

Ohne das Gefolge der Trauer ist mir
das Göttliche im Leben nie erschienen.

Lenau

Божественное в жизни всегда являлось мне
в сопровождении печали.

Lenau

ФАНТАЗИЯ

Как живые изваянья, в искрах лунного сиянья,
Чуть трепещут очертанья сосен, елей и берез;
Вещий лес спокойно дремлет, яркий блеск Луны
приемлет,
И роптанью ветра внемлет, весь исполнен тайных грез.
Слыша тихий стон метели, шепчут сосны, шепчут ели,
В мягкой бархатной постели им отрадно почивать,
Ни о чем не вспоминая, ничего не проклиная,
Ветви стройные склоняя, звукам полночи внимать.

Чьи-то вздохи, чье-то пенье, чье-то скорбное моление,
И тоска, и упоенье, — точно искрится звезда,
Точно светлый дождь струится, — и деревьям
что-то мнится,
То, что людям не приснится, никому и никогда.
Это мчатся духи ночи, это искрятся их очи,
В час глубокий полуночи мчатся духи через лес.
Что их мучит, что тревожит? Что, как червь,
их тайно гложет?
Отчего их рой не может петь отрадный гимн Небес?

Все сильней звучит их пенье, все слышнее в нем
томленье,
Неустанного стремленья неизменная печаль, —
Точно их томит тревога, жажда веры, жажда Бога,
Точно мук у них так много, точно им чего-то жаль.

А Луна все льет сиянье, и без муки, без страданья,
Чуть трепещут очертанья вещей сказочных стволов;
Все они так сладко дремлют, безучастно столам
внемлют,
И с спокойствием приемлют чары ясных светлых снов.

ЛУННЫЙ СВЕТ

Сонет

Когда Луна сверкнет во мгле ночной
Своим серпом, блистательным и нежным,
Моя душа стремится в мир иной,
Пленяясь всем далеким, всем безбрежным.

К лесам, к горам, к вершинам белоснежным
Я мчусь в мечтах, как будто дух больной,
Я бодрствую над миром безмятежным,
И сладко плачу, и дышу — Луной.

Впиваю это бледное сиянье,
Как эльф, качаюсь в сетке из лучей,
Я слушаю, как говорит молчанье.

Людей родных мне далеко страданье,
Чужда мне вся Земля с борьбой своей,
Я — облачко, я — ветерка дыханье.

* * *

Уходит светлый Май. Мой небосклон темнеет.
Пять быстрых лет пройдет — мне минет
тридцать лет.
Замолкнут соловьи, и холодом повеет,
И ясных вешних дней навек угаснет свет.

И в свой черед придут дни, полные скитаний,
Дни, полные тоски, сомнений и борьбы,
Когда заноеет грудь под тяжестью страданий,
Когда познаю гнет властительной Судьбы.

И что мне жизнь сулит? К какой отраде манит?
Быть может, даст любовь и счастье? О нет!
Она во всем солжет, она во всем обманет
И поведет меня путем тернистым бед.

И, тем путем идя, быть может, падать стану,
Утрачу всех друзей, моей душе родных,
И — что всего страшней — быть может, перестану
Я верить в честь свою и в правду слов своих.

Пусть так. Но я пойду вперед без колебанья —
И в знойный день, и в ночь, и в холод, и в грозу:
Хочу я усладить хоть чье-нибудь страданье,
Хочу я отереть хотя одну слезу!

ЗАЧЕМ?

Господь, Господь, внемли, я плачу, я тоскую,
Тебе молюсь в вечерней мгле.
Зачем Ты даровал мне душу неземную —
И приковал меня к земле?
Я говорю с Тобой сквозь тьму тысячелетий,
Я говорю Тебе, Творец,
Что мы обмануты, мы плачем, точно дети,
И ищем: где же наш Отец?
Когда б хоть миг один звучал Твой голос внятно,
Я был бы рад сиянью дня,
Но жизнь, любовь, и смерть — всё страшно,
непонятно,
Все неизбежно для меня.

Велик Ты, Господи, но мир Твой неприветен,
Как все великое, он нем,
И тысячи веков напрасен, безответен
Мой скорбный крик: «Зачем? Зачем?..»

