

Марку Сэлинджеру¹,

который поймет мое зашифрованное послание о силе
тех волшебных роз, которые мы с ним принесли
к собору Святого Патрика дождливым апрельским утром
в Нью-Йорке... когда он это прочитает, где бы он ни был.

*«...слова, Бернардо... слова. Было время,
когда я верил словам...»²*

¹ Марк Сэлинджер встречался с дочерью Линды Гудмен, Салли (Сарой). В феврале 1977 г. он покончил с собой. — *Прим. перев.*

² Цитата из фильма Ф. Дзеффирелли «Брат Солнце, сестра Луна» о жизни св. Франциска Ассизского. — *Прим. перев.*

СОДЕРЖАНИЕ

Очередное письмо Салли	15
Для Салли... ..	17
Почему я написала эту книгу	20
Всем моим читателям	21
Предисловие	22

ДВЕНАДЦАТЬ ТАИНСТВ ЛЮБВИ

Двенадцать посвящений в любовь	36
Таинство любви Овна	42
Таинство любви Тельца	43
Таинство любви Близнецов	44
Таинство любви Рака	45
Таинство любви Льва	47
Таинство любви Девы	48
Таинство любви Весов	49
Таинство любви Скорпиона	50
Таинство любви Стрельца	51
Таинство любви Козерога	53
Таинство любви Водолея	54
Таинство любви Рыб	55
Ваш солнечный знак	58

СОЧЕТАНИЯ ЗНАКОВ В ЛЮБВИ

Овен — Овен	63
Овен — Телец	77
Овен — Близнецы	91
Овен — Рак	106
Овен — Лев	121
Овен — Дева	136
Овен — Весы	151
Овен — Скорпион	167

Овен — Стрелец	182
Овен — Козерог	198
Овен — Водолей	213
Овен — Рыбы	229
Телец — Телец	244
Телец — Близнецы	259
Телец — Рак	272
Телец — Лев	285
Телец — Дева	300
Телец — Весы	315
Телец — Скорпион	329
Телец — Стрелец	341
Телец — Козерог	353
Телец — Водолей	368
Телец — Рыбы	382
Близнецы — Близнецы	396
Близнецы — Рак	408
Близнецы — Лев	422
Близнецы — Дева	437
Близнецы — Весы	451
Близнецы — Скорпион	465
Близнецы — Стрелец	479
Близнецы — Козерог	493
Близнецы — Водолей	506
Близнецы — Рыбы	520
Рак — Рак	535
Рак — Лев	545
Рак — Дева	558
Рак — Весы	571
Рак — Скорпион	584
Рак — Стрелец	597
Рак — Козерог	609
Рак — Водолей	621
Рак — Рыбы	635
Лев — Лев	648
Лев — Дева	661
Лев — Весы	675
Лев — Скорпион	689
Лев — Стрелец	703

Лев — Козерог	719
Лев — Водолей	736
Лев — Рыбы	752
Дева — Дева	770
Дева — Весы	784
Дева — Скорпион	800
Дева — Стрелец	814
Дева — Козерог	830
Дева — Водолей	847
Дева — Рыбы	862
Весы — Весы	879
Весы — Скорпион	891
Весы — Стрелец	906
Весы — Козерог	921
Весы — Водолей	937
Весы — Рыбы	952
Скорпион — Скорпион	967
Скорпион — Стрелец	978
Скорпион — Козерог	992
Скорпион — Водолей	1006
Скорпион — Рыбы	1020
Стрелец — Стрелец	1035
Стрелец — Козерог	1048
Стрелец — Водолей	1063
Стрелец — Рыбы	1078
Козерог — Козерог	1094
Козерог — Водолей	1107
Козерог — Рыбы	1123
Водолей — Водолей	1140
Водолей — Рыбы	1150
Рыбы — Рыбы	1164

ПРИЛОЖЕНИЯ

Известные представители солнечных знаков	1181
Типы личности	1191
Смешение стихий	1194

Кармическое колесо жизни	1197
Модели сочетания солнечных знаков	1199
Взаимные аспекты	1200
Совместимость солнечных знаков	1201
Время обнимать	1208
Список рекомендуемой литературы	1218
Благодарности	1227
Всем тем, кто любит... Ожидайте чуда!	1229
Об авторе	1230

Канун Рождества 1977 года

Очередное письмо Салли¹

Так много нужно сказать, и невозможно сказать это, невозможно тебе это рассказать. Может быть, если я попытаюсь кое-что высказать тут, то как-нибудь, когда-нибудь ты сможешь это прочитать.

