

РОМАН ПАПСУЕВ



Сказки
Старой Руси
НАБРОСКИ 2



Москва 2022



ОТ АВТОРА

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Добро пожаловать в закулисы! Если вы приобрели эту книгу, то наверняка знаете о проекте «СКАЗКИ СТАРОЙ РУСИ». Если же она попала к вам в руки случайно, то необходимо сказать пару слов, чтобы вы лучше понимали, что именно вы здесь увидите.

В далеком 2016 году я основал проект «СКАЗКИ СТАРОЙ РУСИ». Он начинался с идеи поместить всем известных (и не очень) сказочных и былинных героев русского фольклора и славянской мифологии в игровую вселенную, посмотреть на них с новой стороны и попробовать создать новый и удивительный мир, в который было бы интересно заглянуть и детям, и взрослым. Так вышло, что уже 6 лет я развиваю эту идею, посвящая «Сказкам» все свое время. В том числе вместе с издательством «ЭКСМО» мы выпустили четыре арбука и уже начали издавать первые литературные произведения про приключения героев в мире Белосветья.

Получая отзывы на первые арбуки, я часто слышал реплики, что иногда наброски (скетчи) разглядывать даже интереснее, чем финальный результат, поскольку любопытно наблюдать за творческим процессом, как развивался образ. Иногда я выкладывал некоторые скетчи в сообществах в Интeрнете, стараясь удовлетворить любопытство следящих за моим творчеством, но публиковал мало и редко.

Со временем в моих рабочих блокнотах накопилось огромное количество всевозможных карандашных скетчей: от грубых почеркушек и поисков - до практически финальных картинок.

Здесь собраны практически все грубые наброски и карандашные зарисовки, сделанные во время работы над арбуками: «НАЧАЛОМ», «ИСТОКАМИ» и двумя томами «ДИВА ЧУДНОГО». Я постарался более или менее структурировать собранное, а вот сами картинки практически не отбирал, сканировал все подряд: так что здесь вы найдете настоящие, не обработанные в Фотошопе рабочие материалы, все, что имелось в моих блокнотах на начало 2022 года.

Я сопровожу отдельные картинки комментариями в свободной форме, дополню книгу и парой сканов текстовых записей, может кому-то это тоже будет интересно. А для поклонников проекта я подготовил несколько сюрпризов - в частности, наброски некоторых интересных персонажей, образы которых мною нигде ранее не публиковались.

Ну и кто знает, может быть, еще через 6 лет материалов снова накопится много - и мы выпустим новый скетчбук?

Время покажет.

С уважением,
РОМАН ПАПСУЕВ



Сказочный
котёнок
Продолжение



КСТАТИ, ЕСЛИ
ЕЩЕ НЕ ПОСМОТРЕЛИ,
ОЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЮ ВАМ
ОЗНАКОМИТЬСЯ С **ПЕРВЫМ**
АЛЬБОМОМ!

РОМАН ПАПСУЕВ

Сказки
Старой Руси
НАБРОСКИ 1

НАБРОСОК ЭМБЛЕМЫ
УПИРЕЙ В ВОЙСКЕ КОЩЕЯ



Иногда для ускорения процесса оформления достаточно нарисовать лишь половину сложного узора, чтобы впоследствии "отзеркалить" его в Фотошопе и получить полноценное изображение

