



# СОДЕРЖАНИЕ

---

<b>ПРЕДИСЛОВИЕ</b> .....	<b>5</b>
<b>Постановка звуков [с], [з]</b> .....	<b>8</b>
Подготовительные упражнения .....	8
Произнесение твёрдого звука [с] .....	9
Произнесение мягкого звука [с'] .....	17
Дифференциация твёрдого и мягкого звуков [с]-[с'] ..	21
Произнесение твёрдого звука [з] .....	25
Произнесение мягкого звука [з'] .....	28
Дифференциация твёрдого и мягкого звуков [з]-[з'] ..	30
Дифференциация звуков [с]-[з] .....	32
<b>Постановка звука [ц]</b> .....	<b>39</b>
Подготовительные упражнения .....	40
Произнесение звука [ц] .....	42
Дифференциация звуков [ц]-[с] .....	47
Дифференциация звуков [ц]-[т]-[т'] .....	49
<b>Постановка звуков [ш], [ж]</b> .....	<b>52</b>
Подготовительные упражнения .....	52
Произнесение звука [ш] .....	54
Произнесение звука [ж] .....	65
Дифференциация звуков [ш]-[ж] .....	70
Дифференциация звуков [с]-[з]-[ш]-[ж] .....	74
Дифференциация звуков [ш]-[с] .....	74
Дифференциация звуков [ж]-[з] .....	79
<b>Постановка звука [щ]</b> .....	<b>86</b>
Подготовительные упражнения .....	86

Произнесение звука [щ] . . . . .	88
Дифференциация звуков [щ]-[с]-[с'] . . . . .	92
Дифференциация звуков [щ]-[ш] . . . . .	94
<b>Постановка звука [ч] . . . . .</b>	<b>98</b>
Подготовительные упражнения . . . . .	98
Произнесение звука [ч] . . . . .	100
Дифференциация звуков [ч]-[с]-[с'] . . . . .	107
Дифференциация звуков [ч]-[т]-[т'] . . . . .	113
Дифференциация звуков [ч]-[ц] . . . . .	118
Дифференциация звуков [ч]-[щ] . . . . .	119
Дифференциация звуков [ш]-[ж]-[с]-[з]-[щ]-[ц]-[ч] . .	123
<b>Постановка звука [л] . . . . .</b>	<b>126</b>
Подготовительные упражнения . . . . .	126
Произнесение твёрдого звука [л] . . . . .	128
Произнесение мягкого звука [л'] . . . . .	141
Дифференциация твёрдого и мягкого звуков [л]-[л'] . . . . .	147
<b>Постановка звука [р] . . . . .</b>	<b>152</b>
Подготовительные упражнения . . . . .	152
Произнесение звука [р] в твёрдых звуко сочетаниях [тр] и [др] . . . . .	153
Произнесение звука р . . . . .	157
Произнесение мягкого звука [р'] . . . . .	171
Дифференциация твёрдого и мягкого звуков [р]-[р'] . . . . .	177
Дифференциация звуков [р]-[л]-[р']-[л'] . . . . .	181

## ПРЕДИСЛОВИЕ

---

Речевой функцией ребёнок постепенно овладевает путём подражания произношению звуков и слов взрослыми. Правильно произносить большинство звуков сразу он не умеет. Чем раньше родители и педагоги обратят внимание на правильное произношение звуков ребёнком, тем быстрее он овладеет фонетикой родного языка. Ошибочно надеяться на самопроизвольное исчезновение недостатков произношения по мере роста ребёнка, так как они могут прочно закрепиться и превратиться в стойкое нарушение. В свою очередь, любые недостатки речи ограничивают общение ребёнка с детьми и взрослыми и отрицательно влияют на формирование его интеллектуальной и эмоциональной сферы, а также могут привести к школьной неуспеваемости.

Занятия по исправлению нарушений звукопроизношения строятся на основе педагогических принципов перехода от простого к сложному, сознательности усвоения материала, системности, регулярности занятий, учёта возрастных особенностей ребёнка.