Наверное, ты догадалась, что я не могла закончить эту книгу, пока не найду тебя и пока мы снова не обнимемся. Но теперь кажется, что единственный способ воплотить в жизнь такое чудо, как эта встреча, это завершить рукопись, чтобы ее можно было опубликовать к твоему следующему дню рождения, к Рождеству 1978 года... и причин так много, что я не могу их вполне объяснить, пока мы не будем вместе. Итак, я собираюсь начать сегодня вечером, пока стоит волшебное, тихое, святое время, складывать «Знаки любви» — для тебя. Потому что Аарон сказал, прежде чем уйти... что ты бы хотела, чтобы я это сделала, ведь это поможет многим людям... и поможет тебе вернуться раньше.

Твой гороскоп и мое сердце — оба настаивали на том, что то, что сообщили мне в тот ужасный декабрьский день 1973 года, было неправдой. Как только я об этом услышала, мы с Майклом вылетели в Нью-Йорк, чтобы *доказать*, что это ложь. Никто, кроме нас, в это не верил. Сначала все, кроме Майка и Аарона, думали, что мое мнение искажает горе. Я читала это в их глазах, когда они смотрели на меня. Но я все равно продолжала верить.

Ни один из официальных «отчетов» не казался мне достоверным. *Они* казались иллюзией, а не *ты*. Реальным было только то, что я знала в глубине сердца; поэтому я цеплялась за это, в чем бы меня ни пытались убедить. Очень долго мы с Майком и Джилл ходили каждый день к церкви Святого Патрика и молились у статуи Франциска Ассизского, неподалеку от церкви, среди деревьев. Однажды мы оставили там розы, а когда вернулись на следующее утро, они чудесным образом преобразились, как те, что я как-то подарила тебе... Помнишь?

¹ Салли, или Сара, Снайдер была старшей дочерью Линды Гудмен. В 1973 г. Гудмен сообщили, что Салли погибла — покончила с собой либо по неосторожности приняла вместе алкоголь и барбитураты. Сама Гудмен не видела тела дочери: опознание провел второй муж Линды, Сэм Гудмен, тело кремировали, и в дальнейшем он заявил о своих сомнениях в том, что это было тело именно Салли. Линда Гудмен не могла смириться со смертью дочери, и астрология подсказывала ей, что Салли жива. Позже Гудмен решила, что дочь вернется к ней после реинкарнации. — *Прим. перев.*

Вскоре я доказала, что это все была неправда. Я доказала это с медицинской и научной точки зрения. Моя вера была вознаграждена, я всегда говорила тебе, что вера вознаграждается — если веришь достаточно долго и непреклонно. Рэй Нефф¹ и его жена Гас, которые работали со мной над исследованием о Линкольне, очень помогли мне с необходимыми доказательствами. Также мне помогли Клив Бакстер и падре Ансельмо из ордена бенедиктинцев — необычным образом, я вам когда-нибудь об этом расскажу. Но даже доказательство того, что астрология и мое сердце не ошибались, не помогло мне найти тебя. Возможно, если я закончу эту книгу, это каким-то таинственным образом случится.

Не могу забыть, что в предпоследний раз, когда я видела тебя, ты была с Марком. Из-за мудрости астрологии (а также по другим причинам) я верю, что это был символ того, что временная неизвестность и замешательство разрешатся неожиданной близнецовой радостью. Ведь вещи не всегда таковы, какими кажутся, а люди порой слишком охотно верят тому, что им говорят. Время покажет. Вера творит чудеса для тех, кто верен. Это я знаю.