* * *

Я знаю, что́ значит — безумно рыдать,
Вокруг себя видеть пустыню бесплодную,
Что́ значит — с отчаяньем в зиму холодную
Напрасно весны ожидать.

Но знаю я также, что гимн соловья
Лишь тем и хорош, что похож на рыдание,
Что гор снеговых вековое молчание
Прекрасней, чем лепет ручья.

ЧАЙКА

Чайка, серая чайка с печальными криками носится
Над холодной пучиной морской.
И откуда примчалась? Зачем? Почему ее жалобы
Так полны безграничной тоской?

Бесконечная даль. Неприветное небо нахмурилось.
Закурчавилась пена седая на гребне волны.
Плачет северный ветер, и чайка рыдает, безумная,
Бесприютная чайка из дальней страны.

ЧЕЛН ТОМЛЕНЬЯ

Князю А. И. Урусову

Вечер. Взморье. Вздохи ветра.
Величавый возглас волн.

Близко буря. В берег бьется
Чуждый чарам черный челн.

Чуждый чистым чарам счастья,
Челн томленья, челн тревог,
Бросил берег, бьется с бурей,
Ищет светлых снов чертог.

Мчится взморьем, мчится морем,
Отдаваясь воле волн.
Месяц матовый взирает,
Месяц горькой грусти полн.

Умер вечер. Ночь чернеет.
Ропщет море. Мрак растет.
Челн томленья тьмой охвачен.
Буря воет в бездне вод.

* * *

О женщина, дитя, привыкшее играть
И взором нежных глаз, и лаской поцелуя,
Я должен бы тебя всем сердцем презирать,
А я тебя люблю, волнуясь и тоскуя!
Люблю и рвусь к тебе, прощаю и люблю,
Живу одной тобой в моих терзаниях страстных,
Для прихоти твоей я душу погублю,
Все, все возьми себе — за взгляд очей
прекрасных,
За слово лживое, что истины нежней,
За сладкою тоску восторженных мучений!
Ты, море странных снов, и звуков, и огней!
Ты, друг и вечный враг! Злой дух
и добрый гений!

ПЕСНЯ БЕЗ СЛОВ

Ландыши, лютики. Ласки любовные.
Ласточки лепет. Лобзанье лучей.
Лес зеленеющий. Луг расцветающий.
Светлый свободный журчащий ручей.

День догорает. Закат загорается.
Шепотом, ропотом рощи полны.
Новый восторг воскресает для жителей
Сказочной светлой свободной страны.

Ветра вечернего вздох замирающий.
Полной Луны переменчивый лик.
Радость безумная. Грусть непонятная.
Миг невозможного. Счастья миг.

*Из сборника
«В безбрежности»*

1895 — Зима

Землю целуй, и неустанно,
ненасытимо люби, всех люби,
всё люби, ищи восторга и исступления сего.

Достоевский

* * *

Я мечтою ловил уходящие тени,
Уходящие тени погасавшего дня,
Я на башню всходил, и дрожали ступени,
И дрожали ступени под ногой у меня.

И чем выше я шел, тем ясней рисовались,
Тем ясней рисовались очертанья вдали,
И какие-то звуки вдали раздавались,
Вкруг меня раздавались от Небес и Земли.

Чем я выше всходил, тем светлее сверкали,
Тем светлее сверкали выси дремлющих гор,
И сияньем прощальным как будто ласкали,
Словно нежно ласкали отуманенный взор.

И внизу подо мною уж ночь наступила,
Уже ночь наступила для уснувшей земли,
Для меня же блистало дневное светило,
Огневое светило догорало вдали.

Я узнал, как ловить уходящие тени,
Уходящие тени потускневшего дня,
И все выше я шел, и дрожали ступени,
И дрожали ступени под ногой у меня.

ЗА ПРЕДЕЛЫ

* * *

Все мне грезится Море да Небо глубокое,
Бесконечная грусть, безграничная даль,
Трепетание звезд, их мерцанье стоокое,
Догорающих тучек немая печаль.

Все мне чудится вздох камыша почернелого,
Глушь родимых лесов, заповедный затон.
И над озером пение лебедя белого,
Точно сердца несмелого жалобный стон.

