

I.

**ОЧЕНЬ  
СТРАШНАЯ  
ИСТОРИЯ**

# 1

## Иван Иванович Самовар

Иван Иванович Самовар  
Был пузатый самовар,  
Трехведерный самовар.

В нем качался кипяток,  
Пыхал паром кипяток,  
Разъяренный кипяток;

Лился в чашку через кран,  
Через дырку прямо в кран,  
Прямо в чашку через кран.

Утром рано подошел,  
К самовару подошел,  
Дядя Петя подошел.

Дядя Петя говорит:  
«Дай-ка выпью, говорит,  
Выпью чаю», говорит.

К самовару подошла,  
Тетя Катя подошла,  
Со стаканом подошла.

Тетя Катя говорит:  
«Я конечно, говорит,  
Выпью тоже», говорит.

Вот и дедушка пришел,  
Очень старенький пришел,  
В туфлях дедушка пришел.

Он зевнул и говорит:  
«Выпить разве, говорит,  
Чаю разве», говорит.

Вот и бабушка пришла,  
Очень старая пришла,  
Даже с палочкой пришла.

И подумав говорит:  
«Что-ли выпить, говорит,  
Что-ли чаю», говорит.

Вдруг девченка прибежала,  
К самовару прибежала —  
Это внучка прибежала.

«Наливайте! — говорит,  
Чашку чаю, говорит,  
Мне послаще», говорит.

Тут и Жучка прибежала,  
С кошкой Муркой прибежала,  
К самовару прибежала,

Чтоб им дали с молоком,  
Кипяточку с молоком,  
С кипяченым молоком.

Вдруг Сережа приходил,  
Всех он позже приходил.  
Неумытый приходил.

## 1. ОЧЕНЬ СТРАШНАЯ ИСТОРИЯ

«Подавайте! — говорит,  
Чашку чая, говорит,  
Мне побольше», говорит.

Наклоняли, наклоняли,  
Наклоняли самовар,  
Но оттуда выбивался  
Только пар, пар, пар.

Наклоняли самовар  
Будто шкаф, шкаф, шкаф,  
Но оттуда выходило  
Только кап, кап, кап.

Самовар Иван Иваныч!  
На столе Иван Иваныч!  
Золотой Иван Иваныч!

Кипяточку не дает,  
Опоздавшим не дает,  
Лежебокам не дает.

ВСЁ

*Д. Хармс,  
1927*

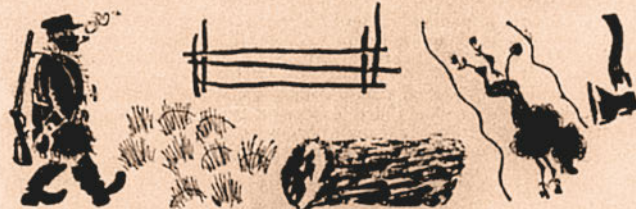
## 2

### **Иван Топорышкин**

Иван Топорышкин пошел на охоту,  
с ним пудель пошел, перепрыгнув забор,  
Иван, как бревно провалился в болото,  
а пудель в реке утонул, как топор.

Иван Топорышкин пошел на охоту,  
с ним пудель вприпрыжку пошел, как топор.

# ИВАН ТОПОРЫШКИН



Иван Топорышкин пошел на охоту,  
с ним пудель пошел, перепрыгнув забор.

Иван, как бревно, провалился в болото,  
а пудель в реку утонул как топор.



Иван Топорышкин пошел на охоту,  
с ним пудель вприпрыжку пошел, как топор.

Иван провалился бревном на болото,  
а пудель в реку перепрыгнул забор.



Иван Топорышкин пошел на охоту,  
с ним пудель в реку провалился в забор.

Иван, как бревно, перепрыгнул болото,  
а пудель вприпрыжку попал на топор.

*Даниил Хармс.*

Иван повалился бревном на болото,  
а пудель в реке перепрыгнул забор.

Иван Топорышкин пошел на охоту,  
с ним пудель в реку провалился в забор.  
Иван как бревно перепрыгнул болото,  
а пудель вприпрыжку попал на топор.

*Даниил Хармс, 1928*



3

Почему

ПОЧЕМУ:

Повар и три поварёнка,  
повар и три поварёнка,  
повар и три поварёнка  
выскочили во двор?

ПОЧЕМУ

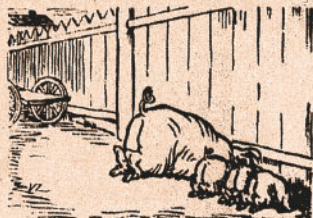
ПОЧЕМУ:

Повар и три поварёнка,  
повар и три поварёнка,  
повар и три поварёнка  
выскочили на двор?