Я подумала, может, рассказать тебе, как у меня дела... с папой и Дадю, с Биллом и Майком, с Джилл и бабушкой Джи... у нас у всех... Я отправляю тебе послание, цитируя строчки из «Питера Пэна» с незначительными изменениями, чтобы они соответствовали нашей реальности. Итак, я использую слова Джеймса Барри, чтобы попробовать выразить то, что мы чувствуем; этот фрагмент начнется со следующей страницы.

Осталось рассказать тебе только одно. Снова и снова с тех пор, как ты исчезла, мне снится один и тот же сон. О том времени, когда я была маленькой и сбежала в монастырь Святого Рафаэля на 13-й улице в Паркерсберге. Музыка... ладан... шепчущиеся сестры... запах сосны и рождественский вертеп... мерцающие свечи... все это кажется во сне таким *реальным*. Разве это не странно?

Со всей любовью, от всего сердца
Мама

¹ Рэй Нефф был профессором здравоохранения и безопасности (Университет штата Индиана) с опытом работы в области судебной медицины. Линда Гудмен наняла его, чтобы доказать, что произошла ошибка и Салли на самом деле не покончила с собой. Изучив отчеты полиции, протоколы вскрытия и другие документы, он сделал вывод, что тело умершей не соответствовало телу Салли по росту и весу, также нашлся свидетель, который якобы отвез Салли в Бостон в тот самый день, когда она предположительно погибла. — *Прим. перев.*

Для Салли...

которая под именем Сара Стрэттон завоевала награду Американской академии драматического искусства за лучшую женскую роль и весной 1973 года получила ее из рук Ричарда Роджерса и Хелен Хейс и которая исчезла 10 декабря 1973 года,

чтобы она улыбнулась

*С искренними извинениями за то, что позволила себе вольности
с великой классической книгой Джеймса М. Барри,
ради такого особого случая и чтобы выразить свою любовь*

...и теперь нам надо возвращаться в тот покинутый дом, откуда она так давно упорхнула. Жалко, что мы все это время не уделяли внимания ее семье, однако мы можем быть уверены, что мама и папа Салли нас не винят. Если бы мы явились раньше и стали взирать на них с горестным сочувствием, они бы, вероятно, воскликнули: «Что за глупости! Не думайте о нас. Вернитесь и присматривайте за Салли». Пока матери и отцы продолжают так себя вести, дети будут так с ними обращаться, можете не сомневаться.

Да и сейчас мы не более чем слуги. Зачем, скажите на милость, надо, чтобы постель Салли была просушена, если неблагодарная девочка сбежала из дома в такой спешке? Разве не справедливо будет, если, вернувшись, она обнаружит, что ее семья уехала на выходные за город? Вот это был бы урок, который следует преподавать всем детям. Но, если бы мы устроили все таким образом, мама и папа Салли, ее дедушка и бабушка, ее братья и сестра никогда бы не простили нас.

Мне бы очень хотелось сделать одно — сказать маме Салли, как это делают авторы, что ее дочь вот-вот вернется, что она прибудет на следующей неделе в четверг. Это совершенно испортит сюрприз, которого с таким нетерпением ждут ангелы, друиды и сама Салли. Они спланировали это все вместе: мамин восторг, папин возглас радости, скачок Билла, Джилл и Майкла через всю комнату, чтобы быть первыми, кто ее обнимет, хотя на самом деле всем им следовало бы лучше подумать, где бы им спрятаться от гнева родителей. Как здорово было бы испортить им

замысел, рассказать все заранее, так что, когда Салли торжественно войдет в дом, мама даже не повернется, чтобы ее поцеловать, а папа с досадой скажет: «Да что ты будешь делать, опять тут эта противная девчонка!» Однако мы уже неплохо узнали семью Салли и понимаем, что нас даже за это не поблагодарят. Очень может быть, что нас же и упрекнут, что мы лишили ангелов и друидов... и саму Салли... такого удовольствия.

— Но, уважаемая мэм, ведь до четверга на следующей неделе, перед Пасхой, всего десять дней... или это будет День благодарения? ...поэтому, если мы предупредим вас, мы избавим вас от нескольких дней горя.