КАМЫШИ

Полночной порою в болотной глуши
Чуть слышно, бесшумно, шуршат камыши.

О чем они шепчут? О чем говорят?
Зачем огоньки между ними горят?

Мелькают, мигают — и снова их нет.
И снова забрезжил блуждающий свет.

Полночной порой камыши шелестят.
В них жабы гнездятся, в них змеи свистят.

В болоте дрожит умирающий лик.
То Месяц багровый печально поник.

И тиной запахло. И сырость ползет.
Трясина заманит, сожмет, засосет.

«Кого? Для чего? — камыши говорят, —
Зачем огоньки между нами горят?»

Но Месяц печальный безмолвно поник.
Не знает. Склоняет все ниже свой лик.

И, вздох повторяя погибшей души,
Тоскливо, бесшумно шуршат камыши.

ПОДВОДНЫЕ РАСТЕНЬЯ

Сонет

На дне морском подводные растения
Распространяют бледные листья,
И тянутся, растут как привиденья,
В безмолвии угрюмой темноты.

Их тяготит покой уединенья,
Их манит мир безвестной высоты,
Им хочется любви, лучей, волненья,
Им снятся ароматные цветы.

Но нет пути в страну борьбы и света,
Молчит кругом холодная вода.
Акулы проплывают иногда.

Ни проблеска, ни звука, ни привета,
И сверху посылает зыбь морей
Лишь трупы и обломки кораблей.

КОВЫЛЬ

И. А. Бушину

Точно призрак умирающий,
На степи ковыль качается,
Смотрит Месяц догорающий,
Белой тучкой омрачается.

И блуждают тени смутные
По пространству неоглядному
И, непрочные, минутные,
Что-то шепчут ветру жадному.

И мерцание мелькнувшее
Исчезает за туманами,
Утонувшее минувшее
Возникает над курганами.

Месяц меркнет, омрачается,
Догорающий и тающий,
И, дрожа, ковыль качается,
Точно призрак умирающий.

ЛЕБЕДЬ

Заводь спит. Молчит вода зеркальная.
Только там, где дремлют камыши,
Чья-то песня слышится, печальная,
Как последний вздох души.

Это плачет лебедь умирающий,
Он с своим прошедшим говорит,
А на небе вечер догорающий
И горит и не горит.

Отчего так грустны эти жалобы?
Отчего так бьется эта грудь?

В этот миг душа его желала бы
Невозвратное вернуть.

Все, чем жил с тревогой, с наслаждением,
Все, на что надеялась любовь,
Проскользнуло быстрым сновидением,
Никогда не вспыхнет вновь.

Все, на чем печать непоправимого,
Белый лебедь в этой песне слил,
Точно он у озера родимого
О прощении молил.

И когда блеснули звезды дальние,
И когда туман вставал в глуши,
Лебедь пел все тише, все печальнее,
И шептались камыши.

Не живой он пел, а умирающий,
Оттого он пел в предсмертный час,
Что пред смертью, вечной, примиряющей,
Видел правду в первый раз.

* * *

В этой жизни смутной
Нас повсюду ждет —
За восторг минутный —
Долгой скорби гнет.

Радость совершенства
Смешана с тоской.
Есть одно блаженство: —
Мертвенный покой.

Жажду наслажденья
В сердце победы,
Усыпи волненья,
Ничего не жди.

ВЕТЕР

Я жить не могу настоящим,
Я люблю беспокойные сны,
 Под солнечным блеском палящим
И под влажным мерцаньем Луны.
Я жить не хочу настоящим,
Я внимаю намекам струны,
 Цветам и деревьям шумящим
И легендам приморской волны.

Желаньем томясь несказанным,
Я в неясном грядущем живу,
 Вздыхаю в рассвете туманном
И с вечернею тучкой плыву.
И часто в восторге нежданном
Поцелуем тревожу листву.
Я в бегстве живу неустанном,
В ненасытной тревоге живу.

* * *

Ветер перелетный обласкал меня
И шепнул печально: «Ночь сильнее дня».
И закат померкнул. Тучи почернели.
Дрогнули, смутились пасмурные ели.

И над темным морем, где крутился вал,
Ветер перелетный зыбью пробежал.
Ночь царила в мире. А меж тем далёко,
За́ морем зажглося огненное око.