ПОЧЕМУ:

Свинья и три поросёнка,  
свинья и три поросёнка,  
свинья и три поросёнка  
спрятались под забор?



ПОЧЕМУ:

Режет повар свинью,  
поварёнок — поросёнка,  
поварёнок — поросёнка,  
поварёнок — поросёнка?

Почему, да почему?  
Чтобы сделать ветчину.



ПОЧЕМУ:

Свинья и три поросёнка,  
свинья и три поросёнка,  
свинья и три поросёнка  
спрятались под забор?

ПОЧЕМУ:

Режет повар свинью,  
поварёнок — поросёнка,  
поварёнок — поросёнка,  
поварёнок — поросёнка?

Почему, да почему?  
— Чтобы сделать ветчину.

*Д. Хармс*  
1928

4

Уж я бегал бегал бегал  
и устал  
Сел на тумбочку, а бегать  
перестал

вижу по небу летит  
галка,  
а потом ещё летит  
галка,  
а потом ещё летит  
галка,  
а потом ещё летит  
галка  
Почему я не летаю?  
Ах как жалко!

## 1. ОЧЕНЬ СТРАШНАЯ ИСТОРИЯ

Надоело мне сидеть  
Захотелось полететь

Разбежался я подпрыгнул  
Крикнул Эй!  
Ногами дрыгнул.  
Давай ручками махать  
Давай прыгать и скакать.

меня сокол охраняет  
сзади ветер подгоняет  
снизу реки и леса  
сверху тучи-небеса.

Надоело мне летать  
Захотелось погулять  
топ  
топ  
топ  
топ  
Захотелось погулять.

Я по садику гуляю  
я цветочки собираю  
я на яблыню влезаю  
в небо яблоки бросаю  
в небо яблоки бросаю  
на удачу на авось  
прямо в небо попадаю  
прямо в облако насквозь.

Надоело мне бросаться  
Захотелось покупаться  
буль  
буль



буль  
буль  
Захотелось покупаться.

Посмотрите  
Посмотрите  
как плыву я под водой  
как я дрыгаю ногами,  
помогаю головой.

Народ кричит с берега:  
Рыбы рыбы рыбы рыбы  
рыбы жители воды  
эти рыбы  
даже рыбы  
хуже плавают чем ты!

Я говорю:

Надоело мне купаться  
плавать в маленькой реке  
лучше прыгать, кувыркаться  
и валяться на песке.

мне купаться надоело  
я на берег и бегом  
и направо и налево  
бегал прямо и кругом  
Уж я бегал бегал бегал  
и устал  
сел на тумбочку, а бегать  
перестал

и т. д.

*Даниил Хармс*  
*1929 май 17*

5

**О том, как папа застрелил  
мне хорька**

Как-то вечером домой  
Возвращался папа мой.  
Возвращался папа мой  
Поздно по полю домой.

Папа смотрит и глядит —  
На земле хорёк сидит.  
На земле хорёк сидит  
И на папу не глядит.

Папа думает: «Хорёк —  
Замечательный зверёк.  
Замечательный зверёк,  
Если только он хорёк».

А хорёк сидел, сидел  
И на папу поглядел.  
И на папу поглядел  
И уж больше не сидел.

Папа сразу побежал,  
Он винтовку заряжал,  
Очень быстро заряжал,  
Чтоб хорёк не убежал.

А хорёк бежит к реке,  
От кустов невдалеке,  
А за ним невдалеке  
Мчится папа к той реке.

Папа сердится, кричит  
И патронами бренчит,

И винтовочкой бренчит,  
— Подожди меня! — кричит,

А хорёк, поднявши хвост,  
Удирает через мост.  
Мчится с визгом через мост,  
К небесам поднявши хвост.

Папа щелкает курком,  
Да с пригорка кувырком  
Полетел он кувырком  
И — в погоню за хорьком.

А ружьё в его руках  
Загремело — тарарах!  
Как ударит — тарарах!  
Так и прыгнуло в руках.

Папа в сторону бежит,  
А хорёк уже лежит.  
На земле хорёк лежит  
И от папы не бежит.

Тут скорее папа мой  
Потащил хорька домой.  
И принес его домой,  
Взяв за лапку, папа мой.

Я был рад, в ладоши бил,  
Из хорька себе набил  
Стружкой чучело набил,  
И опять в ладоши бил.

