



## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	4
Давайте дружить .....	10
Доверие учителю .....	14
Образовательные события .....	20
Образовательный процесс .....	28
Почва для талантов .....	34
Все мы родом из детства .....	42
Талант и сотрудничество .....	48
Урок и учитель .....	60
Четыре мира школы .....	80
Учебный год .....	92
Привычка управлять своим движением .....	108
Приложение .....	124

## ВВЕДЕНИЕ

Ребёнок.

Его появление на свет переворачивает всю жизнь. Наполняет её новыми смыслами, новыми откровениями и новым уникальным голосом, который начинает звучать при первом вдохе.

И у каждого ребёнка свой неповторимый голос, и ему предначертано звучать в этом мире своим особым способом, раскрывая заложенное природой и дарованное Богом.

В каждом ребёнке есть сочетание одарённостей, предрасположенностей и талантов.

И это великое чудо, дарованное нам, взрослым, и большая ответственность — принять, сохранить и преумножить их в ребёнке, в создании, взявшем достойнейшее и олицетворяющем лучшее, что было в личностях родителей в момент слияния их сердец.

И эта новая жизнь, дарованная Богом жизнь, стремится быть превосходящей. Стремится превзойти опыт родителей и взлететь выше, и сиять ярче, и пламеннее гореть, и глаголом жечь сердца людей, и превозмочь в трудах.

Из всех даров, которыми наградил меня Бог, самый красивый — моя дочь. Я восхищаюсь её мудро-

стью не по годам, её творчеством, широтой её сердца и чуткостью восприятия мира. Мне очень интересно, как красиво её видение, какие лёгкие и добрые идеи рождаются в ней, с какой теплотой она относится к окружающим, какая щедрая жизнерадостность лучится из её сердца через озорной взгляд и звонкий смех.

Я люблю наши вечерние разговоры шёпотом, когда она делится сокровенным. Люблю смотреть, как движется её носик, когда она сладко сопит. Люблю держать её за руку в любое время года. Люблю слушать её рассуждения, которые иногда открывают мне глаза и помогают увидеть что-то под новым углом. Люблю в полудрёме нежно гладить её по волосам и мысленно говорить с её душой, представляя её счастливой, радостной, вдохновлённой, здоровой и полной сил, красивой, одухотворённой, настоящей, искрящейся удовольствием жить.

Моя жизнь тесно связана со школой и детством. Мои родители в начале 90-х годов были авторами инновационной образовательной модели, выигравшей в конкурсе проектов образовательных учреждений. Эта модель их силами была воплощена в обычной районной школе-новостройке города Москвы и со временем превратилась в ГОУ Центр образования № 1804 «Кожухово» — уникальный образовательный центр, сочетающий в себе детский садик, большую общеобразовательную школу, музыкальную школу, художественную школу, большой многопрофильный центр творчества и много-много различных экспериментальных образовательных площадок, которые в те времена служили побудителем творчества и научной деятельности в образовательном процессе.

Вообще суровые 90-е для педагогики были расцветом. Тогда бюджетных средств было мало и в школах работали энтузиасты и те, кто не может жить без преподавания, потому что душа тянулась делиться своими знаниями. В те годы по всей стране приветствовались поиски новых подходов в обучении, было открыто огромное количество инновационных и экспериментальных площадок, и педагогическое творчество и разработка новых подходов и методов поощрялись, так же как и создание авторских педагогических программ.

Школа моих родителей на тот момент была уникальным центром, в котором творились чудеса.

И в этой школе росла я, маленькая Наташа. И в силу того, что родители — академики и создатели инновационной модели образования, я росла в условиях педагогической лаборатории.

И все, кто меня окружал, чьи беседы я невольно подслушивала, были ищущие педагоги или именитые новаторы в области образования.