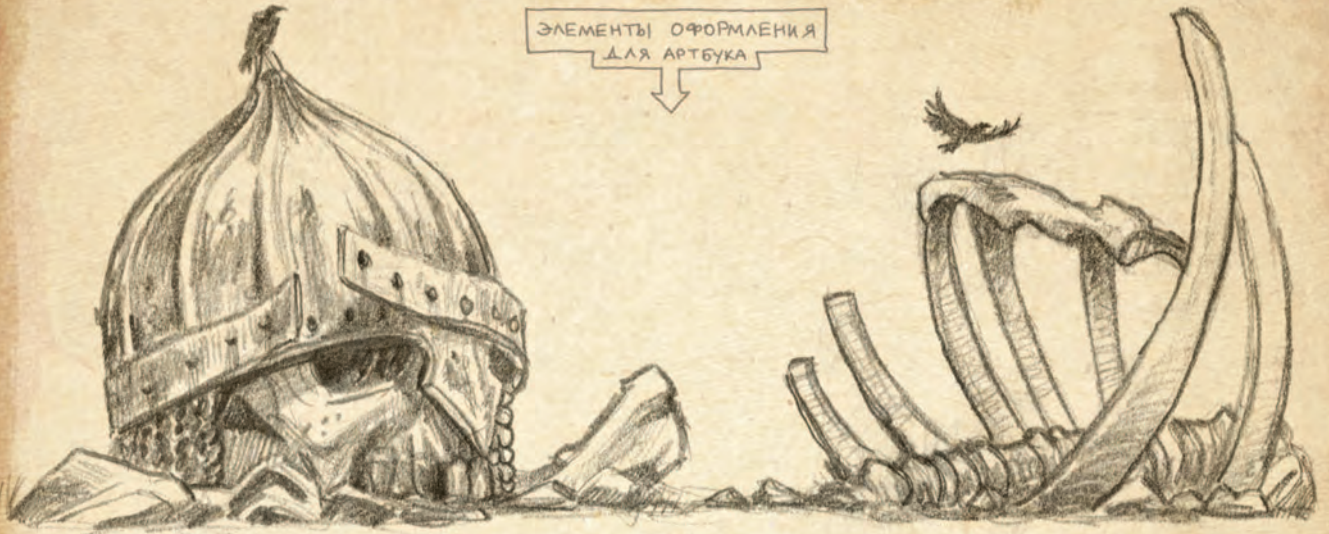
Половинка символа знака защиты души



Половинка символа Великограда



ЭЛЕМЕНТЫ ОФОРМЛЕНИЯ
ДЛЯ АРТБУКА





ЭЛЕМЕНТЫ ОФОРМЛЕНИЯ
ДЛЯ АРТБУКА

Дополнительные персонажи для "Начала":

- Чудо-юдо
- Змей Горыныч
- Баба Яга v. 2
- Баба Яга v. 3
- Упыри
- Копдуны

← ЗАМЕТКИ
НА ПОЛЯХ

избушки на курьих ножках } — сестры Яги

Избушки:

- Ч Золотые щипцы — агрессивная, вся в оружии и лезвиях, в броне, 3 ноги
- Ч Дарительницы — классика, с оградой и черепами (фейки) + бедная, с паутинкой и т.п. — 2 ноги
- Ч Похитительницы — нарядный, красивый, красочный, с элементами — то жуткими элементами — намеками на суть. — 1 нога

КАРТИНКА ДЛЯ
СОЦСЕТЕЙ

@AMOKRUS



ЭЛЕМЕНТ ОФОРМЛЕНИЯ



ЭЛЕМЕНТ ОФОРМЛЕНИЯ



"КНОРВЕННАЯ" Новость - бомба



УЗОРЫ ДЛЯ
ОФОРМЛЕНИЯ
АРТБУКА



КАРТИНКА ДЛЯ
СОЦСЕТЕЙ

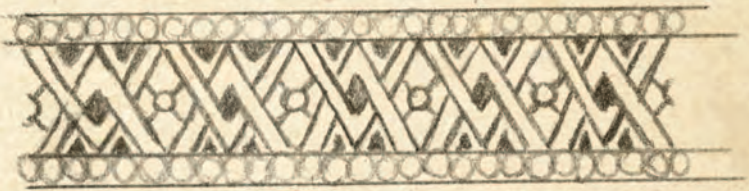
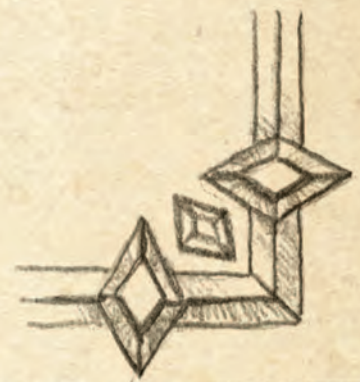
В
ОТМЕЧАЛ ТАКИМИ
КАРТИНКАМИ
РАСТУЩЕЕ
КОЛИЧЕСТВО
ПОДПИСЧИКОВ.