Вот перед вами мой хорёк  
На странице поперёк.  
Нарисован поперёк  
Перед вами мой хорёк.

*Даниил Хармс, 1929*

6

**Га-ра-рар!**

Бегал Петька по дороге,  
по дороге,  
по панели,  
бегал Петька  
по панели  
и кричал он:  
— Га-ра-рар!  
Я теперь уже не Петька,  
разойдитесь,  
разойдитесь!  
Я теперь уже не Петька,  
я теперь автомобиль.

А за Петькой бегал Васька  
по дороге,  
по панели,  
бегал Васька  
по панели  
и кричал он:  
— Ду-ду-ду!  
Я теперь уже не Васька,  
сторонитесь!  
сторонитесь!  
Я теперь уже не Васька,  
я почтовый пароход.

А за Васькой бегал Мишка  
по дороге,  
по панели,  
бегал Мишка  
по панели  
и кричал он:  
— Жу-жу-жу!

Я теперь уже не Мишка,  
берегитесь!  
берегитесь!  
Я теперь уже не Мишка,  
Я советский самолёт.

Шла корова по дороге,  
по дороге,  
по панели,  
шла корова  
по панели  
и мычала:  
— Му-му-му!  
Настоящая корова,  
с настоящими  
рогами,  
шла навстречу по дороге,  
всю дорогу заняла.

— Эй, корова,  
ты, корова,  
не ходи сюда, корова,  
не ходи ты по дороге,  
не ходи ты по пути.  
— Берегитесь! — крикнул Мишка,  
— Сторонитесь! — крикнул Васька,  
— Разойдитесь! — крикнул Петька  
и корова отошла.

Добежали,  
добежали  
до скамейки  
у ворот  
пароход  
с автомобилем  
и советский  
самолёт,

## 1. ОЧЕНЬ СТРАШНАЯ ИСТОРИЯ

самолёт  
с автомобилем  
и почтовый  
пароход.

Петька прыгнул на скамейку,  
Васька прыгнул на скамейку,  
Мишка прыгнул на скамейку,  
на скамейку у ворот.  
— Я приехал! — крикнул Петька.  
— Стал на якорь! — крикнул Васька.  
— Сел на землю! — крикнул Мишка,  
и уселись отдохнуть.

Посидели,  
посидели  
на скамейке  
у ворот  
самолёт  
с автомобилем  
и почтовый  
пароход,  
пароход  
с автомобилем  
и советский  
самолёт.

— Кроем дальше! — крикнул Петька.  
— Поплывем! — ответил Васька,  
— Полетим! — воскликнул Мишка,  
и поехали опять.  
И поехали, помчались  
по дороге,  
по панели,  
только прыгали, скакали  
и кричали:  
— Жу-жу-жу!



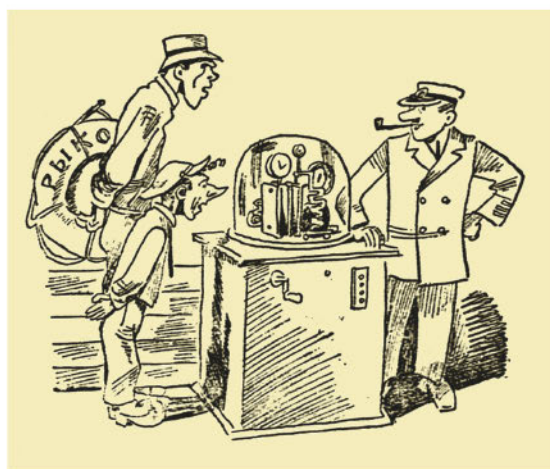
Только прыгали, скакали  
по дороге,  
по панели,  
только пятками сверкали  
и кричали:  
— Ду-ду-ду!  
Только пятками сверкали  
по дороге,  
по панели,  
только шапками кидали  
и кричали:  
— Га-ра-рар!

ВСЁ

*Даниил Хармс*  
7–16 октября 1929

7

Прочирикал чиж чижу  
ты летишь, а я лежу



## ПУТЕШЕСТВИЕ ЕЖА

5 мая 1929 года Еж и Макар Свиренный отправились в кругосветное путешествие.

Еж поехал в клетке, сделанной Иваном Топорышкиным на тонких стальных прутьях, верх и низ клетки были пробочные, а ручка резиновая.



Макар Свиренный долго прощался со своей лошадкой «Гвоздиком», но наконец пришлось расстаться. Петрушка обещал ходить за «Гвоздиком» и кормить его репой.