И я много слышала про образовательные программы, секреты педагогического мастерства, уникальные находки в преподавании, новые формы и методы работы с группами и классами. Слушала про интеграцию в образовании, про выработку системы критериев оценки, про творческое развитие личности, про развитие формально-логического мышления, про повышение обученности, воспитанности, про здоровьесберегающие технологии в обучении и духовно-нравственное развитие, про развитие человеческого капитала и ценностно-смысловую педагогику.

Вот такой словарный запас был у меня, маленькой Наташи, любопытно развесившей уши в по-

пытках понять, почему все эти люди так оживлённо и увлечённо беседуют каждый день на одни и те же темы.

Как вы думаете, кто вырос из маленькой Наташи?

Она сама бы никогда не поверила, что из неё, как и из мамы, занимавшей роль выборного директора в течение 20 лет, десятилетия спустя вырастет ещё один основатель и директор школы. Только не государственной, а альтернативной школы.

На самом деле наша педагогическая династия началась с моих бабушек. Одна бабушка была учителем географии в обычной советской школе Москвы, где проработала большую часть жизни. И это был педагог от Бога. А другая бабушка преподавала органическую химию в университете. Бабушки щедро делились своими находками, опытом и впечатлениями от того, как красиво зарождалась в учениках и студентах любовь к их предмету и каких великолепных результатов им удалось достичь.

Педагогическая среда — это уникальный красочный и очень благородный мир, в котором обучение, развитие, образование ценятся очень высоко. В этом мире живут особые люди, которые искренне радуются победам учеников, безумно любят свой предмет, чувствуют где-то на кончиках пальцев подходящую интонацию и силу голоса, с которой именно сейчас стоит говорить.

Общение с такими педагогами, которых мне повезло повстречать, — это самое настоящее счастье. И я очень рада, что судьба вложила в меня через них так много, что я даже, наверное, не до конца осознаю и помню, но удачно пользуюсь этими знаниями и впечатлениями на практике.

Уже пять лет я основатель и идейный вдохновитель альтернативной школы в Петербурге «Траектория жизни». Это школа с индивидуальным подходом, использующая персонализацию обучения как основной инструмент для развития талантов детей. Альтернативная она потому, что выходит за рамки школы. Это больше чем школа. Это стиль жизни и философия жизни, самобытно родившиеся.

И то, что меня искренне вдохновляет, — это радость и живость, которую я вижу в детях.

Вы замечали, как любопытно детям жить? Как много у них вопросов, как радушно они стремятся к общению, как дивно улыбаются, как тонко замечают детали, как живо в них фонтанируют воображение и фантазия? Они не оценивают себя и не пытаются кем-то казаться или соответствовать чьим-то требованиям. Они уверены в себе от природы и даже не задумываются, что есть такая формулировка — уверенность в себе. Эта энергия жизни, торжества самой жизни — самое ценное, что стоит сберечь и сохранить. Наверное, самая основная задача, задача любого образования и воспитания — сохранить это внутреннее чувство одарённости и естественное удовольствие от того, как можно увлекательно исследовать этот мир.

В России системы образования очень разнообразны, и часто сама школа, которую вы как родитель выбираете, и результат образования ребёнка зависит от личностей людей, которые преподают и организуют уклад жизни школы.

И всё же есть принципы и подходы, которые применимы в воспитании любым взрослым, независимо от позиции, которую вы занимаете. Родительскую

или педагогическую. Главное — с чувством и верной установкой.

Я хочу поделиться с вами своим мировоззрением и опытом в области воспитания ребёнка, рассказать о том, как я мыслю и во что верю. Возможно, некоторые мысли вам пригодятся и вы сможете применить их в своей жизни, чтобы сохранить и преумножить лучшее, что есть в пока маленьком, но воистину великом человеке, ради которого на самом деле вы читаете этот текст.

## ДАВАЙТЕ ДРУЖИТЬ

Настроение и состояние ребёнка очень зависят от того, как ведут себя взрослые, на чём сконцентрировано их внимание, о чём они говорят.

Это очень важно осознавать. Всё, что мы говорим, делаем, чувствуем, всё это ребёнок автоматически впитывает.