— Да, но какой ценой! Вы же лишите ангелов, друидов и Салли десяти минут радости.

Как видите, у этой женщины нет никакого самоуважения. Я хотел поговорить о маме Салли всяких приятных вещей, но теперь я ее презираю и ничего такого не скажу. Ей и не нужно ничего готовить, у нее и так все готово. Постель Салли проветрена, и мама редко выходит из дома, и, заметьте, для нее даже оставлено открытым окно. Мы совсем не нужны маме Салли, можно уже возвращаться в собственную галактику. Однако, раз уж мы здесь, можем остаться и понаблюдать. Мы всего лишь наблюдатели. Никому мы не пригодимся. Так что давайте будем смотреть и отпускать колкости.

Папа Салли теперь живет в старой будке Хитклиффа. Когда его дочь улетела, он интуитивно понял, что все это его вина, ведь все вели себя умнее, чем он. Конечно, он человек простой и исключительно упрямый. У него есть свои понятия о справедливости, и он достаточно смел, чтобы поступать так, как считает нужным. Поэтому, все тщательно обдумав после исчезновения Салли, он опустил на четвереньки и залез в конуру Хитклиффа, да там и остался — там он и остается по сей день. Когда его просят выйти, он отвечает печально, но весьма твердо: «Нет. Мне место только тут». Каждый вечер, возвращаясь с работы, он заползает обратно в свою конуру.

Давайте снова посмотрим на маму Салли, женщину с очень грустными глазами. Теперь, когда мы глядим на нее так пристально и вспоминаем ее веселье в былые дни — и все это в прошлом, просто потому что она потеряла свое дитя, — я понимаю, что у меня язык не повернется сказать о ней какую-нибудь гадость. Если она так любит своих дрянных детей, это не ее вина. Посмотрите, вот она уснула в кресле. Уголок ее губ, притягивающий взгляд, тот уголок, куда ее всегда целовала Салли, почти совсем поблек. Рука ее беспокойно растирает грудь, как будто у нее болит сердце. Может, порадуем спящую маму, скажем ей шепотом, что ее дочь возвращается? Она же всего в двух милях от окна и летит быстро, а мы просто прошепчем, что она уже в пути. Давайте!

Зря мы это сделали: она вздрогнула, позвала Салли по имени, а в комнате никого, кроме Хитклиффа.

— Ох, Хитклифф, мне приснилось, что моя Салли вернулась!

Что мог поделаться пес — только мягко положил лапу хозяйке на колени, и так они сидели долго-долго.

Когда же пришел тот четверг, Салли вначале планировала пробраться в дом на цыпочках и закрыть маме глаза руками. Но потом она поняла, что радостные новости нельзя сообщать так резко. Ведь великое счастье сродни великому горю, оба могут быть опасны для сердца. Наконец она решила просто лечь в свою постель, чтобы родные увидели ее, когда придут утром, как будто она никуда и не пропадала. И когда наутро мама, папа, Билл, Джилл и Майкл вошли в спальню, они увидели там Салли, спящую, как принцесса в сказке. Она ждала, что они закричат от радости, но они молчали. Они заметили ее, но не поверили, что она тут. Дело в том, что они так часто видели ее во сне, в мечтах, поэтому они подумали, что это все тот же сон, что они еще не проснулись. Салли этого не поняла, и ее охватил леденящий страх.

— Мама! Папа! Билл! Джилл! Майкл! Вы что, меня не узнаете?

— Это Салли! — воскликнула ее мама, хотя и была уверена, что это всего лишь сон.

Но в конце концов до них дошло, что это чудо происходит на самом деле, и не было на Земле зрелища великолепнее. Никто этого не видел, лишь несколько отставших ангелов и друидов, задержавшихся, чтобы посмотреть... и один чужой человек, подглядывавший через окно, — тот, кто все это и устроил. У него было множество радостей, о которых мы никогда не узнаем, однако, глядя в окно, он наблюдал за той единственной радостью, которую не мог разделить. Но все они знали, что он тут. Майкл был уверен, что видел, как тот широко улыбается, а Джилл думала, что он держал под мышкой газету *The New York Times*.