ПОТОМ
ЗАБИЛ



ОФОРМЛЕНИЕ
АРТЕУКОВ

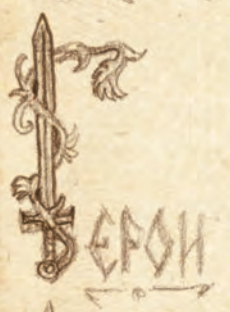
И ИИ ИИИ ИИИИ ИИИИИ
ИИИИИ ИИИИИИ ИИИИИИИ ИИИИИИИИ



ОФОРМЛЕНИЕ
АРТБУКОВ



РАЗРАБОТКА БУКВИЦ
И ДРУГОГО ОФОРМЛЕНИЯ



РАЗРАБОТКА БУКВИЦ
И ДРУГОГО ОФОРМЛЕНИЯ



СТУПЕНЬ



СКАЗКИ
СТАРОЙ РУСИ

РАЗРАБОТКА БУКВИ
И ДРУГОГО ОФОРМЛЕНИЯ



ОФОРМЛЕНИЕ АРТБУКОВ
РАЗНЫЕ НАБРОСКИ



Солнце
↓



- УДЫ и БЕДАКИ
- + КЛАДОХРАНИТЕЛИ
- + ОБОРОТНИ
- + ЧУВСТВИТЕЛИ, МЕЛТЯКИ и КОСТОМАХИ



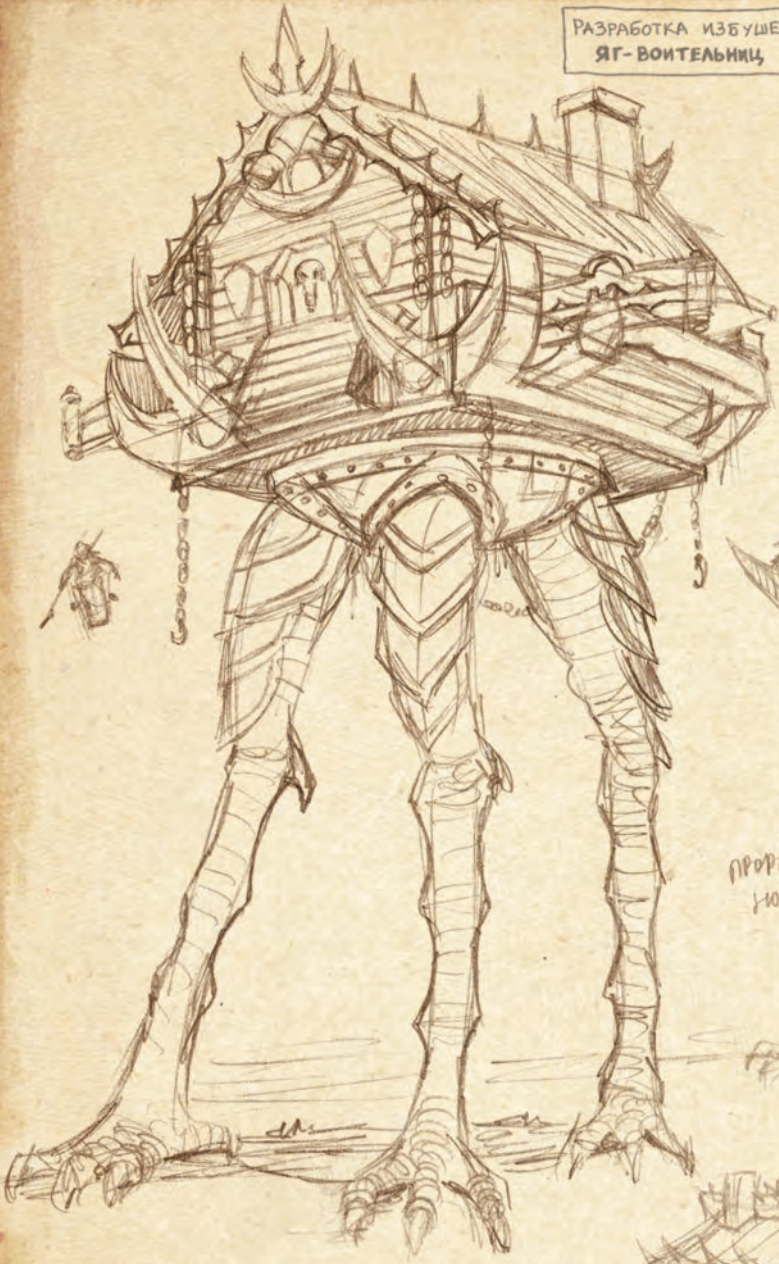
ИНОМИРНЫЕ ТВАРИ, ЗАРАЖЕННЫЕ ПОРЧЕЙ





РАЗРАБОТКА ИЗБУШЕК
