

Э. Е. РЕМИЗОВА

СОЛЬФЕДЖИО 2.0:

**ТЕСТЫ
ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ
С ОТВЕТАМИ И ШПАРГАЛКАМИ**

**ТЕСТЫ
ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ
С КЛЮЧАМИ**



ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ
Москва

Введение

Каждый музыкант на протяжении своей творческой деятельности сталкивается с изучением сольфеджио – того языка, что делает музыку доступной и понятной, и позволяет говорить с другими музыкантами на одном языке. Музыкальную теорию недостаточно понять, ее важно научиться применять на практике, а для этого требуется постепенное освоение и закрепление ее элементов.

Этим целям служит книга «Сольфеджио 2.0: тесты для самопроверки», в которой собраны тщательно проработанные задания и упражнения. Пособие, основанное на традиционной программе детских музыкальных школ и на типовых требованиях вступительных испытаний в музыкальные колледжи и ВУЗы, адресовано всем изучающим теорию музыки в академическом или эстрадном учебном заведении, а также подходит для самостоятельных занятий.

Структура пособия базируется на двух принципах – тематическом (все задания разделены по темам основных разделов теории музыки) и принципе постепенного усложнения материала.

Теория музыки напоминает конструктор, в котором самые маленькие детали — полутоны и тоны — складываются в лады, интервалы и аккорды. Изучение теории музыки становится простым и увлекательным: присоединяя детали паззла одну за другой, можно собрать все полученные знания в единую картину по теме Сольфеджио.

К каждому блоку упражнений приведены шпаргалки, которые позволяют упростить восприятие той или иной темы. На последних страницах вас ждут ответы к заданиям, что делает книгу еще более удобной для самостоятельной работы.

Эта книга – небольшой, но полноценный действенный тренажер для запоминания и отработки теоретических знаний всего курса сольфеджио.

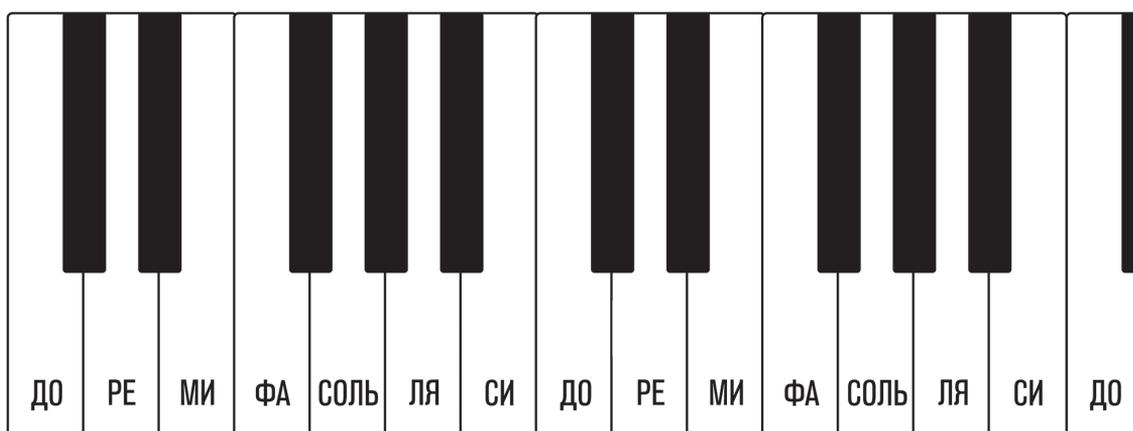
Автор данного пособия желает удачи всем, кто заинтересован в изучении курса теории музыки, и верит, что Сольфеджио 2.0 станет отличным подспорьем в успешном достижении этой цели!

Глава I. Музыкальные символы

Название звуков. Клавиши фортепиано

ШПАРГАЛКА:

Всего семь нот — *До, Ре, Ми, Фа, Соль, Ля, Си*. Белая клавиша *До* находится перед двумя черными клавишами, белая клавиша *Фа* — перед тремя черными клавишами.



ЗАДАНИЕ 1

1. Найдите все клавиши *До* на фортепиано.
2. Найдите все клавиши *Фа* на фортепиано.
3. Прodelайте то же самое с оставшимися пятью нотами (*Ре, Ми, Соль, Ля, Си*).
4. Назовите все звуки подряд от *До* вверх до следующего *До*.
5. Назовите все звуки подряд от *Ре* вниз до следующего *Ре*.
6. Назовите все звуки подряд от *Соль* вверх до следующего *Соль*.
7. Назовите все звуки подряд от *Си* вниз до следующего *Си*.
8. Назовите все звуки через одну клавишу вверх, начиная с ноты *До*, заканчивая следующим по порядку *До* (*До-Ми-Соль* и т. д.).
9. Назовите все звуки через одну клавишу вниз, начиная с ноты *Фа*, заканчивая следующим по порядку *Фа* (*Фа-Ре-Си* и т. д.).

б) Ты сияй, звезда, сияй

Three staves of musical notation in 4/4 time. The first staff contains a melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The second and third staves contain accompaniment consisting of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

в) Братец Яков

Two staves of musical notation in 4/4 time. The first staff contains a melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The second staff contains accompaniment with eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

Ноты малой октавы в скрипичном ключе

A single staff of musical notation in treble clef showing the notes of the first octave: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4. Below each note is its name in Russian: до, си, ля, соль, фа, ми, ре.

ЗАДАНИЕ 3

1. Подпишите звуки:

A single staff of musical notation in treble clef showing the notes of the first octave: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4.

2. Подпишите звуки:

A single staff of musical notation in treble clef showing the notes of the first octave: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4.