В процессе проведения занятий с детьми по исправлению звукопроизношения следует учитывать следующие особенности:

- при постановке любого звука работа начинается с воспроизведения отдельных элементов артикуляции данного звука;
- произношение вызванного звука отрабатывается сначала в составе слоговых рядов и различных звуко сочетаний, затем слов, словосочетаний и предложений;
- тренировочные упражнения расположены в определённом порядке с целью соблюдения постепенности

перехода от легкого к трудному. Например, вначале произносятся слова, в которых поставленный звук находится только в ударном слоге, а затем в более трудных для произнесения позициях.

*Обследование звуковой стороны речи* проводится в процессе беседы с ребёнком. Малыша просят рассказать сказку, рассказ, стихотворение, спеть песню. Беседа проводится в вопросно-ответной форме на ситуативно-бытовые темы: «Как тебя зовут? Где ты живёшь? У тебя есть домашние животные? Расскажи о них». Затем можно предложить ребёнку рассказать случай из жизни, сказку, стихотворение.

Проверка звукопроизношения начинается с изолированного произнесения звуков. Для проверки правильного произношения в разных позициях в составе слова используются специально подобранные предметные картинки. В заключение ребёнок произносит слова, словосочетания и предложения на заданный звук. Если ребёнок не может воспроизвести звук даже по подражанию, он нуждается в полном цикле логопедической коррекции: постановке, автоматизации и дифференциации. Если ребёнок воспроизводит звук по подражанию, но не употребляет его в самостоятельной речи, требуется коррекционная работа по автоматизации и дифференциации данного звука.

*Исправление произношения* предусматривает сознательное отношение ребёнка к работе артикуляционного аппарата, что достигается соответствующим объяснением и показом. В том случае, если не удастся получить артикуляцию соответствующего звука по подражанию, логопед использует механическое воздействие на речевые органы. На этапе автоматизации поставленных звуков, т.е. введения звуков в речь, к работе с детьми активно подключаются родители и педагоги. На этом этапе боль-

шое значение имеет соблюдение принципа постепенного перехода от простого к сложному: поставленный звук ребёнок произносит в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, текстах.

Следующий этап коррекции — *дифференциация поставленных и автоматизированных звуков*, т.е. обучение ребёнка различению часто смешиваемых звуков. Этот этап имеет важное значение для подготовки малыша к обучению в школе, способствует предупреждению нарушений процессов чтения и письма у младших школьников.

В процессе коррекционно-логопедической работы по формированию звукопроизношения необходимо соблюдать следующие методические рекомендации:

- ребёнок должен иметь сознательное желание исправить звуки, которые не произносит или произносит неправильно;
- при постановке определенного звука не надо обращать внимание на другие дефектные звуки;
- материал должен прорабатываться последовательно, а не выборочно, нельзя пропускать отдельные этапы работы;
- каждый поставленный звук желательно сразу вводить в ситуативно-бытовую речь;
- с ребёнком необходимо заниматься ежедневно по 30—40 мин перед настольным зеркалом для самоконтроля.

# ПОСТАНОВКА ЗВУКОВ [С], [З]

**Нормальная установка при произнесении твёрдых звуков.**

1. Кончик языка упирается в нижние передние зубы.
2. Губы растянуты, как при улыбке, и не закрывают зубов.
3. Зубы сомкнуты или сближены.
4. Воздух выдувается с силой посередине языка; на ладони, поднесённой ко рту, ощущается резкая холодная струя.
5. Звук **с** — глухой, **з** — звонкий.

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

---

**Упражнения для развития напора воздуха.**

1. Набрав в лёгкие воздух, с силой дуть (а не просто выдыхать) его через вытянутые вперёд «трубочкой» губы. Контроль ладонью руки, бумажкой или ваткой: ощущается резко бьющая холодная струя, бумажка или ватка отклоняется в сторону. Повторять упражнение.