### ПУТЬ ПО ЕВРОПЕ

ИЗ ЛЕНИНГРАДА В ГАМБУРГ — НА ТЕПЛОХОДЕ  
„АЛЕКСЕЙ РЫКОВ“.

ИЗ ГАМБУРГА В БЕРЛИН — НА ПОЕЗДЕ.

ИЗ БЕРЛИНА В ПАРИЖ — ТОЖЕ НА ПОЕЗДЕ.

ИЗ ПАРИЖА В ЛИССАБОН — НА АЭРОПЛАНЕ.

#### Напутственные стихи Петрушки:

Смотрите —

С парохода не упадите.

Смотрите —

С поезда не упадите.

Смотрите —

С самолета не упадите.

А также смотрите —

Под автомобиль не попадите.

18

ТЫ КЛЮЁШЬ, Я НЕ КЛЮЮ  
ТЫ ПОЁШЬ, Я НЕ ПОЮ  
ТЫ ЖИВЁШЬ В ЛЕСУ НА ЁЛКЕ  
Я ЖИВУ НА КНИЖНОЙ ПОЛКЕ  
ТЫ ПРОСТОЙ И ГЛУПЫЙ ЧИЖИК  
Я ЖУРНАЛ, ДВЕНАДЦАТЬ КНИЖЕК.

8

**Миллион**

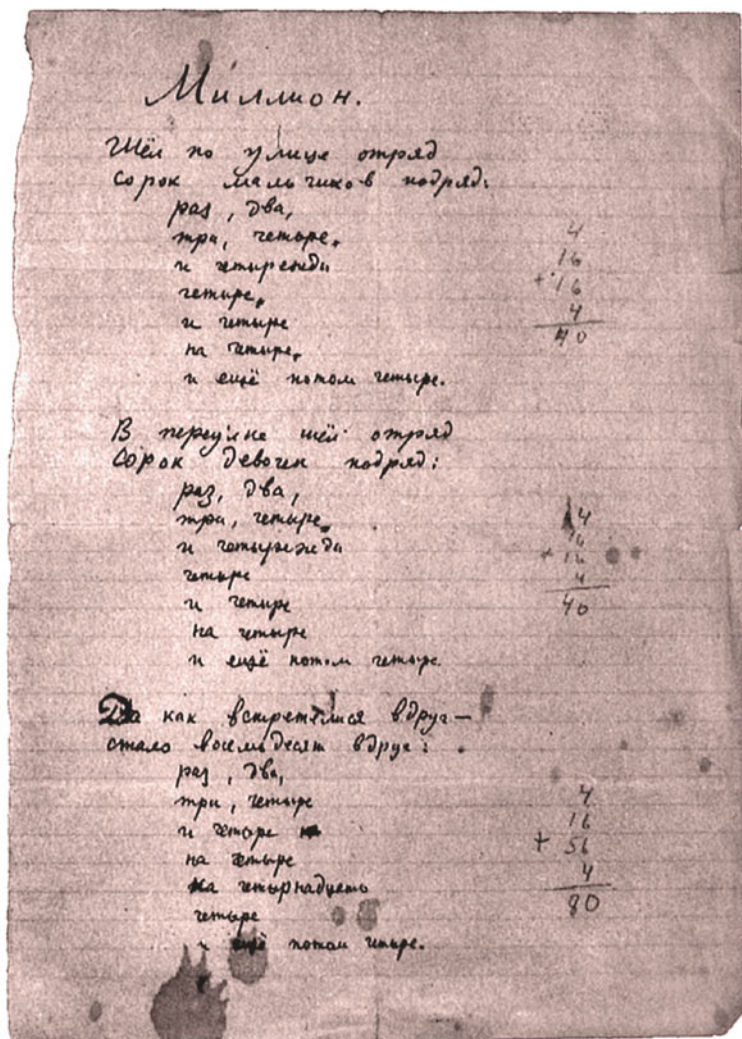
Шёл по улице отряд,  
Сорок мальчиков подряд:  
раз, два,  
три, четыре,  
и четырежды четыре,  
и четыре на четыре,  
и еще потом четыре.

В переулке шёл отряд:  
Сорок девочек подряд.  
Раз, два,  
три, четыре,  
и четырежды четыре,  
и четыре на четыре,  
и еще потом четыре.

Да как встретились вдруг  
стало восемьдесят вдруг!  
Раз, два,  
три, четыре,  
и четыре  
на четыре,  
на четырнадцать  
четыре,  
и потом еще четыре.

А на площадь повернули,  
а на площади стоит  
не компания,  
не рота,  
не толпа,  
не батальон,  
и не сорок,

I. ОЧЕНЬ СТРАШНАЯ ИСТОРИЯ



и не сотня,  
а почти что миллион!

