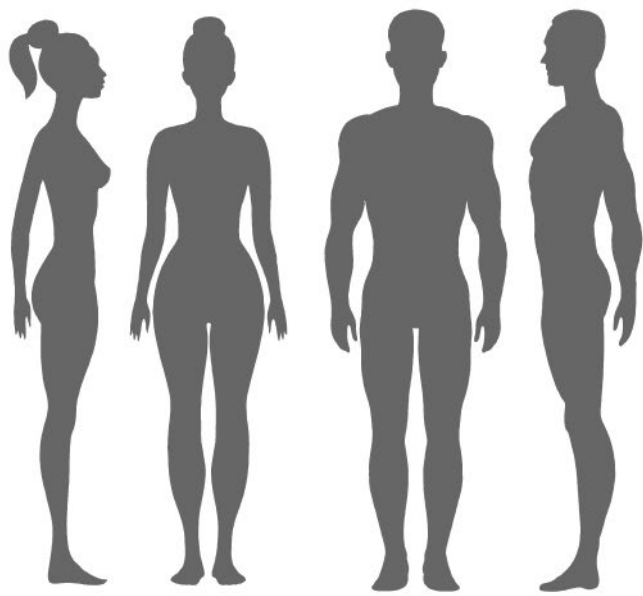




Содержание

<i>Введение. О чем говорит тело</i>	7
1. Волосы	11
2. Голова	21
3. Основы китайского чтения по лицу	35
4. Основы западного чтения по лицу	45
5. Изучаем лицо в деталях	59
6. Руки	67
7. Ногти	97
8. Стопы	107
9. Влияние цвета и астрология	115
10. Язык тела	127
11. И немного в дополнение	137





**Введение.
О чем говорит тело**

Однажды мне предложили написать книгу о том, что можно узнать о человеке, проанализировав разные части его тела, по аналогии с тем, как хиромант определяет характер и судьбу клиента по линиям на его ладони.

Немного подумав, я решила, что смогу взяться за такую книгу. На работу у меня ушло несколько месяцев, не обошлось без путешествий. Я встречалась со множеством людей, мы обсуждали предсказательные практики и методы нетрадиционной медицины. Мне пришлось даже, вы не поверите, выпить со своим стоматологом! Некоторые встречи оказались весьма полезными, например мне запомнилась прекрасная рефлексотерапевт Хейзел, которая одновременно и рассказывала мне о своем искусстве, и меня лечила. Так получилось, что за несколько недель до нашего с Хейзел знакомства я сломала руку. Когда мы встретились, Хейзел сразу же поняла, что с рукой что-то не так, хотя я уже не носила ни гипс, ни обычную повязку. Это произвело на меня неизгладимое впечатление.

Люди сейчас получают информацию из интернета. Там много разнообразных данных, но, когда встает вопрос о более сложных, нестандартных изысканиях, ничто не заменит общения, по телефону или лично, с живыми людьми, с теми, кто непосредственно изучает части тела. Однако в то время, в восьмидесятые, когда я работала над рукописью, я также штудировала гадательные книги Викторианской эпохи из собственной библиотеки и прочесывала букинистические магазины в поисках изданий такого толка. Это оказалось невероятно увлекательным и, поверьте, стоило затраченных усилий.

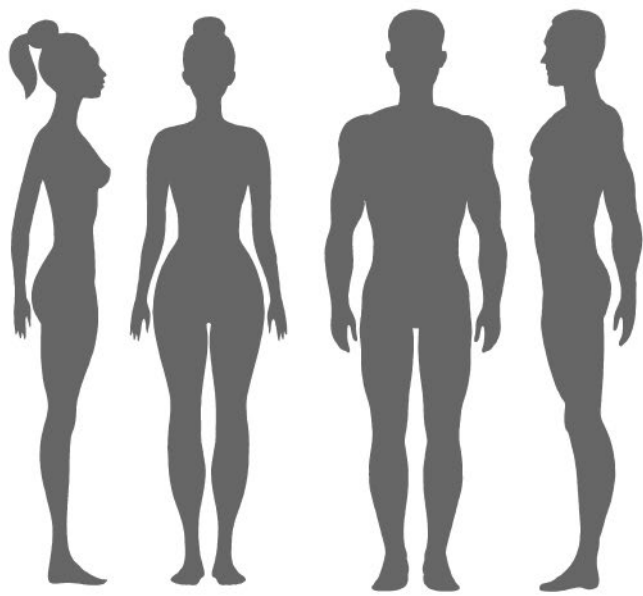
Пришлось потрудиться также над иллюстрациями. Мне не на что было опираться, кроме собственного таланта и способностей (или их отсутствия), поэтому иллюстрации и рисунки — это тоже исключительно мое творчество. Для этого

издания я немного переработала и дополнила оригинальную рукопись, ведь новые открытия случаются ежедневно.

