



Об этом коте слышали многие,
а кто о нём читал, наверняка его полюбили.
Ведь устоять перед обаянием большого
рыжего гениального кота просто невозможно!
Он с лёгкостью и бесстрашием раскрывает
самые сложные дела. Звери бегут к нему
за помощью и с восхищением следят
за его расследованиями. И только одному
существу — маленькому фиолетовому
зверьку по имени Зыза — не даёт покоя
слава и талант кота да Винчи.

КОТ ДА ВИНУК

Улыбка Анаконды



УРА! НАС ЖАУТ ДЕЛА!!
ВЕЛИКИЕ



КОТ ДА ВИНЧИ
(ГЕНИЙ)

Я ОТЛИЧНАЯ
(ОТ ДРУГИХ) КУРИЦА!!



КУДАХА-
ЖУРНАЛИСТ!

ЧТО ЭТО
ДЕЛАЕТСЯ?
ГДЕ МОЯ ???
ТЕНЬ...???



КАКАЯ-ТО
НЕПОЯТНАЯ
ЛЯГУШКА

ПИМПОЧКА-СЛУЖАНКА



Ой,
это ещё
кто?

Я ПАМЯТНИК СЕБЕ
ВОЗАВИГ НЕЛАПОТВОРНЫЙ.
НА НЁМ НЕ ПРОРАСТУТ
НИ ТЫКВА, НИ УРЮК!



СТАТУЯ ЗАЙЦА
ПО ИМЕНИ ВОЛК!

У ВАС ТАКАЯ
УЛЫБКА!



Хоп!

Хей!

СОВА УГУХА —
ГРАФИНЯ
СТАРОГО
ДУБА

ПЕВЕЦ СКВОРЕЦ

КАК У ВАС ТУТ
КРУТО!!



АНАКОНАА!!

Я гуляю,
не зеваю,
ничего не
замечаю!



Забывчивый
ёжик Агась

Мышоннок Пик
отважен
и справедлив!

Затопчу!!



Коварный преступник
Зыза

Заравствуй,
ёж! Куда
идёшь?



Куда иду — не знаю,
всё сразу забываю!!!

Белка Бряка —
помощница кота



А я вообще из
другой книги!!
Муша (100%)



Я всех
люблю!
мышка
Чуча



Суслик
Шмутц



Бубуша — агент кота

Я зызу боюсь!!



Черепакыч
Савви

Кому
потяжки?



Мя-ха-ха!!!



СТРАШНО
ГУСТОЙ
ЛЕС!

КТО НЕ ЗНАКОМ С СУПЕРКОТОМ,
КТО ГЕНИЯ НЕ ЗНАЕТ?
ТАКИХ МЫШЕЙ, ПОВЕРЬТЕ МНЕ,
НА СВЕТЕ НЕ БЫВАЕТ!

ПОВЕРЬТЕ МНЕ, ПОВЕРЬТЕ МНЕ,
НА СВЕТЕ НЕ БЫВАЕТ!

ЗВЕРИНЫЙ
ГОРОД





КУКУШКИНСКИЙ
МУЗЕЙ

ЛЯ-ЛЯ
ЛЯ-ЛЯ
ЛЯ-ЛЯ
КВА!

СТАТУЯ
ЗАЙЦА
ПО ИМЕНИ
ВОЛК

МУЗЕЙ

Пролог

Похищение картины

«В эфире — главная радиостанция Звериного города. Сенсация! Наконец-то к нам прибыла знаменитая картина-загадка! Уже есть предположения, что на полотне изображена Анаконда. Всем известно, что в картине кроется необычайная тайна. Тот, кто откроет её первым, получит несметные сокровища. Жители Звериного города, спешите разгадать тайну!



КАРТИНА - РЕБУС



КАРИНА
ПРАЗДА

КУРИЦА КУДАХА

Картина выставлена на всеобщее обозрение в Кукушкинском музее. Через несколько минут сова Угуха перережет ленточку, и первые посетители смогут пройти в музей... Хотя есть данные из неофициальных источников, что через оцепление уже прорвались преданные поклонники искусства: по-видимому, это были мышь и ещё какое-то крупное рыжее животное».

В одно мгновение зажглись экраны телевизоров, заговорили радиостанции, закаркали вороны, передавая в прямом эфире сообщение о самом потрясающем событии года.

Вокруг музея собралась толпа животных. Звери взволнованно шептались, некоторые принесли с собой калькуляторы, компьютеры, наборы для гадания, хрустальные шары, а один очень хитрый цыплёнок привёл учёного дедушку.

Около самой ленточки стояли три маленьких мышонка: Пик, Бубуша и Чуча. Больше всего на свете они мечтали разгадать тайну картины, разбогатеть, и тогда, может быть, их дядя Зыза, пропавший давным-давно, вспомнит о них и вернётся. Но мышата даже не представляли, какие приключения принесёт им эта картина.

Заиграла музыка. Под лапоплескание на площадь выехал совомобиль. Звери расступились, пропуская красивую машину. Дверца отворилась, и оттуда показалась графиня старого дуба сова Угуха. В одном крыле она сжимала большой кошелёк, а в другом — маленькие крыльяхюрные ножницы.

И вдруг...

Бах! Ба-ба-бах! С ужасным грохотом обрушились стены Кукушкинского музея. Поднялось облако пыли. Город вздрогнул. Взлетели в небо птицы, а один страус попытался с силой вонзить голову в каменную мостовую, от чего его голова приобрела модную квадратную форму.

Пик, Чуча и Бубуша закашлялись.

Когда пыль рассеялась, стало видно, что от музея осталась только груда обломков. Толпа заметно поредела, многие звери испугались шума и убежали.

— Что случилось? Что случилось? — спрашивали все друг друга.

— Я видела, как в музей вбежал мышонок, а за ним гнался огромный рыжий кот! — рассказывала белка Бряка, прижимая к груди трясущиеся лапы.

— Бедный мышонок! — воскликнула маленькая мошка Жужа. — Это, наверное, был безумный кот-мышеед. Он поймал бедняжку и разрушил музей!

— Ужас! — эхом прокатилось по площади.

Послышались всхлипывания, кто-то громко зарыдал.

БУБУША

— Я хочу домой! — заныла мышка Чуча. — А вдруг этот мышеед вылезет и набросится на нас?



Пик



И тут случилось чудо. Из-под обломков раздался хриплый кашель, и на поверхность выбрался мышонок. Вернее, это был даже не мышонок, а вполне взрослый мышище. В лапах он держал уцелевшую картину.

— Смотрите! Грызун спас картину! Это — герой! — истошно завопила лошадь Чага и уже собралась броситься к нему, но неожиданно мышище пронзительно закричал:

— Стойте и не двигайтесь! Я коварный и неповторимый Зыза! Я вернулся, чтобы разрушить музей! И не остановлюсь на этом. Смотрите все — я украл вашу знаменитую картину и разгадаю её сам! Но это не предел! Я заберусь в каждый дом, в каждую нору! Всё перелломаю, везде набезобразничаю. А если кто попытается мне помешать, то, ух, что я с ним сделаю! И ни один кот не остановит меня, будь он хоть трижды гением!

— Не может быть! — ахнула Чуча. — Это же наш дядя! Он стал злодеем!

— Какой кошмар! — хором запищали Пик и Бубуша и постарались затеряться среди зверей.

Тем временем Зыза хотел устрашающе топнуть лапой, но, оступившись, упал за огромный обломок колонны.

— Пи! — очень грозно запищал он, потом показался тощий кулак, которым Зыза потряс в воздухе.

ЧУЧА