Раз, два, три, четыре,  
и четырежды  
четыре,  
сто четыре  
на четыре,

полтораста  
на четыре,  
двести тысяч  
на четыре  
и потом еще четыре!

ВСЁ.

*Даниил Хармс  
29 июня 1930 года*

9

**Врун**

Вы знаете?  
Вы знаете?  
Вы знаете?  
Вы знаете?  
Ну конечно, знаете!  
Ясно, что вы знаете!

Несомненно,  
Несомненно,  
Несомненно знаете!

Нет! нет! нет! нет!  
Мы не знаем ничего,  
Не слышали ничего,  
Не слышали, не видали  
И не знаем  
Ничего!

А вы знаете, что у?  
А вы знаете, что па?  
А вы знаете, что пы?  
Что у папы моего

## СОДЕРЖАНИЕ

### І. ОЧЕНЬ СТРАШНАЯ ИСТОРИЯ

1. Иван Иванович Самовар . . . . .	7
2. Иван Топорышкин . . . . .	9
3. Почему . . . . .	11
4. «Уж я бегал бегал бегал...» . . . . .	12
5. О том, как папа застрелил мне хорька . . . . .	15
6. Га-ра-рар! . . . . .	17
7. «Прочирикал чиж чижу...» . . . . .	20
8. Миллион . . . . .	22
9. Врун . . . . .	24
10. Ночь . . . . .	27
11. Крысаков и две собачки . . . . .	28
12. «Жил-был музыкант Амадей Фарадон...» . . . . .	29
13. Что это значит? . . . . .	31
14. «Мы забрались в траву и оттуда кричим...» . . . . .	34
15. Тигр на улице . . . . .	34
16. Из дома вышел человек . . . . .	35
17. Кошки . . . . .	36
18. «Очень страшная история» . . . . .	37
19. Я самый храбрый . . . . .	37
20. Удивительная кошка . . . . .	38
21. В гостях . . . . .	39
22. Бульдог и таксик . . . . .	40
23. Веселый скрипач . . . . .	41
24. «На этой странице...» . . . . .	42
25. Что это было? . . . . .	43



## СОДЕРЖАНИЕ

26. «Искала старушка букашек в цветах...» .....	44
27. Кораблик .....	45
28. Веселый старичок .....	45
29. Странный бородач .....	46

### II. ПЛИХ И ПЛЮХ

30. <i>В. Буш</i> . Плих и Плюх .....	51
31. <i>В. Буш</i> . Как Володя быстро под гору летел .....	63

### III. СЕМЬ КОШЕК

32. Озорная пробка .....	67
33. Перо Золотого Орла .....	73
34. О том, как Колька Панкин летал в Бразилию, а Петька Ершов ничему не верил .....	80
35. 17 лошадей .....	91
36. Во-первых и во-вторых .....	92
37. О том, как старушка чернила покупала .....	96
38. Профессор Трубочкин .....	104
39. Как Маша заставила осла везти ее в город .....	112
40. Семь кошек .....	113
41. Сказка .....	114
42. Про собаку Бубубу .....	117
43. Ломка костей .....	119
44. Пушкин .....	124
45. «Володя сидел за столом и рисовал...» .....	128

### IV. ЦИРК ШАРДАМ

46. Цирк Шардам .....	133
-----------------------	-----

### V. Я ГЕНИЙ ПЛАМЕННЫХ РЕЧЕЙ

47. О том как иван иванович попросил и что из этого вышло .....	155
48. От бабушки до Esther .....	158

## СОДЕРЖАНИЕ

49. Вьюшка смерть .....	160
50. Ваньки встаньки (I) .....	162
51. Ваньки встаньки (II) .....	164
52. Конец героя .....	170
53. Казачья смерть .....	172
54. Ответ Н. З. и Е. В. ....	175
55. Случай на железной дороге .....	175
56. Пророк с Аничкиного моста .....	177
57. Виктору Владимировичу Хлебникову .....	179
58. стих Петра-Яшкина-КОММУНИСТА .....	179
59. В кружок друзей камерной музыки .....	181
60. Авиация превращений .....	182
61. Искушение .....	184
62. Пожар .....	188
63. А. И. Введенскому .....	191
64. I Фокусы .....	191
65. Н. А. Заболоцкому .....	192
66. «Выходит Мария отвесив поклон...» .....	193
67. Прогулка .....	195
68. Падение с моста .....	198
69. Осса .....	200
70. Жизнь человека на ветру .....	202
71. «По вторникам над мостовой...» .....	206
72. Полет в небеса .....	207
73. «Ку Шу Тарфик Анапан...» .....	209
74. Овца .....	215
75. Папа и его Наблюдатели .....	217
76. Столкновение дуба с мудрецом .....	218
77. Ванна Архимеда .....	222
78. (1) Измерение вещей .....	223
79. «Тюльпанов среди хореев» .....	227
80. «Все все все деревья пиф...» .....	230
81. «Нева течёт вдоль Академии...» .....	231
82. I Разрушение .....	232