Возможно, читая книгу, вы не согласитесь с наблюдениями викторианцев или моими выводами — и это вполне нормально. В конечном счете важно именно то, что происходит в действительности, и из каждого правила есть исключения. В этой книге представлены выводы, основанные на анализе реальных случаев, а ваша задача — составить свое собственное мнение с опорой на эту книгу и другие издания на схожие темы.

Чем глубже вы будете погружаться в изучение языка тела, тем больше вы накопите наблюдений, которые станут основой вашей личной аналитической базы.

И я надеюсь, что вы, читая эту книгу, получите столько же удовольствия, как и я во время ее написания.



1

Волосы

Радиэстезия — одна из разновидностей нетрадиционной медицины, при которой практикующий вначале держит маятник над прядью волос клиента, чтобы определить состояние его здоровья, а затем, как правило, советует конкретные продукты и лекарства для устранения проблем.

Радиэстезия хорошо известна и изучена, но техники определения характера по волосам нет. Я не думала, что по этому вопросу вообще что-то найдется кроме моих собственных наблюдений и пары суеверий в придачу. Что ж, оказалось, я была права. Викторианцы, неутомимо изучавшие внешность и поведение человека, давно пришли к определенным выводам, но не будем забегать вперед.

На волосах сказываются наше самочувствие и душевное состояние. Обычно волосы растут со скоростью примерно один сантиметр в месяц, но, если человек переутомлен или болен, этот процесс замедляется. Некоторые весной будто бы «линяют», и все, наверное, замечали, что есть периоды, когда волосы больше выпадают, и периоды, когда шевелюра растет быстрее. Общеизвестно, что у женщин волосы выпадают в большей степени, чем обычно, после рождения ребенка или при прекращении приема гормональных препаратов, включая противозачаточные. Разумеется, существуют заболевания, при которых страдают волосы, например алопеция. Но вообще, если человек здоров и не испытывает стресса, волосы будут блестящими.

Бытует мнение, что рыжеволосые люди отличаются весьма вспыльчивым характером, а лысые мужчины невероятно сексуальны. Но за период многолетней практики я накопила ряд собственных наблюдений. К примеру, блондинка с тусклыми, безжизненными и ломкими волосами может обладать слабым характером. Возможно, в ее семье доминирует муж, а дети смотрят на нее как на пустое место. Густые, прямые и жесткие волосы принадлежат, как правило, людям

с сильным, волевым характером, не склонным к компромиссам. Это люди гордые, с независимыми взглядами. Но они не безрассудны и эгоистичны, напротив, они всё тщательно продумывают и не берут на себя обязательства, которые не смогут выполнить. Еще один тип людей, неготовых пойти на компромисс, можно определить по жестким «африканским» кудряшкам. Это неординарные, даже эксцентричные личности. Среди моих знакомых есть три человека с подобным типом волос. Один из них обожает лошадей, другой – актер, а третий пишет исторические романы.

Обладатели тонких редких волос способны генерировать прекрасные идеи, но им не хватает энергии или уверенности, дабы воплотить эти идеи в жизнь. Люди с тонкими волосами отличаются чувствительностью, тогда как люди с жесткими волосами менее ранимы и проблемы окружающих их волнуют в меньшей степени.

Обычно люди годами носят одну и ту же прическу, и только определенные жизненные обстоятельства, к примеру болезнь, высокая степень занятости или уныние, могут сподвигнуть человека коротко подстричься.

Надо учитывать окрашивание, а также перманентные выпрямление или завивку волос, ведь в наше время они становятся все более распространенными. В этом случае стоит начать с анализа природного цвета и структуры волос, а затем интерпретировать тот облик, который человек пожелал воссоздать.

Представления викторианцев

Цвет и текстура волос

Женщины с прямыми, не слишком густыми волосами легки в общении, но в отношениях надежны. Они сдержанны, вдумчивы, не из тех, кто теряет голову от любви.

Мужчины с густыми, очень гладкими черными волосами, предпочитающие не стричься коротко, — упорные личности, хоть и наделены мягким характером. Они спокойны, пока их не начнут провоцировать, сдержанны и надежны в отношениях. Как правило, эти люди счастливы в любви.

