




Беспокойные воды океана внушали морякам страх, темно и неприветливо выглядело водное царство. Но глубоко под водой ярко освещённый дворец царя Тритона призывно манил своим величием и изысканными башенками. В этот вечер русалки и другие обитатели подводного царства спешили ко дворцу, ведь сегодня младшая дочь короля дебютирует на сцене с музыкальным номером!







И вот зрители собрались в большом зале в ожидании главного гостя — царя Тритона. Изящно, кончиком дирижёрской палочки, Горацио Телониус Игнациус Крусацеус Себастиан, придворный композитор, дал знак оркестру начинать.

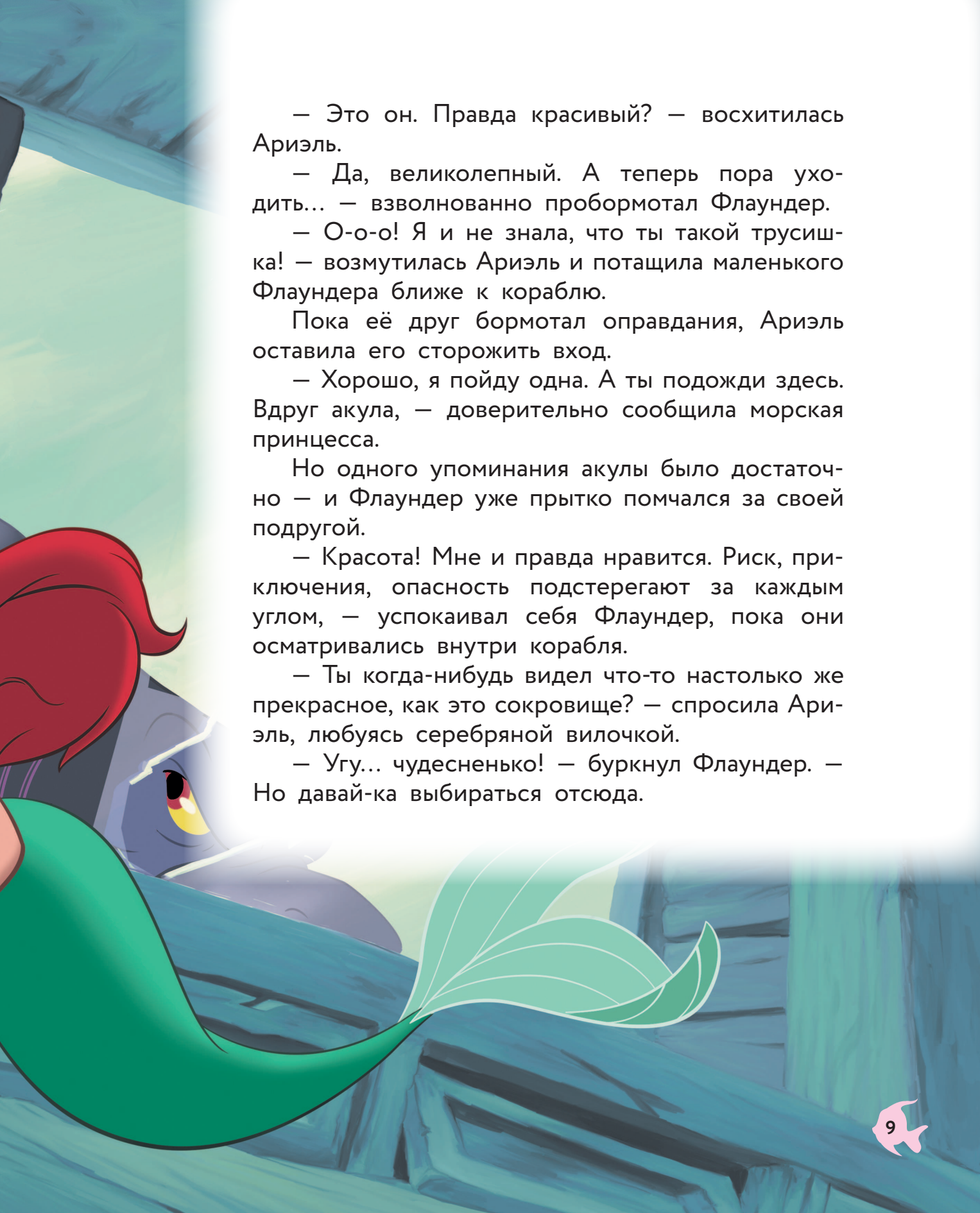
Сёстры Ариэль задорно исполняли песню, которую для них написал Себастьян. Зрители наслаждались их выступлением, а царь Тритон в нетерпении ожидал сольного номера младшей дочери. Но когда пришёл черёд Ариэль выйти на сцену... её не смогли найти.

Ариэль просто-напросто забыла о предстоящем выступлении. Мысли её витали далеко-далеко, а сама она проводила время в поисках человеческих сокровищ на затонувшем корабле.

— Флаундер, скорее! — поторопила Ариэль товарища.

Русалочку сопровождал её лучший друг Флаундер. Однако ему такие приключения были вовсе не по душе. Он нервно озирался и вздрагивал, пока Ариэль заворожённо рассматривала затонувший корабль.



An illustration of Ariel and Flounder in an underwater setting. Ariel is on the left, with her red hair and green seashell top. Flounder is in the center, looking towards the right. The background shows blue water and some rocky structures.

— Это он. Правда красивый? — восхитилась Ариэль.

— Да, великолепный. А теперь пора уходить... — взволнованно пробормотал Флаундер.

— О-о-о! Я и не знала, что ты такой трусишка! — возмутилась Ариэль и потащила маленького Флаундера ближе к кораблю.

Пока её друг бормотал оправдания, Ариэль оставила его сторожить вход.

— Хорошо, я пойду одна. А ты подожди здесь. Вдруг акула, — доверительно сообщила морская принцесса.

Но одного упоминания акулы было достаточно — и Флаундер уже прытко помчался за своей подружкой.

— Красота! Мне и правда нравится. Риск, приключения, опасность подстерегают за каждым углом, — успокаивал себя Флаундер, пока они осматривались внутри корабля.

— Ты когда-нибудь видел что-то настолько же прекрасное, как это сокровище? — спросила Ариэль, любуясь серебряной вилочкой.

— Угу... чудесненько! — буркнул Флаундер. — Но давай-ка выбираться отсюда.

