



Читайте романы примадонны иронического детектива  
Дары Донцовой

### Сериял «Любительница частного сыска Даши Васильева»:

- |                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| Крутье наследнички            | Третий глаз – алмаз              |
| За всеми зайцами              | Легенда о трех мартышках         |
| Дама с коготками              | Темное прошлое Конька – Горбунка |
| Дантисты тоже плачут          | Клетчатая зебра                  |
| Эта горькая сладкая месть     | Белый конь на принце             |
| Жена моего мужа               | Любовница египетской мумии       |
| Несекретные материалы         | Лебединое озеро Ихтиандра        |
| Контрольный поцелуй           | Тормоза для блудного мужа        |
| Бассейн с крокодилами         | Мыльная сказка Шахерезады        |
| Спят усталые игрушки          | Гений страшной красоты           |
| Вынос дела                    | Шесть соток для Робинзона        |
| Хобби гадкого утенка          | Пальцы китайским веером          |
| Домик тетушки лжи             | Медовое путешествие втроем       |
| Привидение в кроссовках       | Приват – танец мисс Марил        |
| Улыбка 45-го калибра          | Самовар с шампанским             |
| Бенефис мартовской кошки      | Аполлон на миллион               |
| Полет над гнездом Индоушки    | Сон дядюшки Фрейда               |
| Уха из золотой рыбки          | Штамп из сердце женщины – вамп   |
| Жаба с кашельком              | Свидание под мантей              |
| Гарпия с пропеллером          | Другая жизнь оборотня            |
| Доллары царя Горюха           | Ночной клуб на Лысой горе        |
| Камин для Снегурочки          | Родословная до седьмого полена   |
| Экстрик на сером волке        | Последняя гастроль госпожи Удачи |
| Стилист для снежного человека | Дневник пакостей Снежинки        |
| Компот из запретного плода    | Годовой абонемент на тот свет    |
| Небо в бублях                 | Змений гаджет                    |
| Досье на Крошку Че            | Царевич с плохим резом           |
| Ромео с большой дороги        | Ошибка мыльного пузыря           |
| Лягушка Баскервилей           | Пиявка голубых кровей            |
| Личное дело Женщины – кошки   | Темные предки светлой детки      |
| Метро до Африки               | Мокрое дело водяного             |
| Фейсконтроль на главную роль  | Вакантное место райской птички   |

### Сериял «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант»:

- |                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| Маникюр для покойника            | Брачный контракт кентавра       |
| Покер с акулой                   | Император деревни Гадюкино      |
| Сволочь ненаглядная              | Бабочка в гипсе                 |
| Гадюка в сиропе                  | Ночная жизнь моей свекрови      |
| Обед у людоеда                   | Королева без башни              |
| Созвездие жадных псов            | В постели с Кинг – Конгом       |
| Канкан на поминках               | Черный список деда Мазая        |
| Прогноз гадостей на завтра       | Костюм Алама для Евы            |
| Хождение под мухой               | Добрый доктор Айбандит          |
| Фиговый листочек от кутор        | Огнестрелитель Прометея         |
| Камасутра для Мики – Мауса       | Белочка во сне и наяву          |
| Квазимodo на шпильках            | Матрешка в перьях               |
| Но – шпа на троих                | Маскарад любовных утех          |
| Синий мопс счастья               | Шуры – муры с призраком         |
| Принцесса на Кириешках           | Корпоратив королевской династии |
| Лампа разыскивает Алладина       | Имидж напрокат                  |
| Любовь – морковь и третий лишний | Гороскоп птицы Феникс           |
| Безумная кепка Мономаха          | Пряник с черной икрой           |
| Фигура легкого эпатажа           | Пятизвездочный теремок          |
| Бутик ежовых рукавиц             | Коррида на раздевание           |
| Золушка в шоколаде               | Леди Несовершенство             |
| Нежный спутник олигарха          | Гиблое место в ипотеку          |
| Фанера Милосская                 | Большой куш нищей герцогини     |
| Фэн – шуй без тормозов           | Жираф – гроза пингвинов         |
| Шопинг в воздушном замке         | Вечный сон Храпунцель           |

**Сериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»:**

Черт из табакерки  
Три мешка хитростей  
Чудовище без красавицы  
Урожай ядовитых ягодок  
Чудеса в кастрольке  
Скелет из пробирки  
Микстура от косоглазия  
Филе из Золотого Петушка  
Главбух и полцарства в придачу  
Концерт для Колобка  
с оркестром  
Фокус—покус от Василисы  
Ужасной  
Любимые забавы папы Карло  
Муха в самолете  
Кекс в большом городе  
Билет на ковер—вертолет  
Монстры из хорошей семьи  
Каникулы в Простофилино  
Зимнее лето весны  
Хеппи—энд для Дедзemonы  
Стриптиз Жар—птицы  
Муму с аквалангом  
Горячая любовь снеговика  
Человек—невидимка в страхах

Летучий самозванец  
Фея с золотыми зубами  
Приданое лохматой обезьяны  
Страстная ночь в зоопарке  
Замок хранящей красавицы  
Дьявол носит лапти  
Путеводитель по Лукоморью  
Фанатка голого короля  
Ночной кошмар Железного  
Любовника  
Кнопка управления мужем  
Завещание рождественской утки  
Ужас на крыльях ночи  
Магия госпожи Метелицы  
Три желания женщины—мечты  
Вставная челюсть Щелкунчика  
В котях у сказки  
Инкогнито с Бродвея  
Закон молодильного яблочка  
Гимназия неблагородных девиц  
Вечный двигатель мараэзма  
Бинокль для всевидящего ока  
Блеск и ницета инстаграма  
Милашка на вираже  
Козлёнок Алёнушка

**Сериал «Джентльмен сыска Иван Подушкин»:**

Букет прекрасных дам  
Бриллиант мутной воды  
Инстинкт Бабы—Яги  
13 несчастий Геракла  
Али—Баба и сорок разбойники  
Надувная женщина для  
Казановы  
Тушканчик в бигудях  
Рыбка по имени Зайка  
Две невесты на одно место  
Сафари на черепашку  
Яблоко Монте—Кристо  
Пикник на острове сокровищ  
Мачо чужой мечты  
Верхом на «Титанике»  
Ангел на метле

Продюсер козьей морды  
Смех и грех Ивана—царевича  
Тайная связь его величества  
Судьба найдет на сеновале  
Авоська с Алмазным фондом  
Коронный номер мистера X  
Астральное тело холостяка  
Кто в чемодане живет?  
Блог проказника домового  
Гнездо перелетного сфинкса  
Венец безбрачия белого кролика  
Архитектор причинного домика  
Особа королевских ролей  
Глазастая ушастая беда  
Иван Грозный на Мальдивах

**Сериал «Татьяна Сергеева. Детектив на диете»:**

Старуха Кристи — отдыхает!  
Диета для трех пороссят  
Инь, ян и всякая дрянь  
Микроб без комплексов  
Идеальное тело Пятачка  
Дед Снегур и Морозочка  
Золотое правило Трехпудовочки  
Агент 013  
Рваные валенки мадам Помпадур  
Дедушка на выданье  
Шекспир курит в сторонке  
Версаль под хохлому  
Всем сестрам по мозгам  
Фуа—гра из топора  
Толстушка под прикрытием

Сбылася мечта бегемота  
Бабки царя Соломона  
Любовное зелье колдуна—болтуна  
Бермудский треугольник черной вдовы  
Вулкан страстей наивной незабудки  
Страсти—мордасти рогоносца  
Львиная доля серой мышки  
Оберег от испанской страсти  
Запасной выход из комы  
Шоколадное пугало  
Мохнатая лапа Герасима  
Черная жемчужина раздора  
Золотая серединка ослика Иа  
Лазурный берег болота

**Сериал «Любимница фортуны Степанида Козлова»:**

Развесистая клюква Голливуда  
Живая вода мертвой царевны  
Женихи воскресают по пятницам  
Клеопатра с парашютом  
Дворец со съехавшей крышей  
Княжна с тараканами  
Укротитель Медузы горгоны  
Хищный аленъкий цветочек

Лунатик исчезает в полночь  
Мачеха в хрустальных галошах  
Бизнес—план трех богатырей  
Голое платье звезды  
Презентация ящика Пандоры  
Вредная волшебная палочка  
Хип—хоп маленьких лебедей

● Большой куш  
нищей герцогини

## ГЛАВА 1

Из двух зол выбрать ничего хорошего не получится.