Мужчины с короткими черными вьющимися волосами склонны к злоупотреблению спиртным и к ссорам, гиперсексуальны, неуравновешенны и ненадежны. Они активно берутся за что-то новое, но быстро теряют ко всему интерес. Мечтают разбогатеть, но этим амбициям сбыться не суждено. Все вышесказанное относится и к женщинам с подобным типом волос, однако представительницы прекрасного пола все же умеют быть верными и преданными.

Обладатель длинных гладких каштановых волос отличается не только завидным здоровьем, но и упрямым характером. Мужчины с такими волосами энергичны, любопытны, ценят разнообразие и имеют широкие взгляды. Как правило, это любимчики женщин.

Мужчины и женщины с короткими густыми каштановыми волосами наделены отменным здоровьем, полны энтузиазма, любят все новое и, как и предыдущий типаж, обладают широкими взглядами. Им не придется страдать от недостатка внимания со стороны противоположного пола, но нрав у них более необузданный, чем у длинноволосых.

Мужчины с длинными гладкими русыми волосами спокойны, щедры и мыслят здраво. Они избегают конфликтов, однако, если их спровоцировать, могут реагировать слишком бурно, о чем впоследствии будут жалеть. Любят женщин, но относятся к ним трепетно. В целом это дружелюбные и веселые люди.

Женщины с длинными гладкими русыми волосами добродушны, но раздражительны. В отношениях руководствуются здравым смыслом. Обладают хорошим здоровьем. Ничто в жизни не будет даваться им легко, придется упорно трудиться.

Мужчины со светлыми волосами, как правило, не отличаются крепким здоровьем. Это люди замкнутые, скрытные. Зачастую религиозны. Упорные труженики, их нельзя назвать ловеласами. Но, несмотря на все благочестие, в жизни им приходится совсем не просто.

Блондинки от природы наделены хорошим здоровьем, часто увлекаются спортом, среди них немало долгожителей. Это целеустремленные и страстные натуры, но в отношениях с ними нелегко. Эти дамы любят, когда окружающие восхищаются их красотой.

Длинноволосые мужчины с рыжей шевелюрой ценят путешествия и деловые встречи, их можно назвать дамскими угодниками. Они всегда ищут способ заработать побольше, но лишь только деньги появляются, мгновенно их тратят. Упрямы и решительны, ни за что не отступятся от своей цели. В глубине души такие люди застенчивы и не слишком уверены в себе, поэтому ведут себя вызывающе; бывают хитрыми и коварными.

Женщины с длинными рыжими волосами болтливы и тщеславны. Они нетерпеливы, вспыльчивы и очень сексуальны. Могут показаться хрупкими, но на самом деле сильны и поддерживают тело в тонусе, хотя не всегда доживают до глубокой старости. Они импульсивны и полны энтузиазма, однако не в состоянии фокусироваться на чем-то одном, поэтому пронизательными их не назовешь. Разочаровавшись в чем-то или ком-то, такие женщины становятся циничными и озлобленными.

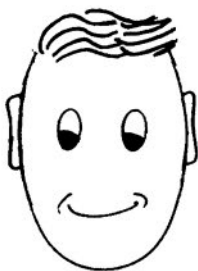
Тип роста волос

Волосы, спадающие на лоб, как правило, указывают на человека рационального, но доверчивого. Согласно викторианским книгам, эти люди часто испытывают финансовые затруднения.



Волосы, спадающие на лоб

Волосы, растущие так, словно зачесаны назад, выдают характер упрямый, страстный и раздражительный. Это властные личности, они мгновенно начинают сердиться, если им отказываются подчиняться. Талантливые рассказчики, они заботливы, преданы семье и хорошо ее обеспечивают.



Волосы, словно зачесанные назад

Человек с заниженной линией роста волос изобретателен, эгоистичен, замкнут, склонен к злоупотреблению алкоголем и жаден. Часто пытается манипулировать окружающими. Нелестно высказывались викторианцы о людях с такой особенностью внешности!



Низкая линия роста волос

И наконец, последний типаж — люди, лысеющие с возрастом. Что я могу сказать? Только одно: лысеющие мужчины невероятно сексуальны!