О! какой счастливый это был момент, это воссоединение! Воистину слов не найти, чтобы его описать, по крайней мере на этой планете они неизвестны, но из надежных источников я узнал, что каждый в комнате поднялся в воздух... то есть все они обнаружили, что научились летать. И они летали по комнате много-много дней. А потом они убедились, что все это было на самом деле, потому что нашли на улице под окном изорванную газету, и наверху страницы чернилами были написаны крошечные буквы... инициалы А. Г.

Почему я написала эту книгу

Как вы узнаете из этой книги, существует гораздо больше солнечных знаков, с которыми мы можем легко сойтись, сочувствовать и понимать друг друга, чем таких, с которыми у нас могут возникнуть трения, антипатия или с которыми невозможно будет общаться... В гармониях нашей Солнечной системы гораздо больше возможностей для любви и сострадания, чем для ненависти и недоверия.

Тем не менее озабоченные мужчины и женщины во всех сферах жизни, от геологов и экологов до пророков и астрологов, настойчиво предсказывают приближающиеся катаклизмы, как техногенные, так и природные, и говорят, что эта угасающая планета, так быстро теряющая свет, может не пережить следующее десятилетие. Нас предупреждали, но к этому предупреждению мало кто прислушался. Нас призывали, но мало кто ответил. Очевидно, для того чтобы Земля снова ожила, необходимо чудо.

Научившись использовать мудрость планет — код наших со-Творцов, с помощью которого они зашифровали Универсальную Истину, — каждый из нас может создать фрагмент послания всех цветов радуги о *Мире на Земле для всех мужчин и женщин доброй воли*, которое распевали звезды над Вифлеемом две тысячи лет назад, возвещая наступление эры Рыб, эпохи кроткого Назарянина, просившего нас только любить друг друга и обещавшего, что то, что он сделал, тогда сможем сотворить и мы.

Еще не слишком поздно, ведь радостное послание ангельских воинств (еще не опознанное) сегодня все еще звучит громким призывом... теперь мы вступаем в эру Водолея, и оно предвещает надежду всем, кто смотрит в небо и слушает музыку. Думаю, не может быть более великой прелюдии к чуду столь необходимому, — возможно, оно случится даже раньше, чем мы предполагаем, — чем использование искусства древних мудрецов, чтобы проложить путь к возвращению Назарянина, возобновив поиск любви по звездам... любви мужчины к женщине... и их взаимной любви и любви к каждому живому растению и существу. Ибо только любовь способна принести мир людям доброй воли в этот сумеречный час истории.

Линда Гудмен

1978 год от Рождества Христова

Всем моим читателям

Книга «Знаки любви» содержит ряд противоречивых концепций морального, философского и интеллектуального характера в отношении науки и религии.

Некоторых из вас эти концепции будут вдохновлять, другим они покажутся странными и удивительными, у третьих они могут вызывать серьезное беспокойство. Они представлены здесь как истина, и многие из вас с ними согласятся, а другие их оспорят.

Я поделилась с вами своими личными открытиями истины, потому что считаю, что любой поиск подразумевает обязательство обмениваться с другими тем, что ты нашел, чтобы на Земле поскорее наступила гармония и окончательный Мир.

Однако я не прошу — и даже не ожидаю, — чтобы кто-то из вас принял мои концепции как истину *для себя*, если только они не совпадают с вашими личными убеждениями и вашими собственными озарениями.

Частицы истины, семена мудрости, можно найти во многих местах. Например, в первобытных инстинктах, в земных законах, социальных обычаях, научных исследованиях, философии и религиозной доктрине. Семена мудрости содержатся во всех когда-либо написанных священных книгах, и особенно в искусстве, музыке и поэзии... а прежде всего в Природе.

Но *настоящую* Истину можно отыскать только в одном месте — в общении каждого мужчины, каждой женщины с вечным Источником скрытого внутри Знания, которое каждый человек должен искать и находить для себя.