ЯГ-ВОИТЕЛЬНИЦ

Многослойные
самострелы?
Подумать
о металлом
оружии



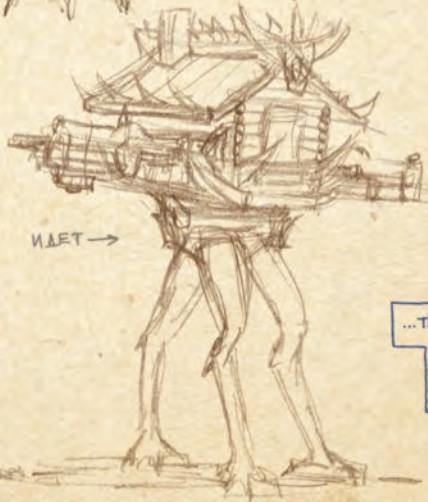
Проработать
ноги

NB
ИЗБУШКИ ЯГ-
это отдельная
и большая тема

Во многом их
внешний вид
определяется
придуманной
природой ЯГ...



СИДИТ ↓



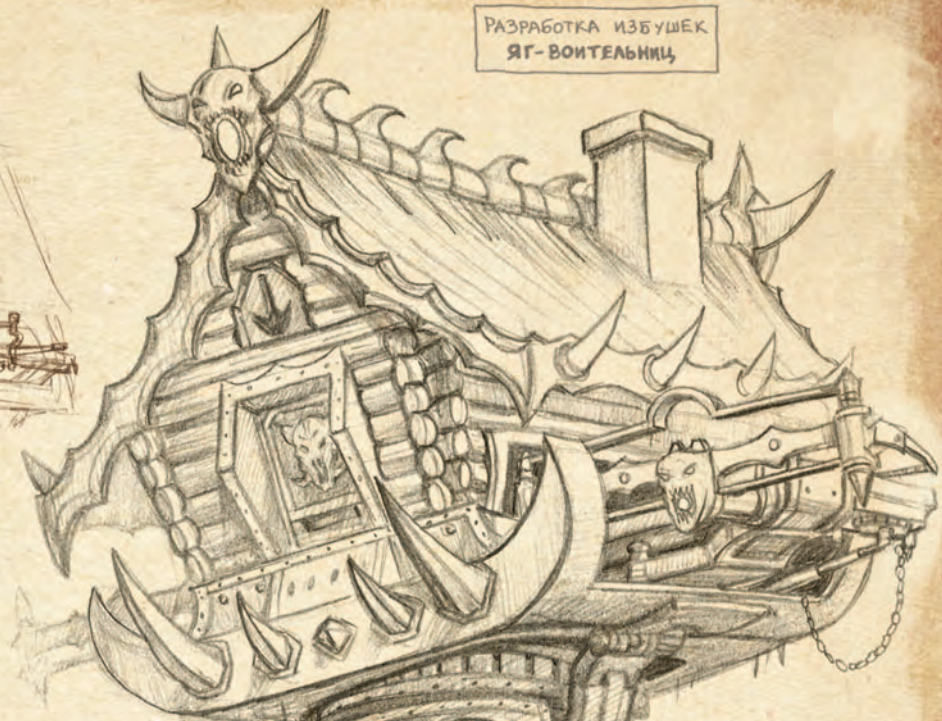
ИДЕТ →

...так что я изначально решил,
что у ЯГ-воительниц
избушки просто обязаны
быть треногами!

РАЗРАБОТКА ИЗБУШЕК
ЯГ-ВОИТЕЛЬНИЦ



П-ГЛШКА
НА КРЫШЕ



чтевший
лом



РАЗРАБОТКА
ЯГ



МАНУБАЛ-
ЛИСТЫ
ОПИСАТЬ
КА
УРОВЕНЬ
ФУНДАМЕН-
ТА.
(ВЗВЕЖИВАЮТ
В ПОДПОЛ)