Любопытные факты о волосах

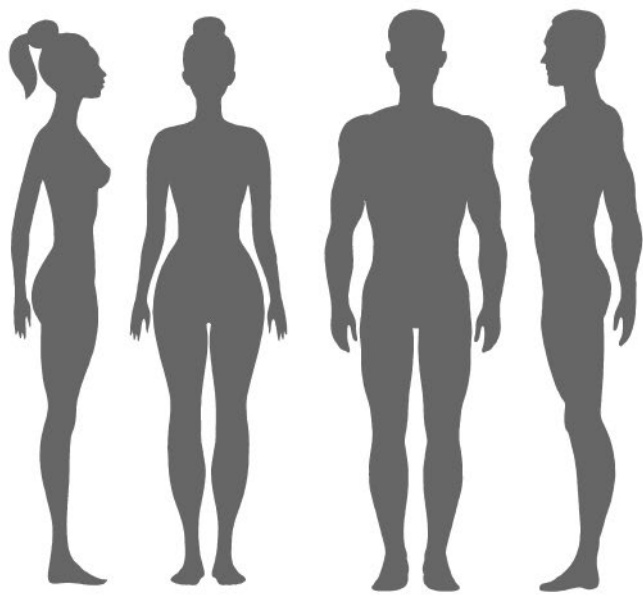
У представителей многих социальных групп есть правила, связанные с волосами. Так, большинство религиозных учений считают женские волосы проявлением сексуальности, поэтому верующим женщинам предписано носить головные уборы или платки. Прически зачастую сигнализируют о принадлежности к определенной возрастной или социальной группе. Например, если молодые люди придумывают прическу, моду на которую подхватывают их родители, молодежь старается изобрести что-то новое, чтобы вновь подчеркнуть разницу между поколениями.

- Мужчины-сикхи вообще не подстригают волосы.
- В Индии женщины традиционно не стригут волосы, разве что подравнивают.
- Ортодоксальные евреи отращивают на висках локоны, называемые пейсами.
- Ортодоксальные еврейки стригут волосы очень коротко и носят парики.
- Мусульманки покрывают волосы хиджабом или паранджой.
- Во время гражданской войны в Англии солдаты Кромвеля подстригали волосы в кружок, чтобы отличаться от длинноволосых роялистов-кавалеров. На этом основании сторонников Кромвеля прозвали «круглоголовыми».
- Начиная с XIX века солдаты стали стричься коротко, чтобы легче было избавляться от вшей.
- Скинхеды бреются наголо, чтобы выглядеть более жесткими.
- Во время Второй мировой войны нацисты брили головы заключенным в концлагерях, стараясь лишить узников индивидуальности.
- По окончании Второй мировой войны во Франции и некоторых других европейских странах женщинам, которые сотрудничали с немцами, публично обривали головы.
- Растаманы положили начало моде на дреды.

До Первой мировой войны женщины всегда носили длинные волосы: с возрастом на смену распущенным волосам приходили высокие прически. Но во время войны женщинам пришлось трудиться в депо, на заводах и фабриках. Длинные волосы не просто мешали работе, но и могли привести к производственной травме, и женщины стали стричься коротко.

По окончании Первой мировой войны роль женщины в обществе настолько изменилась, что в моду вошли короткие стрижки в стиле боб с прямыми волосами.

Если вы заметили, что при расчесывании у вас выпадает значительное количество волос, весьма вероятно, вскорости вас ожидает тяжелая болезнь. К выпадению волос приводят многие заболевания: вероятно, организм таким образом включает режим энергосбережения.



2

Голова

Многое из того, что считается сейчас общеизвестным в области медицины и психоанализа, стало доступно нам совсем недавно. Ряд исследований, которые ученые осуществляли в XIX веке, не выдержали испытания временем, например френология, описывавшая характер человека по шишкам на его черепе.

Родоначальником френологии был доктор Галль, уроженец Бадена. Именно он первым предположил, что существует взаимосвязь между психикой человека и формой его черепа. Его основная идея, что по форме головы можно судить о работе мозга, оказалась ошибочной. Также Галль утверждал, что мозг молодого человека можно развить и изменить с помощью образования и определенных занятий. Эта гипотеза подтвердилась, причем не только применительно к юношеству: многим людям, достигшим пожилого возраста, врачи настоятельно рекомендуют давать мозгу нагрузку, чтобы как можно дольше сохранять ясность ума.

