



# СУПЕР ФАКТЫ:

ИЗ ЖИЗНИ ВЕЛИКИХ ХУДОЖНИКОВ







НАТЮРМОРТ  
С ТАРЕЛКОЙ  
И ЛУКОВИЦАМИ

ВИНСЕНТ

# ВАН ГОГ

ГЛАВА 1

ДА ЗАРАВСТВУЕТ ПЛЮЩ!

Самые ранние картины и рисунки Ван Гог  
сделал в возрасте 27-28 лет!

«Это картины «крестьянского жанра»,  
они реалистичны и тяжеловесны.»



СЕЯТЕЛЬ, 1881



ЖЕНЩИНА ЗА ШИТЬЕМ  
1881-1882



КРЫШИ. ВИД ИЗ МАСТЕРСКОЙ  
В ГААГЕ. 1882

Ван Гог так написал брату Тео:  
«Крестьянская картина не должна  
быть надушенной. Надо писать так,  
словно ты сам один из них...»

# ДА ЗАРАВСТВУЕТ ПЛЮЩ!



**М**ой отец был пастором в голландской деревушке. В одиннадцать лет я пошёл в школу и посещал её до шестнадцати. Хотите верьте, хотите нет, но я, знаменитый **Винсент Ван Гог**, был никудышным учеником.



Из-за плохой успеваемости мне пришлось оставить учёбу, и дядя пристроил меня работать в арт-галерею **«Гупиль»**.

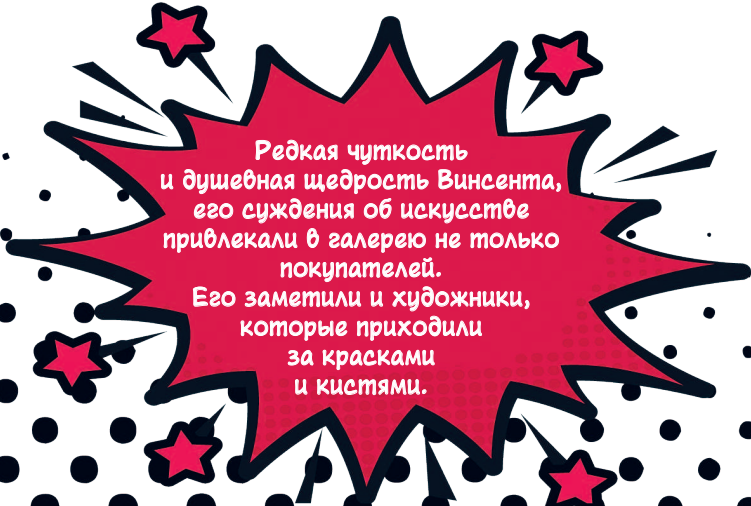


## ГЛАВА 1

Я стал продавать литографии, фотографии, картины или **репродукции**. В первую очередь — **Гаагской школы** или **Барбизонской**. Это были сцены из крестьянской жизни: полевые работы, домашний скот, фермы, сельские церкви. Так я с головой ушёл в живопись, стал разбираться в искусстве и бесконечно много читать. Я всегда оставался **страстным** читателем. Книги были нужны мне, как хлеб. Картины — как воздух... Это были мои университеты — книги и картины. И хотя жизнь моя была очень скромной и бедной, внутри бушевал вулкан эмоций.

Я **влюбился** в дочку хозяина пансиона. Оказалось, что девушка уже помолвлена, и я затосковал.

Это вообще мне свойственно: грустить и мечтать о несбыточном. Сравнить разные миры. Помню, я бесконечно долго глядел в звёздное небо и думал: «Почему до этих мерцающих точек на небе нельзя добраться, как до чёрных точек на карте Франции?»



Редкая чуткость  
и душевная щедрость Винсента,  
его суждения об искусстве  
привлекали в галерею не только  
покупателей.

Его заметили и художники,  
которые приходили  
за красками  
и кистями.