

Содержание

Предисловие.....	8
Теория дизайна.....	13
Выбираем цветовую палитру.....	14
Теория цвета	25
Этапы работы над дизайн-проектом.....	29
Гостиная.....	35
Дизайн гостиной	36
Как добавить акцентные цвета в интерьер, если не хочется тратить на декор.....	37
Как выделить зону гостиной в квартире-студии.....	40
15 декораторских приемов.....	43
<i>Проект «Сделай сам». Шторы омбре.....</i>	55
<i>Проект «Сделай сам». Журнальный столик из деревянного пенька</i>	58
<i>Проект «Сделай сам». Домашний кинотеатр в виде журнального стола со встроенным проектором</i>	60
Спальня.....	63
Дизайн спальни	64
Материалы для отделки спальни	68
8 идей для декора спальни	71
<i>Проект «Сделай сам». Мягкое изголовье из подвесных подушек</i>	79
<i>Проект «Сделай сам». Кровать-подиум</i>	82



Детская комната.....	87
Дизайн детской.....	88
Основные принципы, которые следует учитывать при разработке дизайна детской.....	90
Кухня.....	99
Дизайн кухни.....	100
Освещение.....	103
Рабочий треугольник.....	103
Материалы.....	103
Как сделать правильное освещение на кухне.....	108
Идеи декора для кухни.....	110
<i>Проект «Сделай сам». Кухонный гарнитур.....</i>	117
Санузел.....	123
Дизайн санузла.....	124
Материалы для ремонта санузла.....	126
Эргономика.....	128
Что необходимо предусмотреть во время ремонта санузла.....	130
Дизайн маленьких помещений.....	133
Прихожая.....	134
Домашний офис.....	137
Гардеробная комната.....	141



Балкон.....	145
<i>Проект «Сделай сам». Кресла-качели в мальдивском стиле</i>	<i>148</i>
Растения в доме	151
Комнатные растения в интерьере.....	152
6 советов, как декорировать дом при помощи растений	155
Технические аспекты ремонта.....	165
Освещение интерьера	166
«Трюки» с освещением.....	167
Ремонтные работы своими руками	170
Поклейка обоев	170
Покраска дома.....	173
Покраска мебели.....	178
Укладка ламината.....	181
Жизнь после ремонта: уборка и организация пространства.....	185
Напольная керамическая плитка.....	185
Деревянные полы	186
Уборка полов из ламината.....	188
Ковры	189
Заключение.....	190

Предисловие

Создание уютного и комфортного жилища — одна из главных потребностей человека. Каждому из нас хотелось бы иметь красивый дом — любимое пространство, куда приятно возвращаться после работы, где можно расслабиться и восстановить силы, заняться хобби и окружить себя приятными глазу вещами.

Тем не менее, когда дело доходит до благоустройства места проживания, многие из нас испытывают стресс и растерянность. Доступность информации и различных ресурсов зачастую только усугубляет проблему — обилие фотографий красивых интерьеров в соцсетях, журналах и на специализированных сайтах многих людей вводит в ступор. Как воплотить эти идеи? Сколько это будет стоить? Подойдет ли такой стиль? Не говоря о том, что многие интерьеры настолько оторваны от реальности большинства людей в плане бюджета, размеров и расположения дома, что красивой картинкой остается только любоваться.

Когда я обдумывала этот вопрос, у меня родилась идея написать книгу. Мне захотелось поделиться профессиональными идеями и навыками, которые любой человек смог бы взять на вооружение и воплотить у себя дома. В течение многих лет работы дизайнером интерьера мне приходилось взаимодействовать с совершенно разными клиентами, бюджеты и задачи которых отличались зачастую кардинально. Как это ни странно, проекты с маленьким бюджетом нравились мне больше, чем те, где не было финансовых ограничений. Это позволяло подходить к дизайну и декору помещения максимально творчески и создавать креативные решения, которые можно было бы воплотить практически без затрат. О многих из них и пойдет речь в этой книге.