Новый распустился в небесах цветок,
Светом возрожденным заблестал Восток.
Ветер изменился, и пахнул мне в очи,
И шепнул с усмешкой: «День сильнее ночи».

Из сборника «Тихина»

Лирические поэмы

1897 — Зима

Есть некий час всемирного молчания.

Тютчев

* * *

Между льдов затерты, спят в тиши морей
Остовы немые мертвых кораблей.
Ветер бысролетный, тронув паруса,
Прочь спешит в испуге, мчится в небеса.
Мчится — и не смеет бить дыханьем твердь,
Всюду видя только — бледность, холод, смерть.
Точно саркофаги, глыбистые льды
Длинною толпою встали из воды.
Белый снег ложится, вьется над волной,
Воздух заполняя мертвой белизной.
Вьются хлопья, вьются, точно стаи птиц.
Царству белой смерти нет нигде границ.
Что ж вы здесь искали, выброски зыбей,
Остовы немые мертвых кораблей?

* * *

Я вольный ветер, я вечно вею,
Волную волны, ласкаю ивы,
В ветвях вздыхаю, вздохнув, немею,
Лелею травы, лелею нивы.

Весною светлой, как вестник Мая,
Целую ландыш, в мечту влюбленный,
И внемлет ветру Лазурь немая, —
Я вею, млею, воздушный, сонный.

В любви неверный, расту циклоном,
Взметаю тучи, взрываю Море,
Промчусь в равнинах протяжным стоном —
И гром проснется в немом просторе.

Но, снова легкий, всегда счастливый,
Нежней, чем фея ласкает фею,
Я льну к деревьям, дышу над нивой
И, вечно вольный, забвеньем вею.

БЕЛЫЙ ЛЕБЕДЬ

Белый лебедь, лебедь чистый,
Сны твои всегда безмолвны,
Безмятежно-серебристый,
Ты скользишь, рождая волны.

Под тобою — глубь немая.
Без привета, без ответа,
Но скользишь ты, утопая
В бездне воздуха и света.

Над тобой — Эфир бездонный
С яркой Утренней Звездой.
Ты скользишь, преображенный
Отраженной красотой.

Символ нежности бесстрастной,
Недосказанной, несмелой,
Призрак женственно-прекрасный
Лебедь чистый, лебедь белый!

ОНА КАК РУСАЛКА

Она, как русалка, воздушна и странно бледна,
В глазах у нее, ускользя, играет волна.
В зеленых глазах у нее глубина — холодна.

Приди, — и она обоймет, заласкает тебя,
Себя не жалея, терзая, быть может, губя,
Но все же она поцелует тебя не любя.

И миг отвернется, и будет душою вдали,
И будет молчать под Луной в золотистой пыли,
Смотря равнодушно, как тонут вдали — корабли.

ИЗ-ЗА ДАЛЬНИХ МОРЕЙ

Из-за дальних морей, из-за синих громад,
Из-за гор, где шумит и гремит водопад,
В твой альков я цветов принесу для тебя,
Зацелую, любя, заласкаю тебя.

А когда, отгорев, побледнеет луна,
И от жгучего сна заалеет Весна,
Задрожишь ты, как тень, пробужденье гоня,
И, краснея весь день, не забудешь меня.

ПОЗАБЫТОЕ

Мечтой уношусь я к местам позабытым,
К холмам одиноким, дождями размытым,
К далеким, стооким, родимым планетам,
Что светят сквозь ветви таинственным светом.

Я вновь удаляюсь к первичным святыням,
Где дремлют купавы на озере синем,
Где ландыши в роце и дышат, и светят,
И если их спросишь, — слезами ответят.

Мне чудятся всплески, и запах фиалок,
И эхо от звонкого смеха русалок,
Мне слышится голос умершей печали, —
И стоном за склоном ответственуют дали.

В ЧАЩЕ ЛЕСА

Дальнее, синее,
Небо светлеется,
В сетке из инея
Ясно виднеется,
Синее, синее.

Тихое счастье
В синей Безбрежности,
Проблеск участия,
Чаянье нежности,
Кроткое счастье.

Счастье забвения —
Там в беспредельности,
Свет откровения,
В бездне бесцельности —
Цельность забвения.