Я молча смотрела на жалюзи, лежавшие на подоконнике. Утро у тебя, Лампа, сегодня началось бурно. У вас бывают дни, когда все идет наперекосяк? «Крокодил не ловится, не растет кокос» — такие вроде слова есть в песне из любимого россиянами советского кинофильма «Бриллиантовая рука». А ведь когда я только открыла глаза и потянулась в уютной кровати, мне казалось, что сегодня все непременно пойдет как по маслу. Ай как здорово, я проснулась до звонка будильника с ощущением, что провела в объятиях Морфея часов эдак девять. Пребывая в прекрасном настроении, я включила свет и удивилась: правая сторона кровати была пуста. Куда подевался Макс? Обычно муж встает позже меня. Сколько у нас натикало? Я взглянула на часы на тумбочке и подпрыгнула. Восемь пятьдесят!

Я начала летать по квартире на реактивной метле. Киса бегом отправилась в школу, позавтракать она не успела, уже у лифта я сунула ей в руку бутерброд. Мопсиха Фира напрудила в холле лужу, ругать ее за это не стоило, собака привыкла гулять во дворе в семь. Муся, сестра Фирьи, вроде ничего та-

кого не сделала, но, торопясь за тряпкой, я поскользнулась в коридорчике, который ведет в кладовку, и поняла, что Муся тоже нарушила свод законов домашней псины, совершила большое преступление. В прямом смысле слова «большое».

В пол-одиннадцатого я навела в доме порядок. Кровать была убрана, пол помыт, мопсихи погуляли и поели. И я выяснила, почему не прозвенел будильник: я просто забыла его завести. Теперь можно спокойно попить кофе. Давно знаю, если день начинается с неприятностей, то их до вечера будет не менее трех. Просто отлично, что сегодня все они пришли толпой утром: будильник, собачьи безобразия и... Я вздохнула. Это две напасти. Жди, Лампа, третьего пинка, надеюсь, он не задержится и дальше день пройдет спокойно. Нет ничего хуже ожидания пакости.

Я вошла в кухню, чихнула, и... на подоконник упали жалюзи. Вместо того чтобы схватиться за голову и завопить: «Ну, за что мне все это?», я обрадовалась. Ура! Три неприятности! Все! Выдыхаю. Сегодня обошлось малым: опоздание Кисы на уроки, собачьи испражнения — это мелочь, а жалюзи давно пора менять, они старые, плохо открывались-закрывались, пообтрепались. Все, что ни делается, все к лучшему. Кисуля не попала на контрольную по математике? Отлично! Девочка хорошо учится, но ведь любой может двойку получить. Здорово, что я забыла включить будильник. Муся и Фира оставили «визитные карточки»? Зато долго гулять с ними не пришлось. На улице февраль, дует пронизывающий ветер, а Муся обычно выбирает место для, как говорит Киса, «покака» так долго, будто там всю жизнь

проводи собралась. Что лучше: бегать, трясясь от холода, полчаса по площадке для выгула или за пять минут вымыть коридор? Повезло тебе, Лампа. А упавшая штора вообще праздник, теперь-то я ее точно поменяю. Хорошо, что жалюзи свалились утром, потому что я обычно ставлю на подоконник открытую кастрюлю с готовым супом, остужаю его перед отправкой в холодильник. Бульон с приправой из жалюзи вряд ли оценили бы дмочадцы. Мне сегодня феерически повезло со всех сторон.

Я нажала на кнопку, кофемашина заурчала, я улыбнулась. Жизнь налаживается, можно расслабиться до завтра. Сейчас выпью капучино, займусь домашними делами...

Агрегат всхлипнул, чихнул, из двух носиков вылилась в кружку прозрачная вода, на панели появилась надпись: «Ошибка 185». Я растерялась. Аппарат новый, мы купили его всего несколько месяцев назад взамен старого, который безотказно варил кофе много лет, а потом умер.

Секунду я смотрела на надпись и сообразила, что знаю самый правильный способ «вылечить» любой прибор: его надо выключить, а потом снова включить. Сказано — сделано. Теперь в окошке выsvetiloся новое сообщение: «Ошибка 289».

Я опешила. Число стало больше. Почему? Надо почитать инструкцию. Интересно, где она? Кофеварка неожиданно стала трястись, издала воющий звук и обновила информацию: «Ошибка 500. Во избежание пожара, взрыва, потопа немедленно отключите прибор от сети и обратитесь в сервисный центр». Я выдернула вилку из розетки и выдохну-

10 ла. День явно шел не по плану. Четвертая неприятность. Это странно. Может, какая-то из первых трех не считается? Я так радовалась короткой прогулке во дворе, что «покак» и «попис» в доме не засчитались как неприятное событие?