В
ДА-ДА, В САМОМ
НАЧАЛЕ ЯГги У МЕНЯ
БЫЛИ С НОСАМИ. Но
ПОТОМ МОЯ ЛЮБИМАЯ
ЖЕНА ПРЕДЛОЖИЛА
СДЕЛАТЬ ИХ БЕЗНОСЫМИ

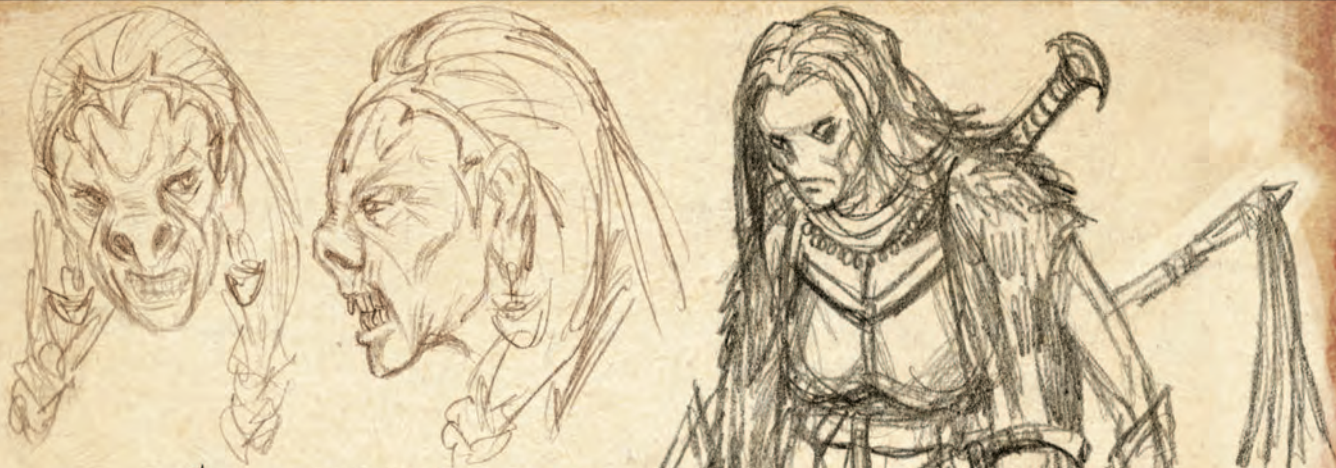
ТАК В ИТОГЕ
И СДЕЛАЛ

ГРУБЫЙ НАБРОСОК
ИЛЛЮСТРАЦИИ
ДЛЯ АРТБУКА



НАБРОСКИ КАРТИНОК





Яги - Волшебницы

- минимум Армора
- обязательно помело-посох
- пест-дубинка для управления стихией

ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ

- ноги - металлические песты (?)
- железные зубы



РАЗРАБОТКА ЯГ



В
Впрочем,
носов нет
только у
истинных
яг



РАЗРАБОТКА
ЯГ-ДОБИТЧИЦ

МОЛОДАЯ ЯГА
(НОС МЕНЬШЕ - КОС И
УШИ РАСЧУТ С
ВОЗРАСТОМ)

ТЕКТАКЛИ ОТ
ИЗБУШКИ, ПРОЦЕСС
ПОДКОРМКИ (НОС
↓ В ПОТОЛОК ВРОС
И ВСЕ ТАКОЕ)