И если мы стремимся взрастить яркую, озаряющую своим присутствием личность, то важно принять волевое решение и договориться с собой помнить об этом.

Ребёнок — очень чуткое создание, которое настроено с эмоциями взрослого.

Помните, как вы в детстве что-то роняли, например стакан, и сразу наблюдали за реакцией мамы? Как она себя поведёт?

И мама могла ещё ничего не говорить, а вы уже распознали, что она чувствует.

Ребёнок видит и чувствует очень многое, иногда замечая даже то, что мы не в силах предугадать или понять. И одновременно впитывает модели поведения, которые показывают взрослые.

И если взрослый улыбнулся, пошутил, по-доброму как-то отреагировал, то ребёнок взял такую модель поведения в свой арсенал. Если же взрослый разо-

злился и разгневался, то эта модель поведения теперь есть у ребёнка. И вместе с ней негласно воспринятая система ценностей: что важнее? Погода в доме или упавший стакан?

Ребёнок приходит в мир, наполненный любовью. Его душа пребывает в любви, и любовь для него — естественное состояние. Он ранимый, нежный, восприимчивый, чувствительный, чуткий.

И каждое услышанное слово может зародить в нём вдохновение творить, и каждое грубо обронённое слово может отравить что-то светлое в нём.

Вообще, словом можно оживить человека, зародить желание и стремление сердца биться с новой силой, а можно закрыть желание двигаться вперёд.

Пока ребёнок маленький, он ориентируется на эмоции и настроение взрослого.

Он внимательно наблюдает, чему отдаёт предпочтение человек, чему уделяет внимание.

И так отрадно, когда дитя видит лучшее, что есть в нас.

Недаром говорится, что не нужно воспитывать ребёнка, нужно воспитывать себя. Дети всё равно будут похожи на нас. Это так. И авторитет поступка выше авторитета слова. И образы, которые мы транслируем детям своим поведением, своим времяпрепровождением, своими мыслями и делами, — всё это влияет на дитя.

И отрадно, когда это лучшие мысли, светлые помыслы, доброе отношение к людям, к миру, вдумчивое и спокойное принятие окружающей действительности, увлечённость созиданием мира вокруг себя, его преобразованием и стремлением к саморазвитию.

Ребёнку очень нужна любовь. Настоящая родительская любовь. Сердечное внимание и участие в его делах.

Заметьте, участие в его делах, то есть в делах, выбранных ребёнком. И если он выбирает строить Лего, рисовать листочки или клеить самолётики — это его дело. И если мы, взрослые, хотим, чтобы он вырос самостоятельным и уверенным в себе человеком, не стоит лишать его выбора.

И напротив, стоит внимательно присматриваться и прислушиваться к его выбору занятий, наблюдать, затаив дыхание, и ждать, когда же в его глазах загорится искорка увлечённости, когда сверкнёт интерес. И, если он появился, постараться подпитать его и уделить этому интересу должное внимание своим участием, тактично одарив этот выбор всей включённостью и совместным приятным общением.

Это так важно — уметь следовать за интересом ребёнка. И уже с малых лет формировать в нём привычку уважительного отношения к его выбору, то есть придавать значение тому, что ребёнок может следовать за зовом сердца, и только так и стоит жить. И когда дитя видит, что его лёгкий природный выбор, основанный на внутреннем чувствовании мира, достоин внимания и принят, тогда в нём происходит становление самого образа жизни, поддерживающего его внутренний мир.

Когда сердце ребёнка тянется заниматься чем-то, как же счастлив он, что можно исследовать, объединять и проявляться в том, к чему так тянет по необъяснимым причинам. Да и объяснять не нужно, просто прислушиваться к тому, что само собою забирает взгляд и просит участия.

Это так воодушевляет, когда можно поиграть с любимой игрушкой вместе, поделиться тем, что тебе интересно, обсудить что-то, что затронуло струны твоей души, обсудить нежно.