ГАВАНЬ СПОКОЙНАЯ

Гавань спокойная. Гул умирающий.
Звон колокольный, с небес долетающий.
Ангелов мирных невнятное пение.
Радость прозрачная. Сладость забвения.

Гор отдаленных вершины узорные,
Алые, белые, темные, черные.
Созданный духами ярко певучими,
Радуги свод над огромными тучами.

Сладко-печальная, мгла полусонная,
Тихой вечерней звездой озаренная.

Богом открытая правда мгновения.
Буря умершая. Свет и забвение.

* * *

Где-то волны отзвучали,
Волны, полные печали,
И в ответ
Шепчет ветер перелетный,
Беззаботный, безотчетный,
Шепчет ветер перелетный,
Что на свете горя нет.

УЗОРНОЕ ОКНО

На бледно-лазурном стекле
 Расписаны ярко узоры.
Цветы наклонились к земле,
Скала убегает к скале,
И видно, как дремлют во мгле
 Далекие снежные горы.
Но что за высоким окном
Горит нерасказанным сном
 И краски сливает в узоры?

Не дышит ли там Красота
 В мерцании мира и лени?
Всхожу, — и бледнеет мечта,
К печали ведет высота,
За ярким окном пустота, —
 Меня обманули ступени.
Все дремлет в немой полумгле,
И только на мертвом стекле
 Играют бездушные тени.

КОМУ Я МОЛЮСЬ?

Кому я молюсь? Холодному ветру.
Кому я молюсь? Равнине морской.
Я брат не людям, а буре и ветру,
Я брат холодной равнине морской.

Куда иду я? К горным вершинам.
Куда иду я? К пустыням глухим.
Я брат холодному горному ветру,
Живу одиноко и растаю как дым.

Чего хочу я? Тени последней.
Чего хочу я? Смерти одной.
Я дух бесстрастный, дух неприютный.
Хочу я дремоты, дремоты ночной.

СОДЕРЖАНИЕ

Из сборника «ПОД СЕВЕРНЫМ НЕБОМ»

Фантазия	7
Лунный свет. <i>Сонет</i>	8
«Уходит светлый Май. Мой небосклон темнеет...»	8
Зачем?	9
«Я знаю, что́ значит — безумно рыдать...»	10
Чайка	10
Челн томленья	10
«О женщина, дитя, привыкшее играть...»	11
Песня без слов	12

Из сборника «В БЕЗБРЕЖНОСТИ»

«Я мечтою ловил уходящие тени...»	15
За пределы	
«Все мне грезится Море да Небо глубокое...»	16
Камыши	16
Подводные растения. <i>Сонет</i>	17
Ковыль	18
Лебедь	18
«В этой жизни смутной...»	19
Ветер («Я жить не могу настоящим...»)	20
«Ветер перелетный обласкал меня...»	20

Из сборника
«ТИШИНА»

«Между льдов затерты, спят в тиши морей...»	23
«Я вольный ветер, я вечно вею...»	23
Белый лебедь	24
Она как русалка	24
Из-за дальних морей	25
Позабывтое	25
В чаще леса	26
Гавань спокойная	26
«Где-то волны отзвучали...»	27
Узорное окно	27
Кому я молюсь?	28

Из сборника
«ГОРЯЩИЕ ЗДАНИЯ»

1. Из записной книжки	31
2. Из записной книжки. Мои враги	32
3. Из записной книжки	34

Крик часового

Крик часового. <i>Сонет</i>	36
-----------------------------	----

Отсветы зарева

Кинжальные слова	37
Полночь и свет	38
Слово завета	38
Как Испанец	39
Я сбросил ее	40
Скифы	41
В глухие дни. <i>Предание</i>	41
Опричники	42
Смерть Димитрия Красного. <i>Предание</i>	43
Скорпион. <i>Сонет</i>	45
«Я люблю далекий след — от весла...»	45