## СОДЕРЖАНИЕ

83. Галине Николаевне Леман-Соколовой .....	234
84. Стук перед .....	234
85. «Жил мельник...» .....	235
86. «Нет ответа. Камень скок...» .....	235
87. Злое собрание НЕверных .....	237
88. Утро (пробуждение элементов) .....	238
89. Падение вод .....	239
90. Ужин .....	240
91. «Я в трамвае видел деву...» .....	241
92. «Девушки только часть вселенной...» .....	242
93. «Где я потерял руку?...» .....	243
94. «Земли, огня и ветра дщери...» .....	245
95. Нётеперь .....	246
96. Лапа .....	247
97. Вечерняя песнь к имением моим существующей .....	265
98. Месть .....	267
99. Радость .....	276
100. «Фадеев Калдеев и Пепермалдеев...» .....	281
101. «был он тощ высок и строен...» .....	282
102. «Неужели это фон...» .....	284
103. Он и Мельница .....	285
104. Виталист и Иван Стручков .....	287
105. «Человек устроен из трёх частей...» .....	288
106. Третья цисфинитная логика бесконечного небытия .....	289
107. Звонитьлететь (третья цисфинитная логика) .....	289
108. Турка — Турка .....	291
109. «Папа спит...» .....	293
110. «Я вам хочу рассказать одно происшествие...» .....	294
111. Ohne Мельница .....	298
112. Андор .....	299
113. «ОН — А ну ка покажи мне руку...» .....	301
114. Окно .....	302
115. Окнов и Козлов .....	304
116. Молитва перед сном 28 марта 1931 года в 7 часов вечера ....	307
117. Вода и Хню .....	307



## СОДЕРЖАНИЕ

118. «Короткая молния пролетела над кучей снега...»	310
119. Выбор дней	311
120. Хню	312
121. От знаков миг	317
122. «Скажу тебе по совести...»	320
123. «Дни дни клонились к вечеру...»	322
124. «мне бы в голову забраться козлом...»	323
125. «То то скажу тебе брат от колеса не отойти тебе...»	325
126. «Небеса свернуться в свиток...»	325
127. «два студента бродили в лесу...»	328
128. «Слава радости пришедшей в мой дом...»	329
129. «Идет высокий человек и ловко играет на гармоне...»	329
130. «Я подарил вам суп...»	333
131. «я знаю почему дороги...»	334
132. «Гностик: Я буду бить каждого человека...»	335
133. «Во Имя Отца и Сына и Святаго Духа...»	336
134. «блоха болот...»	337
135. «Грянул хор и ходит басс...»	338
136. «Клан: Вот знак моего облака...»	338
137. «однажды господин Кондратьев...»	340
138. Наблюдение	340
139. Страсть	342
140. «Передо мной висит портрет...»	343
141. Архитектор	344
142. «Шарики сударики...»	347
143. «Мне всё противно...»	348
144. Знак при помощи глаза	350
145. «Молчите все!...»	351
146. «жил был в доме тридцать три единицы...»	352
147. Приказ лошадям	353
148. О водяных кругах	354
149. Подруга	355
150. «Когда умно и беспристрастно...»	356
151. Постоянство веселья и грязи	356
152. Старуха	358
153. Баня	359

## СОДЕРЖАНИЕ

154. Романс .....	359
155. Обращение учителей к своему ученику графу Дэкону .....	360
156. Зарождение нового дня .....	362
157. Размышление о девице .....	363
158. Физик сломавший ногу .....	364
159. Олейникову .....	364
160. Неизвестной Наташе .....	365
161. На посещение писательского дома 24 января 1935 года .....	366
162. Антон и Мария .....	366
163. Страшная Смерть .....	367
164. На смерть Казимира Малевича .....	367
165. «Господи пробуди в душе моей пламень Твой...» .....	369
166. Небо .....	370
167. Первое послание к Марине .....	372
168. Второе послание к Марине .....	373
169. «Я гений пламенных речей...» .....	375
170. Песень .....	376
171. «Мне стариков медлительный рассказ противен...» .....	376
172. «Дни летят как ласточки...» .....	377
173. «В этом ящичке железном...» .....	378
174. Вариации .....	378
175. СОН двух черномазых ДАМ .....	379
176. «Я долго смотрел на зелёные деревья...» .....	380
177. «Я плавно думать не могу...» .....	381
178. «Желанье сладостных забав...» .....	382
179. «Вечер тихий наступает...» .....	383
180. «Да, я поэт забытый небом...» .....	383
181. «Шёл Петров однажды в лес...» .....	385
182. «Гнев Бога поразил наш мир...» .....	385
183. «Я долго думал об орлах...» .....	386

