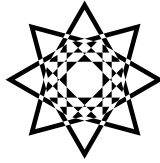


ОГЛАВЛЕНИЕ



ТАЙНЫ МИРА МАГОВ.

Как возникла наша цивилизация.

Эзотерическая традиция от Атлантиды до XXI века . . . 7

Лженаука как наука наук	9
Вначале была аксиома	9
Движение по спирали	13
Очень странное место	14
Те, кто помнит	17
Те, кто знает	18
Те, кто думает	23
Логика как способ мышления	25
Интуитивное мышление и всеобщий привет	27
Инакомыслящие	29
Мышление как занятие	31
Кое-что о кастах	33
Кое-что о расах	39
Яблоко раздора	50
Магия как объект исследования	56
Магия как таковая	64
Магия и религия	71
Магия и наука	78
Люди и нелюди	82
Двойная мораль	91
Магия, вид сбоку	95
Магия, вид изнутри	100
Как шарлатан шарлатанам скажу	109

Пришелец из прошлого	117
Общая теория реинкарнации	119
Кто во что верит и зачем	123
Когда я был взрослым	126
«Похождения одной ревизской души»	133
Воспоминания о будущем	140
Модель «Школа» и апокалипсис как бал выпускников	145
Надпись «Я сидел на этой парте»	147
Сбор слухов	150
Предсказатели прошлого	156
Демоны ада	160
Как я был демоном. Записки мифологической личности	161
Богом быть легко и приятно	164
Фея лужения чайников	170
Чисто мужское дело	174
Модель «Коридор вероятностей»	181
То, что не от бога	186
Кинопустячок	194
ТОЧКА СБОРКИ.	
Тайны внеземных цивилизаций.	
Технологии и артефакты древних магов	201
Магистр	203
Мы все «тру-ля-ля»	203
Те, кто отдыхает	218
Есть необследованные	226
Страшный ужас, или Всеобщая чипизация	231
Что мы помним	268
Всеобщее	277
О чем кричат младенцы	285
Куда уходят вундеркинды	294
Исследования в Третьем рейхе. Где спрятан меч Зигфрида	299

Как я служил в... ..	305
Как прикинуться здоровым	324
Ритуал посвящения как капитал тайных обществ	328
Что я об этом знаю	343
Принцип крокодила	351
Статистика как мать наук	359
Хранители древних знаний	365
Клубы по интересам	371
Традиции, или Долгая дорога на... ..	382
Древние разборки и почему мы друг друга не любим	393
Белые и черные. Где зарыли собаку?	400
Есть ли жизнь на Марсе?	409
О чем молчит Фобос?	412
Вперед в Вальхаллу и нужна ли нам «последняя битва»?	414
 ЭНЦИКЛОПЕДИЯ МАГА.	
Руны, Таро и другие источники древней силы для подчинения реальности	417
Предисловие	418
Руническая магия и память расы	423
Что такое руны	425
Как работают руны	431
Правила написания рун	434
Работа с рунами	443
Принципы работы с рунами	448
Принцип целого	451
Аспекты семей	453
С точки зрения нормальных... ..	456
Древние языки и языки злые	460
Молчание — золото	463
Протоязыки и избранные народы. Кто погулять вышел?	464
Мантры и Арканы. Буквы и звуки	473

Силы и система команд. Принцип создания вертикальных потоков энергии	477
Практики сефиротической магии	489
Практика ритуальной магии	497
Спираль времени	511
Время как последовательность событий	512
Повторяющиеся события и обучение по программе	520
Интересная традиция, или Обязательно ли поджигать школу	525
Повторяющаяся история и хроника первоклассников	528
«Это были не люди, это были студенты...»	535
Мы все станем нефтью?	540
Как люди приручали динозавров и чем все кончилось	549
Время как многовариантная система	557
Древний Египет — вид с торца	570
Кто такие демоны	588
Тайна четырех рас	596
Музейная война и артефакты	606
Проект «Колокол» и диверсанты во времени. Хронойны	623
Вам привет от Ивана Ивановича. Кто утопил японцев?	642
Базы Воды, Огня и Воздуха	660
Нашествие из будущего: Зеты не дают убежища ..	678
Альтернативные истории и ложная память	683
Заключение	687



ТАЙНЫ МИРА МАГОВ

Как возникла
наша цивилизация.
Эзотерическая традиция
от Атлантиды до XXI века

ЛЖЕНАУКА КАК НАУКА НАУК

ВНАЧАЛЕ БЫЛА АКСИОМА

При изложении любой научной доктрины сразу вводят некие основополагающие пункты, которые интуитивно понятны, но недоказуемы. Такие опорные пункты называются аксиомами. Я буду вводить аксиомы не сразу, а постепенно, но при этом нарушается хронология и логика изложения. Примерно к середине текста станет понятно, почему я так делаю. Пока что первая аксиома, которую я обозначаю, звучит так.

АКСИОМА № 1

Есть некая доктрина или модель мира, на которую я ссылаюсь в этом тексте. Я называю ее «Картина мира, принятая в магии». Она включает в себя несколько самостоятельных моделей, описывающих мир и не противоречащих друг другу. Можно назвать их «Описание перчаток снаружи и внутри».

Первая модель говорит о том, что вся Вселенная существует информационно. Например, как текст в книге или картина мира внутри нашего сознания. Эта модель описывает мир по аналогии с компьютерной моделью. Таким образом, внутри этой модели каждый материальный объект представляет собой слово, или код. С другой стороны, в такой модели должен присутствовать носитель информации, аналогичный книге, нашему сознанию или компьютеру.