Ангелы опальные

Ангелы опальные	46
Слова любви	47
Опять	47
Среди камней	48
Белладонна	49
Я буду ждать	49
Нежнее всего	50
Волна	51
Осень («Вы умрете, стебли трав...»)	51
Отцвели	52
Замок Джэн Вальмор. <i>Баллада</i>	53
Чары месяца. <i>Медленные строки</i>	
1. «Между скал, под властью мглы...»	57
2. «Свод небес похолодел...»	57
3. «Возле башни, у стены...»	58
4. «Все слилось тогда в одно...»	58
5. «Возле башни, в полумгле...»	58
6. «И еще, еще идут...»	59
7. «Вот уж с яркою звездой...»	59
«Можно жить с закрытыми глазами...»	60

Совесть

Сумрачные области	61
Лесной пожар	62
Рассвет. <i>Медленные строки</i>	65
Дым	67
Скрижали	68
Конец мира. <i>Сонет</i>	69
В аду	69

Страна Неволи

Страна Неволи	71
В душах есть все	
1. «В душах есть все, что есть в небе, и много иного...» ..	72
2. «Но дикий ужас преступления...»	73
3. «Мир должен быть оправдан весь...»	73

«Стучи, тебе откроют...»	75
В тюрьме	75
«О да, я Избранный, я Мудрый, Посвященный...»	76
Раненый	76
Проклятие глупости. <i>Сонет</i>	77
Уроды. <i>Сонет</i>	77
Бабочка («Залетевшая в комнату бабочка бьется...») ...	78

Возле дыма и огня

Кузнец	79
Выше, выше	79
Моя душа	80
Дух волны	81
Венчание	82
Проповедникам. <i>Сонет</i>	83
Хвала сонету. <i>Сонет</i>	84
Я не из тех. <i>Сонет</i>	84
Ожесточенному	85
К дальнему	85
От умершего к живому	86
После бала	87
Разлука. <i>Сонет</i>	88

Мимолетное

Лесные травы	89
Бледная травка	89
Аромат Солнца	90
Последний луч	91
Воспоминание о вечере в Амстердаме	
<i>Медленные строки</i>	91
Исландия	92

Антифоны

«Нам нравятся поэты...»	93
К Бодлеру	93
К Лермонтову	94
Избраннику	95

«Мой друг, есть радость и любовь...»	96
Оттуда	96
Луна	97
Тучи	97
«Я в глазах у себя затаил...»	98

Прогаины

Пробуждение. <i>Сонет</i>	99
---------------------------------	----

И да, и нет

1. «И да, и нет — здесь все мое...»	99
2. «Весенний шум, весенний гул природы...»	100
3. «Страшны мне звери, и черви, и птицы...»	100
4. «Лишь демоны, да гении, да люди...»	101
5. «От бледного листка испуганной осины...»	101
6. «То будет таинственный миг примирения...»	101
7. «Будут игры беспредельные...»	102
8. «Идеи, образы, изображения, тени...»	102
9. «Я — просветленный, я кажусь собой...»	103
10. «Звуки и отзвуки, чувства и призраки их...»	103

Чет и нечет. <i>Медленные строки</i>	104
--	-----

Индийские травы

Круговорот	106
Индийский мотив	107
Жизнь	107
Как паук	108
Индийский мудрец	108

Безветрие

Альбатрос	109
Светлый герой	109
Бледный воздух	110
Предвещание. <i>Сонет</i>	111
Вершины. <i>Медленные строки</i>	112
Мост	113
Белая страна	114

Из сборника
«БУДЕМ КАК СОЛНЦЕ»

Четверогласие стихий

«Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце...» 117

«Будем как Солнце! Забудем о том...» 118

Голос заката

1. «Вот и Солнце, удаляясь на покой...» 118

2. «Я — отошедший день, каких немного было...» 119

Рассвет 120

Гимн Огню

1. «Огонь очистительный...» 120

2. «Бесшумный в мерцаньи церковной свечи...» 121

3. «Ты меняешься вечно...» 121

4. «Не устану тебя восхвалять...» 122

5. «Вездесущий Огонь, я тебе посвятил
все мечты...» 122

6. «Я помню, Огонь...» 123

7. «Я знаю, Огонь...» 124

Влияние Луны 124

Влага 125

Воззвание к Океану 126

Белый пожар 126

С морского дна 127

Безветрие 133

Ветер («Ветер, Ветер, Ветер, Ветер...») 134

Завет бытия 134

Север 135

Не лучше ли страдание 135

Сумерки 136

Успокоение 137

Сказать мгновенью: «Стой!» 137

Зменный глаз

«Я — изысканность русской медлительной речи...» 138

Мои песнопенья 138

Слова — хамелеоны	139
«Все равно мне, человек плох или хорош...»	140
Воля	141
Глаза	142
В домах	142
Соперники	143
Ломаные линии	144
Гармония слов	144
«Ты мне говоришь, что как женщина я...»	145
«Мы брошены в сказочный мир...»	145
Sin miedo	146