Мы можем указывать путь другим, но каждый должен идти по нему в одиночку — до тех пор, пока каждый «заблудший» не проделает весь путь целиком и все мы наконец не достигнем Света полноценной Мудрости в конце Пути... там, где мы начинали, так давно, что мы и забыли об этом.

Предисловие

Словно тень Питера Пэна, желание узнать побольше об астральной совместимости сопутствует астрологу повсюду — «второй поворот направо, а потом прямо, до самого утра». На любой встрече кто-нибудь непременно задаст вопрос типа: «А как Стрельцы ладят с Рыбами?» На радио-программах и телепередачах, в газетных интервью профессиональных астрологов всегда спрашивают: «Мой муж Лев, я Водолей, мы поэтому так часто ссоримся?» или «На представительнице какого знака лучше всего жениться Близнецам?».

Каждый хочет знать основные правила игры: как можно скрещивать и сочетать знаки по Солнцу. Даже сидя беспомощно в стоматологическом кресле, когда мне удаляли зуб, я услышала от врача: «Не то чтобы я верил в астрологию, но каковы мои шансы построить отношения с женщиной-Козерогом?»

Те из вас, кто был когда-то юным (и, я надеюсь, юн до сих пор), знают, что Динь-Динь сказала Питеру: «Всякий раз, когда ребенок говорит: “Я в фей не верю”, какая-нибудь фея тут же падает и умирает». Точно так же каждый раз, когда кто-то говорит: «Я не верю в звезды», отношения между какими-нибудь двумя людьми падают и умирают из-за недостатка понимания, которого можно было бы достичь благодаря базовым знаниям астрологии — и это не выдумка. Это факт. В этом древнейшем в мире искусстве и науке нет ничего загадочного, если только вы не будете считать загадочными чудеса любви и терпения, которые возникают благодаря астрологии. Не будем вдаваться в тонкости значения слова; это работает, как бы вы это ни называли.

Что касается знакомых персонажей из Нигдешней страны, Питера Пэна и Венди, хотя я и использовала порой их реплики на протяжении всей книги, чтобы символически обозначить определенные характеристики всех 12 астрологических знаков, у Питера в натальной карте Солнце было в мутабельной стихии Воздуха, в знаке Близнецов, когда он появился на свет. О да! Солнечный знак Питера был Близнецы, хотя я и использую в книге отдельные его фразы, чтобы проиллюстрировать характер других знаков; его знак Близнецы, и он не желал вырастать, искал то, чего он так и не сумел найти, и был навечно обречен быть уверенным только в собственной тени, но никогда — ни в одном другом чело-

веке, до тех пор, пока, как мы надеемся, через постепенное просветление он не усвоил наконец урок любви.

Венди, понятно, родилась под знаком Рака: заботливая, ревнивая, нежная и изобретательная, она пробовала положиться на крылья фантазии в полете под полной луной, как это часто бывает с лунными девами. Как вы понимаете, между их знаками по Солнцу нет особой гармонии, поэтому они время от времени ссорились, и каждый из них слышал какой-то свой ритм. В последней главе Венди оказалась, как и почти все Раки, в безопасности. С какой бы тоской ни жаждало ее сердце снова взлететь, она выбрала воплощение иных мечтаний — дом, брак и детей; Питер же, как почти все Близнецы, продолжал неизменные поиски более яркой радуги, где-то за пределами... и его разрывали противоречивые близнецовые желания: стремление обрести дом с Венди и не менее страстное стремление оставаться свободным — и верным самому себе.

А вот Луна при рождении Венди наверняка была в Водолее, в трине (гармоничном аспекте) с Солнцем в Близнецах в натальной карте Питера, поэтому она и улетела с ним поначалу... и обещала вернуться и делать уборку в его доме каждую весну.

Стоит потратить время и усилия, чтобы сравнить два гороскопа на предмет совместимости, потому что, когда вы обнаруживаете трин, секстиль или соединение между двумя знаками по Солнцу, а также трин, секстиль или соединение между Солнцем и Луной при сопоставлении натальных карт (в знаках, пройденных Солнцем и Луной во время обоих рождений), плюс благоприятный обмен асцендентов со светилами между знаками, тогда любовь приобретает более глубокое измерение. Любовь в любом случае способна претворять желания в жизнь, но любовь между людьми, чьи личные ауры так гармонично слились, создает такие вибрации, о которых пишут поэты, и может воплощать изумительную магию.