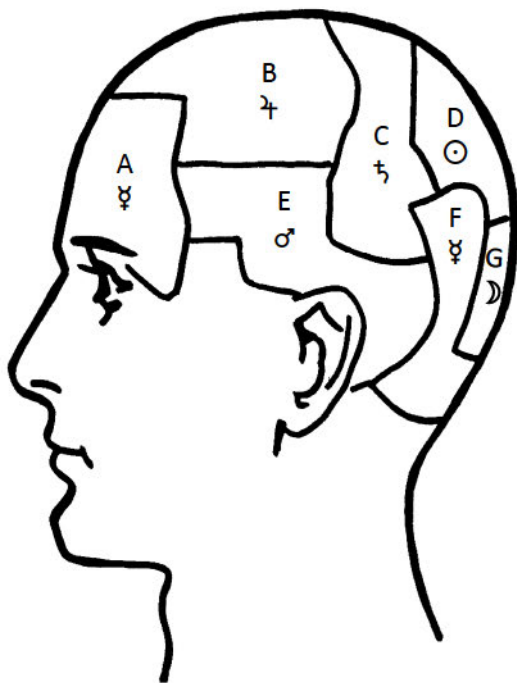
Викторианские френологи первым делом измеряли череп, веря в прямую зависимость силы ума от размеров головы. В среднем диаметр черепа женщины варьируется от 48 см до 56 см, мужчины — от 49 до 57 см. Однако из этого правила существует множество исключений.

Голова: семь основных областей

После измерения черепа викторианцы выделяли семь основных зон.

- А)** Область планеты Меркурий отвечает за интеллект и способность мыслить.
- В)** Область планеты Юпитер отражает наши естественные склонности, то, к чему нас влечет. Эта область управляет всем, чему мы беззаветно преданы и к чему привязаны.

- С) Область планеты Сатурн связана с инстинктом самосохранения. Эта область заставляет нас оберегать и защищать наших близких, а также заботиться о себе.
- Д) Область Солнца управляет работой мозга в целом, отвечает за честолюбивые планы и за то, как именно мы планируем их реализовывать.
- Е) Область планеты Марс несет информацию о жизнестойкости, природных инстинктах и аппетитах. По ней можно судить, насколько решительно мы готовы добиваться поставленных целей, а также о стремлении к материальным благам.



Семь основных областей черепа

- Ф) Область планеты Венера. Здесь содержится информация о чувствах, эмоциях и привязанностях. Эта зона правит любовью и интимной сферой.
- Б) Область Луны характеризует взаимоотношения в семье, условия проживания и место в обществе.

Сорок две зоны головы

Викторианцы разбили семь областей на сорок две зоны, как показано на рисунке.

Область А

1. Индивидуальность

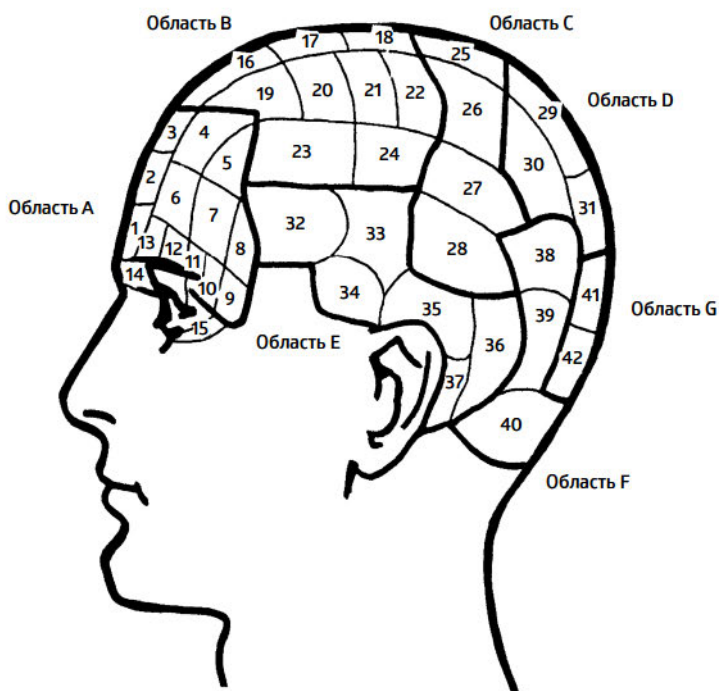
Этот участок отвечает за наблюдательность и способность к разграничению. Если в этой области на черепе человека есть выпуклость, так называемая шишка, субъект нацелен на погружение в детали. Выпуклость явно заметна — человек наделен критическим умом и очень любознателен; маленький размер шишки указывает на отсутствие любознательности и слабый интеллект.

2. Память

Выпуклость в данной зоне означает хорошую память. Если шишка маленькая, память у человека плохая, а интеллект слабый.