Млечный Путь

Трилистник

1. Из рода королей	147
2. В моем саду	148
3. Солнце удалилось	148
«Нет дня, чтоб я не думал о тебе...»	149
На разных языках	149
Придорожные травы	150
Волны	151
Сразу	151
Ты здесь	152
Черемуха	152
Замарашка	153
Морская душа	153

Зачарованный грот

Анита	155
Русалка («Если можешь, пойми...»)	155
«Я ласкал ее долго, ласкал до утра...»	156
Играющей в игры любовные	156
«Я больше ее не люблю...»	157
Хочу	157
«За то, что нет благословения...»	157
«Она отдалась без упрека...»	158

Danses macabres

Поэты	159
Голос Дьявола	160
Пожар	161

Сознание

«Я не могу понять, как можно ненавидеть...»	162
Терцины	163
«Еще необходимо любить и убивать...»	164
Фра Анджелико	164
Рибейра	165
Веласкес	166
Великое Ничто	
1. «Моя душа — глухой всебожный храм...»	167
2. «К старинным манускриптам в поздний час...»	167

Из сборника «ТОЛЬКО ЛЮБОВЬ»

Цветные ткани

Гимн Солнцу

1. «Жизни податель...»	171
2. «О, как, должно быть, было это Утро...»	171
3. «Я все в тебе люблю, Ты нам даешь цветы...»	173
4. «Свежей весной...»	174
5. «Я тебя воспеваю, о, яркое жаркое Солнце...»	176
6. «Люблю в тебе, что ты, согрев Франциска...»	176
7. «О, Мироздатель...»	178
Солнечный луч	179
Мои звери	179
Жар-Птица	180
Узел	181
Звездный хоровод	181
Песок	182

Очертания снов

Возвращение	183
Ранним утром	183
Подо льдом	184
Белый Ангел	184
Благовещенье в Москве	185
Я не знаю мудрости	186
Есть люди... ..	186
Голубая Роза	187
Лесная лилия. <i>Сонет</i>	188
Снежинка	188
Ручеек	189
Божья невеста	191
Золотая рыбка	191
Линии света	193

Мгновенья слияния

Как призрак	194
Утро	194
Жемчуг	
1. «Нежный жемчуг, Маргарита...»	195
2. «Мне радостно видеть, что в сердце моем...»	196
3. «Паутинка сентябрьского дня...»	196
4. «Я хотел бы дышать белоснежным цветком...»	196
К Елене	197
Итальянский цветок	197
Звезда звезде	198
«Прекрасны улицы с толпой...»	198
Разлученные	
1. «Розоватый свет заката озаряет облака...»	199
2. «Прозвенит ли вдали колокольчик...»	199
Тень	200
«Когда я был мальчиком, маленьким, нежным...»	201
Маскированный бал	201

Проклятия

Отречение	203
«Он был из тех, на ком лежит печать...»	204
«Я ненавижу человечество...»	205
Различные	205
Далеким близким	206
«О да, молитвенна душа...»	207
Старая песенка	208
К случайной	209
«Чем выше образ твой был вознесен во мне...»	209
Прилив	210
Довольно	210
Мои проклятия	211

Безрадостность

Безрадостность. <i>Сонет</i>	212
Воздушность	212
Прощание	213
Безглагольность	214
Подневольность	215

Выбор

1. «Будь свободным, будь как птица, пой, тебе дана судьба...»	216
2. «Нет, мой брат, не принимаю...»	216
Тише, тише	217
Старый дом. <i>Прерывистые строки</i>	218
«Я больше ни во что не верю...»	219
«Отчего мне так душно? Отчего мне так скучно?..»	220
«Медленно, тягостно, в русла забытые...»	220
Птичка	221
У Моря ночью	221
Меж подводных стеблей	222