И так много сил придаёт возможность творить и заниматься чем-то вместе, и разделять свои интересы с кем-то, и чувствовать поддержку и причастность, тем самым чувствовать, что то, что ты выбрал, — важно.

Вы помните, как искренне в детстве хотелось иметь друга?

Настоящего друга. Чтобы был кто-то, кто тебя понимает. Кто тебя принимает и на твоей стороне. Чтобы сорадоваться общему и интересно и вдохновенно вместе играть, придумывать, что-то строить, чем-то заниматься и поддерживать друг друга в этом и ценить. И ощущение искренней заинтересованности другого в тебе так важно, так много сил придаёт.

И это не про слова «я тебя люблю» или «ты самое дорогое, что есть в моей жизни». Слова прекрасны. Но ребёнок понимает количеством и качеством уделённого времени, внимания, участия, количеством совместных игр и ощущением, что его слышат, слушают и радуются общению с ним, и очень радужно оттого, что есть такая возможность.

И так спокойно и уверенно становится, когда есть с кем поделиться своими тайнами и знать, что тебя поймут. И есть кого пригласить на день рождения и чувствовать, что человек будет искренне радоваться за тебя, с тобой, твоему празднику.

## ДОВЕРИЕ УЧИТЕЛЮ

Для меня «Траектория жизни» — это место, где я отношусь к каждому как к ребёнку. Потому что в каждом человеке, независимо от возраста, титула, количества седых волос и жизненного опыта, живёт ребёнок. И для меня ребёнок — это сочетание несочетаемого, не требующего объяснений, а просто дарованное Богом вот таким, со своими качествами, со своими плюсами и минусами. И у каждого свой путь развития, своя дорога. И каждый ребёнок нуждается в друге, в искренней заинтересованности в нём и его развитии, и в каждом драгоценное сплетение талантов, которые стремятся выйти наружу и засиять ярко и громогласно. И утвердить саму жизнь своим существованием.

А ещё это про искренность и душу, а у души нет возраста и определённости, чья она — ребёнка или взрослого. Она просто есть, и можно почувствовать её тепло.

Я очень люблю наблюдать, как меняются люди за учебный год. У нас принято фиксировать фотографиями всё, что происходит в школе. И так интересно посмотреть на фотографию человека, пришедшего в начале августа, и фотографию его же, но в преддверии следующего лета. И можно заметить, что это

абсолютно разные люди. И второй всегда более обогащённый.

А ещё люблю говорить с педагогами в конце учебного года и мысленно запоминать, как преобразилась их душа. На днях беседовала с учителем биологии, которая пришла год назад. Год назад я помню перед собой человека, хорошо знающего свой предмет и говорящего на сугубо профессиональном языке. А через год я вижу сияющую женщину, полную творческих идей, любви и самой радости существования на этой планете. И она так вдохновенно рассказывает про идеи, которые ей хочется воплотить. И её планы искренние, откуда-то из глубины души. И заинтересованность в том, чтобы делать уроки красочнее, нагляднее, ей хочется выезжать куда-то с ребятами и расширять их кругозор, наполнить их представление о том, как интересно устроен мир. И сама она чувствует изменения в себе и отмечает, как сильно повлияли на неё поддержка коллег, сама атмосфера школы, возможности воплотить свои задумки и доверие её педагогическому мастерству.

Рядом с таким учителем, несомненно, у детей любовь к урокам биологии и интерес к изучению научных тайн будет намного выше, будет настоящим и живым. И невозможно заковать этот интерес в инструкции и методические пособия о том, как правильно вести уроки. Да, содержательная часть может быть описана в литературе, но сама жизнь в образовательном процессе подаётся только из личности учителя, из его состояния, из силы и смелости его души сиять своим знанием и раскрывать максимально полно красоту и увлекательность мира через свой предмет.

И красота души у каждого педагога несравненна, и сам педагог всегда уникален, по-своему харизматичен и неповторим. Поэтому для меня важна сама личность человека, его человеческое начало.