3. Сравнение

Эта зона управляет способностью рассуждать и анализировать. Наличие ярко выраженной выпуклости говорит о повышенной критичности, а небольшой размер шишки — об отсутствии у человека способности сравнивать и делать выводы из этого сравнения, а также сосредотачиваться.



Сорок две зоны на голове

4. Причинно-следственные связи

Викторианцы назвали это качество способностью к дедукции. Если данная зона достаточно выпуклая, у такого человека острый ум, прекрасно развита интуиция, у него есть все шансы стать исследователем или изобретателем. Отсутствие шишки означает, что мыслительные способности человека ниже среднего уровня.

5. Веселость

Зона, отвечающая за чувство юмора. Незначительный размер шишки в этой зоне указывает на то, что субъект с трудом воспринимает шутки.

6. Ориентация на местности

Данная зона отвечает за чувство направления, умение ориентироваться на местности, память о местах, в которых человек побывал. Выпуклость в данной зоне черепа означает, что у субъекта фотографическая память, ему знакомо чувство дежавю. Если шишка в данной зоне небольшая, человеку сложно ориентироваться на местности, также страдает пространственная визуализация.

7. Время

Зона отвечает за чувство времени, чувство ритма и пунктуальность. Если шишка в этой зоне маленькая, перед вами человек, который всегда опаздывает и не имеет чувства ритма.

8. Музыкальный слух

Выпуклость на черепе в данной зоне означает, что у субъекта есть музыкальный слух. Если шишка небольшого размера, человек вряд ли будет ценить музыку и не сможет петь без фальши.

9. Математические способности

Заметная шишка в этой области указывает на человека с талантом в области математики. Незначительная выпуклость бывает у людей, которым трудно овладеть навыками счета и чьи математические таланты оставляют желать лучшего.

10. Порядок

Выпуклость говорит о высокой степени самоорганизованности субъекта, его способности применять в работе системный подход. Небольшая шишка свидетельствует о том, что человек не умеет поддерживать порядок в работе, часто приходит в замешательство.

11. Цвет

Если у человека в этой зоне заметная шишка, он легко различает предметы на большом расстоянии, разграничивает разные оттенки цвета и использует их творчески. Если шишка невелика, человек может оказаться дальтоником и еще ему трудно разглядеть то, что находится на значительном расстоянии.

12. Балансировка

Эта зона отвечает за способность человека по внешнему виду определять примерный вес предмета, умение составлять предметы друг на друга и самому поддерживать равновесие. (Люди с большим размером стопы легче удерживают равновесие, чем люди с маленькой стопой, поскольку у них больше площадь опоры.)

13. Размер

Эта зона определяет способность человека оценивать размер предмета или площадь на глазок.

14. Форма

Данная зона отвечает за способность видеть и запоминать людей и предметы. У творческих людей здесь заметная шишка. Если выпуклость слишком большая, человек чрезмерно чувствителен к месту и атмосфере, а маленький размер шишки указывает на отсутствие у человека интереса к людям и окружению в целом.

15. Язык

Выпуклость говорит о том, что перед вами талантливый оратор, ему легко даются иностранные языки. Если шишка большая, субъект словоохотлив, если маленькая — человек сдержан либо испытывает трудности при облечении мыслей в слова.

Научно-популярное издание

Фентон Саша

ЯЗЫК ТЕЛА

Выпускающий редактор *Д. Рыбина*

Редактор *О. Лисенкова*

Художественный редактор *Н. Данильченко*

Технический редактор *Л. Синицына*

Корректоры *Т. Дмитриева, Е. Туманова*

Верстка *А. Тарасова*

ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус» –
обладатель товарного знака «Колибри»
115093, Москва, ул. Павловская, д. 7, эт. 2, пом. III, ком. №1
Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19
E-mail: sales@atticus-group.ru

Филиал ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус»
в г. Санкт-Петербурге
191123, Санкт-Петербург,
Воскресенская набережная, д. 12, лит. А
Тел. (812) 327-04-55
E-mail: trade@azbooka.spb.ru

ЧП «Издательство «Махаон-Украина»
Тел./факс (044) 490-99-01
e-mail: sale@machaon.kiev.ua

www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru

Знак информационной продукции
(Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.)

16+

Подписано в печать 29.08.2019. Формат 84×108/32.
Бумага офсетная. Гарнитура «Glober».
Печать офсетная. Усл. печ. л. 7,56.
Тираж 4000 экз. В-TZS-23838-01-R. Заказ №

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «ИПК Парето-Принт». 170546, Тверская область,
Промышленная зона Боровлево-1, комплекс № 3А
www.pareto-print.ru