Приближения

Мало криков	223
«Бог создал мир из ничего...»	223

«Зимой ли кончается год...»	224
Похвала уму	224
Колодец («Я припомнил слова, что приснились мечте...»)	225

Мировое кольцо

Бог и Дьявол	227
Красота	227
Один из итогов	228
Полночь	231
Безгласная поэма	232
К людям	233

Из сборника «ЛИТУРГИЯ КРАСОТЫ»

«Люди Солнце разлюбили, надо к Солнцу их вернуть...»	237
Быть может	237
Мировая тюрьма	238
Тень от дыма	239
Читатель душ	240

Из сборника «ФЕЙНЫЕ СКАЗКИ»

Фея

Фея	243
Фея за делом	243
Решение Феи	244
Ветерок Феи	245
Чары Феи	245
Трудно Фее	246

Детский мир

Утро	247
У чудищ	247

Детская песенка	248
Русалочка	248
Колыбельная песня	249

Былилки

Как я пишу стихи	250
Лучше	250
Росинка	250
Капли смолы	251
Грозовой костер	252
Береза	252
Анютины глазки	253
Бабочка («Помню я, бабочка билась в окно...»)	254
Бессмертники	254
Веселая осень	254
Осень («Поспевает брусника...»)	255
Изморозь	256
Седой одуванчик	256
Зима	257
Тоньше	257
Русалка («В лазоревой воде, в жемчужных берегах...»)	257
Светлый мир	258

Из сборника «ЗЛЫЕ ЧАРЫ»

Отсветы раковин

Зов	261
Талисманы	261
Северное взморье	262
Чудовище с клеймом	262
Одолень-Трава	263

Амулеты из агата

Черные вороны	265
Святой Георгий	266

Призрачный набат	266
Отзвук народного	267
Синие молнии	
К Перуну	268

**Из сборника
«СОНЕТЫ СОЛНЦА, МЕДА И ЛУНЫ»**

Чертог	271
Поэт	271
Наука	272
Рождение музыки	273
Люби	273
Леонардо да Винчи	274
Эдгар По	274
Шелли	275
Лермонтов	
1. «Опальный ангел, с небом разлученный...»	276
2. «Внимательны ли мы к великим славам...»	276
3. «Он был один, когда душой алкал...»	277
4. «Мы убиваем гения стократно...»	277

**Из сборника
«СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ»**

Русский язык	281
Дюнные сосны	283

**ИЗ СТИХОТВОРЕНИЙ,
НЕ ВОШЕДШИХ В СБОРНИКИ**

Памяти А. Н. Плещеева. <i>Сонет</i>	287
Колокольный звон. <i>Сонет</i>	287
«Кто заглянет в лоно вод...»	288
«Бесстрастно светит солнце в высоте...»	288
Маленький Султан	289

Горькому	290
«Я мчусь по воздушной железной дороге...»	290
Мещане	291
Душа с душой	291
Дурной сон	292
Вячеславу Иванову	292
Под северным небом	293
Белой ночью	293
Из цикла «В России»	
1. Лишь с ней	294
2. Прощание	295
Ребенку богов, Прокофьеву	295
«Тургенев – первая влюбленность...»	296
Колодец («Сполна принявши в сердце жало...»)	297
«Средь птиц мне кондор всех милее...»	299
Жемчужная раковина	300
Заветная рифма	301
Неприступный храм	302

ПЕРЕВОДЫ

Из английской поэзии

Вильям Блейк

Колыбельная песня	305
Тигр	306

Байрон

Стансы для музыки

1. «Кто сравнится в высшем споре...»	308
2. «В полночь месяц чуть колышет...»	308

Шелли

Облако	309
Озимандия. <i>Сонет</i>	311
Островок	312

Эдгар По

Ворон	313
Колокольчики и колокола	317
Аннабель-Ли	320

Теннисон

Вкушающие Лотос	323
-----------------------	-----

Из французской поэзии

Бодлер

Красота	331
Смерть влюбленных	331
Пропасть	332

Поль Фор

Песенки

1. «Она умерла, умерла, она умерла от любви...»	333
2. «Море блестит за изгородью...»	333
3. «Прими всю глубь небес в твои глаза с их тьмою...»	334