Такая модель называется «Матрешка», или «Иерархия сознаний». Здесь мы говорим о том, что состоим из органов, тканей и клеток, обладающих собственным сознанием. Эту цепочку можно продолжить вверх и сказать, что группа людей, проживающих на одной территории и принадлежащих к одной профессии или религии, также образуют коллективное сознание, называемое далее «эгрегор». Можно далее говорить о коллективном разуме планеты Земля, называемом в религиях «Бог», а в магии «Системой». Сознания планет Солнечной системы интегрируются в единое сознание, которое, в свою очередь, является частью сознания Галактики... и так до сознания Вселенной. Сознание же Вселенной рассматривается как вместилище всего. Однако внутри сознания может существовать только информация. Таким образом, можно говорить о том, что мир существует информационно. Слабые стороны этой модели мне хорошо известны, и ниже я постараюсь их осветить.

Квантовая модель мира

Квантом информации является звук, буква или цифра. В этой модели объект описывается словом, которое можно назвать «Истинным именем». Например, в компьютерной модели мира объекты описываются кодом, который можно обозначить как имя. Каждая буква или символ в определенной позиции описывает мерность. Например, длину, ширину, высоту, массу, заряд и т. д. Буква соответствует фонеме, или звуку. Звук — это волна. Каждому звуку соответствует своя длина волны. Таким образом, каждая буква соответствует длине волны (протяженности) по данному измерению по аналогии с компьютерами, в которых длина слова определяется типом процессора (сознания). Например, в 10-разрядном процессоре каждый объект описывается словом из 10 знаков. По аналогии можно описать сознание человека.

АКСИОМА № 2

Сознание человека 12-мерно, сознание Земли 22-мерно.

Это означает, что информация кодируется словами: в сознании человека — длиной в 12 букв, в сознании Земли (Системе) — в 22 буквы.

Линейная модель мира

В этой модели все объекты описываются по 22 измерениям. Такие объекты связаны с объективной реальностью. Сознание человека формирует 12-мерные образы, которые относятся к субъективной реальности.

Таким образом, любой внешний объект по отношению к сознанию объективной реальности имеет 22 измерения, а внутренний объект — отображение внешней реальности — имеет 12 измерений.

ДВИЖЕНИЕ ПО СПИРАЛИ

При описании магической модели мира приходится двигаться по спирали, изначально описывая неизвестные явления непонятными терминами. На каждом витке спирали модель мира описывается более глубоко. Таким образом, человек, слушая эти описания, постепенно погружается в мир магии и начинает понимать, о чем, собственно, идет разговор. То есть мы постоянно говорим о некоем узком круге законов, используя непонятную терминологию, которая прямо в момент разговора не разъясняется.

Однако со временем человек начинает понимать, о чем вообще идет речь. Так, специалисты каббалистической традиции говорят, что текст может иметь несколько информационных слоев. Например, если вы знаете буквы, которыми записан текст (например, латиницей), но не знаете языка (например, испанского), то можете прочесть текст, не зная, о чем он. Потом со словарем вы можете узнать значение слов. Зная их смысл, вы можете понять содержание текста. Далее можно предположить, о чем может говориться в этом тексте (тайный смысл). То есть, идентифицируя поступающую во времени информацию, мы погружаемся на все большую глубину понимания смысла текста.

ОЧЕНЬ СТРАННОЕ МЕСТО

Обычный мир для нас привычен. Не то что бы мы понимали, как он устроен, просто мы к нему привыкли. Есть разные способы описания мира, например, с помощью текста. Если мы видим картину, нарисованную в классическом стиле (фотографически), то такое описание тоже будет доходчиво, поскольку изображаемые объекты аналогичны привычным для нас зрительным образам. Если рассматривать математику или, например, музыку в качестве способа описания мира, то это описание не будет очевидным для всех. Также и некоторые виды живописи или, скажем, стихи дают не всегда понятную картину мира.

Можно сказать, что картина мира формируется исходя из возможности наших органов чувств. Мы воспринимаем мир примерно одинаково, и это формирует привычную для нас картину. Однако есть отклонения, связанные с некорректной работой органов чувств. Например, взять людей со слабым зрением или слухом. Слабая работа одного органа чувств у них компенсируется большей чувствительностью другого. Например, для этих людей большее значение имеют запахи или тактильные ощущения. То есть, если взять таких людей и людей с обычным восприятием, то одно и то же место они воспримут по-разному. Когда два человека смотрят на один и тот же объект, они могут воспринимать его каждый по-своему. Можно

представить, что если у какой-то группы людей есть некий особый орган восприятия, то и мир они будут воспринимать совсем по-другому, не так, как остальные.

Мы говорим о том, что у магов есть некий особый орган восприятия мира, которого нет у обычных людей. Этот орган мы назовем «магическим видением», или «третьим глазом».

Что именно видят маги с помощью своего дополнительного органа чувств?

Прежде всего, *ауру*. Это собственное излучение объектов в широком диапазоне частот. Сюда входит низкочастотное излучение *эфирного тела*, излучение в средней полосе частот *астрального тела* и высокочастотное излучение *ментального тела*. Далее маги видят *чакры* — семь ярких энергетических точек на теле, соответствующих цветам спектра. Затем маги видят энергетические светящиеся *коконы*, имеющие разный объем у людей разных каст. Кроме того, на поверхности кокона живых объектов находится блестящий объект, который называют Точкой сборки. Этот объект перемещается по поверхности кокона. Далее маги видят светящиеся *каналы*, связывающие людей между собой. Кроме того, вокруг живых существ находится множество светящихся объектов, представляющих собой различные структуры тонких планов. Здесь можно увидеть энергетических паразитов, порчи и проклятия, а также энергетические следы различных болезней.

Маг может перемещать свое восприятие в пространстве и времени, наблюдая удаленные