В прихожей раздался звонок. Я вздрогнула. Надеюсь, за порогом не пятая напасть. Может, не открывать? Прикинуться, что дома никого нет? Гостей я не жду, да и время для них неподходящее, по утрам к нам ходит только Винни Пух. Звонок стих. Очередная неудача поняла: ее тут не ждут — и удалилась. Я обрадовалась, раз не удалось побаловаться кофейком, значит, заварю себе «Блаженство из Цейлона». Рука потянулась к чайнику и замерла на полпути. Стоит ли включать прибор? Вдруг он тоже сломается? Но не попробуешь, не узнаешь. Я нажала на клавишу и выдохнула. Работает. И тут раздалась трель телефона. Я схватила трубку и, не отрывая взгляда от носика чайника, из которого пошел пар, сказала:

— Алло!

— Лампа, Гриша Стеклов на проводе, — закричали в ухо, — я отправил Максу на почту приглашение. У моего телеканала «ПР» юбилей, десять лет со дня основания. Вам вручат премию.

— За что? — удивилась я.

— Тебе за красоту. Максу за ум, — усмехнулся Стеклов. — Дай честное слово, что придете.

— Даю, — пообещала я, — надеюсь, что к премии прилагается толстый конверт.

— Еще напомню, чтобы ты не забыла, — проорал Стеклов и отсоединился.

Я протянула руку к жестянке с заваркой. Гришку нельзя назвать лучшим другом Вульфа. Я с ним лич-

но не знакома. Он не очень близкий приятель мужа, но вроде симпатичный, интеллигентный человек. В то же мгновение из холла снова донесся звонок. На сей раз незваный гость не собирался уходить, звон разносился по квартире без перерыва. Через несколько минут я не выдержала, подошла к домофону и спросила:

— Кто там?

— Я, — ответил женский голос, — впустите меня.

Мне опять вспомнился замечательный мультик про Винни Пуха, хотелось ответить словами Кролика: «Я бывают разные». Усилием воли я подавила свой порыв.

— Не вижу почему-то вашего лица.

— Ой, неужели не узнала свою подружку?

— Не вижу вас, — повторила я.

— Так по голосу понятно, — заявила незваная гостья. — Это же я! Моя Лаурочка на днях вашей Фире ухо расцарапала.

— Анастасия Егоровна? — уточнила я, вспомнив, как зовут хозяйку вздорной болонки.

— Ну, конечно, откройте, дорогая.

Делать нечего, я распахнула дверь и поняла, почему на экране домофона вместо человека маячило нечто серое. Соседка держала в руках большую коробку таким образом, что та закрывала ее лицо.

— Помогите, пожалуйста, — попросила Петрова. Я взяла у нее ношу.

— Лучше пройти на кухню, там уютно, — засуетилась Анастасия и пошла по коридору. — Ох, мне так нужна ваша помощь. Кофейком угостите? Всю ночь не спала, теперь глаза слипаются.

12 — Машина сломалась, — пояснила я, ставя коробку на табуретку. — Хотите чаю?

— Что угодно, лишь бы проснуться, — сказала Петрова и села.

Я опять взяла жестянку с заваркой.

— Что случилось?

— Это долгий рассказ, — ответила Анастасия, — если его сократить, то вы ничего не поймете.

Я потянулась за пустыми бумажными пакетиками. Всегда кладу в них чай, потом выкидываю использованные.

— Боюсь отнять у вас много времени, — говорила тем временем Анастасия.

Вам никогда не встречались люди, которые, явившись без приглашения и собираясь вылить вам на голову кучу ненужной информации, начинают кокетничать: «Ох, ты, наверное, торопишься. Я появилась некстати. Ой, у тебя определенно нет и минутки, чтобы мне помочь. Ах, как неудобно отрывать тебя от важных дел из-за своих пустяков». Почему они так поступают? Да чтобы им вежливо ответили: «Нет, нет, я совершенно свободна, говори спокойно». И тогда гостья самозабвенно начинает вещать. Теперь у нее нет ни малейших угрызений совести, уже сами зажгли для болтуны зеленый свет.

— Так не хочется вас грузить своими проблемами, — вела в это время свою партию соседка, — право, мне очень неудобно. Потратите на меня много времени. А оно у вас есть? А?

— Нет, — коротко ответила я, — на работу собираюсь.

— У вас нет времени? — изумилась Петрова, явно ожидавшая другого ответа.