Как-то на одном именитом педагогическом форуме мне сказали: давайте не будем переходить на личности, педагогика — это серьёзное знание. И тогда мне стало немного грустно, потому что если мыслить так и убрать саму личность из процесса образования, и пытаться строить образование моделями, шаблонами и типологией, то мы теряем искру жизни.

А человеку нужен человек. И самое живое и развивающее, что может встретиться любому из нас, — это человек, его мировоззрение, его чувства и способность поделиться с нами красотой и уникальностью своего восприятия.

И школа для меня — это маленький мирок, через который можно увидеть и познать мир большой. Погрузиться во взгляд учителя, как в бинокль, и увидеть красивые детали мира через его предмет. И от того, насколько честны и чисты будут бинокли, зависит представление о мире каждого маленького, но на самом деле большого человека, который попадает сюда учиться.

И чтобы зародить в себе красивое восприятие мира, нужно окружаться хорошими биноклями, подзорными трубами, микроскопами, лупами и любыми достоверными и благородными линзами, которые преломляют наш собственный взгляд и позволяют взглянуть на что-то под другим углом, раскрыть незримые обычному взгляду детали.

И каждый из нас в моменты чувствования мира, в состоянии окрылённости, одухотворённости, вдох-

новения и горения — чудесная подзорная труба, которая может открыть прекрасные детали, а может и сокровенные тайны мироздания, тому, кто захочет внимательно в неё посмотреть.

Поэтому я искренне верю, что педагоги и учителя — это те люди, которым очень важно дарить поддержку и доверять. Доверять творческому началу в человеке, высоте его светлых помыслов, уделять внимание его идеям и замыслам, пришедшим каким-то чудом в его голову и откликнувшимся почему-то его душе. Доверять идеям, наделённым верой и укреплённым внутренним ощущением верности, внутренним чувством истины. Идеям, способным проявиться в мире именно через эту уникальную личность, наделённую природой именно таким набором знаний, одаренностей и качеств, которые собрались в ней.

И если мы поступаем так, если доверяем педагогическому творчеству, если заинтересованы в том, чтобы педагог расцветал в своём стремлении творить и делиться знаниями и организовывать образовательные события, и принимать участие в жизни детей, и дарить своё время и внимание им, детям, проникая своим образом через череду будущих жизненных решений нынешнего ребёнка, если мы осознаём это и доверяем, то многократно обогащаем мир.

Обогащаем мир в той его части, где сердце педагога расцветает. И другой части, где формируется впечатление ребёнка, где его сознание и подсознание наблюдают, как красиво может проявляться человек и что помогает ему так искренне светиться, так верить и гореть увлечённостью любимым занятием. И ещё в одной части, где сама модель расцвета проникает в жизнь обоих, оставаясь там как опыт, как способ

поведения, которые можно будет перенести в любую сферу жизни, в любую жизненную ситуацию.

Вы когда-нибудь попадали в компанию горящего творчеством или идеей человека? От него не хочется уходить. Потому что весь он, весь его творческий потенциал, мощь интеллекта, силы души — всё гармонично разжигается вокруг любимого дела или идеи, которой он светится. И так живителен этот свет. Наверное, такая же энергия на концертах талантливых артистов, где они буквально заряжают и взрывают толпу, сияя своим внутренним миром, проявляя природу своей одарённости и уникальности.

Такое же горение случается и в педагогах. И именно оно передаётся детям. Оно бывает разной глубины и звучит в различных диапазонах, бывает тихое и возвышенное, бывает громкое и жизнерадостное, бывает затягивающим в мир науки или обволакивающим терпением созидать. И всё же именно многоликое и неповторимое горение в учителе может разжечь искорки интереса, откликнувшись в душе ребёнка, попав в резонанс.

И на самом деле каждый из нас друг другу может послужить учителем, и все мы можем сподвигнуть кого-то, вдохновить, открыть в нём для себя самого новые грани своей одарённости.