Среди миллионов пар на Земле, которые пытаются достичь (или уже достигли) вместе удовлетворения и блаженства, и среди тех, кто все еще пытается пройти сложные кармические испытания в отношениях, есть редкие счастливицы, которых в эзотерике называют родственными душами или душами-близнецами.

Порой бывает так, что мужчина и женщина с первой встречи, только взглянув друг другу в глаза, узнают свою половинку. Не случайно о глазах говорят «окна души». Даже голос такого человека кажется знакомым, как музыкальный аккорд, который пришел на память. Эти двое немедленно чувствуют факт, который нельзя изменить: они были, есть и всегда должны быть Единым Целым, даже если они на протяжении веков боролись с судьбой и напрасно пытались избежать того, что им на роду написано быть вместе. Практически с первого момента, когда они встретились и увидели друг друга, их души сливаются вместе в радостном узнавании, игнорируя все условности и обычаи, все принятые в обществе правила поведения; ими правит внутреннее знание, слишком ошеломляющее,

чтобы его можно было отрицать. Необъяснимым образом, часто не произнеся еще ни слова, они *знают*, что только благодаря друг другу могут надеяться обрести Целостность — только вместе оба могут быть во всех отношениях Цельными.

Они почему-то чувствуют себя Бессмертными, и так оно и есть... ведь этот уровень любви может открыть путь к знаниям о том, как прожить в земном теле несколько столетий на земном плане, а также о том, как перевести тела во плоти (храмы души) в полностью сознательное состояние, избежав «комы», которую называют смертью. Решение проблемы «перенаселения», мысль о которой приходит в голову, если мы думаем о том, что будет, если к этому придут все жители Земли, должно подождать до выхода следующей книги, где я подробно все объясню.

Я также не буду здесь подробно описывать происхождение и судьбу душ-близнецов, поскольку я уже писала об этом в другой книге, которая называется *Gooberg* и выйдет в ближайшем будущем. Но по поводу родственных душ, или душ-близнецов, возникает столько пылкого любопытства, что я приведу объяснение и тут, хотя и неполное.

Мужчине и женщине, которые являются родственными душами, вряд ли потребуется произносить «Я люблю тебя», ведь они точно знают, что должны принадлежать друг другу, будь то в нынешнем воплощении (при этой жизни) — или (из-за кармических осложнений) еще через много веков. Слова, которые звучат в церемонии бракосочетания, «что Бог сочетал, того человек да не разлучает», как раз о таких парах. Однако в этом предупреждении нет необходимости, это просто символический ритуал, поскольку ни один человек не *может* разорвать связь между душами-близнецами, даже они сами. На это не способна никакая энергия во Вселенной. Сила, создавшая их, всемогуща и нерушима. Связь может быть ослаблена, их окончательное воссоединение и заключение брака может откладываться, но разлучить их навсегда нельзя. Счастье, которое им может быть даровано, бесконечно, если они захотят быть вместе, по расписанию, продиктованному их свободной волей и свободным выбором их Высших Ангелов (то есть Сверхсознанием каждого из них).

Такое мгновенное магнетическое притяжение часто называют любовью с первого взгляда, и это не случайно, а вполне реально. То, что души-близнецы в таком огромном мире должны в назначенный час сойтись, намного больше, чем любопытное совпадение. Их пути пересекаются на более высоком уровне осознания. Включаются определенные духовные энергии, организующие их встречи, точно так же как регулируются аналогичным Универсальным Законом миграция птиц и возвращение комет. Их сближение контролируется механизмами кармы, а это не что иное, как совокупность *Причин*, запущенных в прошлом, и они безошибочно определяют условия Настоящего. Когда приходит время для воплощения родственных душ, они отправляются на Землю, облаченные в плоть (повторю, что тела — это храмы души) определенными Силами