2. Высунуть язык, чтобы он лежал на нижней губе. Вдоль языка до его середины положить круглую тонкую палочку и надавить для образования канавки. Губы округлить, но не напрягать. Зубы разомкнуты. Вдохнув, с силой выдувать воздух, раздувая щеки. Контроль ладонью руки, бумажкой или ваткой. Повторять упражнение.

3. Прodelать предыдущее упражнение без использования палочки.

### **Упражнение для губ.**

Растянуть губы в улыбке до предела и удержать их в напряжённом положении некоторое время. Зубы сомкнуты. Повторять упражнение.

### **Упражнение.** Произнесение длительного звука **с**.

1. Открыть рот. Распластать язык и напряжённым кончиком упереться в нижние зубы. Вдоль языка на его кончик положить круглую тонкую палочку так, чтобы она прижимала только переднюю часть языка. Губы растянуты в улыбке. Сомкнуть зубы, насколько позволяет палочка. С силой равномерно выдувать воздух, контролируя ладонью руки, бумажкой или ваткой. Слышится длительный звук **с** — . Повторять упражнение.

*Примечание.* Если палочка лежит не посередине языка или напор воздуха недостаточен, звук **с** получается неясным, несвистящим.

2. Проделать это же упражнение с медленным выниманием палочки изо рта к зубам и наружу.

3. Проделать несколько раз упражнение без использования палочки.

## **Произнесение твёрдого звука [с]**

### **Произнесение твёрдого звука [с]**

#### **в прямых слогах**

**Упражнение.** Произносить (читать) слоговые ряды.

ста — сто — сты — стэ — сту

стя — стё — сти — сте — стю

сва — свы — свэ — сву — сво

сва — сви — све — свю — све



спа — спы — спэ — спо — спу  
спя — спи — спе — спё — спю  
сма — смы — смэ — смо — сму  
смя — сми — сме — смё — смя

ска — скы — скэ — ско — ску  
скя — ски — ске — скё — скю  
сла — слы — слэ — сло — слу  
сля — сли — сле — слё — слю

сна — сны — снэ — сно — сну  
сня — сни — сне — снё — сню

**Упражнение.** Произносить (читать) слова.

### **ста — сто — сту**

Стакан, ступа, столько, стык, стоять, стойка, сток, стон, настойка, стук, сто, постой, старик, строгий, доставка, стая, сталь, станция, страх, строить, струна, ставни, старик, сказочник, стыд, скакать, стопа, скала, достаток, стол.

### **спа — спо — спу**

Спор, спутник, сквозь, спутать, скамья, скворечник, спать, сканер, свадьба, Спартак, скатерть, склад.

### **ска — ско — ску**

Скликать, скорость, скоба, скосить, сковорода, скула, сколько.

### **сла – сло – слу**

Слабость, сладость, слепой, смок, слать, смотр, след, слог, смущение, слёзы, смолы, смиренный, слава, сладёна, сладкий, слюда, слабый, слива, слово, следы.

### **сма – сно – сва**

Смуглый, свесить, свист, смыть, свет, свитер, снасть, свеча, свить, снова, свинья, свой.

**Упражнение.** Произносить (читать) слоги.

са – со – су – сы – сэ

со – су – са – сы – сэ

су – сы – со – са – сэ

сы – су – со – са – сэ

со – су – сы – са – сэ

су – сы – са – сэ – со

**Упражнение.** Произносить (читать) слова.

### **са**

Сам, сальто, сад, самокат, сапоги, сабля, сало, сардины, сахар, салют, самосвал, салфетка, уса-тый.

### **со**

Сом, роса, сок, соболь, коса, колбаса, собрать, согнуть, софа, соло, сокол, сочный, соль, сокровища, сойти, солянка, сосна, солнце, Соня, сонет, совет, сор, соты.

## су

Сук, судно, суд, судья, суп, судьба, сударь, сумка, сухо, несу, сумма, сухари, плясун, сутки, посуда, сукно, суфле, пасу, суббота, сундук.