NB

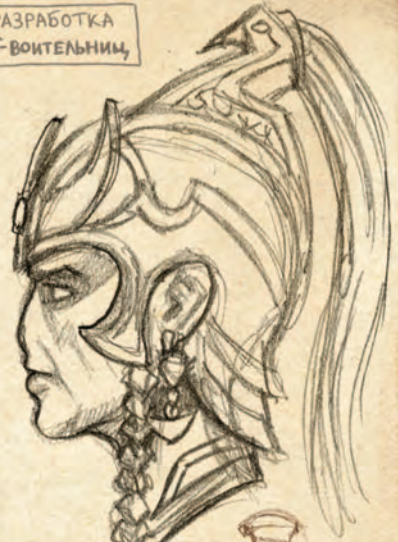
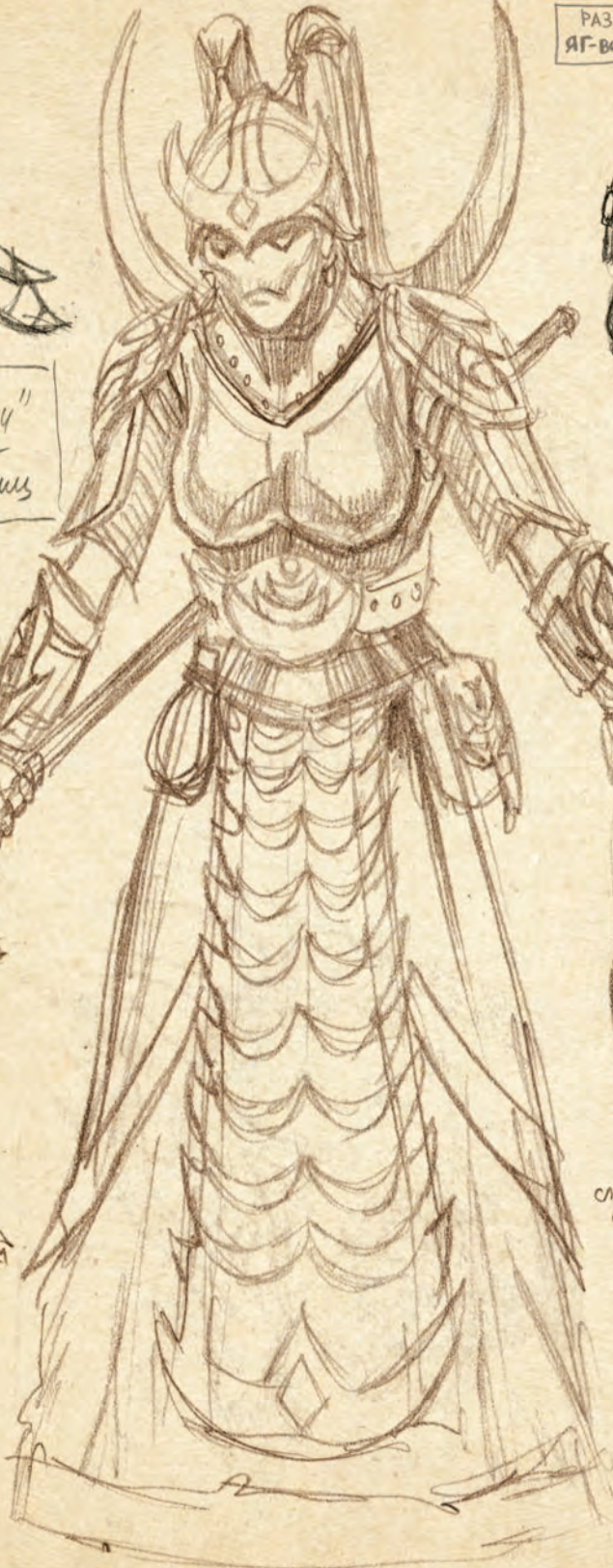
У ЯГ-ДОБИТЧИЦ
НОСЫ, НАОБОРОТ,
ВИЗУАЛЬНО ОГРОМНЫЕ,
ЧТОБЫ ОБОСНОВАТЬ
В ТОМ ЧИСЛЕ И
"НОС В ПОТОЛОК ВРОС"



РАЗРАБОТКА
ЯГ-ВОИТЕЛЬНИЦ



"Железные груды"
в описании ЯГ -
Армор Воительниц



Кливершике



Пест



Короткая
сабля



Кливершике

В
оленном
состоянии



В боевом

Усиленный пружинный мех. протез



1

РАЗРАБОТКА ОБЛИКА ИСТИННЫХ ЯГ И ИХ "КОСТЯНЫХ" НОГ



↑
"железные"
ноги

ВАРИАНТЫ:

1. "вывернутые" ноги, вкляч отогнувшие, "костяные" у всех. Вагтельщики надевают металлические "баумки"-усилители, которыми можно атаковать врагов

2. Обычные ноги, но левых ног шина колена нет - костяные протезы или механические. Это результат инициации, ритуала, во время которого яги получают способности: "мертвый" глаз и "костяную" ногу.



2

идея:

ноги вывернуты и голени - костяные, у вагтельщиков - закованные в плетёно, типа протезов с усилителями, это у всех яг, включая злых



↑
обычный
костяной
протез

МИНЬОНЫ
ОТСТУПНИЦ
ВАРИАНТЫ

РАЗРАБОТКА
НАСТОЯЩЕГО ОБЛКА
ЯГ-ОТСТУПНИЦ,
И ИХ СЛУЖЕК



РАЗРАБОТКА
ГУСИ-ЛЕБЕДИ

№ 1



ГУСИ-ЛЕБЕДИ

ПЕРВЫЕ НАБРОСКИ
ГУСЕЙ-ЛЕБЕДЕЙ



ЗАМЕТКИ
НА ПОЛЯХ

Гуси-лебеди

- легко переносят людей размером с ребенка
- взрослого - с трудом, но тоже может
- полуразумные (возможно, некоторые)



ВАРИАНТЫ
ГОЛОВ