## VI. КАК СТРАШНО ТАЮТ НАШИ СИЛЫ

184. <i>М. Д. Омайс.</i> «Пришёл конец. Угасла сила...» .....	389
185. <i>Неизвестный автор.</i> «Как страшно тают наши силы...» .....	389

## СОДЕРЖАНИЕ

### VII. ГВИДОН

186. Комедия города Петербурга (часть II) .....	393
187. Елизавета Бам .....	441
188. Гвидон .....	477

### VIII. НОВЫЙ ТАЛАНТЛИВЫЙ ПИСАТЕЛЬ

189. История Сдыгр Аппр .....	489
190. Вещь .....	497
191. «Одна муха ударила в лоб...» .....	500
192. Утро .....	504
193. «К одному из домов...» .....	508
194. «Прежде, чем притти к тебе...» .....	510
195. «Я один. Каждый вечер...» .....	510
196. «Один монах вошёл в склеп...» .....	512
197. Пиеса .....	512
198. «Четыре немца ели свиницу...» .....	513
199. «Гиммелькумов смотрел на девушку...» .....	514
200. «Дорогой Никандр Андреевич...» .....	515
201. Ссора .....	517
202. Фома Бобров и его супруга .....	518
203. «Воронин (вбегая)...» .....	520
204. «Мы жили в двух комнатах...» .....	521
205. Американский рассказ .....	522
206. «Миронов завернул в одеяло часы...» .....	523
207. «Андрей Иванович плюнул в чашку с водой...» .....	523
208. «Как известно, у Безименского очень тупое рыло...» .....	524
209. «Ольга Форш подошла к Алексею Толстому...» .....	524
210. «У дурака из воротника его рубашки...» .....	525
211. О равновесии .....	525
212. О явлениях и существованиях № 1 .....	527
213. О явлениях и существованиях № 2 .....	528
214. Грехопадение или познание добра и зла .....	530
215. Экспромт .....	534



## СОДЕРЖАНИЕ

216. «Тут все начали говорить по своему...»	534
217. Обезоруженный или Неудавшаяся любовь	535
218. «Маляр сел в люльку...»	536
219. «Я родился в камыше...»	539
220. Хвастун Колпакоп	541
221. Дует. Дербантова и Кукушин–Дергушин	542
222. «Старичок чесался обеими руками...»	543
223. История	544
224. Карьера Ивана Яковлевича Антонова	545
225. Праздник	546
226. Неожиданная попойка	547
227. «Теперь я расскажу, как я родился...»	548
228. Инкубаторный период	551
229. «Липавского начала мучить кислая отрыжка...»	552
230. «Жил-был человек, звали его Кузнецов...»	554
231. «Когда жена уезжает...»	555
232. «Хотите я расскажу вам рассказ...»	556
233. «Григорьев (ударя Семёнова по морде)...»	556
234. «I. Однажды я пришел в Госиздат...»	557
235. Судьба жены профессора	564
236. О том, как рассыпался один человек	567
237. Кассирша	567
238. Отец и Дочь	570
239. Новые Альпинисты	571
240. О Пушкине	572
241. «Кулаков уселся в глубокое кресло...»	573
242. Рыцарь	573
243. «Не знаю, почему все думают, что я гений...»	576
244. «Нина — Вы знаете! А? Вы знаете? Нет, вы слышали? А?...»	577
245. Смерть старичка	579
246. «Петя входит в ресторан и присаживается к столику...»	579
247. Евстигнеев смеётся	580
248. «Один человек, не желая более питаться...»	584
249. Всестороннее исследование	586
250. «„Макаров! Подожди!“ — кричал Сампсонов...»	589

## СОДЕРЖАНИЕ

251. Пассакалия № 1 .....	590
252. Грязная личность .....	591
253. «Иван Яковлевич Бобов проснулся...» .....	592
254. Бесстыдники .....	595
255. «Антон Антонович сбрил себе бороду...» .....	595
256. Воспоминания одного мудрого старика .....	596
257. «Один человек лёг спать верующим...» .....	600
258. Четвероногая Ворона .....	601
259. «Когда сон бежит от человека, и человек лежит на кровати...» .	601
260. Шашка .....	602
261. Поздравительное шествие .....	603
262. Бытовая сценка .....	605
263. «Меня называют капуцином...» .....	605
264. Тетрадь .....	606
265. Художник и Часы .....	607
266. Новый талантливый писатель .....	607
267. «У Колкова заболела рука и он пошёл в амбулаторию...» ....	608
268. Случай с моей женой .....	609
269. «Так началось событие в соседней квартире...» .....	610
270. «Я поднял пыль. Дети бежали за мной...» .....	611
271. «Я не люблю детей, стариков, старух...» .....	612
272. Рыцари .....	613
273. Победа Мышина .....	615
274. Лекция .....	618
275. Пашквиль .....	620
276. Помеха .....	621
277. Упадение .....	623
278. Власть .....	625
279. «Все люди любят деньги...» .....	628
280. «В трамвае сидели два человека...» .....	628
281. «— Да, — сказал Козлов, притрагивая ногой...» .....	629
282. «Господин не высокого роста с камушком в глазу...» .....	630
283. «Когда я вижу человека, мне хочется ударить...» .....	631
284. Сinfония № 2 .....	632
285. Реабилитация .....	633

## СОДЕРЖАНИЕ

### IX. СТАРУХА

286. Старуха .....	637
--------------------	-----

### X. СЛУЧАИ

287. <«Голубая тетрадь»> В Альбом .....	665
288. Случаи .....	673

### XI. СВЯЗЬ

289. Т. А. Липавской .....	705
290. К. В. Пугачевой .....	714
291. Связь .....	718
292. А. И. Введенскому .....	720
Примечания. В. Сажин .....	724
Список иллюстраций .....	735

**Хармс Д.**

**Х 21** Большая книга Хармса : стихотворения, драматургия, проза / Даниил Хармс. — СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2022. — 752 с. : ил.

ISBN 978-5-389-19023-8

Кто такой Даниил Хармс? О себе он пишет так: «Я гений пламенных речей. Я господин свободных мыслей. Я царь бессмысленных красот». Его стихи, рассказы, пьесы не только способны удивлять, поражать, приводить в восторг и замешательство; они также способны обнаружить, по словам Маршак, «классическую основу» и гармонично вписаться в историю и культуру XX века. В любом случае бесспорным остается необыкновенный талант автора, а также его удивительная непохожесть — ничего подобного ни в России, ни за рубежом не было, нет и вряд ли когда-нибудь будет.

Наша книга дает возможность познакомиться с уникальным миром Даниила Хармса во всем его великолепном разнообразии. Здесь собраны не только широко известные и любимые стихи и рассказы «гения пламенных речей», но и мало публиковавшиеся рисунки, фотографии, автографы, записки и воззвания, позволяющие проникнуться мироощущением, возможно, самого странного и парадоксального из всех русских писателей.

УДК 821.161.1

ББК 84(2Рос-Рус)6-5+44



Литературно-художественное издание

ДАНИИЛ ХАРМС  
БОЛЬШАЯ КНИГА  
ХАРМСА

Ответственный редактор Кирилл Красник  
Художественный редактор Валерий Гореликов  
Подготовка иллюстраций Дмитрия Кабакова, Валерия Макарова  
Технический редактор Татьяна Раткевич  
Корректор Татьяна Бородулина  
Главный редактор Александр Жикаренцев

Подписано в печать 03.12.2021. Формат издания 70 × 100<sup>1/16</sup>.  
Печать офсетная. Тираж 5000 экз. Усл. печ. л. 60,63. Заказ №

Знак информационной продукции  
(Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.):

16+

ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“» —  
обладатель товарного знака АЗБУКА®  
115093, г. Москва, ул. Павловская, д. 7, эт. 2, пом. III, ком. № 1  
Филиал ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»  
в Санкт-Петербурге  
191123, г. Санкт-Петербург, Воскресенская наб., д. 12, лит. А  
ЧП «Издательство „Махаон-Украина“»  
Тел./факс (044) 490-99-01. E-mail: sale@machaon.kiev.ua  
Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами  
в ООО «ИПК Парето-Принт».  
170546, Тверская область, Промышленная зона Боровлево-1,  
комплекс № 3А.  
www.pareto-print.ru



У-ВНК-27713-01-Р