## сы

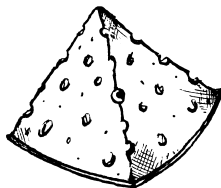
Сырок, сыт, сыр, сытый, сыч, сыпь, усы, сыворотка, сын, сырость, косынка, босые, носы.

**Упражнение.** Произносить (читать) предложения.

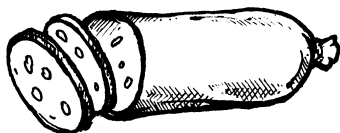
Сын сыт. Саня спит. У Сони стакан. На ступеньке спит собака. У Сони стынут ноги. У куста пасутся гуси. Соня собирает сливы. Соня и Настя испугались осы. У Ларисы красные бусы. Соня садится в самолёт. Стас катается на самокате. Борис стоит у стога. На столе стакан и миска. В саду созревают сливы.

**Упражнение.** Дополнить предложения по картинкам.

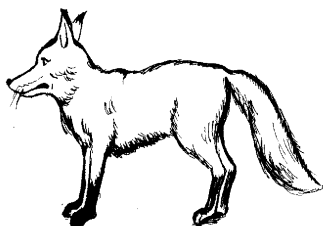
Соня ест



Стас ест



У норы стоит



Под столом спит



**Упражнение.** Произносить (читать) тексты.

### **Помощник**

Остался Стас дома один. Взял веник, совок и стал подметать пол. Помыл Стас посуду. Налил в миску суп для собаки. Придёт мама, похвалит Стаса: «Спасибо, сынок!»

### **Оса**

Сидел Барбос в саду под сливой. По саду летали осы. Села оса собаке на нос. Не успел Барбос хвостом махнуть, как оса его ужалила. Барбос скулит, нос распух. Идёт Настя: «Не скули, пёсик! Смажу тебе нос лекарством». Спит теперь пёс дома под скамейкой.

## Произнесение твёрдого звука [с] в обратных слогах

**Упражнение.** Произнесение [с] в обратных слогах.

ос — ус — ыс

юс — ис — ёс — яс — ес

ас — яс — ос — ёс

эс — ес — ас — яс

ыс — ус — ас — ос

ес — юс — ис — яс — ёс

ыс — ис — ус — юс

яс — ес — ис — ос

**Упражнение.** Произносить (читать) слова.

### 1. С ударением на слоге

О Б Р А З Е Ц: *ро-с-, по-га-с-, кол-ба-с-ка.*

#### ас

Бас, вас, нас, пас, квас, погас, астра, басня, каска, маска, масло, паста, мастер, опасно, гласный, красный, колбаска, ласточка, атлас.

#### ос

Нос, рос, воск, мост, рост, хвост, оспа, рослый, остров, острый, Барбос, покос, вопрос, абрикос, киоск, кросс, космос, полоска.

#### ус

Ус, вкус, куст, густо, пусто, вкусно, капуста, трус, мускул, вкусный, грустный, русский, брус, перекус, мусс, тунгус.

**ыс**

Мыс, кумыс, быстро, выступ, выслать, рыскать, выставка.

**яс**

Ясно, ясный, ястреб, тряс, пляска, коляска, хлястик.

**ёс**

Нёс, пёс, тёс, овёс, унёс, вёсла, пёстрый.

**ес**

Лес, леска, кресло, место, тесто, тесно, интерес, интересный.

**ис**

Рис, диск, лист, писк, риск, миска, повис, Борис, артист, танкист, искра, кислый, тенистый, гористый, холмистый.

**2. Без ударения на слоге**

**О Б Р А З Е Ц:** *пу-с-той, а-с-фальт.*

**ус**

Парус, глобус, фокус, автобус, троллейбус, куски, кусты, густой, пустой, пустяк, уснул, устал, успел, пускать, брусника, кактус, фикус, минус.

**ис**

Тиски, листва, искать, испугать, история, Испания, пенистый.