— Нет, — повторила я, — у меня сегодня 13 плотный график.

— Не найдете пару часов, чтобы помочь мне? — опешила Петрова.

— Смогу ответить, только если вы кратко изложите суть вопроса, — объяснила я.

— Но мы близкие подруги! — всхлипнула нахалка.

Я молча налила воды в чайник. Сейчас многие люди называют своими лучшими друзьями тех, кто пишет им в соцсетях комментарии. Но я не очень хорошо владею компьютером, у меня нет аккаунта. Я до сих пор думаю, что дружба — это яблоня, плоды которой созревают не сразу после посадки. Друг — это испытанный в разных боях человек, тот, кто тебя не предаст, не бросит ни при каких обстоятельствах, не потребует ничего взамен. Настоящий друг часто ближе сестры-брата, он член семьи. Мы с Анастасией Егоровной встречаемся порой на площадке, где гуляют наши собаки. Петрова словоохотлива, она рассказывает мне про свою дочь, сына, зятя, невестку, производит впечатление доброй женщины, которой не с кем дома поговорить. Вот ее болонка Лаура добрых чувств у меня не вызывает. Кудлатая псиная вечно скалит зубы, пытается укусить наших мопсих. Вероятно, Петрова считает меня своей близкой подругой, но у меня другое мнение по этому поводу.

— Кратко изложить? — повторила гостья. — Ну.. Если в двух словах... Хочу, чтобы ваш муж мне помог.

— Так вам нужен Макс, — обрадовалась я.

— Да, да, да, — закивала соседка.

— Сейчас дам вам адрес офиса, — пообещала я.

Анастасия взмолилась:

14

— Отвезите меня к своему супругу, пожалуйста! Мы же подруги. Очень прошу. Или мне лучше дождаться Максима здесь, в квартире?

Перспектива видеть целый день Петрову дома не пришлась мне по душе. Из двух зол: Анастасия у нас дома сидит или она рушит мозг Вульфу в агентстве — трудно выбрать то, что лучше. Но я все же решилась.

— Встретимся через полчаса на парковке.

— Спасибо, дорогая, — обрадовалась Петрова, — ты ангел.

Я отметила, что соседка перешла со мной на «ты», проводила ее до двери, вернулась в кухню и вылила так и не тронутый чай в раковину. Теперь надо избавиться от заварки. Я бросила пакетик в помойное ведро. Обычно я в него легко попадаю. Но сегодня мешочек почему-то угодил мимо контейнера прямо на макушку Фиры, лежавшей неподалеку. Мопсиха вззвизгнула, шарахнулась в сторону, толкнула стул, тот задел спинкой стол. Дзинь! Моя любимая чашка с изображениями собачек в розовых платьях превратилась в осколки.

Я замерла. Будильник, загаженный коридор, жалюзи, кофемашина, появление Петровой, необходимость везти ее в офис и разбитая чашка. А ведь день только начался! Надо перестать считать неприятности и смириться с тем, что сегодня события развиваются не так, как всегда.

## ГЛАВА 2

По дороге Анастасия рассказывала, какой прекрасный человек был ее покойный муж. За час поездки Петрова молчала минуты две, пока пила воду.

На парковку я въехала в полуобморочном со-  
стоянии и почти поверила в то, что существу-  
ют энергетические вампиры.

15

Запарковав свою «букашку», я вышла и удиви-  
лась. Соседнее со мной место принадлежит нашему  
заведующему отделом компьютерного поиска Заха-  
ру Рамкину. У парня старая-престарая иномарка, она  
хрипит, кряхтит, но едет. Захар мечтал о новой маши-  
не, несколько раз я заставала его за разглядыванием  
сайтов с джипами. Но денег у Рамкина нет, он выпла-  
чивает ипотеку за квартиру. Сейчас же вместо разва-  
люхи-прабабушки немецкой автопромышленности  
стоит роскошный японский дорогой внедорожник.  
Именно о таком мечтал наш компьютерщик. Понят-  
но, что джип не принадлежит Захару, кто-то из посе-  
тителей детективного агентства не обратил внимания  
на табличку «Место десять для сотрудника» и нагло  
припарковался на нем. Ох, наверное, Рамкин обза-  
видается при виде джипа своей мечты.

— Лампа, а вы как считаете? — врезался в ухо го-  
лос Петровой.

Я вздрогнула. Боже, Анастасия все говорит и го-  
ворит, но теперь ей нужна моя реакция.