Помимо проектов «Сделай сам» и практических советов, я хочу рассказать о некоторых важных теоретических составляющих интерьерного дизайна, таких как работа с цветом и принципы эргономики. Понимание этих вещей поможет более осознанно подойти к обустройству вашего дома.

Книга разделена на главы, посвященные основным помещениям жилого пространства — прихожей, гостиной, кухне, спальне, санузлу и балкону. Вы можете ознакомиться с ними по порядку или сразу выбрать ту главу, которая заинтересует больше всего.

Работа над дизайн-проектом может показаться сложной и запутанной, но если понимать основные принципы, процесс окажется легким и интересным, будете ли вы воплощать его сами или прибегнете к помощи специалиста.

В этой книге я постаралась объяснить, как дизайнеры работают над проектом, рассказать о его этапах и задействованных инструментах. Сейчас благодаря интернету и различным программам и приложениям любой человек при желании может почувствовать себя дизайнером. Я надеюсь, что материал, приведенный ниже, поможет вам сделать процесс благоустройства дома интересным и творческим.







Теория дизайна



Выбираем цветовую палитру

Цвет — ключевой фактор восприятия пространства. Он влияет на наше настроение, создает атмосферу, может способствовать расслаблению или, наоборот, активизации энергии. Вы можете кардинально изменить внешний облик помещения, просто перекрасив в нем стены. В этой главе я хочу рассказать, как различные цвета влияют на наше физическое и эмоциональное состояние, что следует учитывать, выбирая палитру для интерьера, а также о том, где черпать вдохновение в поиске цветовой гаммы для вашего дома.

Ученые давно заметили, что различные цвета по-своему влияют на наше настроение и самочувствие, и это не что-то из области эзотерики, а научно доказанный факт. Вы, наверное, и сами замечали, что в каких-то помещениях находиться комфортно и приятно, а из других хочется убежать через пару секунд.

Теоретик цвета Иоганнес Иттен, известный благодаря созданному им учебному курсу Баухауса, разработал концепцию «субъективности цвета». Иттен заметил, что его студенты создавали свои лучшие работы, используя определенные цвета, с которыми они себя подсознательно ассоциировали (цвет кожи, глаз, волос). Также он создал четыре типа личности по цветовым предпочтениям, условно разделив их по временам года: зима, весна, лето и осень.

Зима — это холодные, интенсивные цвета.

Весна — теплые, чистые, пастельные.

Лето — холодные, светлые, приглушенные оттенки.

Осень — теплые и насыщенные.

Выбор цвета по типу личности является важной частью дизайн-процесса, но далеко не единственной. Также необходимо учитывать свойства каждого конкретного цвета, его символизм, роль в культуре и истории.

КРАСНЫЙ

Красный цвет ассоциируется с властью, энергией, силой и страстью. Он усиливает кровообращение, ускоряет метаболизм и повышает аппетит (недаром стены в ресторанах быстрого питания зачастую окрашены в этот тон). До середины XIX века

такой цвет в интерьерах указывал на богатство и роскошь их владельца, поскольку алые пигменты были очень редкими и дорогостоящими. Например, стены, обтянутые тканью красным дамасом, считались верхом гламура и изысканности.

Если вы любите этот цвет и хотите использовать у себя в интерьере, будьте осторожны: тут главное – не переборщить. Я рекомендую использовать красный в небольших количествах. Цвет настолько мощный, что даже маленькие акценты добавят помещению необходимую энергию. Очень красиво и элегантно смотрятся насыщенные и приглушенные оттенки – кармин, бордовый, малиновый, бургунди.

Красный прекрасно уравнивают нейтральные тона – серый, бежевый, кремовый. В сочетании с белым он выглядит свежее, утонченнее, женственнее. А в паре с комплементарным ему зеленым – ярче и насыщеннее.

