

**НИКОЛАЙ  
ГУМИЛЕВ**

**ЗАВЕЩАНИЕ**



**АЗБУКА**

Санкт-Петербург

**Из сборника  
«РОМАНТИЧЕСКИЕ ЦВЕТЫ»  
Стихи 1903–1907 гг.**

**СОНЕТ**

Как конквистадор в панцире железном,  
Я вышел в путь и весело иду,  
То отдыхая в радостном саду,  
То наклоняясь к пропастям и безднам.

Порою в небе смутном и беззвездном  
Растет туман... но я смеюсь и жду,  
И верю, как всегда, в мою звезду,  
Я, конквистадор в панцире железном.

И если в этом мире не дано  
Нам расковать последнее звено,  
Пусть смерть приходит, я зову любую!

Я с нею буду биться до конца,  
И, может быть, рукою мертвеца  
Я лилию добуду голубую.

## БАЛЛАДА

Пять коней подарил мне мой друг Люцифер  
И одно золотое с рубином кольцо,  
Чтобы мог я спускаться в глубины пещер  
И увидел небес молодое лицо.

Кони фыркали, били копытом, маня  
Понестись на широком пространстве земном,  
И я верил, что солнце зажглось для меня,  
Просияв, как рубин на кольце золотом.

Много звездных ночей, много огненных дней  
Я скитался, не зная скитанью конца,  
Я смеялся порывам могучих коней  
И игре моего золотого кольца.

Там, на высях сознания, — безумье и снег,  
Но коней я ударил свистящим бичом.  
Я на выси сознания направил их бег  
И увидел там деву с печальным лицом.

В тихом голосе слышались звоны струны,  
В странном взоре сливался с ответом вопрос,  
И я отдал кольцо этой деве луны  
За неверный оттенок разбросанных кос.

И, смеясь надо мной, презирая меня,  
Люцифер распахнул мне ворота во тьму,  
Люцифер подарил мне шестого коня —  
И Отчаянье было названье ему.

## ОССИАН

По небу бродили свинцовые, тяжкие тучи,  
Меж них багровела луна, как смертельная рана.  
Зеленого Эрина воин, Кухулин могучий  
Упал под мечом короля океана, Сварана.

Зловеще рыдали сивиллы седой заклинанья,  
Вспененное море вставало и вновь опадало,  
И встретил Сваран исступленный,  
в грозе ликованья,  
Героя героев, владыку пустыни, Фингала.

Схватились и ходят, скользя на росистых утесах,  
Друг другу ломая медвежьи упругие спины,  
И слушают вести от ветров протяжноголосых  
О битве великой в великом испуге равнины.

Когда я устану от ласковых слов и объятий,  
Когда я устану от мыслей и дел повседневных,  
Я слышу, как воздух трепещет  
от грозных проклятий,  
Я вижу на хълме героев, суровых и гневных.

## СМЕРТЬ

Нежной, бледной, в пепельной одежде  
Ты явилась с ласкою очей.  
Не такой тебя встречал я прежде  
В трубном вое, в лязганье мечей.

Ты казалась золотисто-пьяной,  
Обнажив сверкающую грудь.  
Ты среди кровавого тумана  
К небесам прорезывала путь.

Как у вечно жаждущей Астреи,  
Взоры были дивно глубоки,  
И неслась по жилам кровь быстрее,  
И крепчали мускулы руки.

Но тебя, хоть ты теперь иная,  
Я мечтою прежней узнаю.  
Ты меня манила песней рая,  
И с тобой мы встретимся в раю.

## В НЕБЕСАХ

Ярче золота вспыхнули дни,  
И бежала Медведица-ночь.  
Догони ее, князь, догони,  
Зааркань и к седлу приторочь!

Зааркань и к седлу приторочь,  
А потом в голубом терему  
Укажи на Медведицу-ночь  
Богатырскому Псу своему.

Мертвой хваткой вцепляется Пес,  
Он отважен, силен и хитер,  
Он звериную злобу донес  
К медведям с незапамятных пор.

Никуда ей тогда не спастись,  
И издохнет она наконец,  
Чтобы в небе спокойно паслись  
Козерог, и Овен, и Телец.

## ДУМЫ

Зачем они ко мне собрались, думы,  
Как воры ночью в тихий мрак предместий?  
Как коршуны, зловещи и угрюмы,  
Зачем жестокой требовали мести?

Ушла надежда, и мечты бежали,  
Глаза мои открылись от волненья,  
И я читал на призрачной скрижали  
Свои слова, дела и помышленья.

За то, что я спокойными очами  
Смотрел на уплывающих к победам.  
За то, что я горячими губами  
Касался губ, которым грех неведом,

За то, что эти руки, эти пальцы  
Не знали плуга, были слишком тонки,  
За то, что песни, вечные скитальцы,  
Томили только, горестны и звонки, —

За все теперь настало время мести.  
Обманной, нежный храм слепцы разрушат,  
И думы, воры в тишине предместий,  
Как нищего, во тьме меня задуют.



## КРЕСТ

Так долго лгала мне за картою карта,  
Что я уж не мог опьяниться вином.  
Холодные звезды тревожного марта  
Бледнели одна за другой за окном.

В холодном безумье, в тревожном азарте  
Я чувствовал, будто игра эта — сон.  
«Весь банк, — закричал, — покрываю я в карте!»  
И карта убита, и я побежден.

Я вышел на воздух. Рассветные тени  
Бродили так нежно по нежным снегам.  
Не помню я сам, как я пал на колени,  
Мой крест золотой прижимая к губам.

«Стать вольным и чистым, как звездное небо,  
Твой посох принять, о Сестра Нищета,  
Бродить по дорогам, выпрашивать хлеба,  
Людей заклиная святыней креста!»

Мгновенье... и в зале веселой и шумной  
Все стихли и встали испуганно с мест,  
Когда я вошел, воспаленный, безумный,  
И молча на карту поставил мой крест.

## МАСКАРАД

В глухих коридорах и залах пустынных  
Сегодня собрались веселые маски,  
Сегодня в увитых цветами гостиных  
Прошли ураганом безумные пляски.

Бродили с драконами под руку луны,  
Китайские вазы метались меж ними,  
Был факел горящий и лютя, где струны  
Твердили одно непонятное имя.

Мазурки стремительный зов раздавался,  
И я танцевал с куртизанкой Содома,  
О чем-то грустил я, чему-то смеялся,  
И что-то казалось мне странно знакомо.

Молил я подругу: «Сними эту маску,  
Ужели во мне не узнала ты брата?  
Ты так мне напомнила древнюю сказку,  
Которую раз я услышал когда-то.

Для всех ты останешься вечно чужою  
И лишь для меня бесконечно знакома,  
И верь, от людей и от масок я скрою,  
Что знаю тебя я, царица Содома».

Под маской мне слышался смех ее юный.  
Но взоры ее не встречались с моими,  
Бродили с драконами под руку луны,  
Китайские вазы метались меж ними.

Как вдруг под окном, где угрозой пустою  
Темнело лицо проплывающей ночи,  
Она от меня ускользнула змеею,  
И сдернула маску, и глянула в очи.

Я вспомнил, я вспомнил — такие же песни,  
Такую же дикую дрожь сладострастья  
И ласковый, вкрадчивый шепот: «Воскресни,  
Воскресни для жизни, для боли и счастья!»

Я многое понял в тот миг сокровенный,  
Но страшную клятву мою не нарушу.  
Царица, царица, ты видишь, я пленный,  
Возьми мое тело, возьми мою душу!

## ВЫБОР

Созидающий башню сорвется.  
Будет страшен стремительный лет,  
И на дне мирового колодца  
Он безумье свое проклянет.

Разрушающий будет раздавлен,  
Опрокинут обломками плит,  
И, всевидящим богом оставлен,  
Он о муке своей возопит.

А ушедший в ночные пещеры  
Или к заводям тихой реки  
Повстречает свирепой пантеры  
Наводящие ужас зрачки.

Не спасешься от доли кровавой,  
Что земным предназначила твердь.  
Но молчи: несравненное право —  
Самому выбирать свою смерть.

## УМНЫЙ ДЬЯВОЛ

Мой старый друг, мой верный Дьявол,  
Пропел мне песенку одну:  
«Всю ночь моряк в пучине плавал,  
А на заре пошел ко дну.

Кругом вставали волны-стены,  
Спадали, вспенивались вновь,  
Пред ним неслась, белее пены,  
Его великая любовь.

Он слышал зов, когда он плавал:  
„О, верь мне, я не обману...“  
Но помни, — молвил умный Дьявол, —  
Он на заре пошел ко дну».

## ОТКАЗ

Царица иль, может быть, только печальный  
ребенок,  
Она наклонялась над сонно вздыхающим морем,  
И стан ее, стройный и гибкий, казался так тонок,  
Он тайно стремился навстречу серебряным зорям.

Сбегающий сумрак. Какая-то крикнула птица,  
И вот перед ней замелькали на влаге дельфины.  
Чтоб плыть к бирюзовым владеньям  
влюбленного принца,  
Они предлагали свои глянцевитые спины.

Но голос хрустальный казался особенно звонок,  
Когда он упрямо сказал роковое: «Не надо...»  
Царица иль, может быть, только капризный  
ребенок,  
Усталый ребенок с бессильною мукою взгляда.

## ВОСПОМИНАНИЕ

Над пучиной в полуденный час  
Пляшут искры и солнце лучится,  
И рыдает молчанием глаз  
Далеко залетевшая птица.

Заманила зеленая сеть  
И окутала взоры туманом,  
Ей осталось лететь и лететь  
До конца над немym океаном.

Прихотливые вихри влекут,  
Бесполезны мольбы и усилья,  
И на землю ее не вернут  
Утомленные белые крылья.

И когда я увидел твой взор,  
Где печальные скрылись зарницы,  
Я заметил в нем тот же укор,  
Тот же ужас измученной птицы.