— Ваше мнение? — продолжала соседка.

— На мой взгляд, вы правы, но надо учитывать  
положение дел, — отделалась я общей фразой и по-  
бежала к лифту.

Когда мы наконец очутились в просторной ком-  
нате, где принимаем клиентов, и увидели Костина,  
я живо сказала:

— Сейчас вернусь, — и унеслась в туалет.

Через пару минут в дверь дамской комнаты по-  
стучали, раздался голос Вовки:

16 — Эй, ты жива?

Я перестала умываться холодной водой и взяла бумажное полотенце.

— Лампудель, ты как? — не утихал Володя.

Пришлось открыть дверь.

— Нормально.

— А почему лицо зеленого цвета? — осведомился Костин.

— Затошнило от болтовни Петровой, — честно ответила я.

— У меня есть гомеопатический спрей от проблем с желудком. Дать тебе? — предложил приятель. — Встряхнись, соберись, и пошли к Анастасии Егоровне.

— Ни за что, — отрезала я, — и вообще, ей нужен Макс!

— Он уехал, — сообщил приятель.

— Сам с ней разбирайся, — буркнула я.

— Не получится, — ухмыльнулся Костин. — Раз Вульфа нет, дама готова беседовать с его заместителем, но только в присутствии его лучшей, единственной подруги.

Я издала стон.

— О боже! Я впервые встретила человека, который своей болтовней довел меня почти до обморока.

— А вот мне доводилось иметь дело с такой особой, — серьезно ответил Вова. — Одна дама бродила несколько часов по торговому центру, выбирав себе домашний халат. Муж ее малодушно сбежал, а я из вежливости остался. Представляешь, это милое создание тряслось передо мной разными тряпками и как заевшая пластинка по-

вторяло: «Какой лучше? Розовый в цветочек или голубой в клеточку?» Я, наивный, ответил первый раз: «Бери розовый, и уходи». «Голубой элегантнее», — возразила блондинка. Спорить я не стал: «Конечно, покупай его». И у нас замечательный разговор состоялся.

17

— Розовый в цветочек.

— Бери его!

— А голубой в клеточку.

— Значит, голубой.

— А у розового кармашки есть!

— Покупай этот.

— А у голубого пуговички красивые.

И так два часа. С кем это я, бедный, по магазину бродил? Не припоминаешь?

— А вот и неправда, я выбрала тогда халат за десять минут, — парировала я.

— Да ну? — прищурился Вовка. — Мне минуты показались годами. Двигаем в переговорную. Кто клиента привел, тот его и танцует.

Делать было нечего, я вышла в коридор и увидела Макса, который на ходу натягивал куртку. Я спросила:

— Ты куда?

— У нас форс-мажор, — объяснил муж, — улягаю, вернусь через пару дней.

— Стеклов звонил, он решил нам премию вручить, — сообщила я.

Вульф улыбнулся.

— Знаю. В почте есть его приглашение. Простили меня наконец.

— За что? — удивилась я. — Вроде вы в хороших отношениях.

— Дело давнее, я над ним подшутил, перегнул палку, — объяснил муж, — разыграл Гришу. Мне смешно было, а ему не очень. Пару лет Стеклов губу дул, отношения разорвал, потом стал со мной разговаривать. И вот, наконец, премия! Это конец холодной войны.

— Значит, придется идти ее получать, — приуныла я.

— Терпеть не могу тусовки, — вздохнул Вульф, — но эту пропустить не могу. Если не приедем, Стеклов снова обидится насмерть, а мне не хочется окончательно с ним отношения портить. Думаю, ты будешь рада повеселиться.

— Не передать словами, как я счастлива. — Вздыхая, я вернулась в кабинет и села за стол.

— Излагаю свою проблему, — обрадовалась Анастасия, — коротенечко!

Чтобы не доводить вас до потери пульса, не стану приводить полностью историю соседки, передам только суть.

Анастасия вышла замуж, когда советская власть казалась незыблемой. Брак она заключила по большой любви, в которой не было даже капли расчета. Да и о какой корысти со стороны юной девушки могла идти речь? Настенька, дочь генерала и директора школы, выросла в полном достатке: пятикомнатная квартира в паре минут ходьбы от дома, где работал папа, дача на Николиной Горе, машина. Училась девочка в школе, где царствовала мать, на занятия Настю возил на «Волге» шофер. Отец часто летал в командировки по всему соцлагерю: