересных историй.

ПРЯЖА

Сейчас существует огромное количество разновидностей пряжи, и я не буду про них рассказывать. К выбору материала можно подходить по-разному: одним изначально важны тактильные ощущения — нужно потрогать и помять пряжу, другим важна структура нити, состав или бренд, а третьи вообще выбирают красивый моток.

Про виды пряжи в своих книгах очень подробно рассказала Таня. Советую почитать «Роман с вязанием. Тысячи вещей по одной формуле. Руководство по интуитивному вязанию» и «Кокетка с изюминкой. Разбуди в себе дизайнера. Конструктор стильных вязаных моделей».

Новичкам рекомендую начать знакомство с пряжей с перуанской шерсти. Она теплая, толстая, тактильно приятная, процесс идет легко и быстро, так как петли крупные и при работе сразу заметны все ошибки. Возьмите к ней спицы 10 или 12 мм с леской длиной 40 см.

Более бюджетный вариант — полушерсть, например 100 г / 100 м. Для первых изделий отлично подойдет пряжа Alize Superlana Maxi турецкого производителя. Она достаточно бюджетная и в меру толстая. К ней рекомендую металлические гладкие спицы Addi 5,5 мм с леской длиной 40 см. Если цена кусается, выбирайте спицы с аналогичными параметрами.

При выборе пряжи столько нюансов, что можно голову сломать, поэтому когда перейдем к вязанию изделий, я расскажу, какой тип пряжи выбрал, ее параметры и мои субъективные ощущения от процесса работы с материалом.



ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ И УЗОРЫ

Напомню, что у меня субъективный взгляд на вязание. Возможно, вы или кто-то другой делает все по-своему, так как вариантов исполнения и трактовки одних и тех же операций великое множество. Делайте так, как больше нравится, и получайте от этого удовольствие.

Я не люблю ничего усложнять, у меня все просто. Как ни крути и что ни придумывай, все узоры включают лицевые и изнаночные петли, которые вяжут классическим или бабушкиным способом. Но прежде чем начать вязать петли, нужно набрать их на спицу.

Наборный ряд

Вариантов набора петель несколько, я всегда делаю это классическим способом.

1 Берем конец нити от мотка и располагаем в ладони, как показано на фотографии: нить огибает большой палец, проходит между указательным и средним и зажимается мизинцем и безымянным (фото 1).

2 Формируем петлю, обвивая нитью спицу (фото 2, 3), проходим спицей под нить под большим пальцем и захватываем нить, расположенную на указательном (фото 4–6).

3 Подтягиваем петлю и снимаем нить с большого пальца (фото 7).

4 Затягиваем петлю на спице (фото 8).

Если вы новичок и вам пока еще сложно разобраться во всех процессах по фотографиям и тестовым описаниям, я записал видеоуроки, которые можно посмотреть по ссылке или QR-коду.

Наведите смартфон на код и появится ссылка на видеоурок.

